الوجيز في قواعد العربية العالمية

فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية

عربى - فرنسى

إعداد أبو فراس الدحداح

أعتنى به أ. علاء الدين شوقى

مكتبة لسان العرب

٢٠٢٦

الوجيز في قواعد العربية العالمية

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية

عربي - فرنسي

إعداد أبو فراس الدحداح

أعتنى به أ. علاء الدين شوقي

٢٠٢٦

مكتبة لسان العرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ
ٱلْأَكْرَمُ ۝٣ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ABOU FARES EL DAHDAH

أبو فارس الدحداح

PRÉCIS

DE GRAMMAIRE ARABE UNIVERSELLE

Version française

الوجيز

في قواعد العربيَّة العالَميَّة

إصدار فرنسيّ

* À la suite de cette page se trouve une table des matières détaillée page après page.

– Le lecteur peut choisir la matière qui l'intéresse et s'y rendre directement.

– Comme il peut poursuivre sa lecture par succession des pages.

* يلي هذه الصفحة فهرس بالمواد مفصّل صفحة بعد صفحة.

– يمكن للقارئ أن يختار المادة التي تهمّه وينتقل إليها مباشرة.

– كما يمكنه متابعة القراءة بتسلسل الصفحات.

تمهيد

هذا الوجيز هو أصلاً كتابُ قواعدَ عربيٌّ ألَّفَهُ كاتبٌ عربيٌّ للقارئِ العربيِّ في إطارِ تنظيمٍ علميٍّ للمادَّةِ المطلوبِ تعليمُها. والمرحلةُ التاليةُ كانَ لا بدَّ لها من أنْ تفضيَ بالمؤلِّفِ إلى تشويقِ القارئِ الأجنبيِّ لتجربةٍ ثقافيَّةٍ مماثلةٍ.

إنَّ وضوحَ اللُّغةِ العربيَّةِ وصفائِها ودقَّتِها، تتيحُ لصرفِها ونحوِها حقَّ مرورٍ لا يُضارعُ إلى العالميَّةِ شرطَ أنْ لا تضيعَ عن البالِ، خلالَ المسرَى الذي يربطُ لغةً بأخرى، منابعُ المصطلحاتِ ومقاصدُ النُّحاةِ.

وهدفُ العالميَّةِ كما فُهمتْ في هذا المؤلَّفِ هو أنْ يبسطَ التصنيفُ القواعديُّ العربيُّ على اللُّغاتِ كلِّها وعلى البشرِ كلِّهم.

ثمَّتَ ظاهرةٌ تطالعنا لدى اهتمامنا بأعمالٍ تعالجُ القواعدَ العربيَّةَ في لغةٍ أجنبيَّةٍ ما:

حاولَ لغويُّونَ آخرونَ أنْ يشرحوا قواعدَ العربيَّةَ في إيجادِ قرينٍ لها في لغتِهم الأمِّ.
ولمَّا كانَ كلُّ لغويٍّ عارفًا إلى أينَ هو مفضٍ، وإنْ انطلقَ من قرائنَ مماثلةٍ في منطقِه الخاصِّ، فإنَّهُ يصعبُ في المقابلِ، على القارئِ، أنْ يتبعَهُ على آثاره.

لِذا تقرَّرَ المباشرةَ بعملٍ يسيرُ في اتِّجاهٍ مختلفٍ عن اتِّجاهِ المستشرقِ التقليديِّ الذي انصرفَ إلى دراسةِ لغةٍ وحضارةٍ غريبتينِ عن محيطهِ. فلماذا، إذًا، لا ينهضُ عربيٌّ - لبنانيٌّ في المناسبةِ - إلى شرحِ قواعدِ العربيَّةِ للأجانبِ مستعينًا بالإنكليزيَّةِ من دونِ القيامِ بموازناتٍ بينَ اللُّغتينِ؟

وكم جهدٍ بُذلَ في أنْ يتجنَّبَ القرَّاءُ وجوبَ عودتِهم إلى التحديداتِ التقنيَّةِ في القواعدِ الإنكليزيَّةِ، متى أرادُوا أنْ يتمثَّلوا المقارناتِ البارعةَ التي أتى بها المستشرقونَ.
ثمَّ إنَّ بعضَ القرَّاءِ يمكنُ أنْ يكونَ قدْ نسيَ أصولَ قواعدهِ الخاصَّةِ وليسَ يجدي أنْ

PRÉFACE

Ce précis est, initialement, une grammaire arabe écrite par un auteur arabe à l'intention d'un lecteur arabe dans le cadre d'une organisation scientifique de la matière à enseigner. L'étape suivante devait nécessairement mener à intéresser le lecteur étranger à une expérience culturelle analogue. La clarté, la netteté, la précision de la langue arabe donnent à sa morphologie et à sa syntaxe un droit de passage inestimable vers l'universalité, dès lors que durant le parcours d'une langue à une autre, ne sont pas perdues les sources de la terminologie et l'intention du grammairien. L'universalité, telle que comprise dans cet ouvrage, a pour objectif d'étendre la nomenclature grammaticale arabe à toutes les langues et à toute l'humanité.

Un phénomène apparaît à la lecture des ouvrages traitant de la grammaire arabe dans une langue étrangère:

D'autres auteurs ont essayé, d'expliquer la grammaire arabe en recherchant des comparaisons dans leur langue native; si chaque auteur, partant d'un raisonnement logique, sait parfaitement où il veut en venir, il est par contre très difficile au lecteur de le suivre sur cette voie.

De là, émane la décision d'entreprendre une œuvre dans une direction différente de celle d'un orientaliste traditionnel qui se livre à l'étude d'une langue et d'une civilisation étrangères à son milieu. Pourquoi un Arabe - Libanais en l'occurence - n'expliquerait-t-il pas la grammaire arabe à des étrangers en s'abstenant de faire des parallèles entre les deux langues?

Combien d'efforts n'ont-ils pas été faits pout éviter aux lecteurs de revenir aux technicités de la grammaire française pour assimiler les comparaisons ingénieuses établies par les orientalistes; d'autant plus que certains pouvaient avoir oublié les règles de leur propre grammaire

يُطلبَ منهُ بذلَ جهدينِ لاستيعابِ المقارناتِ المنحرفة.

فالجهدُ الوحيدُ المفروضُ، في هذا الكتابِ، هو في أنْ يستوعبَ حقيقةَ معنَى المصطلحاتِ العربيَّةِ المستعملةِ، فلا تلزمُه الإنكليزيَّةُ إلاَّ أداةَ تعبيرٍ فضلى وليسَ أداةَ مقارنةٍ فضلى.

وعلى سبيلِ المثالِ يُساقُ تعبير: " الفعل المضارع" الذي سُمِّيَ (Conform verb) معَ أنَّ المستشرقينَ قدْ توافقُوا على عباراتٍ مثلَ (Unaccomplished or present-future) أيْ أنَّهُم حدَّدُوا هذا الفعلَ تحديدًا زمنيًّا. علمًا بأنَّ العربَ قدْ قالوا "الفعل المضارع" عانينَ بهِ الفعلَ المماثلَ، المشابهَ، المضارعَ... لِأنَّ صيغةَ هذا الفعلِ هيَ الوحيدةُ التي تشبهُ الاسمَ في قبولِ الإعرابِ.

فالاسمُ، كونهُ أكثرَ مِن غيرهِ كلمةً معربةً، يضحِي البناءُ بالنسبةِ إليهِ حالةً شاذَّةً؛ أمَّا الفعلُ، كونهُ مبنيًّا أبدًا في صيغتَي الماضِي والأمرِ، فهوَ معربٌ فقطْ في بعضِ حالاتِ التصريفِ.

هذا التماثلُ بينَ الفعلِ والاسمِ تكرَّسَ باستعمالِ تعبيرِ "الفعل المضارع" (Conform).

صحيحٌ أنَّ هذا التعبيرَ يبدُو مفرغًا من المعنى في القواعدِ الإنكليزيَّةِ، بينما قولُهم (Unaccomplished or present-future) يمكنُ أنْ يوحيَ إيحاءً أفضلَ بمعنى الحاضرِ. ولكنَّ غايةَ هذا الكتابِ ليسَتْ في محاولةِ إيجادِ مقاربةٍ تقريبيّةٍ بينَ التعابيرِ المستعملةِ، إنَّما هيَ في أنْ توضِّحَ بدقَّةٍ كيفَ أنَّ العربَ قدْ وضعُوا تعابيرَهُم.

كانَ لا بدَّ من خلقِ لغةٍ إنكليزيَّةٍ خاصَّةٍ متكيِّفةٍ وكلَّ فارقاتِ القواعدِ العربيَّةِ، من دونِ داعِي العودةِ إلى تحديداتِ القواعدِ الإنكليزيَّةِ. وقدْ أُبعدَتْ الكلماتُ التي لم تظهرْ في تصنيفاتِ المعاجمِ الإنكليزيَّةِ والجوازُ الوحيدُ الذي سمحَ بهِ المؤلِّفُ لنفسِهِ كانَ في استعمالِ اسمِ الفاعلِ في مكانِ الصفةِ أوِ المصدرِ في مكانِ الموصوفِ.

*****

زعمُوا في مدارسِ النحوِ العربيِّ أنَّ أبا الأسْوَد (٦٦٤م، ٤٢هـ) وهوَ أوَّلُ نحويٍّ وضعَ النقْطَ على الحروفِ في عهدٍ لمْ تكنْ فيهِ الحركاتُ الحاليَّةُ معروفةً بعدُ، وفيمَا هوَ يجوِّدُ الآياتِ القرآنيَّةَ، أوصى كاتبَهُ باتِّباعِ التوجيهاتِ الآتيةِ:

et qu'il serait vain de leur imposer le double effort de déchiffrer des comparaisons biaisées.

Le seul effort exigé sera celui de comprendre le vrai sens de la terminologie arabe utilisée, la langue française servant d'instrument de meilleure expression plutôt que de meilleure comparaison.

À titre d'exemple l'auteur a introduit le terme (Verbe conforme) bien que les orientalistes se soient mis d'accord sur des expressions comme (Verbe inaccompli ou présent-futur) c-à-d à définir ce verbe dans le temps. Or, les Arabes ont utilisé ce verbe pour dire: Similaire, analogue, conforme... parceque ce mode de verbe est le seul qui ressemble au nom en ce qu'il admet la déclinaison.

Le nom étant, plus que tout autre, un mot décliné, la structure est pour lui une situation d'exception, tandis que le verbe toujours structuré aux modes passé et impératif, c'est seulement dans certaines conjugaisons qu'il peut être décliné.

Cette similitude du verbe avec le nom a été consacrée par l'emploi du terme (Verbe conforme). Il est vrai que cette dernière expression paraît vide de sens en grammaire française alors que (Verbe inaccompli ou présent-futur) pouvait mieux suggérer le sens du présent. Mais le but de ce livre n'est pas d'opérer un lointain rapprochement entre les termes utilisés, il s'agit bien de montrer d'une façon précise comment les Arabes ont dénommé les leurs.

Il était essentiel de créer un language français particulier s'adaptant aux nuances de la grammaire arabe sans forcer le lecteur à se référer aux définitions de sa grammaire. Les mots ne faisant pas partie de la nomenclature des dictionnaires français ont été écartés; la seule licence prise par l'auteur a été de faire du participe un adjectif et d'un infinitif un substantif.

*****

On raconte dans les Écoles de grammaire arabe que *EaBaE *EL*EaS'OaD (664 C, 42 H), le premier à avoir mis des points sur les lettres alors que les voyelles actuelles n'existaient pas, en récitant les textes coraniques, avait donné comme instructions à son calligraphe:

«إذا رأيتَنِي قدْ فتحتُ شفتيَّ بالحرفِ فانقُطْ نقطةً فوقَهُ، على أعلاه. وإنْ ضممتُ شفتيَّ فانقُطْ نقطةً بينَ يدي الحرفِ،
وإنْ كسرتُ شفتيَّ فاجعلِ النقطةَ مِن تحتِ الحرفِ. فإنْ أَتبعتُ شيئًا من ذلكَ غُنَةً فاجعلْ مكانَ النقطةِ نقطتينِ.»

ولوْ حقَّ التفلسفُ على هذهِ التوجيهاتِ الصارمةِ لَجازَ النطقُ بها على الشكلِ الآتي:

١– إذا رأيتنِي أضمُّ شفتيَّ وأنا أتلفَّظُ بالحرفِ، فاعلَمْ بأنني أتكلَّمُ عن أمورٍ جوهريَّةٍ ذاتِ معانٍ تامَّةٍ تتعلَّقُ بالعملِ وبصانعِ العملِ وبروحِ المبادرة؛ إنَّ حركةَ الشفتينِ هذهِ تستجيبُ لرغبةٍ في إيجادِ علاقةٍ مترفِّعةٍ بينَ البشرِ وفي تحقيقِ أولويَّةِ انتصارِ الفكرِ.

٢– إذا رأيتنِي أفتحُ فمِي فقلْ إنَّني أبحثُ عن معلوماتٍ إضافيَّةٍ عمَّن يقعُ عليهِ عملُ الفعلِ وما يحيطُ بسياقِ العملِ. لقدْ رعَتْ العربُ دائمًا فضيلةَ الانفتاحِ على الوضوحِ والتقدُّمِ.

٣– وإذا رأيتنِي أخفضُ شفتيَّ فلا تنسَ أنَّني أتشدَّدُ في دقَّةِ استعمالِ الكلماتِ وفي التنسيقِ لدى بثِّ الأفكارِ. إنَّ الإتقانَ ميزةُ الملوكِ.

٤– ومتى سمعتَ غُنَّةً في صوتِي فاحسبْ أنَّني متزمِّتٌ في تحديدِ الأمورِ وصيانةِ مكانةِ المشاعرِ. واذكُرْ لنفسِكَ أبدًا أنَّ أعنفَ المسائلِ يمكنُ معالجتُها بالعذوبةِ والتوافقِ.

أبو فارس الدّحداح

«Si tu me vois ouvrir la bouche en prononçant la lettre, dessine un point sur son bord supérieur. Si je rapproche mes lèvres, place le point entre les deux côtés de la lettre. Si je réduis mes lèvres, fais que le point soit au-dessous de la lettre. Mais si je fais suivre chacun de ces mouvements par une modulation, remplace alors chaque point par deux autres.»

S'il était permis de philosopher sur ces directives strictes, elles se diraient comme suit:

1- Si tu me vois rapprocher les lèvres en prononçant la lettre, sache que je parle de choses essentielles et de sens complets relatifs à l'action, à l'auteur de l'action et à l'esprit d'initiative. Ce mouvement répond à un désir de régulariser la communication entre les êtres humains et de faire triompler la primauté de la pensée.

2- Si tu me vois ouvrir la bouche dis-toi que je suis à la recherche d'un supplément d'informations sur tout ce qui subit l'action du verbe et ce qui entoure le déroulement de l'action. Les Arabes ont toujours cultivé l'ouverture vers la clarté et le progrès.

3- Si tu me vois réduire les lèvres, n'oublie pas que j'exige de la précision dans l'emploi des mots et de la coordination dans l'émission des idées. L'exactitude est le privilège des rois.

4- Dans tous les cas où j'ai recours à la modulation de la voix, tu penseras que je suis intransigeant quant à la définition des termes et à la compatibilité des sentiments. Rappelle-toi que les questions les plus violentes peuvent être traitées avec douceur et harmoinie

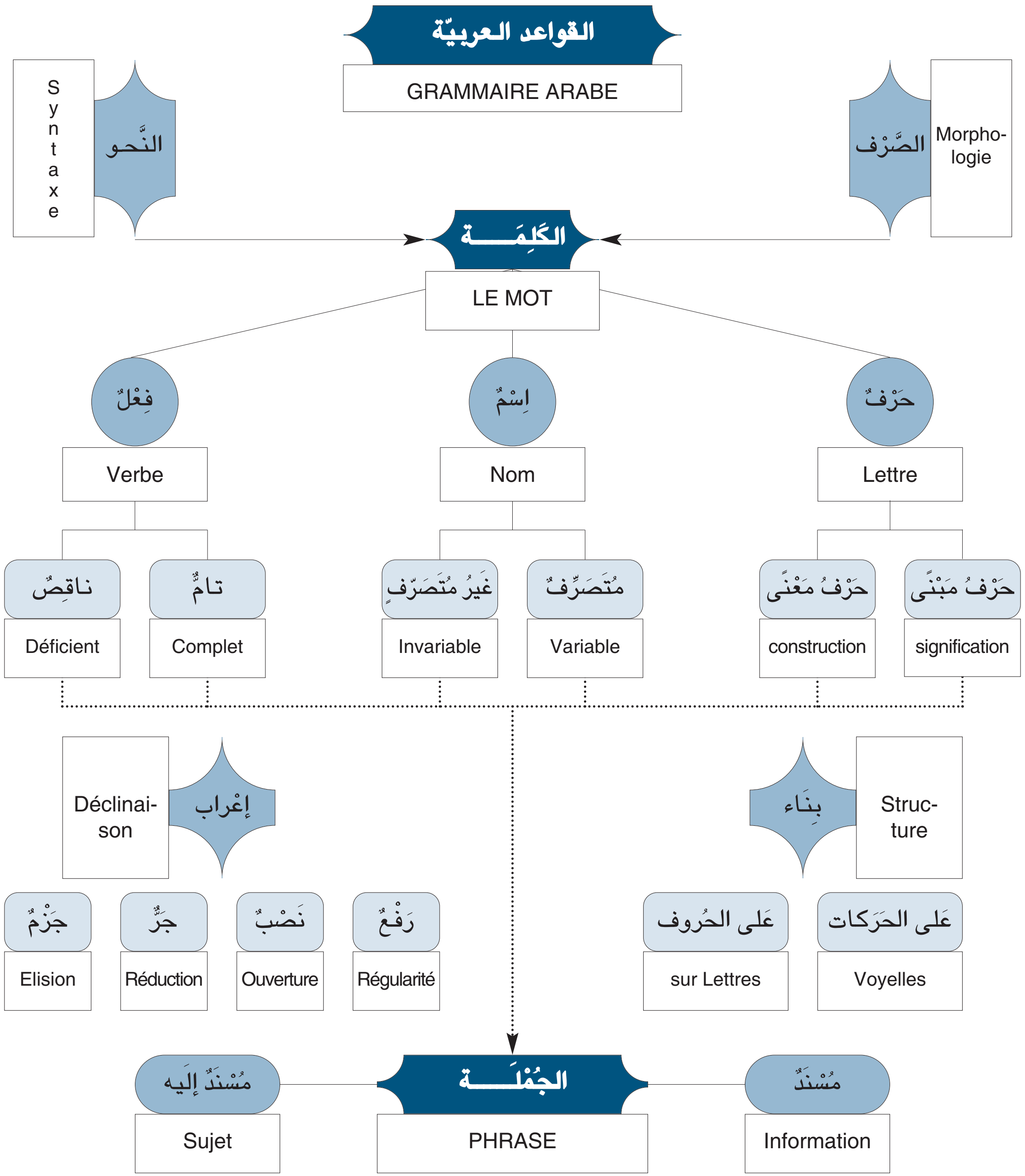
Abou Fares El Dahdah

* La grammaire arabe est une science qui traite de l'état des mots dans leur forme simple et composée; son but est de préserver le speaker ou l'écrivain des erreurs inhérentes à la formation des phrases.

Elle se divise ent deux parties:

1- La morphologie qui étudie les formes des mots et leur transformation en figures diverses selon le sens que l'on a en vue.

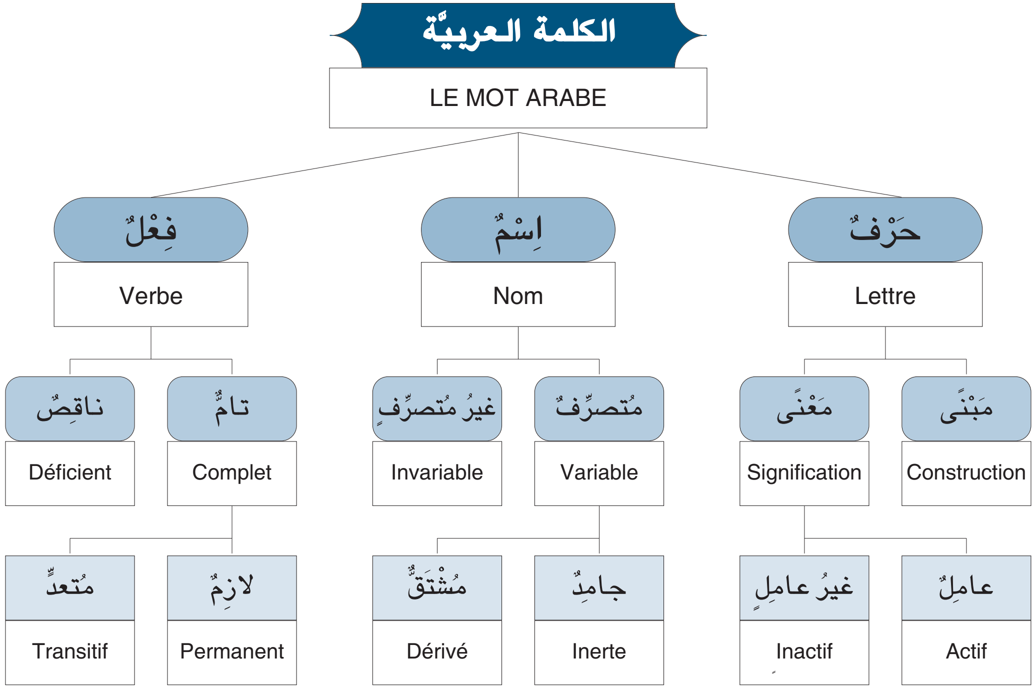
2- La syntaxe qui étudie la situation des terminaisons des mots en déclinaison et structure, ainsi que la position de ces motss dans la phrase.



* **القواعدُ العربيَّةُ** عِلمٌ تُعرَفُ بِهِ أحوالُ الكلماتِ مُفردةً أو مُركَّبةً، غايتُهُ عِصمةُ المُتكلِّمِ والكاتبِ عن الخطإِ في صَوْغِ الجُمَلِ بِمُقتضَى الكلامِ العربيِّ الصّحيحِ. وهوَ قسمانِ:

١ – الصَّرفُ، يَبحثُ في صِيَغِ الكلمةِ وتحويلِها إلى صُوَرٍ مختلفةٍ بِحسبِ المعنَى المطلوبِ.

٢ – النَّحوُ، يَبحثُ في أحوالِ أواخرِ الكلماتِ إعرابًا وبناءً، وفي موقعِ المُفرداتِ في الجملةِ.



* الكلمةُ هيَ الوحدةُ اللَّفظيَّةُ الدُّنيَا التَّي تَدلُّ على معنًى. والكلمةُ ثلاثةُ أقسام:
حرفٌ: **إِنَّ**. وَاسمٌ: **مُؤْمِنونَ**. وفعلٌ: **قَرَأَ**.

* الحَرْفُ يَشملُ حروفَ المبانِي وحروفَ المعانِي:
١– حروفُ المبانِى رُموزٌ مُجرَّدةٌ تَنضمُّ إِلى بعضِها لِتُكوِّنَ الكلماتِ: **أ - ب - ت...**
٢– حروفُ المعانِي ألفاظٌ لا يتمُّ مدلولُها إلاَّ باستعمالِها مع الاسمِ أو الفعل.
وحروفُ المعانِي نوعانِ:
عامِلةٌ: **أَنْ**. وغيرُ عامِلةٍ: **أَجَلْ**.

* Le mot est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens; le mot comprend trois genres: Lettre... nom... et verbe...

* La lettre englobe des lettres de construction et des lettres de signification:

1- Les lettres de construction sont des symboles abstraits utilisés pour former des mots...

2- Les lettres de signification sont des vocbles dont le sens ne se complète qu'avec leur emploi avec des noms et des verbes. Ces lettres sont de deux genres: Actif... et inactif...

* الاسمُ لفظٌ يدلُّ على معنًى في نفسِهِ غيرِ مُقترنٍ بزمنٍ:
١– الاسمُ نوعانِ: مُتَصرِّفٌ: **فلاَّحونَ**. وغيرُ مُتصرِّفٍ: **ثَلاثونَ**.
٢– الاسمُ المُتصرِّفُ نوعانِ: جامِدٌ: **اِمْرَأَتانِ**. ومُشتقٌّ: **مُقاتِلانِ**.
٣– الاسمُ الجامدُ نوعانِ: اسمُ ذاتٍ: **أَسَدٌ**. واسمُ معنًى: **سُؤْدُدٌ**.

* Le nom est un vocable qui comporte un sens en lui-même sans être lié à la notion de temps:

1: Il ya deux genres de noms: variable... et invariable...

2: Il y a deux genres de noms variables: inert... et dérivé...

3: Il y a deux genres de noms inertes: concret...et abstrait...

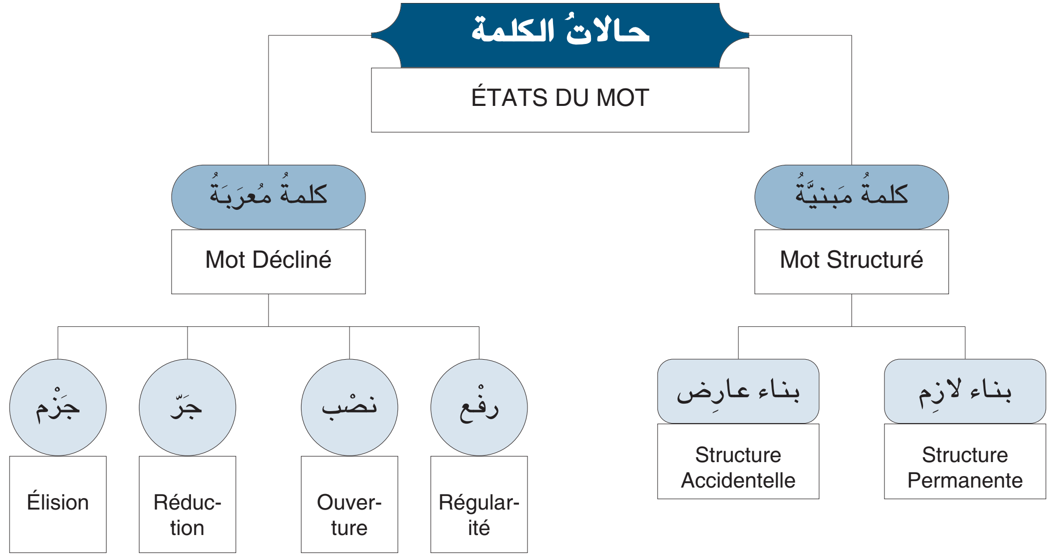
* الفعلُ لفظٌ يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنِ الماضي أو الحاضرِ أو المُستقبَل:
١– الفعلُ نوعانِ: تامٌّ: **أَكَلَ**. وناقصٌ: **كانَ**.
٢– الفعلُ التَّامُّ نوعانِ: لازِمٌ: **اِطْمَأَنُّوا**. ومُتعدٍّ: **يَستَأْنِفونَهُ**.
٣– الفعلُ المُتعدِّي نوعانِ: معلومٌ: **أَفعَلَ**، ومجهولٌ: **أُفْعِلَ**.

* Le verbe est un vocable qui indique un état ou un fait qui se déroule au temps passé, présent ou futur.

1- Il y a deux genres de verbes: complet... et déficient...

2- Il y a deux genres de verbes complets: transitif... et permanent...

3- Il y a deux genres de verbes transitifs: connu... et ignoré...



* الكلمةُ هيَ الوحدةُ اللَّفظيَّةُ الدُّنيا الَّتي تَدلُّ على معنًى. والكلمةُ ثلاثةُ أنواع:

١– حَرْفٌ: **هَلْ - كَلاَّ.**

٢– اَسْمٌ: **صَالِحُونَ - صَالِحَاتٌ.**

٣– فِعْلٌ: **يَأْكُلاَنِ - يَذْهَبُونَ.**

* والكلمةُ في النَّحْوِ حالتان: كلمةٌ مَبنيَّةٌ وكلمةٌ مُعربةٌ.

* الكلمةُ المبنيَّةُ، هيَ الَّتي يَثبتُ آخرُها على حالةٍ واحدةٍ مهما يَتغيَّرِ العاملُ، وتَشملُ:

١– الحرفُ، مبنيٌّ دائمًا على حركتِهِ ولا محلَّ لهُ من الإعرابِ.

٢– الاسمُ، أ ـ المَبنيُّ بناءً لازمًا وهو ما لا ينفكّ عن الكلمة في حالٍ من الأحوال: **نَحْنُ.**
ب ـ المبنيُّ بناءً عارضًا وهو الذي يفارقُ الكلمةَ متى فارقَ الصورةَ المقتضيةَ البناءِ: **بَعْدُ.**

٣– الفعلُ، أ ـ الماضِي مبنيٌّ دائمًا. ب ـ المُضارعُ إذا اتَّصلَتْ بهِ نونُ التَّوكيدِ أو نونُ الإناث .
ج ـ الأمرُ مبنيٌّ دائمًا.

* الكلمةُ المُعربةُ هيَ الَّتي تَتناوبُ على آخرِها أحوالٌ مختلفةٌ بحسبِ تَغيُّرِ العاملِ، وهي:

١– أحوالُ الرَّفعِ والنَّصبِ والجرِّ الَّتي تَختصُّ بالاسم.

٢– أحوالُ الرَّفعِ والنَّصبِ والجزمِ الَّتي تَختصُّ بالفعل

* علاماتُ البناءِ هيَ:
١– الضَّمَّةُ، تَختصُّ بالحرفِ والاسم. وينوبُ عنها الألِف والواو.
٢– الفتحةُ، تَختصُّ بالحرفِ والاسمِ والفعل. وينوبُ عنها الياء.
٣– الكسرةُ، تَختصُّ بالحرفِ والاسم. ولا ينوبُ عنها شيءٌ.
٤– السُّكونُ، تَختصُّ بالحرفِ والاسمِ والفعل. ولا ينوبُ عنها شيءٌ.

* علاماتُ الإعرابِ هيَ:
١– الضَّمَّةُ، علامةُ الرَّفعِ، يَنوبُ عنها الواو والألِف، وثبوتُ النّون.
٢– الفتحةُ، علامةُ النَّصبِ، يَنوبُ عنها الكسرة والألِف والياء وحذفُ النّون.
٣– الكسرةُ، علامةُ الجَرِّ، يَنوبُ عنها الفتحة والياء.
٤– السّكونُ، علامةُ الجزمِ، يَنوبُ عنها حذفُ النّون وحذفُ حرفِ العلَّة.

* Le mot est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens. Le mot comprend trois genres

1- Lettre...
2- Nom...
3- Verbe...

* En syntaxe, deux situations couvrent le mot: la structure et la déclinaison:

* Le mot structuré, sa finale maintient une forme liée à une voyelle ou une lettre, quels que soient les changements de l'élément actif. Le mot englobe:

1- La lettre, toujours structurée sur sa voyelle elle n'a pas de place dans l'analyse.

2- Le nom: (a) En structure permanente, jamais dissociée du mot quelle que soit la situation...
(b) En structure accidentelle, dissociée du mot quant elle est séparée de la figure qui a imposé la structure...

3- Le verbe: (a) le verbe passé est toujours structuré. (b) Le verbe conforme est structuré s'il est connecté à N de confirmation ou N du féminin. (c) Le verbe impératif est toujours structuré.

* Le mot décliné: Sa finale admet différentes situations en accord avec le changement de l'élément actif. Ces situations sont:

1- Situations de régularité, ouverture et réduction relatives au nom.
2- Situations de régularité, ouverture et élision relatives au verbe.

* Marques de structure:

1- Voyelle u particulière à la lettre et au nom, elle est remplacée par les lettres E et O.
2- Voyelle a particulière à la lettre, le nom et le verbe, elle est remplacée par la lettre Y.
3- Voyelle i particulière à la lettre et au nom; elle ne peut être remplacée.
4- Quiescence, paratuculière à la lettre, le nom et le verbe; elle ne peut être remplacée.

* Marques de déclinaison:

1- Voyelle u marque de régularité, remplacée par les lettres O, E et la fermeté de N
2- Voyelle a, marque d'ouverture, remplacée par les lettres I, E, Y et la fermeté de N
3- Voyelle I, marque de réduction, remplacée par la voyelle a et la lettre Y.
4- Quiescence, marque d'élision, remplacée par l'élimination de N et l'élimination de la lettre défectueuse.

ألقاب الإعراب
TITRES DE DÉCLINAISON

* ترمزُ ألقابُ الإعرابِ إلى المعنَى المقصودِ من الوظائفِ النَّحويَّةِ كالابتداءِ والفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ والمصدريَّةِ وغيرِها.
ألقابُ الإعرابِ هي:

١– الرَّفعُ يرمزُ إلى الابتداءِ والتَّجرُّدِ والفاعليَّةِ ويتأثَّرُ بعواملَ مختلفةٍ كالنَّسخِ والتَّبعيَّةِ.
يدخلُ على الاسمِ والفعلِ: **الخَطيبُ ساحِرٌ ـ يَظهرُ الحقُ.**

٢– النَّصبُ يرمزُ إلى المفعوليَّةِ والمصدريَّةِ والحاليَّةِ ويتأثَّرُ بعواملَ مختلفةٍ كالنَّسخِ والتَّبعيَّةِ.
يدخلُ على الاسمِ والفعلِ: **إمتَحنَ المعلّمُ تلميذَهُ ـ مَا أحسنَ درسَهُ مُتأنّيًا.**

٣– الجزمُ يرمزُ إلى القطعِ وارتباطِ الكلامِ بالشَّرطِ أو الطَّلبِ والجوابِ والأمرِ والنَّهي والنَّفي والاستفهامِ ويتأثَّرُ بحروفِ الجزمِ.
يدخلُ على الفعلِ فقط: **إنْ تَكسَلْ تَخْسَرْ ـ مَنْ يَطلُبْ يَجِدْ.**

٤– الخفضُ أو الجرُّ يرمزُ إلى تعلُّقِ الكلمةِ بالمعنَى الواضحِ ويتأثَّرُ بحروفِ الجرِّ والإضافةِ والتَّبعيَّةِ.
يدخلُ على الاسمِ فقط: **الفَرَسُ أقوَى الدَّوابِّ في العدوِ والذَّكاءِ.**

رفــع RÉGULARITÉ	نصــب OUVERTURE	جــزم ÉLISION	جــرّ RÉDUCTION
ابتداء Primauté	مفعوليّة Fonction-Patient	شرط وجواب Condition & Réponse	حروف الجرّ Lettres de Réduction
تجرّد Dénudation	مصدريّة Originalité	طلب وجواب Demande & Réponse	إضافة Annexion
فاعليّة Fonction-Agent	حاليّة Statut	أمر، نهي Imperatif, Interdiction	تبعيّة Succession
نسخ Annulation	نسخ Annulation	استفهام، نفي Interrogation, Négation	
تبعيّة Succession	تبعيّة Succession	حروف الجزم Lettres d'Élision	

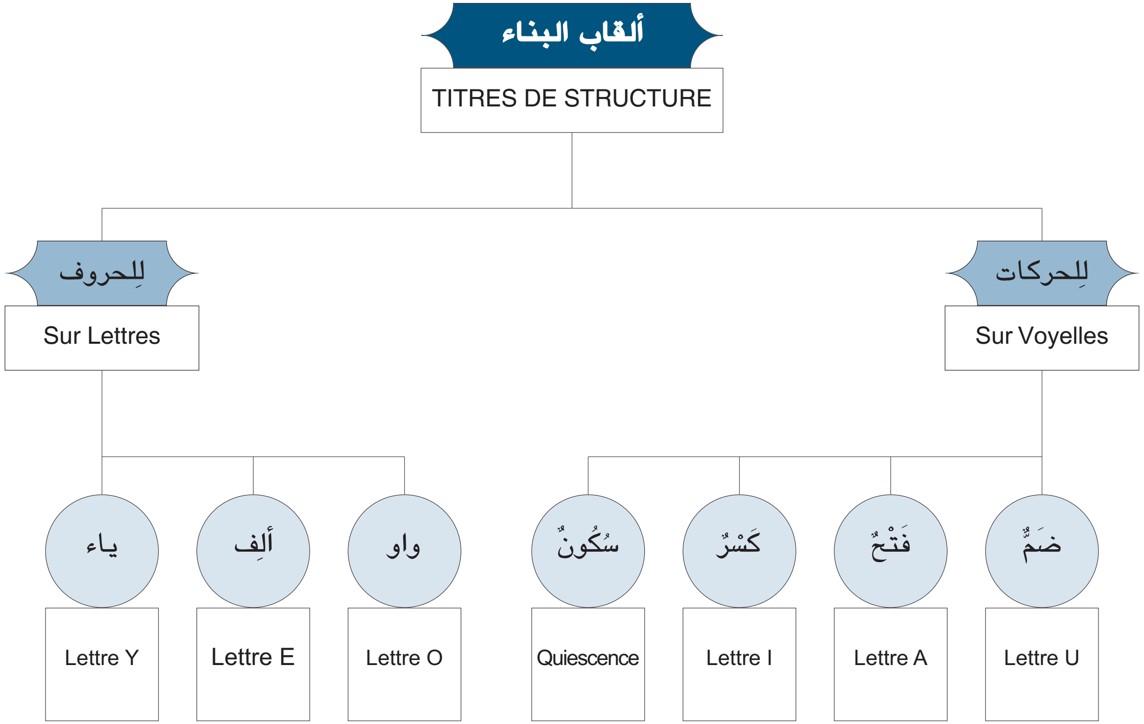
* LA DÉCLINAISON, symbolise le sens requis par les fonctions grammaticales telles que la fonction-agent, la fonction-patient, l'originalité et d'autres.
Ses titres sont:

1- RÉGULARITÉ: Elle symbolise la primauté, la dénudation et la fonction-agent; elle est aussi affectée par différents éléments actifs tels que l'annulation et la succession.
Elle s'applique au nom et au verbe...

2- OUVERTURE: Elle symbolise la fonction-patient, l'originalité et le statut; elle est aussi affectée par différents éléments actifs tels que l'annulation et la succession.
Elle s'applique au nom et au verbe...

3- ÉLISION: Elle symbolise la rupture et l'attachement de la phrase à la condition, la demande et leur réponse ou à l'impératif ou l'interdiction ou la négation ou l'interrogation; elle est aussi affectée par les lettres d'élision.
Elle s'applique seulement au verbe...

4- RÉDUCTION ou soumission: Elle symbolise l'attachement du langage au sens clair; elle est aussi affectée par les lettres de réduction, d'annexion et de succession.
Elle s'applique seulement au nom...



* البنـاءُ، لُزومُ آخِرِ الكلمةِ حركةً أو حرفًا مَهمَا تَغيَّرَت العوامل:

لَعَلَّ ـ بَعْدُ ـ أَمْسِ ـ فَعَلْنَ

١– الأصلُ في الأسماءِ الإعرابُ، وما بُنِيَ مِنها فَعلى خلافِ الأصلِ: **يَا مُؤْمِنُونَ.**

٢– الأصلُ في الأفعالِ البناءُ، وما أُعرِبَ مِنها فَعلى خلافِ الأصلِ: **يَفْعَلاَنِ.**

٣– الحروفُ كلُّها مبنيَّةٌ: **قَدْ ـ جَيْرِ ـ سَوْفَ ـ مُنذُ.**

* LA STRUCTURE est un maintien de la finale du mot sous forme d'une voyelle ou d'une lettre sans tenir compte de l'élément actif..

1- En règle générale les noms doivent être déclinés et ceux qui sont structurés échappent à la règle...

2- En règle générale les verbes doivent être structurés et ceux qui sont déclinés échappent à la règle...

3- Les lettres de signification sont toujours structurées...

٤– أَلقابُ البناءِ هيَ:

أ ـ لِلحركات: **ضَمٌّ، فَتْحٌ، كَسْرٌ، وسُكُونٌ.**

الضَّمُّ والكسرُ يختصَّانِ بالاسمِ والحرفِ: **حَيْثُ ـ بِـ**

الفتحُ والسُّكونُ يختصَّانِ بالاسمِ والفعلِ والحرف: **كَيْفَ ـ اِعْلَمْ ـ لَنْ.**

ب ـ لِلحروف: **واوٌ، أَلِفٌ، ويَاءٌ.**

٥– البناءُ نوعانِ:

أ ـ لازِمٌ، لا يَنفكُّ عنِ الكلمةِ في حالٍ مِنَ الأحوال: **نَحْنُ، هَذِهِ، كَيْفَ.**

ب ـ عارِضٌ، يُرافقُ الكلمةَ في أحوالٍ مُعيَّنة: **عَلُ، تِسْعَةَ عَشَرَ، شَذَرَ مَذَرَ.**

٦– تُقدَّرُ علاماتُ البناء في:

أ ـ اسمِ لا النَّافية لِلجنس: **لاَ فَتَى في البيتِ.**

ب ـ النِّداءِ، سواءٌ أكانَ المُنادى مبنيًّا قبلَ النِّداء: **يَا خَبَاثِ**، أَو مُعربًا: **يَا مُوسَى**

ج ـ الفعلِ الماضي المختوم بألِف: **دَعَا، بَكَى.**

4- Titres de structure:

(a) Pour les voyelles: voyelle u, voyelle a et quiescence.

Voyelle a et voyelle i, sont spécifiques du nom et de la lettre...

Voyelle a et quiescence, sont spécifiques du nom et du verbe...

(b) Pour les lettres: O, E et Y.

5- Genres de structure:

(a) Permanente, qui n'est jamais dissociée du mot quelle que soit la situation...

(b) Accidentelle, qui est associée au mot dans des situations données...

6- Supposition des signes de structure:

(a) Le nom de "Aucune" négatrice du genre...

(b) L'appel, que le nom appelé soit structuré avant ou décliné...

(c) Le verbe passé à finale en E...

* صيغةُ الكَلِمَةِ تُحيطُ بِتأليفِها مِن حروفٍ أُصولٍ وغيرِ أُصولٍ، وبِشكلِ هذهِ الكلمةِ بعدَ ترتيبِ حروفِها، وبِالتَّلفُّظِ بحركاتِها. وتَتناولُ الصِّيغةُ: الاسمَ المُتصرِّفَ والفعلَ المُتصرِّفَ.

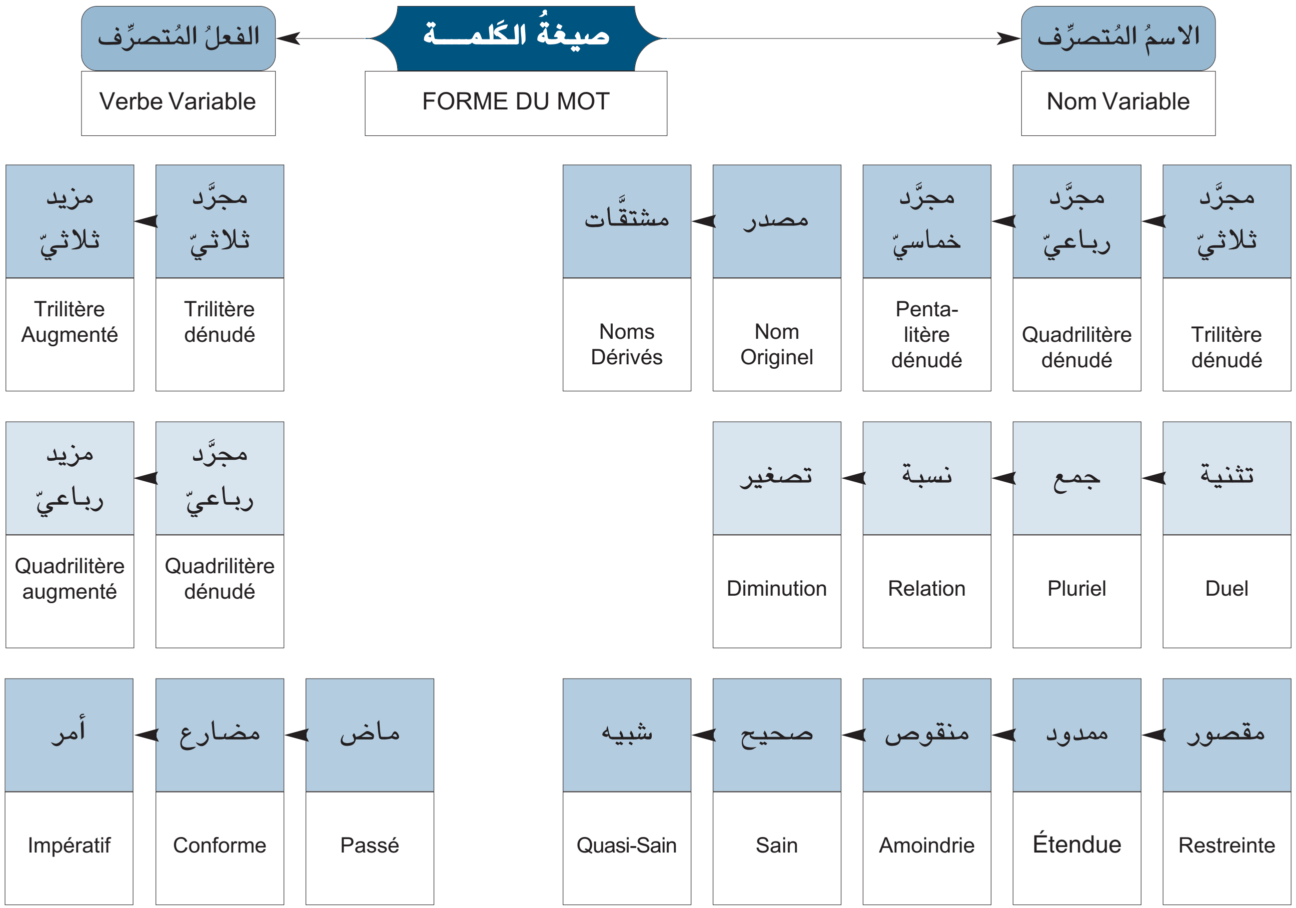
* الاسمُ المتصرِّفُ يَشملُ:

١– صِيَغُ الاسمِ المُجرَّدِ الثُّلاثيِّ: **شَمْس**، والمُجرَّدِ الرُّباعيِّ: **دِرْهَم**، والمُجرَّدِ الخماسيِّ: **سَفَرْجل**.

٢– صيغُ التَّثنيةِ: **آمْرَأَتَان**، والجمعِ: **حَامِدُونَ**، والنِّسبةِ: **آلسَّامِرِيُّ**، والتَّصغيرِ: **شُعَيْبٌ**.

٣– أوزانُ المصدرِ المُجرَّدِ: **شُرْبٌ**، والاسماءِ المُشتقَّةِ: **مُنَافِقُونَ**.

٤– صِيَغُ الاسمِ المقصورِ: **فَتًى**، والممدودِ: **سَمَاءٌ**، والمنقوصِ: **آلْمُهْتَدِي**، والصَّحيحِ: **رَجُلٌ**، والشَّبيهِ بالصَّحيحِ: **سَعْيٌ**.



* FORME: Elle concerne la composition d'un mot en lettres radicales et non-radicales, ainsi que l'aspect de ce mot après l'arrangement de ses lettres et la prononciation de ses voyelles.
Cette forme traite du nom variable et du verbe variable.

* Le nom variable englobe:

1- Les formes du trilitère... quadrilitère... et pentalitère dénudés...

2- Les formes du duel... le pluriell... la relation... et la diminution....

3- Les mesures de l'originel dénudé... et ses noms dénudés...

4- Les formes du nom à finale restreinte... à finale étendue,,, à finale amoindrie... le nom sain... et le nom quasi-sain...

* الفعلُ المُتصرِّفُ يَشملُ:

١– أوزانُ الفعلِ المُجرَّدِ الثُّلاثيِّ، فَعَلَ - يَفْعُلُ: **دَخَلَ**، فَعَلَ - يَفْعِلُ: **كَشَفَ**، فَعَلَ - يَفْعَلُ: **جَعَلَ**، فَعُلَ - يَفْعُلُ: **ضَعُفَ**، فَعِلَ - يَفْعَلُ: **عَلِمَ**، فَعِلَ - يَفْعِلُ: **حَسِبَ**.

٢– أوزانُ الفعلِ المَزيدِ الثُّلاثيِّ، فَعَّلَ: **كَذَّبَ**، فَاعَلَ: **قَاتَلَ**، أَفْعَلَ: **أَنْزَلَ**، تَفَعَّلَ: **تَوَكَّلَ**، تَفَاعَلَ: **تَبَارَكَ**، اِنْفَعَلَ: **آنْقَلَبَ**، اِفتَعَلَ: **اِقْتَحَمَ**، اِفْعَلَّ: **اِبْيَضَّ**، اِسْتَفْعَلَ، اِفْعَوْعَلَ...: **اِخْلَوْلَقَ**...

٣– وزنُ الفعلِ المُجرَّدِ الرُّباعيِّ، فَعْلَلَ: **حَصْحَصَ**.

٤– أوزانُ الفعلِ المَزيدِ الرُّباعيِّ، تَفَعْلَلَ، اِفْعَنْلَلَ، اِفْعَلَلَّ...: **آطْمَأَنَّ**.

٥– صِيَغُ الفعلِ الماضي: **فَعَلَ**، والفعلِ المُضارعِ: **يَفْعَلُ**، وفعلِ الأمرِ: **اِفْعَلْ**.

* Le verbe variable englobe:

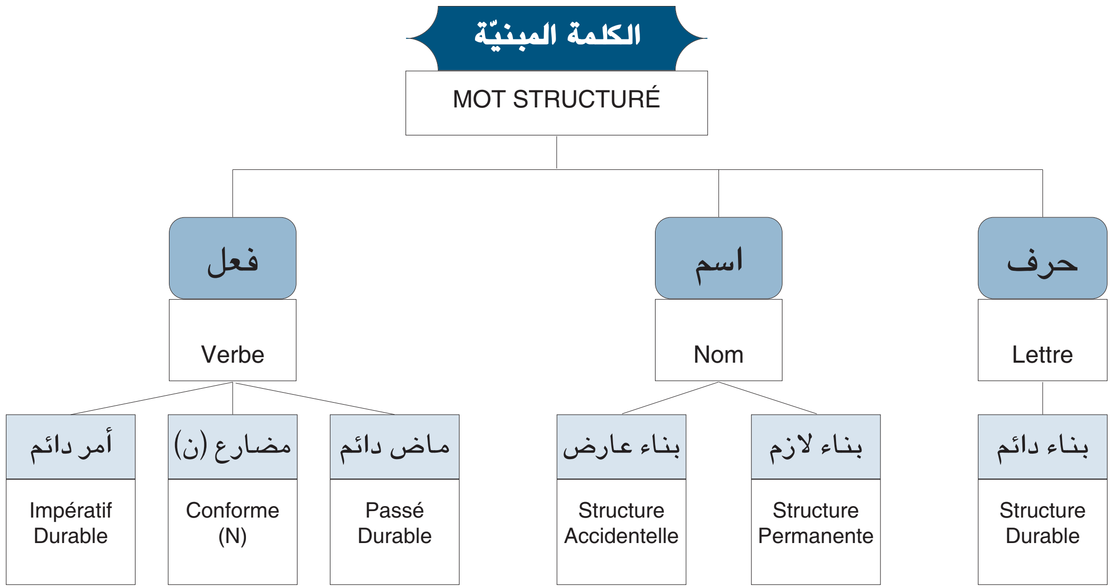
1- Mesures du verbe trilitère dénudé...

2- Mesures du verbe trilitère augmenté...

3- Mesures du verbe quadrilitère dénudé...

4- Mesures du verbe quadrilitère augmenté...

5- Modes des verbes passé... conforme... et impératif...



* الكلمةُ المَبْنِيَّةُ، يُلازِمُ آخِرُها حركةً أو حرفًا مَهما تَغيَّرَتِ العواملُ. وهيَ ثلاثةُ أقسامٍ:

١– الحرفُ، أي حرفُ المعنَى، مبنيٌّ دائِمًا على حركتِه ولا محلَّ له منَ الإعراب.

وحروفُ المعانِي منْ حيثُ عددُ حروفِها خمسةُ أقسام: أُحادِيَّةٌ: **وَ...** ثُنائِيَّةٌ: **إِذْ...** ثُلاثيَّةٌ: **إِذَا...** رُباعيَّةٌ: **إِذمَا...** خُماسيَّةٌ : **لَـكِنَّ...**

* MOT SRUCTURÉ: Sa finale maintient une forme liée à une lettre ou une voyelle quels que soient les changements de l'élément actif. Il comprend:

1- La lettre de signification: Elle est toujours structurée sur sa voyelle et n'a pas de place dans l'analyse.

Les lettres de signification se divisent en quatre parties:

unilitère... bilitère... trilitère... quadrilitèkre... pentalitère...

٢– الاسمُ، أي الاسمُ غيرُ المتمكِّنِ، وهوَ على قسمينِ:

٢١– الاسمُ المبنيُّ بناءً لازمًا:

أ ـ اسمُ العلَمِ: **كَرِيمْ ـ فَاضِلْ...** الضَّمير: **هُوَ، هُمَا...** ب ـ اسمُ الإشارة: **هَذَا، هَذَانِ...** ج ـ اسمُ الاستفهام: **أَيْنَ، كَمْ...** د ـ اسمُ الشّرط: **إِذا، حَيْثُمَا...** هـ ـ اسمُ الموصول: **الّذِي، اللّذَانِ...** و ـ اسمُ الفعل: **شَتّانَ، أُفٌّ...** ز ـ بعضُ الكنايات: **كَمْ، كَذَا...** ح ـ بعضُ الظّروف: **إِذْ، أَمسِ...**

٢٢– الاسمُ المبنيُّ بناءً عارِضًا:

أ ـ المُنادَى المفردُ المقصودُ بالنِّداءِ: **يَا مُؤمِنانِ، يَا مُؤمِنُونَ...** ب ـ العددُ المركَّبُ: **ثَلاثَ عَشْرَةَ، تِسعَةَ عَشَرَ...** ج ـ المركَّبُ المَزجِيُّ منَ الظُّروفِ والأحوالِ: **صَباحَ مساءَ، شَذَرَ مَذَرَ...** د ـ الظُّروفُ المضافةُ للجملِ: **يَومَ تَلاقَيْنَا...** هـ ـ أسماءُ الجهاتِ السِّتِّ: **أَمامُ، وَراءُ، فَوقُ، تَحتُ، يَمينُ، شِمالُ...** و ـ اسمُ لا النَّافيةُ للجنسِ: **لا رجُلَ، لا مُؤمِنَينِ، لا مُؤمِنِينَ...**

2- Le nom dans sa situation incompatible se divise en deux parties:

21- Nom à structure permanente:

(a) Le nom propre... (b) Le nom personnel... (c) Le nom démonstratif... (d) Le nom interrogatif... (e) Le nom conditionnel... (f) Le nom conjonctif... (g) Le nom verbal... (h) Quelques noms allusifs... (i) Quelques circonstanciels...

22- Nom à structure accidentelle:

(a) L'appelé singulier désigné par l'appel... (b) Le numéral composé... (c) Le composé mixte des circonstanciels et des expressions... (d) Les circonstanciels annexant des phrases... (e) Les noms des six directions... (f) Le nom de «Aucune» négatrice du genre...

٣– الفعلُ المبنيُّ ثلاثةُ أقسام:

٣١– الماضي مبنيٌّ دائِمًا: **فَعَلَ، فَعَلاَ، فَعَلُوا...**

٣٢– المضارعُ مبنيٌّ إذا اتَّصلَت بهِ نونُ الإناثُ أو نونُ التَّوكيدُ: **يَفْعَلْنَ، يَفْعَلَنَّ، يَفعَلَنْ...**

٣٣– الأمرُ مبنيٌّ دائِمًا: **اِفْعَلْ، اِفْعَلاَ، أَفْعَلُوا...**

3- Le verbe structuré se divise en 3 parties:

31- Le verbe passé est toujours structuré...

32- Le verbe conforme est structuré s'il est connecté à N de confirmation ou N du féminin...

33- Le verbe impératif est toujours structuré...

الكلمة المُعربة — MOT DÉCLINÉ

اسم مُعرَب — Nom décliné		فعل مُعرَب — Verbe décliné		
اسمٌ مُنصرِفٌ — Nom Varié	اسمٌ غيرُ منصرِفٍ — Nom Non-varié	مُضارِعٌ مرفوعٌ — Verbe Conforme régulier	مُضارِعٌ منصوبٌ — Verbe Conforme ouvert	مُضارِعٌ مَجزومٌ — Verbe Conforme élidé

* الكَلِمَةُ المُعْرَبَةُ: تَظهرُ في آخرِها جميعُ علاماتِ الإعرابِ، وتكونُ اسمًا أو فعلاً:

* الاسمُ المُعرَبُ أكانَ مُنصرِفًا أو غيرَ مُنصرِفٍ.

١ – الاسمُ المُنصرِفُ يقبلُ التَّنوينَ، ويَشملُ:

أ ـ المَصدرُ: رَحْمَةٌ — ح ـ اسمُ الآلةِ: مَفَاتِحُ

ب ـ اسمُ الفاعلِ: شَاكِرُونَ — ط ـ اسمُ الجنسِ: زَيْتُونٌ

ج ـ اسمُ المفعولِ: مَظْلُومُونَ — ي ـ اسمُ العلَمِ: سَمِيرٌ

د ـ الصِّفةُ المُشبَّهةُ: طَاهِرٌ — ك ـ الأسماءُ الخمسةُ: أَبٌ

هـ ـ أَمثلةُ المُبالغةِ: سَمَّاعُونَ — ل ـ بعضُ الأعدادِ: تِسْعٌ وَتِسْعونَ

و ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ: أَعْظَمُ — م ـ بعضُ الكِناياتِ: فُلَانٌ

ز ـ اسمُ المكانِ والزَّمانِ: مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ — ن ـ بعضُ الظُّروفِ: يَوْمٌ

٢ – الاسمُ غيرُ المُنصرِفِ، أو الممنوعُ منَ الصَّرفِ، هُوَ اسمٌ مُعرَبٌ إنَّما لا يدخلُهُ الجرُّ ولا التَّنوينُ، ويَشملُ:

أ ـ العلَمُ المفردُ: يَعقُوبُ — ج ـ مُنتهَى الجُموعِ: مَسَاجِدُ

ب ـ الصِّفةُ المفردةُ: غَضْبَانُ — د ـ المُؤَنَّثُ المقصورُ والممدودُ: بَيْضَاءُ

* الفعلُ المُضارِعُ معربٌ إلاَّ إذا اتَّصلَت بِهِ نونُ التَّوكيدِ أو نونُ الإناثِ، ويشملُ:

١ – المضارِعُ المرفوعُ: يَنْصُرُونَ

٢ – المضارِعُ المنصوبُ: لَن تَدخُلَا

٣ – المضارِعُ المجزومُ: لَمْ يَفعَلَا

* MOT DÉCLINÉ: Toutes les marques de déclinaison apparaissent en sa finale.

* Le nom décliné soit-il varié ou non-varié:

1- Le nom varié accepte la modulation et englobe les noms suivants:

(a) Nom originel... — (h) Nom d'instrument...

(b) Nom-agent... — (j) Nom substantif...

(c) Nom-patient... — (k) Nom propre...

(d) Qualité similaire... — (l) Cinq noms...

(e) Examples de superlatif... — (m) Quelques numéraux...

(f) *EaF'RaL de préférence... — (n) Quelques noms allusifs...

(g) Nom de temps et de lieu... — (o) Quelques circonstanciels...

2- Le nom non-varié ou interdit de variation, n'accepte ni la réduction ni la modulation et englobe:

(a) Nom propre simple... — (c) Pluriel ultime...

(b) Qualificatif singulier... — (d) Féminin à finale restreinte et étendue....

* Le verbe conforme est décliné sauf s'il est accolé à N de confirmation ou N du féminin et englobe:

1- Le verbe conforme à finale régulière...

2- Le verbe conforme à finale ouverte...

3- Le verbe conforme à finale élidée...

الظّاهِر
APPARENT

١ـ حَرَكات الإعراب	Voyelles de déclinaison
٢ـ أ ثَر العامِل	Effet de l'élément actif
٣ـ ضمير بارِز	Personnel proéminent
٤ـ فاعل صريح	Agent explicite
٥ـ مفعول صريح	Patient explicite
٦ـ مجرور	Nom réduit

* الظّاهِرُ، مُصطلَحٌ يدلُّ على أنَّ الأداةَ المُستعملةَ أو الحركةَ هيَ بـارزةٌ وواضحةٌ في الكلام، وتقعُ في الحالاتِ الآتيةِ:

١ – حركاتُ الإعرابِ تكونُ ظاهرةً على آخرِ الأسماءِ أو الأفعال، (يُقابلُها الحركاتُ المقدَّرة):

أ ـ علامةُ الرَّفعِ في الأسماءِ والأفعالِ وهيَ الضمّةُ: **اَلْعِلْمُ مُفيدٌ.** ب ـ علامةُ النَّصبِ في الأسماءِ والأفعالِ وهيَ الفتحةُ: **لَنْ نَجْعَلَ اَلبَيْتَ فارِغًا.** ج ـ علامةُ الجرِّ في الأسماءِ وهيَ الكسرةُ: **فِي اَللَّيلِ وفِي النَّهارِ.** هـ ـ علامةُ الجزمِ في الأفعالِ وهيَ السُّكون: **لَمْ تَذْهَبْ.** و ـ علامةُ البناءِ في الأسماءِ والأفعالِ. الضمَّةُ: **مِنْ قَبْلُ،** الفتحةُ: **كَيْفَ،** الكسرةُ: **هَؤُلاَءِ،** السُّكون: **اَضْرِبْ.**

٢ – العاملُ نوعانِ: لفظيٌّ ومعنويٌّ، وأثرُهُ في معمولِهِ نوعانِ أيضًا: ظاهرٌ ومقدَّرٌ. فيقالُ:

– **قامَ:** فعل مـاض للمعلوم مبنيّ على الفتح الظّاهر في آخره.

– **الرَّجلُ:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة ظاهرة في آخره.

٣ – الضَّميرُ قسمانِ: ظاهرٌ ومستترٌ، والظَّاهرُ هوَ الضَّميرُ البـارزُ لـهُ صورةٌ ظاهرةٌ في التَّركيبِ ويكونُ:

أ ـ مُتَّصِلاً، يقعُ في آخرِ الكلمةِ وهوَ جزءٌ منها: **أَكَلَهُ.** ب ـ مُنفصلاً عَن غيرهِ منَ الكلمات: **إِيَّاكَ.**

٤ – الفاعلُ نوعانِ: ظاهرٌ ومُضمرٌ. والفاعلُ الظَّاهرُ يكونُ:

أ ـ اسمًا صريحًا مُعربًا: **نزلَ المَطَرُ.** ب ـ اسمًا صريحًا مبنيًّا: **أَتَى اَلَّذِي.**

٥ – المفعولُ بـهِ نوعانِ: ظاهرٌ ومُضمرٌ. والمفعولُ بـهِ الظَّاهرُ يكونُ:

أ ـ اسمًا صريحًا مُعربًا: **قرأتُ الكتابَ.** ب ـ اسمًا صريحًا مبنيًّا: **نَعْبُدُ إِيَّاهُ.**

٦ – حروفُ الجرِّ ثلاثةُ أقسامٍ : أ ـ تجرُّ الظَّاهرَ والمُضمرَ: **فِي اَلْمَسْجِدِ.**

ب ـ تجرُّ الظَّاهرَ: **حَتَّى حِينٍ.**

ج ـ وحرفٌ واحدٌ يجرُّ المُضمر: **لَوْلاَهُ.**

* APPARENT: C'est un terme conventionnel qui indique que l'article ou la voyelle utilisés sont proéminents et évidents dans le langage. Il se présente dans les situations suivantes:

1- Les voyelles de déclinaison sont apparentes en finale des noms ou des verbes (elles sont opposées à des voyelles supposées):

(a) La marque de régularité dans les noms et les verbes qui est la voyelle u...
(b) La marque d'ouverture dans les noms et les verbes qui est la voyelle a...
(c) La marque de réduction dans le nom qui est la voyelle i...
(d) La marque d'élision dans les verbes qui est la quiescence...
(e) La marque de structure dans les noms et les verbes qui peut être voyelle u... voyelle a... voyelle i... ou quiescence...

2- L'élément actif comprend deux genres: oral et moral. Il affecte son élément passif selon deux actions: apparente et supposée. Il sera dit en analyse grammaticale:

- Il s'est levé: Verbe passé connu, structuré sur la voyelle a apparente en sa finale.
- l'homme: Agent, régulier, sa marque de régularité est la voyelle u apparente en sa finale.

3- Il y a deux catégories de noms personnels: apparents et latents. L'apparent est un personnel proéminent qui a une forme claire dans sa composition orale ou écrite. Il peut être:

(a) Accolé à la finale du mot dont il fait partie intégrante...
(b) Séparé dans d'autres mots...

4- Il y a deux genres d'agents: apparents et implicites. L'agent apparent peut être:

(a) Nom décliné explicite... (b) Nom structuré explicite...

5- Il y a deux genres de patient direct: aparents et implicites. Le patient direct peut être:

(a) Nom décliné explicite... (b) Nom structuré explicite...

6- Les lettres de réduction se divisent en trois parties:

(a) Lettres causant la réduction d'un nom apparent ou d'un nom personnel...
(b) Lettres causant la réduction d'un nom apparent...
(c) Une seule lettre causant la réduction d'un nom personnel...

علامة إعراب

١– الضمّة علامة رفع	ينوب عنها	و ، ا ، ي ، في الاسم / ثبوت النّون في الفعل
٢– الفتحة علامة نصب	ينوب عنها	ـِ ، ا ، ي ، في الاسم / حذف النّون في الفعل
٣– الكسرة علامة جرّ	ينوب عنها	ـَ ، ي ، في الاسم
٤– السّكون علامة جزم	ينوب عنها	حذف النّون والعلّة في الفعل

علامة بناء

٥– الضمّة	ينوب عنها	و ، ا
٥– الفتحة	ينوب عنها	ي
٥– الكسرة	ينوب عنها	لا شيء
٥– السّكون	ينوب عنها	لا شيء

MARQUE DE DÉCLINAISON

- Voyelle u, marque de régularité
- Voyelle a, marque d'ouverture
- Voyelle i, marque de réduction
- Quiescence marque d'élision

MARQUE DE STRUCTURE

- Voyelle a
- Voyelle b
- Voyelle c
- Quiescence

* LA MARQUE APPARENTE de déclinaison ou de structure est apparente en finale du mot.

Les marques apparentes sont:

1- Des marques de régularité dans les noms et les verbes. La marque initiale est la voyelle u... qui peut être remplacée par la lettre O ou E dans le nom et la fermeté de N dans le verbe.

2- Des marques d'ouverture dans les noms et les verbes. La marque initiale est la voyelle a... qui peut être remplacée par la voyelle i ou la lettre O ou Y dans le nom et par élimination de N dans le verbe.

3- Des marques de réduction dans les noms. La marque initiale est la voyelle i... qui peut être remplacée par la voyelle a ou la lettre Y.

4- Des marques d'élision dans les verbes. La marque initiale est la quiescence... qui peut être remplacée par élimination de N et élimination de la lettre défectueuse.

5- Des marques de structure dans les noms et les verbes. Les marques initiales sont voyelle u... a... i... et quiescence... Voyelle u peut être remplacée par lettre O ou E... Voyelle a peut être remplacée par lettre Y... Voyelle i ne peut être remplacée... Quiescence ne peut être remplacée...

* هيَ علامةُ إعرابٍ أو بناءٍ ظاهرةٌ على آخِرِ الكلمة. والعلاماتُ الظّاهرةُ هيَ:

١– علامةُ الرَّفعِ الأصليَّةُ في الأسماءِ والأفعالِ، هيَ الضمّةُ: **الخَيْلُ واللَّيْلُ.**
ينوبُ عنها الواو والألِف في الاسمِ، وثُبوتُ النُّون في الفعل.

٢– علامةُ النَّصبِ الأصليَّةُ في الأسماءِ والأفعالِ، هيَ الفتحةُ: **لَنْ نَقْرَأَ الكِتَابَ.**
ينوبُ عنها الكسرة والألِف والياء في الاسمِ، وحذفُ النُّون في الفعل.

٣– علامةُ الجرِّ الأصليَّةُ في الأسماءِ، هيَ الكسرةُ: **مِنَ المنزلِ إلـى المدرسةِ.**
ينوبُ عنها الفتحة والياء.

٤– علامةُ الجزم الأصليّةُ في الأفعالِ، هيَ السُّكون: **لمْ نذهَبْ.**
ينوبُ عنها حذفُ النُّون وحذفُ العلَّةِ.

٥– البناءِ في الأسماءِ، الضمَّة: **يا رَجلُ،** ينوبُ عنها الواو والألِف. الفتحة: **كَيْفَ**، وينوبُ عنها الياء. الكسرة: **أَمْسِ،** لا ينوبُ عنها شيء. وفي الأفعالِ، السُّكون: **ادرُسْ،** لا ينوب عنها شيء.

علامات الإعراب

MARQUES DE DÉCLINAISON

* الإعرابُ هوَ التَّغييرُ اللاّحقُ بِآخرِ الأسماءِ والأفعالِ بِسببِ تَغيُّرِ العاملِ. ولكلِّ لقبٍ مِن ألقابِ الإعرابِ علاماتٌ أصليَّةٌ وعلاماتٌ فرعيَّةٌ تنوبُ عنها:

١ – الضمَّةُ هيَ علامةُ الرَّفْعِ الأصليَّةُ، وينوبُ عنها:

أ ـ الواو في الأسماءِ الخمسةِ وجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **اَلمُؤْمِنِينَ**.

ب ـ الألِفِ في المثنَّى: **فَعَلَا**.

ج ـ ثبوتُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **يَفْعَلُونَ**.

٢ – الفتحةُ هيَ علامةُ النَّصْبِ الأصليَّةُ، وينوبُ عنها:

أ ـ الكسرةُ في جمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ: **مُؤْمِنَاتٍ**.

ب ـ الألِفِ في الأسماءِ الخمسةِ: **أَبَاهُ**.

ج ـ الياءِ في المثنَّى: **اَثْنَيْنِ**، وجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **عابِدِينَ**.

د ـ حذفُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لن تَفْعَلُوا**.

٣ – الكسرةُ هيَ علامةُ الجَرِّ الأصليَّةُ، وينوبُ عنها:

أ ـ الفتحةُ في الممنوعِ مِنَ الصَّرفِ: **إِلَى إِبْرَاهِيمَ**.

ب ـ الياءِ في الأسماءِ الخمسةِ والمُثنَّى وجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **عِندَ أَخِيكَ. الصَّابِرَيْنِ، اَلصَّابِرِينَ**.

٤ – السُّكونُ هيَ علامةُ الجَزْمِ الأصليَّةُ، وينوبُ عنها:

أ ـ حذفُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لَمْ تَقُلُوا**.

ب ـ حذفُ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخرِ: **لَمْ أَرْمِ**.

ضَمَّةٌ علامةُ الرَّفْعِ	فَتحَةٌ علامةُ النَّصْبِ	كَسرَةٌ علامةُ الجَرِّ	سُكونٌ علامةُ الجَزْمِ
u pour régularité	a pour ouverture	i pour réduction	Quiescence pour élision
واو / O	كَسرَة / i	فَتحَة / a	حَذْفُ النّونِ / Élimination de N
أَلِف / E	أَلِف / E	ياء / Y	حذفُ العلّة / Élimination de lettre défectueuse
ثُبوتُ النّون / Fermeté de N	ياء / Y		
	حذفُ النّون / Élimination de N		

* LA DÉCLINAISON est le changement qui atteint des noms et des verbes sous l'effet des changements de l'élément actif; à chaque titre de déclinaison correspondent des marques initiales qui peuvent être remplacées par des marques partielles.

1- La voyelle u est la marque initiale de régularité, elle peut être remplacée:

(a) Par la lettre O dans les cinq noms et le pluriel masculin intact...

(b) Par la lettre E au duel...

(c) Par fermeté de N dans les cinq verbes

2- La voyelle a est la marque initiale d'ouverture, elle peut être remplacée:

(a) Par la voyelle i dans le pluriel féminin intact

(b) Par la lettre E dans les cinq noms...

(c) Par la lettre Y dans le duel et le pluriel masculin intact...

(d) Par élimination de N dans les cinq noms...

3- La voyelle i est la marque initiale de réduction, elle peut être remplacée:

(a) Par la voyelle a dans le nom interdit de variation...

(b) Par la lettre Y dans les cinq noms, le duel et le pluriel masculin intact...

4- La Quiescence est la marque initiale d'élision, elle peut être remplacée:

(a) Par élimination de N dans les cina verbes...

(b) Par élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse...

عَلاماتُ البِناء
MARQUES DE STRUCTURE

- ضَمَّةٌ — Voyelle u
- فَتْحَةٌ — Voyellel a
- كَسْرَةٌ — Voyelle i
- سُكونٌ — Quiescence

* البناءُ هوَ لزومُ آخرِ الكلمةِ حركةً أو حرفًا لغيرِ عامل، ولكلِّ لقبٍ من ألقابِ البناءِ علاماتٌ أصليَّةٌ تتمثَّلُ بالحركاتِ وفرعيَّةٌ تنوبُ عنها وتتمثَّلُ بالحروف.

وعلاماتُ البناءِ تَختصُّ بالحرفِ أو بالاسمِ أو بالفعلِ:

أ - حروفُ المعانِي مبنيَّةٌ دائمًا ولا محلَّ لها منَ الإعراب.

ب - يُبنَى منَ الأسماءِ ما أشبهَ الحرفَ في التَّركيب، والمعنَى، والاستعمال.

ج - الفعلُ المبنيُّ يَتصرَّفُ دائمًا منَ الماضي والأمرِ ومنَ المضارعِ إذا اتَّصلَ بنونِ الإناث أو نون التَّوكيد.

١ – الضَّمَّةُ، تَختصُّ بالحرف: **مُنْذُ**.

وتَختصُّ أيضًا بالاسم: **حَيْثُ**.

وينوبُ عنِ الضَّمَّةِ الألِفُ والواو في المنادى: **يا عُمَرانِ**، **يا مُؤْمِنونَ**.

٢ – الفَتحةُ، تَختصُّ بالحرف: **سَوْفَ**.

وتَختصُّ بالاسم: **كَيْفَ**، **أَرْبَعَةَ عَشَرَ**.

وتَختصُّ أيضًا بالفعل: **نَزلَ**، **تَرَكَتْ**.

وينوبُ عنِ الفتحةِ الياءُ في اسمِ لا النَّافيةِ للجنس: **لا مُؤْمِنِينَ**.

٣ – الكَسْرَةُ، تَختصُّ بالحرف: **جَيْرِ**.

وتَختصُّ أيضًا بالاسم: **هَؤُلاءِ**.

٤ – السُّكونُ وهيَ ضدُّ الحركةِ، تَختصُّ بالحرف: **قَدْ**.

وتَختصُّ بالاسم: **كَمْ**.

وتَختصُّ أيضًا بالفعل: **اذْهَبْ**.

ولا ينوبُ عنها شيءٌ.

* LA STRUCTURE est le maintien de la finale du mot sous une forme liée à une voyelle ou à une lettre sans tenir compte de l'élément actif; à chaque marque de structure correspondent des marques initiales représentées par des voyelles et des marques partielles, aptes à les remplacer, représentées par des lettres. Les marques de structure sont spécifiques de la lettre du nom ou du verbe:

(a) Les lettres de signification sont toujours structurées et n'ont pas de place dans l'analyse.

(b) Les noms qui ressemblent aux lettres sont structurées selon leur composition, leur sens et leur emploi.

(c) Le verbe structuré est conjugué au passé ou à l'impératif d'une façon continue et au mode conforme il est connecté à N du féminin ou N de confirmation.

1- Voyelle u, specifique de la lettre...

Elle est aussi spécifique du nom...

Elle est remplacée par la lettre E et O dans l'appel...

2- Voyelle a, specifique de la lettre...

Spécifique aussi du nom...

Et spécifique du verbe...

Elle est remplacée par la lettre Y dans le nom et dans «Aucune« négatrice du genre.

3- Voyelle i spécifique de la lettre...

Spécifique aussi du nom...

Elle ne peut être remplacée...

4- Quiescence c'est l'anti-voyelle, spécifique de la lettre...

Spécifique aussi du nom...

Et spécifique du verbe...

Elle ne peut être remplacée...

الترتيب الهجائي — ORDRE ALPHABÉTIQUE

* حروفُ المبانِي رُموزٌ مجرَّدةٌ تَنضمُّ إلى بعضِها لِتُكَوِّنَ الكَلمات.

* الحرفُ في اللُّغةِ: الطَّرَفُ، وفي الاصطِلاحِ صوتٌ مُعتَمَدٌ على مَقطعٍ مِنْ مقاطعِ الحلَقِ أو اللِّسانِ أو الشَّفتَينِ.

* التَّرتيبُ الهجائِيُّ يَبدأُ بالهمزةِ ويَنتهِي بالياءِ وتَأتي فيه الألِفُ بعدَ الواوِ، عددُها تسعةٌ وعِشرونَ

* LES LETTRES de construction sont des symboles abstraits qui s'unissent entre eux pour former les mots.

* La lettre dans son sens éthymologique indique le bord; en termes conventionnels elle représente une consonne produite par la gorge, la langue ou les lèvres.

* L'ORDRE ALPHABÉTIQUE débute par HaM'Zat et se termine par YaE*u", tandis que E se place après O. Les lettres sont au nombre de 29.

١- هَمزَةٌ	ء	HaM'Zatu"	*
٢- بَاءٌ	ب	BaE*u"	B
٣- تَاءٌ	ت	TaE*u"	T
٤- ثَاءٌ	ث	ÇaE*u"	Ç
٥- جِيمٌ	ج	JiYMu"	J
٦- حَاءٌ	ح	HaE*U"	H
٧- خَاءٌ	خ	KaE*u"	K
٨- دَالٌ	د	DaELu"	D
٩- ذَالٌ	ذ	ZaELu"	Z
١٠- رَاءٌ	ر	RaE*u"	R
١١- زَايٌ	ز	ZaEYu"	Z
١٢- سِينٌ	س	SiYNu"	S
١٣- شِينٌ	ش	XiYNu"	X
١٤- صَادٌ	ص	SaEDu"	S
١٥- ضَادٌ	ض	DaEDu"	D
١٦- طَاءٌ	ط	TaE*u"	T
١٧- ظَاءٌ	ظ	ÇaE*u"	Ç
١٨- عَيْنٌ	ع	RaYNu"	R
١٩- غَيْنٌ	غ	GaY'Nu"	G
٢٠- فَاءٌ	ف	FaE*u"	F
٢١- قَافٌ	ق	QaEFu"	Q
٢٢- كَافٌ	ك	KaEFu"	K
٢٣- لَامٌ	ل	LaEMu"	L
٢٤- مِيمٌ	م	MiYMu"	M
٢٥- نُونٌ	ن	NuONu"	N
٢٦- هَاءٌ	ه	HaE*u"	H
٢٧- وَاوٌ	و	OaEOu"	O
٢٨- ألِفٌ	ا	*EaLiFu"	E
٢٩- يَاءٌ	ي	YaE*u"	Y

VOYELLES		Les voyelles sont trois: voyelle a, voyelle u, voyelle i
الضَّمَّـةُ	u	Régularité et structure...
الفَتْحَةُ	a	Ouverture et structure...
الكَسْرَةُ	i	Réduction et structure...
السُّكونُ	‘	Quiescence, élision, structure...
MODULATION		N Quiescente qui s'ajoute à la fin du mot par prononciation et non par écrit
الضَّمَّتَانِ	u“	Modulation de régularité
الفَتْحَتَانِ	a“	Modulation d'ouverture
الكَسْرَتَانِ	i“	Modulation de réduction
ACCENTS		Les accents sont quatre: Tension, extension, liaison and rupture
الشَّدُّ	dd	La lettre est doublée
المَدُّ	*aE	E éliminiée après HaM'Zat
الوَصْلُ	‘E	Chute de HaM'Zat
القَطْعُ	*E	Fermeté de HaM'Zat

الحَرَكـاتُ		ثلاثٌ وهي: الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ، والكَسْرَةُ.	
الضَّمَّـةُ	ـُ	علامةُ رَفعٍ وبناء	الحرفُ ـ الاسمُ ـ يفعلُ ... نحنُ ـ يوسفُ ـ عَلُ
الفَتْحَةُ	ـَ	علامةُ نَصْبٍ وبناء	الحرفَ ـ الاسمَ ـ يفعلَ ... فعلَ ـ كيفَ ـ لَيْتَ
الكَسْرَةُ	ـِ	علامةُ جَرٍّ وبناء	الحرفِ ـ الاسمِ ـ الصّرفِ ... أمسِ ـ هؤلاءِ ـ جَيْرِ
السُّكونُ	ـْ	علامةُ جَزْمٍ وبناء	يفعلْ ـ يكنْ ـ يضربْ ... قَدْ ـ مُذْ ـ أَجَلْ
التَّنْوِيـنُ		نونٌ ساكِنَةٌ تُزادُ على آخرِ الاسمِ لفظًا لا خَطًّا. :	
الضَّمَّتَانِ	ـٌ	تَنوينُ الرَّفعِ	حرفٌ ـ اسمٌ ـ صرفٌ
الفَتْحَتَانِ	ـً	تَنوينُ النَّصبِ	حرفًا ـ اسمًا ـ صرفًا
الكَسْرَتَانِ	ـٍ	تَنوينُ الجَرِّ	حرفٍ ـ اسمٍ ـ صرفٍ
الضَّوابِـطُ		أربعٌ وهي: الشَّدُّ، المَدُّ، الوَصْلُ، والقَطعُ.	
الشَّدُّ	ـّ	أَنَّ الحَرفَ حَرفانِ	مَدَّ ـ كلَّمَ ـ تفعَّلَ
المَدُّ	آ	أَلِفٌ مَحْذوفَةٌ بعدَ هَمزَة	آضَ ـ آمينَ ـ استقصاآتٌ
الوَصْلُ	ٱ	إِسقاطُ الهَمزةِ لَفْظًا	ٱلرَّجلُ ـ ٱجْلِسْ ـ ٱسْتَخْرِجْ
القَطْعُ	أ	ثُبوتُ الهَمْزَةِ لَفظًا	أَعْلَمَ ـ إِعْلامٌ ـ أَسْتَمْزِجُ

* LES VOYELLES ET ACCENTS sont des intonations vocables qui aident le speaker à prononcer les lettres. Les voyelles sont attachées aux lettres afin d'assurer la coordination entre les lettres et les voyelles dans le but de former les mots.

* الحركاتُ، أنْغامٌ صَوتِيَّةٌ يَستعينُ بها المُتكلِّمُ على التَّلفُّظِ بالحروف، والضَّوابطُ تَلحقُ بالحركات لضبط التَّنسيقِ بينَ الحروفِ والحركاتِ في سبيلِ صوغِ الكلمات.

همزة القطع في المصادر والأفعال

HaM'Zat de rupture dans les noms originels et les verbes

الأمر	المضارع	الماضي	المصدر
Imperatif	Conforme	Passé	Originel
–	أَفْعَلُ - أَنْصُرُ أَجْلِس	أَخَذَ - أَكَلَ - أَمَرَ	أَخْذٌ - أَكْلٌ - أَمْرٌ
أَفْعِلْ - أَدْرِجْ	أُفْعِلُ - أُدْرِجُ	أَفْعَلَ - أَدْرَجَ	إِفْعَالٌ - إِدْرَاجٌ
–	أَنْحَنِي - أَنْزَوِي	–	–
–	أَسْتَغْرِبُ - أَسْتَمْزِجُ	–	–

Mesure trilitère	وزن ثلاثيّ
Mesure quadrilitère	وزن رباعيّ
Mesure pentalitère	وزن خماسيّ
Mesure sexilitère	وزن سداسيّ

همزة الوصل في المصادر والأفعال

HaM'Zat de liaison dans les noms originels et les verbes

الأمر	المضارع	الماضي	المصدر
Imperatif	Conforme	Passé	Originel
اِفْعَلْ - اُدْخُلْ	–	–	–
–	–	–	–
اِنْحَنِ - اِنْزَوِ	–	اِنْحَنَى - اِنْزَوَى	اِنْحِنَاءٌ - اِنْزِوَاءٌ
اِسْتَغْرِبْ - اِسْتَمْزِجْ	–	اِسْتَغْرَبَ - اِسْتَمْزَجَ	اِسْتِغْرَابٌ - اِسْتِمْزَاجٌ

Mesure trilitère	وزن ثلاثيّ
Mesure quadrilitère	وزن رباعيّ
Mesure pentalitère	وزن خماسيّ
Mesure sexilitère	وزن سداسيّ

* LA RUPTURE indique la fermeté de HaM'Zat par prononciation; elle se prononce où qu'elle soit. la HaM'Zat se dessine au-dessus de la lettre sauf si elle est accompagnée de la voyelle i en début de mot...

* LA LIAISON indique la chute de HaM'Zat dans la prononciation; la HaM'Zat se prononce en début de phrase et disparaît en son milieu...

* HaM'Zat de rupture est placée au début du mot, en son milieu ou en sa finale...
Au début du mot HaM'Zat de rupture est radicale...

* القطعُ يدلُّ على ثبوتِ الهمزةِ لفظًا، وهمزةُ القطعِ تُلفَظُ حيث وقعَتْ في الكلامِ وتُرسَمُ مِن فوقِ الحرفِ إلاَّ إذا كانَت معَها كسرةٌ في أوَّلِ الكلمةِ: أَكْرِمْ يَا رَجُلُ، يَا رجلُ أَكْرِمْ.

* الوصلُ يدلُّ على إسقاطِ الهمزةِ لفظًا، وهمزتُهُ تُلفَظُ في ابتداءِ الكلمِ وتَسقطُ في أثنائِهِ: اِجْلِسْ يَا رجلُ، يَا رَجلُ اجْلِسْ.

* تقعُ همزةُ القطعِ في أوَّلِ الكلمةِ أو في وسَطِها أو في طرَفِها: أَذِنَ، سَأَلَ، قَرَأَ.
في أوَّلِ الكلمةِ تكونُ همزةُ القطعِ أصليَّةً: أَخَذَ، أَكْرَمَ.

* HaM'Zat de liaison est placée au début du mot et elle est toujours augmentée.
HaM'Zat de liaison est empirique avec dix noms: fils, fils, fille, derrière, nom, homme, femme, duel féminin, duel masculin, serment, serment.
Avec les sept premiers noms, HaM'Zat est de rupture au pluriel et de liaison au duel.
HaM'Zat de liaison est aussi empirique avec une seule lettre: *EaL de définition.

* تقعُ همزةُ الوصلِ في أوَّلِ الكلمةِ وتكونُ دائمًا زائدةً.
تكونُ همزةُ الوصلِ سماعيَّةً في عشرةِ أسماءٍ: اِبْنٌ، اِبْنُمٌ، اِبْنَةٌ، اِسْتٌ، اِسْمٌ، اُمْرُؤٌ، اِمْرَأَةٌ، اِثْنَتَانِ، اِثْنَانِ، أَيْمُ وأَيْمُنُ.
وفي الأسماءِ السَّبعةِ الأُولى تكونُ همزةَ قطعٍ في الجمعِ وهمزةَ وصلٍ في المُثنَّى.
تكونُ همزةُ الوصلِ سماعيَّةً أيضًا في حرفٍ واحدٍ: أَلْ التَّعريف.

* في كتابةِ الهمزةِ تَبايُنٌ، كأنَّ لا قاعدةَ لِكتابتِها. وما هذهِ القواعدُ إلاَّ على سبيلِ الإرشاد.

١– في أوَّلِ الكلمةِ تُكتبُ الهمزةُ بصورةِ الألِفِ مُطلقًا: إِبْلٌ، أُخْتٌ، أَمْرٌ، آيَةٌ، اِبْنٌ، اُنْظُرْ.

٢– وكذلكَ إذا تَقدَّمَتها حروفٌ: فَإِنَّ، وَإِذَا. يستثنَى: لِئَلاَّ، لَئِنْ، لكثرةِ الاستعمال.

٣– تُحذَفُ همزةُ الوصلِ بعدَ الفاءِ والواوِ: فَأْتِنِي، وَٱذَنْ لِي، وبعدَ اللاّمِ الدَّاخلةِ على أَل التَّعريف: لِلرَّجُلِ.

*Ei	إِ	إِنَّ ـ إِذْمَا ـ إِنْسانٌ ـ إِعْرابٌ ـ إِيمَانٌ
*Eu	أُ	أُفٍّ ـ أُسْتاذٌ ـ أُسْبوعٌ ـ أُريدُ ـ أُمِرْتُ
*Ea	أَ	أَنْ ـ أَجَلْ ـ أَبُو ـ أَفْعَلُ ـ أَكَلَ
*aE	آ	آ ـ آيَ ـ آمينَ ـ آناءَ ـ آلَ
‘Ei	اِ	اِبْنٌ ـ اِثْنانِ ـ اِسْتِمْزاجُ ـ اِنْزَوَى ـ اِضْرِبْ
’Eu	اُ	اُفْتُعِلَ ـ اُحْتُمِلَ ـ اُقْتُلْ ـ اُنْصُرْ ـ اُكْتُبْ

* L'ORTHOGRAPHE de HaM'Zat divise les grammairiens comme si aucune règle ne la régissait. Les règles suivantes ne sont données qu'à titre d'orientation:

1- Au début du mot elle s'écrit absolument sous forme de E...

2- De même si elle est précédée d'une lettre... Excepté: “pour ne pas, pour que”, consacrées par l'usage.

3- HaM'Zat de liaison est éliminée après F, O et L...

١– تُقارَنُ حركتُ الهمزةِ بحركةِ ما قبلَها وتُكتَبُ بصورةِ الحرفِ المُتجانسِ معَ الحركةِ الأقوَى، كما يَلي:

1- La voyelle de HaM'Zat est comparée à la voyelle précédente et elle prend alors la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle la plus forted, comme suit:

Voyelle i priorité une	*Yi	١	الكسرةُ قوَّةٌ أُولَى................................	ئِـ	مُسْتَهْزِئُونَ - بِئْرٌ - بَئِيسٌ - سُئِلَ - فِئَةٌ
Voyelle u, priorité deux	*Ou	٢	الضَّمَّةُ قوَّةٌ ثانيةٌ................................	ؤُ	يَقْرَؤُونَ - رَؤُوفٌ - شُؤُونٌ - لُؤْلُؤٌ - جَاؤُوا
Voyelle a, priorité trois	*Ea	٣	الفتحةُ قوَّةٌ ثالثةٌ................................	ـأَ	نَشْأَةٌ - ثَأَرَ - مَأَابٌ - تَوْأَمٌ - قَرَأْتْ
Quiescence, priorité quatre	*E'	٤	السُّكونُ قوَّةٌ رابعةٌ................................	أْ ئْـ	ذِئْبٌ - بُؤْسٌ - رَأْسٌ - نَشَأْتَ - لَمْ يَسُؤْهُ

٢– حالاتٌ خاصَّةٌ بالهمزةِ المفتوحةِ:

2- Cas particuliers de HaM'Zat avec voyelle a:

Après O quiescente sa forme est HaM'Zat	*a	١	ما قبلَها واو ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الهمزة....	ءَ	سَوْءَاتُكُمْ - مَخْبُوءَةٌ - مُرُوءَةٌ
Après E quiescente sa forme est HaM'Zat	*a	٢	ما قبلَها ألِف ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الهمزة...	ءَ	بَرَاءَةٌ - قِرَاءَةٌ - تَسَاءَلَ
Après Y quiescente sa forme est Y	*Ya	٣	ما قبلَها ياء ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الياء.......	ئَـ	سَيِّئَةٌ - بِيئَةٌ - رَدِيئًا
Avant Y quiescente sa forme est Y	*Ya	٤	ما بعدَها ياء ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الياء.....	ئَـ	جُزْئَيْنِ - سَمَائَيْنِ - تَقْرَئِينَ
Avant E elle est écrite avec une extension	*aE	٥	ما بعدَها ألِف، تُكتَبُ ممدودةً.........................	آ	قُرْآنٌ - مَلآنٌ - ضَوْآنِ

١– تُكتبُ بصورةِ الحرفِ المُتجانسِ معَ حركةِ ما قبلَها:

1- La HaMZat prend la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle qui la précède:

Après la lettre i sa forme est Y	*y	١	ما قبلها كسرةٌ، تُكتبُ بصورةِ الياء...........	ئ	نَبِّئْ - ظَمِئَ - بَرِئَ
Après la lettre u sa forme est O	*O	٢	ما قبلها ضمَّةٌ، تُكتبُ بصورةِ الواو..........	ؤ	لُؤْلُؤٌ - جَرُؤَ - بَطُؤَ
Après la lettre a sa forme est E	*E	٣	ما قبلها فتحةٌ، تُكتبُ بصورةِ الألف..........	أ	بَدَأَ - هَنَأَ - قَرَأَ
Après la quiescence sa forme est isolée	*	٤	ما قبلها سُكونٌ، تُكتبُ بمفردِها...............	ء	دِفْءٌ - مَرْءٌ - كُفْءٌ

٢– حالاتٌ خاصَّةٌ بالهمزةِ المُنوَّنَةِ بِفتحتَين:

2- Cas particuliers de HaM’Zat modulée en a”:

Après i sa forme est Y modulée	*a“E	١	ما قبلها كسرةٌ، تُكتبُ معَ ألِفِ التَّنوين........	ئًا	خاسِئًا - خاطِئًا
Après u sa forme est E modulée	*o“E	٢	ما قبلها ضمَّةٌ، تُكتبُ معَ ألِفِ التَّنوين........	ؤًا	لُؤْلُؤًا - هُزُؤًا
Après la quiescence sa forme est isolée	*a”E	٣	ما قبلها سُكونٌ، تُكتبُ مُنفردة معَ ألِفِ التَّنوين..	ءًا	جُزْءًا - بَدْءًا
Après E sa forme est sans E modulée	*a“	٤	ما قبلها ألِفٌ، تُكتبُ منْ دونِ ألِفِ التَّنوين..	ءً	أَسْماءً - اِسْتِقْصاءً
Après a sa forme est sans E modulée	*Ea”	٥	ما قبلها فتحةٌ، تُكتبُ منْ دونِ ألِفِ التَّنوين..	أً	خَطَأً - صَدَأً
Après Y quiescente sa forme est Y modulée	*Ya”E	٦	ما قبلها ياءٌ ساكنةٌ، تُكتبُ بصورةِ الياء....	ئًا	شَيْئًا - بَرِيئًا

أ ب ت س ف ك ل م ن هـ و ي	أحاديّة	UNILITÈRE	Est-ce - par - toi - futur - pour - toi - à - pluriel pluriel - lui - et - mon
آ إِذْ أَلْ أَمْ أَنْ إِنْ أَوْ أَيْ إِي بَلْ عَنْ فِي قَدْ كَيْ لَمْ لَنْ لَوْ لا مُذْ مِنْ مَا نَّ هَلْ هَا وَا يَا	ثنائيّة	BILITÈRE	Hé - alors - le - ou - que - même - ou bien - c'est-à-dire affirmatif - plutôt - au lieu - dans - déjà - afin que négatif - négatif - quoique - non - depuis - de ne - confirmatif - interrogatif - attention vocatif - oh
آيَ أَجَلْ إِذَنْ إِذَا إِذَا أَلاَ إِلَى أَمَا إِنَّ أَيَا بَلَى ثُمَّ جَلَلْ جَيْرِ خَلاَ رُبَّ سَوْفَ عَدَا عَلَّ عَلَى لاَتَ لَيْتَ مُنْذُ نَعَمْ هَيَا	ثلاثيّة	TRILITÈRE	Vocatif - affirmatif - dans ce cas - donc - si - n'est-ce jusqu'à - n'est-ce pas - certes - vocatif - affirmatif ensuite - affirmatif - affirmartif - hormis - souvent plus tard - sauf - il se peut - sur - negatif si seulement - depuis que - oui - vocatif
إِذْمَا أَلاَّ إِلاَّ أَمَّا إِمَّا حَتَّى حَاشَا كَأَنَّ كَلاَّ لَعَلَّ لَكِنْ لَمَّا لَوْلاَ لَوْمَا هَلاَّ	رباعيّة	QUADRILITÈRE	À moins - pour ne pas - excepté - quant à - soit que afin - loin de - comme si - jamais - peut-être - mais lorsque - sinon - si ce n'est - pourquoi pas
لَكِنَّ	خماسيّة	PENTALITÈRE	Cependant

* LES LETTRES DE SIGNIFICATION sont des mots dont le sens ne se complète qu'à la suite de leur emploi avec le nom ou le verbe.
* Leur nombre est de 79 et elles sont divisées selon le nombre de chaque lettre en cinq parties: unilitère, bilitère, trilitère, quadrilitère et pentalitère.

* حروفُ المعانِي كلماتٌ لا يتمُّ مدلولُها إلاَّ باستعمالِها معَ الاسمِ أوِ الفعلِ.
* عددُها ٧٩، وتقسمُ منْ حيثُ عددُ حروفِها إلى خمسةِ أقسامٍ: أُحاديَّةٌ، ثُنائيَّةٌ، ثلاثيَّةٌ، رُباعيَّةٌ، وخُماسيَّةٌ.

الحرف ومعناه		LETTRE & SIGNIFICATION
١ـ أ	استفهام، تصريف، مصدريّ، نداء.	1- HaM'Zat: interrogation, variabilité, originalité, appel
٢ـ آ	نداء.	2- HÉ: appel
٣ـ آيَ	نداء.	3- VOCATIF: appel
٤ـ أَجَلْ	جواب.	4- AFFIRMATIF: réponse
٥ـ إذْ	تعليل، ظرفيّ، مفاجأة.	5- ALORS: causalité, circonstance, surprise
٦ـ إذْمَا	شرط، ظرفيّ.	6- À MOINS QUE: condition, circonstance
٧ـ إذَنْ	جواب.	7- DANS CE CAS: réponse
٨ـ إذًا	جواب.	8- DONC: réponse
٩ـ إذَا	ظرفيّ، مفاجأة.	9- SI: circonstance, surprise
١٠ـ ألْ	تعريف، موصول، زيادة.	10- LE: définition, conjonction, augmentation
١١ـ ألَا	استفتاح، تحضيض، تنبيه، عرض، نفي.	11- N'EST-CE-PAS: inauguration, stimulation, prémonition, exposition, négation
١٢ـ ألّا	تحضيض، تنديم، نفي، نهي.	12- POUR NE PAS: stimulation, regret, négation, interdiction
١٣ـ إلّا	استثناء، عطف، نفي.	13- EXCEPTÉ: exclusion, attraction, négation
١٤ـ إلَى	ظرفيّ، غاية.	14- JUSQU'À: circonstance, finalité
١٥ـ أمْ	عطف.	15- OU: attraction
١٦ـ أمَا	استفتاح، تحقيق، عرض، نفي.	16- N'EST-CE : inauguration, authenticité, exposition, négation
١٧ـ أمّا	تفصيل، توكيد، شرط.	17- QUANT À: séparation, confirmation, condition
١٨ـ إمّا	تخيير، تفصيل.	18- SOIT QUE: sélection. séparation
١٩ـ أنْ	تفسير، توكيد، زيادة، مصدريّ.	19- QUE: interprétation, confirmation, augmentation, originalité

* الحرفُ كلمةٌ تدلُّ على معنًى في غيرِها بعدَ وضعِها في جملةٍ. وحروفُ المَعانِي لا تدلُّ على معنًى في نفسِها، لكنْ إذا وُضعَتْ في كلامٍ، ظَهَرَ لها معنًى لمْ يكُنْ معروفًا مِن قبلُ.

الحرف ومعناه		LETTRE & SIGNIFICATION
٢٠ـ إنْ	توكيد، زيادة، شرط، نفي.	20- MÊME SI: confirmation, augmentation, condition, négation
٢١ـ إنَّ	توكيد.	21- CERTES: confirmation
٢٢ـ أوْ	استثناء، إضراب، تخيير، تفصيل، ظرفيّ، عطف.	22- OU BIEN: exclusion, rectification, sélection, séparation, circonstance, attraction
٢٣ـ أيٌّ	تفسير، نداء.	23- C'EST-À-DIRE: interprétation, appel
٢٤ـ إي	جواب.	24- AFFIRMATIF: réponse
٢٥ـ أيَا	نداء.	25- VOCATIF: appel
٢٦ـ ب	توكيد، ظرفيّ، غاية، قسم.	26- B: confirmation, circonstance, finalité, serment
٢٧ـ بَلْ	ابتداء، إضراب، عطف.	27- PLUTÔT: introduction, rectification, attraction
٢٨ـ بَلَى	جواب.	28- AFFIRMATIF: réponse
٢٩ـ ت	تصريف، تفسير، زيادة، قسم.	29- T: variabilité, interprétation, augmentation, serment
٣٠ـ ثُمَّ	عطف.	30- ENSUITE: attraction
٣١ـ جَلَلْ	جواب.	31- AFFIRMATIF: réponse
٣٢ـ جَيْرِ	جواب.	32- AFFIRMATIF: réponse
٣٣ـ حَتَّى	ابتداء، استثناء، تعليل، عطف، غاية.	33- AFIN: introduction, exclusion, causalité, attraction, causalité
٣٤ـ حَاشَا	استثناء.	34- LOIN DE: exclusion
٣٥ـ خَلَا	استثناء.	35- HORMIS: exclusion
٣٦ـ رُبَّ	تقليل، تكثير.	36- SOUVENT: paucité, profusion
٣٧ـ س	استقبال، تصريف.	37- S: futur, variabilité
٣٨ـ سَوْفَ	استقبال.	38- PLUS TARD: futur
٣٩ـ عَدَا	استثناء.	39- SAUF: exclusion
٤٠ـ عَلَّ	ترجٍّ.	40- IL SE PEUT: sollicitation

* LA LETTRE est un mot qui exprime un sens dans le mot qui le suit, selon la place qu'il occupe dans une phrase. Tant qu'elles ont isolées ces lettres ne correspondent pas à un sens, mais si elles sont placées dans une phrase, leur sens apparaît d'une manière inconnue auparavant.

الحرف ومعناه		LETTER & SIGNIFICATION
٤١ـ عَلَى	استدراك، تعليل، توكيد، شرط، ظرفيّ.	41- SUR: restriction, causalité, confirmation, condition, circonstance
٤٢ـ عَنْ	تعليل، بدل، ظرفيّ.	42- AU LIEU: causality, substitution, circonstance
٤٣ـ ف	ابتداء، جواب، عطف.	43- F: introduction, réponse, attraction
٤٤ـ فِي	تعليل، تكثير، ظرفيّ.	44- DANS: causalité, profusion, circonstance
٤٥ـ قَدْ	تحقيق، كفاية، تقليل.	45- DÉJÀ: authenticité, suffisance, pénurie
٤٦ـ ك	خطاب، تشبيه، تفسير، توكيد.	46- K: allocution, similitude, interprétation, confirmation
٤٧ـ كَأَنَّ	استدراك، تشبيه.	47- COMME SI: restriction, similitude
٤٨ـ كَلَّا	ردع.	48:JAMAIS: rejet
٤٩ـ كَيْ	تعليل، غاية، مصدريّ.	49- AFIN QUE: causalité, finalité, originalité
٥٠ـ ل	ابتداء، أمر، تصريف، تعجّب، تعليل، جواب، زيادة، ظرفيّ، قسم، نفي، ترجّ، تمنّ.	50- L: introduction, impératif, variabilité, étonnement, causalité, réponse, augmentation, circonstance, serment, négation, espérance, souhait
٥١ـ لَعَلَّ	ابتداء، استدراك، إضراب،	51- PEUT-ÊTRE: introduction, restriction, rectification
٥٢ـ لَكِنْ	عطف.	52- MAIS: attraction
٥٣ـ لَكِنَّ	استدراك.	53- CEPENDANT: restriction
٥٤ـ لَمْ	نفي.	54: NÉGATIF: négation
٥٥ـ لَمَّا	ظرفيّ، تفيّ،	55- LORSQUE: circonstance, négation
٥٦ـ لَنْ	نفي.	56- NÉGATIF: négation
٥٧ـ لَوْ	تمنّ، شرط، عرض، مصدريّ.	57- QUOIQUE: souhait, condition, exposition, originalité
٥٨ـ لَوْلَا	تحضيض، شرط، عرض.	58: SINON: simulation, condition, exposition
٥٩ـ لَوْمَا	تحضيض، شرط، عرض.	59- SI CE N'EST: simulation, condition.. exposition
٦٠ـ لَا	جواب، عطف، نفي، نهي.	60- NON: réponse, attraction, négation, interdiction

١ – حروفُ المعانِي كلماتٌ تدخلُ في تكوينِ الجُمل.

٢ – المعانِي الّتي تدلُّ عليها هذهِ الحروفُ، كثيرةٌ، وأهمُّ ما أشارَ إليهِ النُّحاةُ وردَ في الجدولِ أعلاه.

الحرف ومعناه		LETTER & SIGNIFICATION
٦١ـ لَاتَ	نفي.	61-NÉGATIF: négation
٦٢ـ لَيْتَ	تمنّ.	62- SI SEULEMENT: souhait
٦٣ـ م	تصريف.	63- M: variabilité
٦٤ـ مُذْ	ظرفيّ.	64- DEPUIS: circonstance
٦٥ـ مِنْ	تعليل، تصريف، ظرفيّ.	65- DE: causalité, séparation, circonstance
٦٦ـ مُنْذُ	ظرفيّ.	66- DEPUIS QUE: circonstance
٦٧ـ ما	إبهام، استفهام، تعجّب، موصول، زيادة، شرط، ظرفيّ، نفي.	67- NE (QUE): incertitude, interrogation, étonnement, conjonction, augmentation, condition, circonstance, négation
٦٨ـ ن	تصريف، تفسير، وقاية، توكيد.	68- N: variabilité, interprétation, protection, confirmation
٦٩ـ نَّ	تصريف، توكيد.	69- CONFIRMATIF: variabilité, confirmation
٧٠ـ نَعَمْ	جواب.	70- OUI: réponse
٧١ـ ه	تصريف، تفسير، سكت.	71- H: variabilité, interprétation, silence
٧٢ـ هَلْ	استفهام.	72- INTERROGATIF: interrogation
٧٣ـ هَلَّا	تحضيض، تنديم.	73- POURQUOI PAS: stimulation, regret
٧٤ـ هَا	تنبيه.	74- ATTENTION: prémonition
٧٥ـ هَيَا	نداء.	75- VOCATIF: appel
٧٦ـ و	ابتداء، تصريف، تفسير، تقليل، زيادة، ظرفيّ، عطف، قسم.	76- O: introduction, variabilité, interprétation, pénurie, augmentation, circonstance attraction, serment
٧٧ـ وَا	ندبة، نداء.	77- VOCATIF: lamentation, appel
٧٨ـ ا	تصريف، تفسير	78- E: variabilité, interprétation
٧٩ـ ي	تصريف، تفسير.	79- Y: variabilité, interprétation
٨٠ـ يَا	ندبة، نداء.	80- Ô: lamentation, appel

1- LES LETTRES de signification sont des mots qui entrent dans la formation des phrases.

2- Les significations indiquées par ces lettres sont nombreuses; les plus importantes d'entre elles, relevées par les grammairiens sont enrégistrées dans le tableau plus haut.

LES LETTRES ET LEURS ACTIONS

1- HaM'Zat: ouverture ou structure de l'appelé
2- Hé: ouverture ou structure de l'appelé
3- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé
4- Affirmatif: pas d'action
5- Alors: pas d'action
6- À moins que: élision du verbe
7- Dans ce cas: ouverture du verbe
8- Donc: pas d'action
9- Si: pas d'action
10- Le: pas d'action
11- N'est-ce-pas: annulation
12- Pour ne pas: élision, annulation
13- Excepté: ouverture de l'exclu
14- Jusqu'à: réduction
15- Ou: attraction
16- N'est-ce: pas d'action
17- Quant à: pas d'action
18- Soit que: pas d'action
19- Que: ouverture du verbe
20- Même si: élision, annulation
21- Certes: annulation
22- Ou bien: attraction, ouverture partielle
23- C'est-à-dire: ouverture ou structure de l'appelé
24- Affirmatif: pas d'action
25- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé
26- B: réduction
27- Plutôt: attraction
28- Affirmatif: pas d'action
29- T: réduction
30- Ensuite: attraction, ouverture partielle
31- Affirmatif: pas d'action
32- Affirmatif: pas d'action
33- Afin: réduction, attraction, ouverture partielle
34- Loin de: réduction
35- Hormis: réduction
36- Souvent: réduction
37- S: pas d'action
38- Plus tard: pas d'action
39- Sauf: réduction
40- Il se peut: annulation

LES LETTRES ET LEURS ACTIONS

41- Sur: réduction
42- Au lieu: réduction
43- F: attraction, ouverture partielle
44- Dans: réduction
45- Déjà: pas d'action
46- K: réduction
47- Comme si: annulation
48- Jamais: pas d'action
49- Afin que: ouverture du verbe
50- L: élision, réduction, ouverture partielle
51- Peut-être: annulation
52- Mais: attraction
53- Cependant: annulation
54- Négatif: élision
55- Lorsque: élision
56- Négatif: ouverture du verbe
57- Quoique: pas d'action
58- Sinon: réduction
59- Si ce n'est: pas d'action
60- Non: élision, annulation, attraction
61: Négatif: annulation
62- Si seulement: annulation
63- M: pas d'action
64- Depuis: réduction
65- De: réduction
66- Depuis que: réduction
67- Ne: annulation
68- N: pas d'action
69- Confirmatif: pas d'action
70- Oui: pas d'action
71- H: pas d'action
72- Interrogatif: pas d'action
73- Pourquoi pas: pas d'action
74- Attention: pas d'action
75- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé
76- O: attraction, ouverture partielle
77- Vocatif: ouverture ou structure de l'appelé
78- E: pas d'action
79- Y: pas d'action
80- Ô: ouverture ou structure de l'appelé

* LES LETTRES DE SIGNIFICATION sont classées comme suit:

1- Catégorie des lettres toujours actives.
2- Catégorie des lettres toujours neutres.
3- Catégorie des lettres tantôt actives et tantôt neutres.

الحروف	وعملها
أ	نصب المنادى
آ	نصب المنادى
آيَ	نصب المنادى
أَجَلْ	لا عملَ لَهُ
إذْ	لا عملَ لَهُ
إذْما	جزمُ الفعلِ
إذَنْ	نصبُ الفعلِ
إذًا	لا عملَ لَهُ
إذا	لا عملَ لَهُ
أَلْ	لا عملَ لَهُ
ألا	لا عملَ لَهُ
ألّا	جزم، نسخ
إلّا	نصب المستثنى
إلَى	جرُّ الاسم
أَمْ	عطف
أَمَا	لا عملَ لَهُ
أمّا	لا عملَ لَهُ
إمّا	لا عملَ لَهُ
أنْ	نصبُ الفعلِ
إنْ	جزم، نسخ

الحروف	وعملها
إنَّ	نسخ
أوْ	عطف، نصب
أيْ	نصب المنادى
إي	لا عملَ لَهُ
أيا	نصب المنادى
ب	جرُّ الاسم
بَلْ	عطف
بَلَى	لا عملَ لَهُ
ت	جرُّ الاسم
ثُمَّ	عطف، نصب
جَلَلْ	لا عملَ لَهُ
جَيْرِ	لا عملَ لَهُ
حَتَّى	جرّ، عطف، نصب
حَاشَا	جرُّ الاسم
خَلا	جرُّ الاسم
رُبَّ	جرُّ الاسم
س	لا عملَ لَهُ
سَوْفَ	لا عملَ لَهُ
عَدَا	جرُّ الاسم
عَلَّ	نسخ

الحروف	وعملها
عَلَى	جرُّ الاسم
عَنْ	جرُّ الاسم
ف	عطف، نصب
فِي	جرُّ الاسم
قَدْ	لا عملَ لَهُ
ك	جرُّ الاسم
كَأَنَّ	نسخ
كَلّا	لا عملَ لَهُ
كَيْ	نصبُ الفعل
ل	جزم، جرّ، نصب
لَعَلَّ	نسخ
لَكِنْ	عطف
لَكِنَّ	نسخ
لَمْ	جزمُ الفعل
لَمَّا	جزمُ الفعل
لَنْ	نصبُ الفعل
لَوْ	لا عملَ لَهُ
لَوْلا	جرُّ الضَّمير
لَوْمَا	لا عملَ لَهُ
لا	جزم، نسخ، عطف

الحروف	وعملها
لاتَ	نسخ
لَيْتَ	نسخ
م	لا عملَ لَهُ
مُذْ	جرُّ الاسم
مِنْ	جرُّ الاسم
مُنْذُ	جرُّ الاسم
مَا	نسخ
ن	لا عملَ لَهُ
نَّ	لا عملَ لَهُ
نَعَمْ	لا عملَ لَهُ
ه	لا عملَ لَهُ
هَلْ	لا عملَ لَهُ
هَلّا	لا عملَ لَهُ
هَا	لا عملَ لَهُ
هَيَا	نصب المنادى
و	عطف، نصب
وَا	نصب المنادى
ي	لا عملَ لَهُ
يَا	نصب المنادى

* تُقسمُ حروفُ المعاني، عدَا معانيهَا، إلـى:
١– فئةُ الحروفِ العاملةِ أبدًا.
٢– فئةِ الحروفِ العاطلةِ أبدًا.
٣– فئةُ الحروفِ العاملةِ حينًا والعاطلةِ حينًا آخرَ.

⁎ LES LETTRES DE SIGNIFICATION n'ont pas de place dans l'analyse; elles ne sont que des mots toujours structurés sur la lettre de leur finale:

1- Les lettres actives interviennent auprès du nom lui causant réduction ou ouverture. Elles interviennent aussi auprès du verbe lui causant élision ou ouverture. Elles peuvent aussi agir sur le nom et le verbe causant leur attraction.

2- Il existe des lettres qui n'ont pas d'action.

حروف المعاني
Lettres de Signification

عاملة — Active

على الاسم — Sur le nom

- للجرّ — Réduction: إلى، ب، ت، حتَّى، حاشا، خلا، رُبَّ، عدَا، علَى، عن، في، ك، كَي، ل، لَوْلا، مُذ، مِن، مُنذُ، و
- للنَّسخ — Annulation:
  - للخبر — Prédicat: إنَّ، كأنَّ، لعَلَّ، لكِنَّ، ليتَ
  - للاسم — Nom: إن، لا، لاَتَ، مَا
- للنِّداء — Appel: أ، آ، آيَ، أيُّ، أيَا، هَيا، وَا، يَا
- للاستثناء — Exclusion: إلاَّ

على الفعل — Sur le Verbe

- للجزم — Élision: إذْما، أنْ، ل، لَمْ، لمَّا، لاَ
- للنَّصب — Ouverture: إذَن، أن، كَي، لَن
  - الفرعيّ — Ouv. partielle: أو، ثُمَّ، حتَّى، ف، ل، و

الاسم والفعل — Verbe & Nom

- للعطف — Attraction: أم، أو، بل، ثُمَّ، حتَّى، ف، لكِن، لا، و

غير عاملة — Inactive

- أجَل، إذ، إذًا، إذا، ألْ، أمَا، أمَّا، إمَّا، إي، بلَى، جَلَل، جَير، س، سَوف
- قد، كَلاَّ، لو، لَوما، م، ن، نَّ، نَعَم، هـ، هَل، هَلاَّ، هَا، ي

⁎ حروفُ المعاني لا محلَّ لها من الإعراب، وهيَ كلماتٌ مبنيَّةٌ دائمًا على حركةِ آخرِها:

١– الحروفُ العاملةُ تدخلُ على الاسمِ فتجرُّهُ أو تنصبُهُ. وتدخلُ على الفعلِ فتجزمُهُ أو تنصبُهُ. وتدخلُ عليهما فتعطفُهُما.

٢– وهناكَ حروفٌ لا عملَ لها.

الاســم
LE NOM

أنــواع الاســم — Genres du nom

مُتصرِّف — Variable

جامِد — Inerte
- اسمُ ذات — Nom concret
- اسم جِنس — Nom substantif
- اسم عَلَم — Nom propre
- اسم مَعنًى — Nom abstrait
- مَصدر مُجرَّد — Originel dénudé

مُشتقّ — Dérivé
- اسم فاعِل — Nom-agent
- اسم مَفعول — Nom-patient
- صفة مُشبَّهة — Qualité similaire
- أَفعَل تفضيل — *EaF'RaL de préférence
- أمثِلَة مُبالغَة — Exemples de superlatif
- اسم مَكان — Nom de lieu
- اسم زَمان — Nom de temps
- اسم آلَة — Nom d'instrument
- مَصدر مَزيد — Originel augmenté

غيرُ مُتصرِّف — Invariable
- ضمير — Nom personnel
- اسم إشارة — Nom Démonstratif
- اسم استِفهام — Nom interrogatif
- اسم شرط — Nom conditionnel
- اسم مَوصول — Nom conjonctif
- كِناية — Nom allusif
- ظرف — Nom circonstanciel
- اسم فعل — Nom verbal
- اسم عَدد — Nom numéral

أحــوال الاســم — États du nom

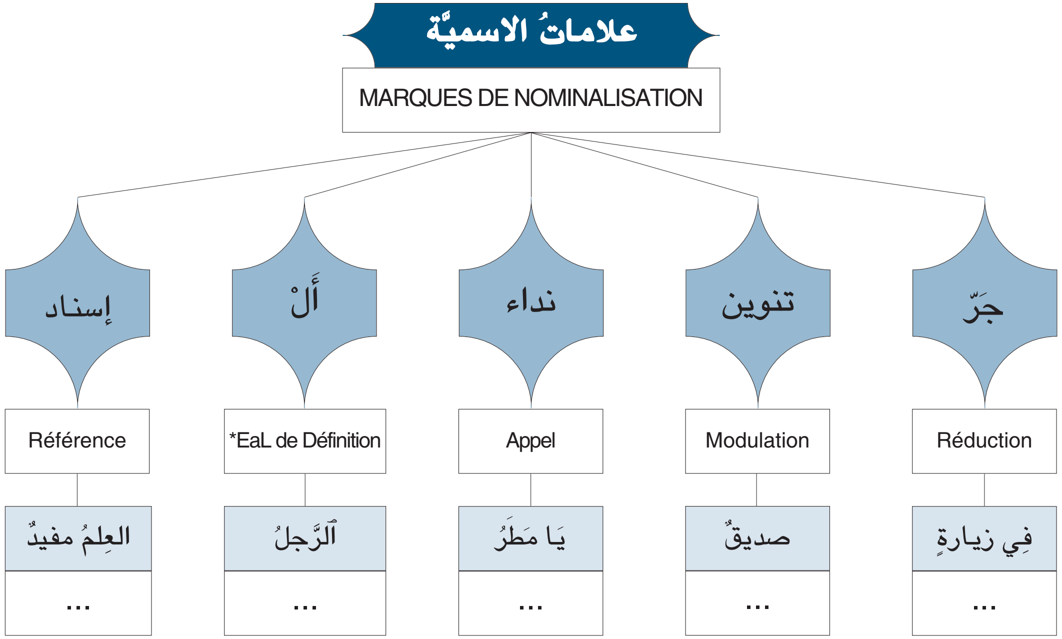
في الصَّرف — En variation
- اسم مُعرَب — Nom décliné
  - مُنصرِف — Varié
  - مَمنوع من الصَّرف — Interdit de variation
- اسم مبنيّ — Nom structuré

في الدّلالة — En indication
- مَوصوف أو صِفة — Qualifié, Qualificatif
- مَعرفة أو نَكِرة — Défini, Indéterminé
- مُذكَّر أو مُؤنَّث — Masculin, Féminin
- مُفرَد مُثنًّى جمع — Singulier, Duel, Pluriel
- مُصغَّر - مَنسوب — Diminutif, Relatif

في الصِّيغة — En forme
- مُجرَّد أو مَزيد — Dénudé, Augmenté
- صَحيح — Sain
- شَبيه بالصَّحيح — Simili-sain
- مَقصور — Finale restreinte
- مَمدود — Finale étendue
- مَنقوص — Finale amoindrie

* الاسمُ لفظٌ يَدلُّ على معنًى في نفسِهِ غيرِ مُقترنٍ بِزَمن.

* LE NOM est un vocalble qui comporte un sens en lui-même sans être lié à la notion de temps.



* علاماتُ الاسميَّةِ خمسٌ، إذا وُجِدَتْ واحدةٌ منها كانَت دليلاً على أنَّ الكلمةَ اسمٌ:

سَلَامُ ٱللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا
وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ ٱلسَّلَامُ (الأحوص)

١ – العلامةُ الأولَى: الجَرُّ؛

فالكلمةُ المجرورةُ لداعٍ من الدَّواعِي النَّحويَّةِ لا تكونَ إلاّ اسمًا: **كَانَ ٱلْأُسْتَاذُ فِي زِيارةِ تلميذٍ مجتهدٍ.** «زيارةِ» اسم مجرور بحرف الجرّ ـ «تلميذٍ» اسم مجرور بالأضافة ـ «مجتهدٍ» اسم مجرور بالتَّبعيّة.

٢ – العلامةُ الثَّانيةُ: التَّنوين؛

مِنَ الكلماتِ ما يَقتضِي أنْ يكونَ في آخرِهِ ضمَّتانِ أو فتحتانِ أو كسرتانِ: **ذهبَ صديقٌ ـ رأيتُ صديقًا ـ مررتُ بصديقٍ.** «صديقٌ» اسمٌ لأنّه فاعل ـ «صديقًا» اسم لأنَّه مفعول به ـ «صديقٍ» اسم لأنَّه مجرور.

٣ – العلامةُ الثَّالثةُ: النِّداءُ؛

أي أنْ تكونَ الكلمةُ مُناداةً: **يَا كريمُ اجتهدْ كيْ تنجحَ.** «كريمُ» منادى مبنيّ على الضَّم في محلّ نصب منادى.

٤ – العلامةُ الرَّابعةُ: ألْ التَّعريف؛

أي أنْ تكونَ الكلمةُ مبدوءَةً بأَلْ: **الرَّجلُ الفاضلُ محبوبٌ.** «الرجلُ» مبتدأ مرفوع. «الفاضلُ» نعت مرفوع. وألْ التَّعريف حرفٌ مِن أساليبِ التَّعريفِ، إذا دخلَتْ على النَّكرةِ تُزيلُ عنها الإبهامَ.

٥ – العلامةُ الخامسةُ: الإسنادُ؛

أي أنْ تكونَ الكلمةُ مَسنودًا إليها حصولُ شيءٍ أو عدمُ حصولِهِ أو مطلوبًا حصولُهُ منها: **العِلمُ مفيدٌ.** «العلمُ» مبتدأ، مُسند إليه. «مفيدٌ» خبر، مُسند. فالاسمُ يُسندُ ويُسندُ إليه، والفعلُ يُسندُ ولا يُسندُ إليه، والحرفُ لا يُسندُ ولا يُسندُ إليه.

* Les marques de nominalisation sont au nombre de cinq; la présence de l'une d'elles indique que le mot est un nom.

... ...

... ...

1- PREMIÈRE MARQUE: LA RÉDUCTION.

Le mot à finale réduite pour des raisons de syntaxe, ne peut être qu'un nom...

Le nom peut être réduit par une lettre de réduction, par annexion ou par succession...

2- DEUXIÈME MARQUE: LA MODULATION.

Certains mots doivent nécessairement comporter en leur finale la voyelle u", la voyelle a" ou la voylle i"... Chacun de ces mots ne peut donc être qu'un nom.

3- TROISIÈME MARQUE: L'APPEL.

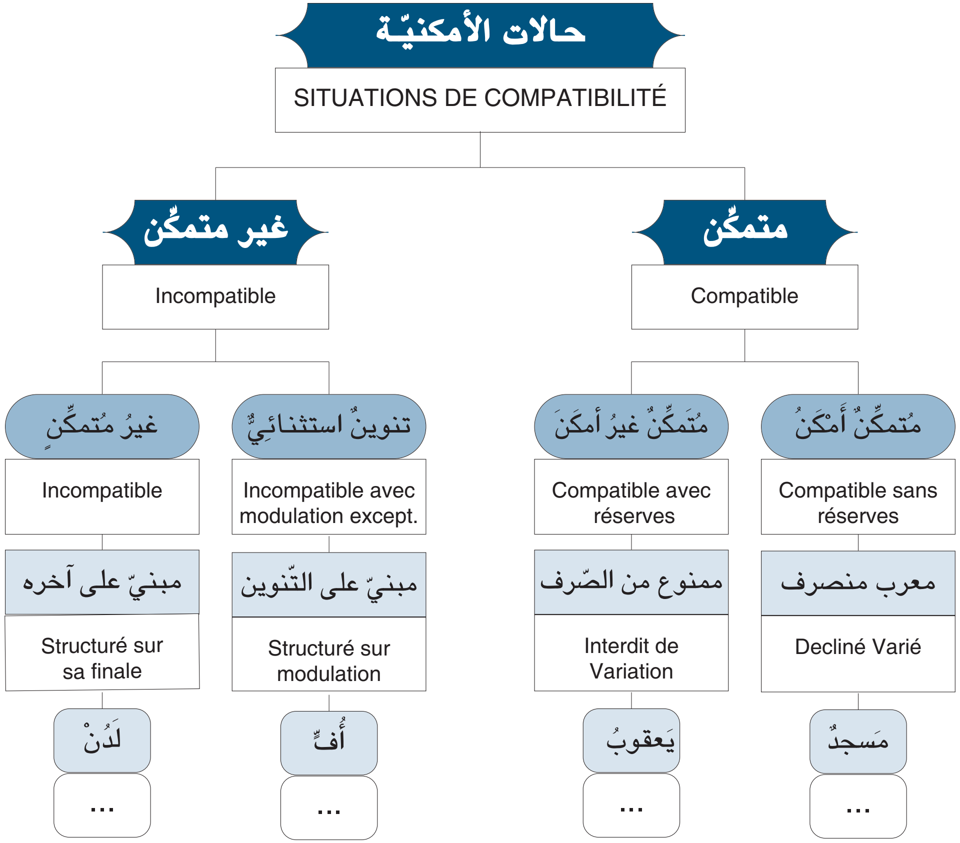
C-à-d, que le mot soit susceptible d'être appelé... L'appell est donc une marque de nominalisation

4- QUATRIÈME MARQUE: *EaL DE DÉFINITION.

C-à-d, que le mot soit susceptible de débuter par *EaL... Cette lettre qui fait partie du système de définition, en précédant le nom indéterminé elle en dévoile l'indétermination.

5- CINQUIÈME MARQUE: LA RÉFÉRENCE:

C-à-d, que le mot peut être le sujet d'une action accomplie, non accomplie ou en voie d'exécution... Le verbe ou le prédicat sont dénommés "information" et l'agent ou le primat sont dénommés "sujet". Le nom peut être utilisé comme information et comme sujet; le verbe peut être utilisé comme information mais pas comme sujet et la lettre ne peut être ni information ni sujet.



* الإعرابُ والتَّنوينُ، أي تَغييرُ الحركةِ وزيادةُ نونٍ ساكنةٍ في آخرِ الكلمةِ، يُحدِثانِ رَنينًا خاصًّا وتنغيمًا عندَ النُّطقِ بالكلماتِ ويُظهِرانِ المعنَى المقصودَ في تركيبِ الجملِ. فكلَّما ابتعدَ الاسمُ عنْ مُشابهةِ الحرفِ والفعلِ في البناءِ، كانَ أَكثرَ أصالةً في الاسميَّةِ وأَشدَّ تمكُّنًا.

مَحَا حُبُّهَا حُبَّ آلأُلَى كُنَّ قَبلَهَا
وَحلّتْ مكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلَّ مِنْ قَبلُ

(مجنون ليلى)

فحالاتُ الأمكنيَّةِ أربعٌ: مُتمكّنٌ أمكنُ، مُتمكّنٌ غيرُ أمكنَ، غيرُ مُتمكّنٍ معَ تنوينٍ استثنائيٍّ، غيرُ مُتمكّنٍ.

١– الاسمُ المُتَمَكّنُ أمْكَنُ، يُسمَّى أيضًا الاسمَ المُعربَ المُنصرِفَ:

مَسْجِدٌ ـ مَسْجِدًا ـ مَسْجِدٍ.

تَتغَيَّرُ حركةُ آخرِهِ بِاختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويدخلُهُ التَّنوينُ في آخرِهِ.

٢– الاسمُ المُتمكّنُ غيرُ أمكَنَ، يُسمَّى أيضًا الاسمَ المُعربَ المَمنوعَ منَ الصَّرفِ:

يَعْقُوبُ ـ يَعْقُوبَ.

تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ بِاختلافِ موقعِهِ في الجملةِ لكنَّهُ لا يُنوَّنُ ضمنَ شروطِ منعِ الاسمِ منَ الصَّرفِ.

٣– الاسمُ غيرُ المُتمكّنِ معَ تنوينٍ استثنائيٍّ، يُسمَّى أيضًا الاسمَ المبنيَّ على تنوينِ التَّنكيرِ:

سِيبَوَيْهٍ، أُفٍّ.

لا تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ بِاختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويَدخلُهُ تنوينُ التَّنكيرِ لِيكونَ دليلاً على أنَّهُ نكرةٌ.

٤– الاسمُ غيرُ المُتمكّنِ، يُسمَّى أيضًا الاسمَ المبنيَّ على آخرِهِ:

قَبلُ، لَدُنْ، ثَلاثَةَ عَشَرَ.

لا تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ بِاختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ولا يَدخلُهُ التَّنوينُ.

* La déclinaison et la modulation, soit le changement de voyelle et l'augmentation de N quiescente à la fin du mot, donnent lieu à une résonance spéciale et à une intonation dans la prononciation de ces mots. À chaque fois que le nom s'éloigne de la similitude avec la lettre et le verbe dans le domaine de la structure et l'absence de modulation, il affirme davantage sa pureté de nominalisation et renforce sa compatibilité avec cette dernière.

... ...

... ...

Il y a quatre situations de compatibilité:

1- COMPATIBLE SANS RÉSERVES:

Ce nom se dénomme aussi décliné et varié... Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase; il accepte aussi la modulation en sa finale.

2. COMPATIBLE AVEC RÉSERVES:

Ce nom se dénomme aussi décliné et interdit de variation. Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase; il n'accepte pas de modulation en accord avec les conditions d'interdiction de variation du nom.

3- INCOMPATIBLE AVEC MODULATION EXCEPTIONNELLE:

Ce nom se dénomme aussi structuré sur la modulation d'indétermination. Sa voyelle ne se modifie pas selon sa place dans la phrase; il accepte la modulation qui indique que le nom est indéterminé.

4- INCOMPATIBLE:

Ce nom se dénomme aussi structuré sur sa finale... Sa voyelle finale ne se modifie pas selon sa place dans la phrase; il n'accepte pas de modulation.

متمكّن أمكن أو معرب منصرف

COMPATIBLE SANS RÉSERVES

OU NOM VARIÉ ET DÉCLINÉ

مَصدَر	اسمُ فاعِل	اسمُ مَفعول	صفة مُشبَّهة	أفعَل تفضيل	مِثال مُبالغة	مَكان وزَمان
Nom originel	Nom-agent	Nom-patient	Qualité similaire	*EaF'RaL de préference	Exemples de superlatif	Temps et Place
اسمُ آلة	اسمُ جِنس	اسمُ علَم	أسماء خَمسة	اسمُ عدَد	كِناية	ظَرف
Nom d'instrument	Nom substantif	Nom propre	Les cinq noms	Nom numéral	Nom allusif	Nom circonstanciel

* الأَمْكَنِيَّة، أصالةُ الكلمةِ في مُناسبةِ علاماتِ الاسميَّة.

ألاَ يَا آسْلَمِي يَا دَارَ مَيَّ عَلَى آلْبِلَى   وَلاَ زَالَ مُنْهَلاً بِجَرْعَائِكِ آلْقَطْرُ (ذو الرّمّة)

* الاسمُ المُتمكِّنُ أمْكَن، هوَ الاسمُ المُعرَبُ المُنصَرِف.

١– مُعرَبٌ، لأنَّهُ يَتغيَّرُ آخرُهُ بتغيُّرِ موقعِهِ في الجملةِ وبسببِ تغيُّرِ العامل.

٢– مُنصرِفٌ، لأنَّهُ يدخلُهُ التَّنوينُ وتَظهرُ في آخرِهِ جميعُ حركاتِ الإعراب.

* والأسماءُ المتمكِّنةُ أمكنُ أو المُعربةُ المُنصرفةُ هيَ:

١– المَصدر: **كَذِبٌ ـ تَقديمٌ.**
٢– اسمُ الفاعِل: **شاكِرٌ ـ مُقاتِلٌ.**
٣– اسمُ المَفعول: **مَظْلُومٌ ـ مُتَعَلَّمٌ.**
٤– الصِّفةُ المُشبَّهة: **طَاهِرٌ ـ مُفَاخِرٌ.**
٥– أفعَلُ التَّفضيل: **أَكْرَمُ ـ أَنْبَلُ.**
٦– أَمثِلةُ المُبالغَة: **رَحِيمٌ ـ قَيُّومٌ.**
٧– اسما المَكانِ والزَّمان: **مَرْقَدٌ ـ مُقَرَّرٌ.**
٨– اسمُ الآلة: **مِبْرَدٌ ـ مِفْتَاحٌ.**
٩– اسمُ الجنس: **زَيْتُونٌ ـ عَنْدَلِيبٌ.**
١٠– اسمُ العلَم: **سَمِيرٌ ـ سُلَيْمَانُ.**
١١– الأسماءُ الخَمسة: **أَبُو ـ فُو.**
١٢– بعضُ الأعداد: **ثَلاثَةٌ ـ عِشرونَ.**
١٣– بعضُ الكِنايات: **بِضْعٌ ـ فُلانٌ.**
١٤– بعضُ الظُّروف: **يَوماً ـ قَبلاً.**

* COMPATIBILITÉ:

Elle concerne la pureté du mot à s'accorder aux marques de nominalisation.

... ...

* LE NOM, compatible sans réserves est le nom décliné et varié.

1- Décliné parceque sa finale change selon sa position dans la phrase, sous l'effet de l'élément actif.

2- Varié parcequ'il accepte la modulation et reçoit en sa finale toutes les voyelles de déclinaison.

* Les noms compatibles sans réserves ou déclinés variés sont:

1- Le nom originel...
2- Le nom-agent...
3- Le nom-patient...
4- La qualité similaire...
5- *EaF'RaL de préférence...
6- Les exemples de superlatif...
7- Les noms de temps et de lieu...
8- Le nom d'instrument...
9- Le nom substantif...
10- Le nom propre...
11- Les cinq noms...
12- Quelques noms numéraux...
13- Quelques noms allusifs...
14- Quelques noms circonstanciels...

متمكّن غير أمكن

COMPATIBLE AVEC RESERVES

* مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكَن، هوَ الاسمُ المعربُ الممنوعُ منَ الصَّرف،
١ – مُعربٌ لأنَّهُ يتغيَّرُ آخرُهُ بتغيير موقعِهِ في الجملةِ وبسببِ تغيُّرِ العامل،
٢ – وممنوعٌ منَ الصَّرفِ لا يلحقُه الكسرُ ولا التنوين فيُقتصَرُ فيه على الضَّمَّةِ والفتحةِ.

فَنِعْمَ ٱبْنُ أُخْتِ ٱلْقَوْمِ غَيْرَ مُكَذَّبٍ
زُهَيْرٌ حُسَامًا مُفْرَدًا مِنْ حَمَائِلِ
(أبو طالب)

الممدود	المقصور	الجموع	الصّفة المفردة	العَلَم المفرد
Étendu	Restreint	Pluriel	Qualificatif singulier	Nom propre
عَذراءُ	حُبلَى	مَصاعدُ	أُخَرُ ، سَكرانُ	بَعلَبَكُّ ، يَزيدُ ، حَمدانُ
				عُمَرُ ، يَعقُوبُ ، مُعاوِيَةُ

* LE NOM compatible avec réserves est décliné et interdit de variation:

1- Décliné parceque sa finale change selon sa position dans la phrase et sous l'effet de l'élément actif...

2- Interdit de variatiion parceque sa finale n'accepte ni la voyelle i ni la modulation, recevant seulement les voyelles u et a...

... ...

... ...

* الاسماءُ الممنوعةُ منَ الصَّرفِ تنحصرُ في:

١ – العَلَم المفرد:

أ ـ المختومُ بألِف ونون زائدتين: **حَمْدانُ ـ نَبْهانُ.**

ب ـ على وزنِ الفعل: **تَغْلِبُ ـ يَزيدُ.**

ج ـ المركَّبُ تركيبًا مزجيًّا: **بَعْلَبَكُّ ـ بيتَ لَحمَ.**

د ـ المؤنّثُ لفظًا ومعنًى: **مُعاوِيَةُ ـ نُبيهَةُ.**

هـ ـ الأعجميُّ الزائدُ على ثلاثةِ أحرف: **يَعقُوبُ ـ إبراهِيمُ.**

و ـ المعدولُ على وزنِ فُعَل: **عُمَرُ ـ مُضَرُ.**

٢ – الصِّفةُ المفردةُ:

أ ـ على وزنِ فَعلان وأَفعَلُ: **سَكرَانُ ـ أَعْرَجُ.**

ب ـ المعدولُ عن لفظٍ آخرَ: **أُخَرُ ـ عُشَارُ.**

٣ – منتهَى الجموعِ، على وزنِ مَفاعِل، مَفاعيل: **مَصاعِدُ ـ قَناديلُ.**

٤ – الاسم المقصور، ألِف زائدة قصيرة: **حُبلَى، بُشْرَى.**

٥ – الاسم الممدودِ، ألِف زائدة ممدودة: **حَمْرَاءُ ـ عَذراءُ.**

* LES NOMS INTERDITS DE VARIATION se limitent aux suivants:

1- Le nom propre singulier:

(a) à finale en lettres E et N, augmentées...

(b) formé en accord avec la mesure du verbe...

(c) formé selon le nom composé mixte...

(d) féminin oral et moral...

(e) issu d'un nom étranger de plus de trois lettres...

(f) arrangé à la mesure de FuRaLu...

2- Le qualificatif singulier:

(a) à la mesure de FaR'LaENu et *EaF'RaLu..

(b) arrangé d'un autre vocable...

3- À la mesure de MaFaERiLu et MaFaERiYLu...

4- Le nom qui se termine par une lettre E restreinte augmentée...

5- Le nom qui se termine par une lettre E étendue augmentée...

غيرُ مُتمكِّن

INCOMPATIBLE

* الاسمُ غيرُ المُتمكِّنَ، هوَ الاسمُ المبنيُّ، لا تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ مَوقعِهِ في الجملةِ ولا يدخلُهُ التَّنوين. وهو نوعان:
١– ما يُبنَى بناءً لازمًا، لا يَنفكُّ عنِ الكلمةِ في حالٍ منَ الأحوال.
٢– ما يُبنَى بناءً عارضًا، يُرافقُ الكلمةَ في أحوالٍ معيَّنة.

* الاسمُ غيرُ المتمكِّنِ يَجري عليهِ الإعرابُ المحلِّيُّ، ولا تتغيَّرُ حركةُ آخرِه، سواءٌ أكانَ مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا. فيُقالُ في الوصفِ الإعرابيِّ أنَّهُ في محلِّ رفعٍ أو في محلِّ نصبٍ أو في محلِّ جرٍّ حسبَ موقعِه في الجملة.

غيرُ مُتمكِّن — INCOMPATIBLE
- الاسمُ المبنيّ — Nom structuré
  - بناءٌ لازم — Structure Permanente
  - بناءٌ عارضٌ — Structure Accidentelle
- مع تنوين استثنائيّ — Modulation Exceptionnelle

* والأسماءُ غيرُ المُتمكِّنةِ بشكلٍ لازمٍ هيَ:
١– الضَّميرُ: **هُوَ ظالِمٌ**. «هو» ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ.
٢– اسمُ الإشارةِ: **ذَهَبَ هؤُلاءِ**. «هؤلاء» اسم إشارة مبنيّ على الكسر في محلّ رفع فاعل.
٣– اسمُ الاستفهامِ: **كَمْ ساعةً درسْتَ؟** «كم» اسم استفهام مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعول فيه.
٤– اسمُ الشَّرطِ: **كَيْفَما تَفعَلْ أَفعَلْ**. «كيفما» اسم شرط مبنيّ على السّكون في محلّ نصب حال.
٥– الاسمُ المَوصولُ: **قامَ الَّذي في القاعةِ**. «الّذي» اسم موصول مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل.
٦– اسمُ الفعلِ: **هَيْهاتَ خالِدٌ**. «هيهات» اسم فعل ماض بمعنى: بَعُدَ، مبنيّ على الفتح.
٧– بعضُ الكناياتِ: **عِنْدِي كَذَا مالاً**. «كذا» اسم كناية مبنيّ على السّكون في محلّ رفع مبتدأ مؤخّر.
٨– بعضُ الظُّروفِ: **ذَهبَ أمسِ**. «أمسِ» ظرف زمان مبنيّ على الكسر في محلّ نصب مفعول فيه.

* الاسمُ غيرُ المُتمكِّنِ بشكلٍ عارضٍ يدخلُ في المناسباتِ الآتية:
١– المُنادَى: **يَا أُستاذُ**.
٢– العددُ المُركَّبُ: **سَبعَةَ عَشَرَ**.
٣– التَّركيبُ المزجيُّ: **صَباحَ مَساءَ**.
٤– الظروفُ المُضافةُ إلى الجُمل: **يَوْمَ تَصالَحنَا**.
٥– الجهاتُ السِّتُّ: **مِنْ بَعْدُ**.
٦– اسمُ لا النَّافيةُ للجنسِ: **لا تِلميذَ في المَدرسةِ**.

* LE NOM INCOMPATIBLE est équivalent au nom structuré; sa voyelle finale ne change pas selon sa posiition dans la phrase et il n'accepte pas de modulation.
Les noms structurés sont de deux genres:
1- Noms à structure permanente, ils ne sont jamais dissociés du mot quelle que soit la situation.
2- Noms à structure accidentelle, ils sont associés au mot en des situations données.

* Le nom incompatible obéit aux règles de "l'analyse à la place"; sa voyelle finale ne change pas quand le nom est en sitation de régularité, ouverture ou réduction. L'on dit alors en analyse grammaticale que ce nom est à la place de régularité, ouverture ou réduction selon sa position dans la phrase.

* Les noms incompatibles en structure permanente sont:
1- Le nom personnel...
2- Le nom démonstratif...
3- Le nom interrogatif...
4- Le nom conditionnel...
5- Le nom conjonctif...
6- Le nom verbal...
7- Quelques noms allusifs...
8- Quelques noms circonstanciels...

* Le nom incompatible en structure accidentelle apparaît dans les opportunités suivantes:
1- L'appel...
2- Les numéraux composés...
3- Le composé mixte...
4- Les circonstanciels annexant des phrases...
5- Les noms des six directions...
6- Le nom de "Aucun" négateur du genre...

* الاسمُ غيرُ المُتمكِّنِ معَ تنوينٍ استثنائيٍّ، هو الاسمُ المبنيُّ على تنوينِ التَّنكيرِ:

أَقِلِّي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَنْ
وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ
(جرير)

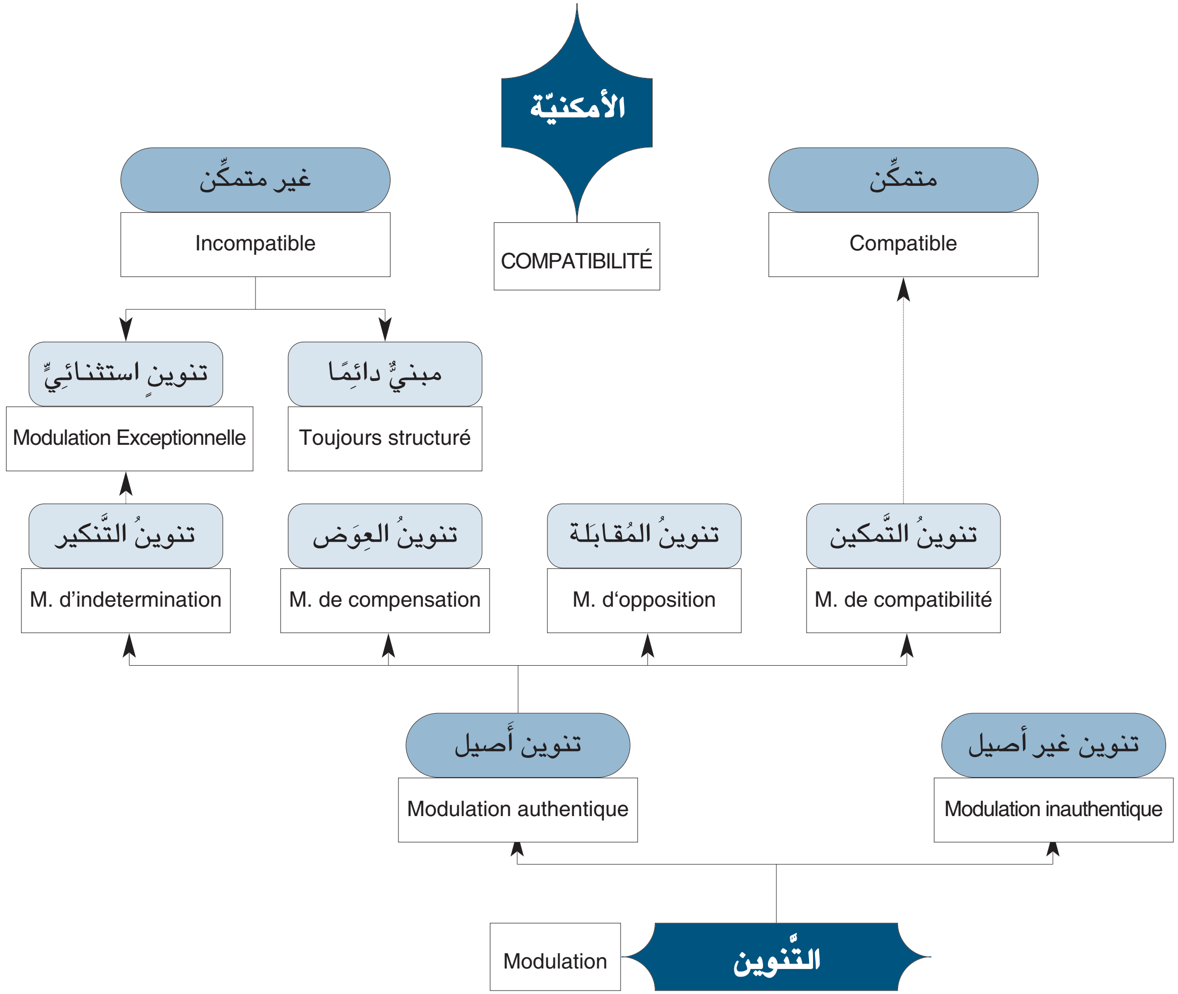
١– مَبنيٌّ، لا تتغيَّرُ حركةُ آخرِه باختلافِ موقعِه في الجملةِ: **وَاهًا ـ أُفٍّ**.

٢– مُنَوَّنٌ، يَدخلُهُ تنوينُ التَّنكيرِ ليكونَ دليلًا على أنَّه نكرةٌ: **كافَأْتُ أَحْمَدًا** ـ أي واحدًا ممَّن اسمُهم أَحْمَدُ.

* التَّنوينُ قسمانِ رئيسيَّانِ:

١– التَّنوينُ الأصيلُ ويشملُ: تنوينُ التَّمكينِ، والتَّنكيرِ، والمُقابَلَةِ، وتنوينُ العِوَضِ.

٢– التَّنوينُ غيرُ الأصيلِ ويشملُ: تنوينُ الضَّرورةِ الشِّعريَّةِ ، والغالي، والشَّاذِّ، وتنوينُ الحكايةِ.



* LE NOM ICOMPATIBLE avec modulation exceptionnelle est le nom structuré sur la modulation d'indétermination.

... ...

1- Structuré, sa voyelle finale ne se modifie pas selon sa place dans la phrase; modulé, il accepte la modulation qui indique que le nom est indéterminé.

* LA MODULATION se divise en deux genres principaux:

1- La modulation authentique comprend: modulation de compatibilité, modulation d'indétermination, modulation d'opposition et modulation de compensation.

2- La modulation inauthentique comprend: la modulation de license poétique, la modulation de cherté, la modulation d'eccentricité et la modulation de narration.

* تنوينُ التَّنكيرِ يَلحقُ بعضَ الأسماءِ المبنيَّةِ تفريقًا بينَ معرفتِها ونكرتِها، وهوَ نوعانِ:

١– قياسيٌّ في العلَمِ المختومِ بـ: وَيْهِ، مثلَ عَمْرَوَيْهِ، نِفْطَوَيْهِ، راهَوَيْهِ: **جَاءَنِي سِيبَوَيْهِ وسِيبَوَيْهٍ آخرَ** ـ الثَّاني غيرُ معروفٍ لأنَّهُ منوَّنٌ.

٢– سماعيٌّ في اسمِ الفعلِ واسمِ الصَّوتِ: **أُفٍّ ـ صَهٍ**.

* LA MODULATION D'INDÉTERMINATION, s'applique à certains noms structurés pour marquer la différence entre leur définition et leur indétermination.

Elle se divise en deux parties

1- Méthodique, dans le nom propre à finale en: OaY'Hi, e.g.: SiYBaOaY'Hi et SiYBaOaY'Hi". Le second est inconnu parcequ'il est modulé.

2- Empirique, dans le nom verbal et l'onomatopée...

في الصَّرف — EN VARIATION

مُعْرَب	Decliné
مَبْنِيٌّ	Structuré
مُنْصَرِف (← مُعْرَب)	Varié
مَمْنُوع (← مُعْرَب)	Interdit

في الصِّيغة — DANS SA FORME

مُجَرَّد	Denudé
مَزِيد	Augmenté
صَحِيح	Sain
شِبه صَحِيح	Simili-Sain
مَقْصُور	Restreint
مَمْدُود	Étendu
مَنْقُوص	Amoindri

في الدَّلالة — DANS SON INDICATION

مَوْصُوف	Qualifié
صِفَة	Qualificatif
مَعْرِفَة	Défini
نَكِرَة	Indeterminé
مُفْرَد	Singulier
مُثَنّى	Duel
جَمْع	Pluriel
مُذَكَّر	Masculin
مُصَغَّر	Diminutif
مَنْسُوب	Relatif
مُؤَنَّث	Féminin

* في الصَّرْف:

١– مُعْرَبٌ:اسمٌ يَتغيَّرُ آخرُهُ بِتغيُّرِ موقعِهِ في الجملةِ وبِسببِ تغيُّرِ العامِلِ. والاسمُ المُعربُ قسمانِ: مُنصرِفٌ ومَمنوعٌ منَ الصَّرف.

أ ـ مُنصَرِف: يَدخلُهُ التَّنوينُ وتَظهرُ في آخرِهِ جميعُ حركاتِ الإعراب: **مُستَغفِرٌ.**

ب ـ مَمنوعٌ منَ الصَّرف: لا يَلحقُهُ الكسرُ ولا التَّنوينُ فَيُقتصَرُ فيهِ على الضَّمَّةِ والفتحة: **مَزامِيرُ.**

٢– مَبْنِيٌّ:لا يَتغيَّرُ اخرُهُ بِتغيُّرِ موقعِهِ في الجملةِ، بلْ يَثبتُ على وضعِه: **أُولَئِكَ.**

* في الصِّيغَة:

مُجَرَّدٌ: تكونُ حروفُهُ أصليَّةً: **بلَحٌ.** أو مَزِيدٌ: يَشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ: **مِفْتَاحٌ.**

١– صَحيحٌ: يُختمُ بحرفٍ صحيحٍ غيرِ الهمزة: **جَمَلٌ.**

٢– شِبْهُ صَحِيحٍ: يُخْتَمُ بواو أو ياء قبلَهُما ساكنٌ: **سَعْيٌ.**

٣– مَقْصُورٌ: يُختَمُ بِألِفٍ لازمةٍ: **هُدَى.**

٤– مَمْدُودٌ: يُخْتَمُ بِألِفٍ قبلَها أَلِفٌ زائدة: **صَحْرَاءُ.**

٥– مَنْقُوصٌ: يُختَمُ بياء لازمةٍ قبلَها كسرةٌ: **الوادِي.**

* في الدَّلالَة:

١– مَوْصُوفٌ: يُسمَّى بهِ شخصٌ أو حيَوانٌ أو شيءٌ أو معنًى: يَعقوبُ. أو صِفَةٌ: تَشرحُ حالَ الموصوفِ: عَظيمٌ.

٢– مَعْرِفَةٌ: تدلُّ على مُعيَّن: الرَّحْمَـنُ. أو نَكِرَةٌ: لا تدلُّ على مُعيَّن: رَحِيمٌ.

٣– مُذَكَّرٌ: يدلُّ على ذكرٍ منَ النَّاسِ والحيواناتِ: أُسْتَاذٌ. أو مُؤَنَّثٌ: يدلُّ على الأُنثى: أُستاذَةٌ.

٤– مُفْرَدٌ: يدلُّ على واحدٍ: **حَرْفٌ.** أو مُثَنًّى: يدلُّ على اثنَينِ: **حَرفَانِ.** أو جَمْعٌ: يدلُّ على أكثرَ مِن اثنَينِ: **حُروفٌ.**

٥– مُصَغَّرٌ: اسمٌ مزيدٌ فيهِ ياءٌ ساكنةٌ بعدَ حرفِهِ الثَّاني: **جُبَيْلٌ.**

٦– مَنْسُوبٌ: اسمٌ مزيدٌ في آخرِهِ ياءٌ مُشدَّدةٌ قبلَها كسرةٌ: **مَلَكِيٌّ.**

* EN VARIATION:

1- Decliné: Un nom dont la finale change selon sa position dans la phrase et sous l'effet de l'élément actif. Le nom décliné se divise en deux catégories: varié et interdit de variation.

(a) Varié: il accepte la modulation et reçoit en sa finale toutes les voyelles de déclinaison...

(b) Interdit de variation: il n'accepte ni la voyelle i ni la modulation en sa finale et se lilmite aux voyelle u et a...

2- Structuré: Sa finale ne change pas selon sa position dans la phrase; il se maintient toujours dans la même forme...

* DANS SA FORME:

Il peut être, soit dénudé formé de lettres radicales... ou augmenté comportant certaines lettres d'augmentation...

1- Sain: Terminé par une lettre saine autre que HaM'Zat...

2- Simili-sain: Terminé par lettre O ou Y précédée d'une quiescence...

3- À finale restreinte: Terminé par lettre E permanente...

4- À finale étendue: Terminé par HaM'Zat précédée de E augmentée...

5- À finale amoindrie: Terminé par Y permanente précédée de la voyelle i...

* DANS SON INDICATION:

1- Qualifié: Il désigne un personne, un animal, une chose ou un concept...
ou qualificatif: Il explique la situation du nom qualifié...

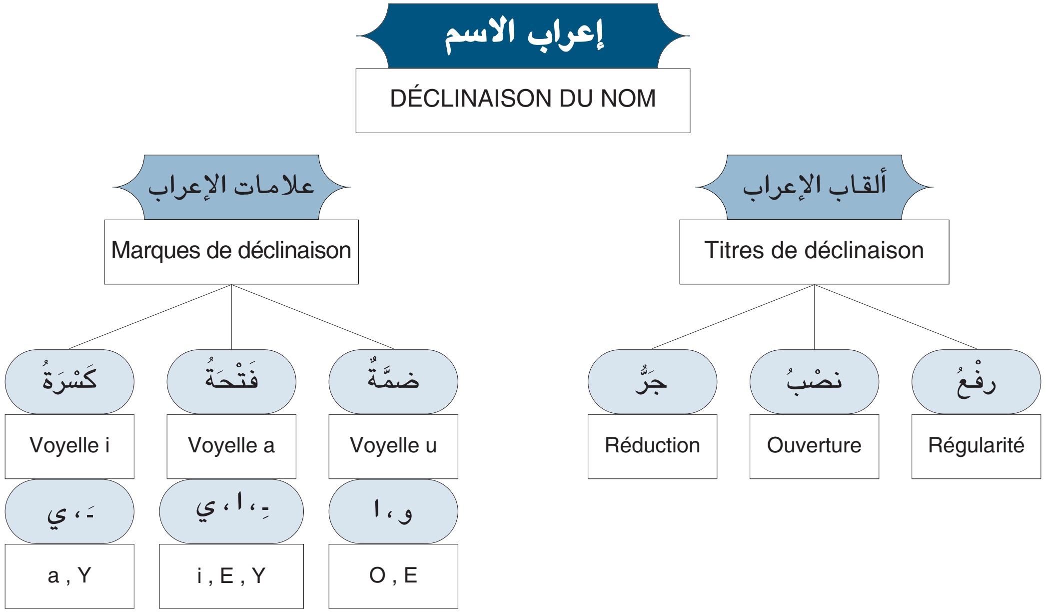
2- Défini: Il précise un sens donné... ou indéterminé: Il ne précise pas un sens donné...

3- Masculin: Il indique le mâle parmi les personnes et les animaux... ou féminin: Il indique la femelle...

4- Singulier: Il indique une unité... ou duel: Il en indique deux... ou pluriel: Il en indique plus de deux...

5- Diminutif: Un nom augmenté de Y quiescente après sa deuxième lettre pour indiquer la diminution, le mépris ou l'affection..

6- Relatif: Un nom augmenté de Y tendue précédée de la voyelle i pour indiquer la relation d'une chose à ce nom...



* هوَ التَّغييرُ الَّذي يَلحقُ آخرَ الاسم بِتغيُّرِ موقعِه في الجملةِ وبسببِ تغيُّرِ العاملِ. فالإعرابُ يَلحقُ الاسمَ لِلدَّلالةِ على المعانِي الَّتي تَتوالَى عليه بتوالِي العَوامِلِ المُختلفةِ.

* ألقابُ الإعرابِ في الاسمِ هيَ:

١ – الرَّفْعُ، وهوَ يرمزُ إلى الابتداءِ والفاعليَّةِ.
ويُرفَعُ الاسمُ في المواضعِ الآتيةِ: الفاعلِ: **جاءَ خالِدٌ**؛ نائبِ الفاعلِ: **كُتِبَتْ رسالةٌ**؛ المُبتدأ والخَبرِ: **الطَّقْسُ جَميلٌ**؛ اسمِ كانَ أو اسمِ كادَ أو اسمِ مَا أو خبَرِ إنَّ أو خبرِ لا النَّافِيَةِ للجِنسِ...؛ والتَّابعِ لاسمٍ مرفوعٍ: **الإنسانُ الصَّالِحُ**.

٢ – النَّصبُ، وهوَ يرمزُ إلى المفعوليَّةِ والحاليَّةِ والتَّمييزِ والاستثناءِ. وَيُنصبُ الاسمُ في المواضعِ الآتيةِ: المَفاعيلِ: **ظَنَنْتُ المَدينَةَ قَريبَةً**؛ الأفاعيلِ وتشملُ الحالَ والتَّمييزَ والاستِثناءَ: **جاءَ الرَّجلُ مُنفَرِدًا**؛ خبرَ كانَ أو خبرَ مَا أو اسمِ إنَّ أو اسمِ لا النَّافِيةِ للجنسِ...؛ والتَّابعِ لاسمٍ منصوبٍ: **الإنسانَ الصَّالِحَ**.

٣ – الجرُّ، وهوَ يرمزُ إلى الخفضِ والإضافةِ. ويُجرُّ الاسمُ في المواضعِ الآتيةِ: المجرورِ بحروفِ الجرِّ: **في السَّماواتِ وفي الأرضِ**؛ المجرورِ بالإضافةِ: **مُعلِّمُ المدرسةِ**؛ والتَّابعِ لاسمٍ مجرورٍ: **التَّقَيْتُ بِرَجُلٍ شَريفٍ**.

* علاماتُ الإعرابِ في الاسمِ هيَ:

١ – الضَّمَّةُ علامةُ الرَّفعِ، وينوبُ عنها الواو في الأسماءِ الخمسةِ: **أبُو**؛ وجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **مُؤْمِنونَ**؛ والألِفِ في المُثنَّى: **مُؤْمِنانِ**.

٢ – الفَتْحَةُ علامةُ النَّصبِ، وينوبُ عنها الكسرة في جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ: **مُؤْمِناتٍ**؛ الألِفِ في الأسماءِ الخمسةِ: **أبَا**؛ والياءِ في المُثنَّى: **مُؤْمِنَيْنِ**؛ وجمعِ المذكَّرِ السَّالِمِ: **مُؤْمِنِينَ**.

٣ – الكَسْرَةُ علامةُ الجرِّ، وينوبُ عنها: الفتحةُ في الممنوعِ منَ الصَّرفِ: **في بَيْروتَ**؛ والياءِ في الأسماءِ الخمسةِ: **أبِي**؛ والمُثنَّى: **مُؤْمِنَيْنِ**؛ وجمعِ المذكَّرِ السَّالِمِ: **مُؤْمِنِينَ**.

* LA DÉCLINAISON est le changement qui atteint la finale des noms et des verbes sous l'effet des changements de l'élément actif...

* LES TITRES DE DÉCLINAISON du nom sont:

1-Régularité, elle symbolise la primauté et la fonction-agent. Le nom est en situation de régularité dans les positions suivantes: Agent... Pro-agent... Primat et prédicat... Nom de «Être, Faillir, Ne», Prédicat de «Certes et Aucun» négateur du genre, Suiveur d'un nom à finale régulière...

2- Ouverture: Elle symbolise la fonction-patient, le statut, le distinctif et l'exclusion. Le nom est en situation d'ouverture dans les positions suivantes: Patients - Autres-patients... y compris le statut, le distinctif et le nom exclu... Le prédicat de «Être, et Ne» - le nom de «Certes et Aucun» négateur du genre - le suiveur d'un nom à finale ouverte...

3- Réduction: Elle symbolise la soumission et l'annexion. Le nom est en situation de réduction dans les positions suivantes: Réduit par lettre de réduction... réduit par annexion... suiveur d'un nom à finale réduite...

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON concernant le nom sont:

1- Voyelle u, marque de régularité; elle peut être remplacée par la lettre O dans les cinq noms... et le masculin pluriel intact... ainsi que par la lettre E dans le duel...

2- Voyelle a, marque d'ouverture; elle peut être remplacée par la voyelle i dans le féminin pluriel intact... par la lettre E dans les cinq noms... ainsi que par la lettre Y dans le duel... et le masculin pluriel intact...

3- Voyelle i, marque de réduction; elle peut être remplacée par la voyelle a dans le nom interdit de variation et par la lettre Y dans les cinq noms... dans le duel... ainsi que dans le masculin pluriel intact...

مشابهة الاسم للحرف
RESSEMBLANCE NOM-LETTRE

- شبَه وَضْعِيّ — En composition
- شبَه مَعْنَوِيّ — En signification
- شبَه افْتِقارِي — En dépendance
- شبَه اسْتِعمالِي — En usage

* البناءُ هوَ لزومُ آخرِ الاسمِ حركةً أو حرفًا لغيرِ عامل، والاسمُ المبنيُّ يُسمَّى أيضًا غيرَ مُتَمَكِّن:

* يُبنَى مِنَ الأسماءِ ما أشبَهَ الحرفَ في الوَضع، أو المَعنَى، أو الافْتِقار، أو الاسْتِعمال.

١ – الشَّبَهُ الوَضْعِيُّ، بأنْ يكونَ الاسمُ موضوعًا على حرفٍ واحدٍ كالتَّاءِ في: **كُنْتَ**، «التَّاء ضمير متَّصل في محلّ رفع اسم: كان.

فَالضَّمائرُ بُنيَتْ لأنَّها أشبهَت الحرفَ في الوضع، لأنَّ أكثرَها موضوعٌ على حرفٍ أو حرفَين.

٢ – الشَّبَهُ المَعنَويُّ، بأنْ يُشبِهَ الاسمُ الحرفَ في معناه. وهو قسمان:

أ ـ ما أشبَهَ حرفًا موجودًا، كَأسماءِ الشّرطِ وأسماءِ الاستفهام: **حَيْثُمَا ـ كَيْفَ.**

ب ـ ما أشبَهَ حرفًا غيرَ موجودٍ، حقُّهُ أنْ يوضعَ فلمْ يُوضعْ، كَأسماءِ الإشارةِ: **هَذَا.**

يقولُ مصطفى الغلاييني: ... وذلكَ لأنَّ الإشارةَ منَ المعانِي الّتي حقُّها أنْ تؤدَّى بالحرف، غيرَ أنَّهُم لمْ يضعُوا حرفًا للإشارة كما وضعُوا للتَمنِّي «ليْتَ»، ولِلتَّرجِّي «لَعَلَّ»، وللاستفهامِ «الهمزة وهَلْ»، وللشَّرطِ «إنْ».

٣ – الشَّبَهُ الافْتِقاريُّ، بأنْ يحتاجَ إلى ما بعدَهُ احتياجًا دائمًا ليُتمِّمَ معناه. وذلكَ كالأسماءِ الموصولة: **الَّذِي**، وبعضِ الظُّروفِ المُلازِمةِ للإضافةِ إلى الجملةِ: **إذْ.**

٤ – الشَّبَهُ الاسْتِعماليُّ، هوَ نوعان:

أ ـ ما يُشبِهُ الحرفَ العاملَ في الاستعمالِ كأسماءِ الأفعالِ، لأنَّها تعملُ عملَ الفعلِ ولا يعملُ فيها غيرُها، فهيَ كحروفِ الجرِّ وغيرِها منَ الحروفِ العوامل: **سُرعانَ.**

ب ـ ما يُشبِهُ الحرفَ العاطلَ في الاستعمالِ كأسماءِ الأصواتِ، فهيَ كحرفَي الاستفهامِ وحروفِ التَّنبيهِ والتَّحضيضِ وغيرِها منَ الحروفِ العواطل، لا تعملُ في غيرِها ولا يعملُ غيرُها فيها:

إذا حَمَلْتُ بَدَنِي علَى عَدَسْ — علَى الَّذِي بينَ الحِمارِ والفَرَسْ

فَلاَ أُبالِي مَنْ غَدَا ومَنْ جَلَسْ

* LA STRUCTURE DU NOM est l'adhésion de ce nom à une voyelle ou une lettre sans tenir compte de l'élément actif. Le nom structuré est aussi dénommé incompatible.

* Les noms sont structurés quand ils ressemblent à la lettre en composition, signification, dépendance et usage.

1- Ressemblance en composition: elle a lieu quand le nom est composé d'une seule lettre comme le nom peronnel T en finale d'un verbe...

Les noms personnels sont structurés parcequ'ils ressemblent aux lettres de signification en composition, la plupart d'entre eux comportant une ou deux lettres seulement.

2- Ressemblance en signification: elle a lieu quand le nom implique la signification d'une lettre; elle se divise en deux catégories:

(a) Noms ressemblant à une lettre existante comme les noms conditionnel et interrogatif...

(b) Noms ressemblant à une lettre non-existante supposée être utilisée, comme le nom démonstratif...

3- Ressemblance en dépendance: elle a lieu quand le nom dépend du terme suivant pour clarifier sa signification, comme les noms conjonctifs... ainsi que certains circonstanciels attachés à l'annexion d'une phrase...

4- Ressemblance en usage: elle se divise en deux catégories:

(a) Noms ressemblant à une lettre active en son usage, comme le nom verbal parcequ'ils agissent à la maniàre du verbe et sont protégés de l'action d'autres éléments actifs; elles ressemblent aux lettres de réduction et aux autres lettres actives...

(b) Noms ressemblant aux lettres inactives en leur usage, comme l'onomatopée similaire aux lettres d'interrogation, prémonition, stimulation et autres lettres inactives

... ...

الاسم LE NOM

مُعرَب Décliné

منصرف Varié

أسماء منصرفة	**Noms variés**
١ ـ مَصدر	Nom originel
٢ ـ مُشتقّات ثمانية	Huit noms dérivés
٣ ـ اسمُ جنس واسمُ علَم	Nom substantif & nom propre
٤ ـ أسماء خمسة	Les cinq noms
٥ ـ اسمُ عدد مُعرب	Nom numéral décliné
٦ ـ كِناية مُعربة	Nom allusif décliné
٧ ـ ظرف مُعرب	Nom circonstanciel décliné
المعربات بالحركات	**Decliné par voyelles**
١ ـ اسم مُفرد	Nom singulier
٢ ـ جمعُ تكسير	Pluriel brisé
٣ ـ جمع مؤنَّث سالم	Féminin pluriel intact
المعربات بالحروف	**Decliné par lettres**
١ ـ أسماء خمسة	Les cinq noms
٢ ـ مُثنًّى	Duel
٣– جمع مذكَّر سالم	Masculin pluriel intact

ممنوع من الصّرف Interdit de Variation

اسم العلَم	**Nom propre**
١ ـ مختوم بألِف ونون	Finale en E & N
٢ ـ الّذي على وزنِ الفعل	À la mesure du verbe
٣ ـ تركيب مزجيّ	Mixte composé
٤ ـ مُؤنَّث لفظًا ومعنًى	Féminin oral & moral
٥ ـ أعجميّ زائد على ٣ أحرف	Étranger excédant trois lettres
٦ ـ اسم معدول: وزن فُعَل	Arrangé à FuRaLu
الصِّفة المفردة	**Qualificatif singulier**
١ ـ على وزن: فَعْلان ـ أَفْعَل	à: FaR'LaENu & *EaF'RaLu
٢ ـ اسم معدول	Nom arrangé
منتهى الجموع	**Pluriel Ultime**
المقصور والممدود	**Restreint & Étendu**

مَبنِيّ Structuré

أسماء مبنيَّة بناءً لازما	**En structure permanente**
١ ـ ضمير	Nom personnel
٢ ـ اسمُ إشارة	Nom démonstratif
٣ ـ اسم مَوصول	Nom conjonctif
٤ ـ اسم شرط	Nom conditionnel
٥ ـ اسم استِفهام	Nom interrogatif
٦ ـ اسم فعل	Nom verbal
٧ ـ بعضُ الكِنايات	Quelques noms allusifs
٨ ـ بعضُ الظّروف	Quelques noms circonstanciels
أسماء مبنيَّة بناءً عارضا	**En structure accidentelle**
١ ـ المُنادَى	Nom appelé
٢ ـ الأعداد ١١ و١٣ إلى ١٩	Numéraux 11, 13 à 19
٣ ـ التَّركيبُ المَزجيّ	Mixte composé
٤ ـ الظُّروفُ المضافةُ لجُمَل	Circonst. annexant phrases
٥ ـ أسماءُ الجهاتِ السِّتّ	Noms des six directions
٦ ـ اسمُ لا النَّافية لِلجنس	Nom de «Aucun» négateur du genre

* LE NOM DÉCLINÉ, ou compatible sand réserves, accepte la modulation alors que dans sa finale toutes les marques de déclinaison peuvent apparaître:
* LE NOM STRUCTURÉ, ou incompatible, maintient une seule finale dans toutes les situations, quels que soient les changements de l'élément actif.

* الاسمُ المُعْرَبُ، أو المُتَمَكِّنُ، يَقبلُ التَّنوينَ وتَظهرُ في آخرِهِ جميعُ علاماتِ الإعرابِ: **الإنسانُ ضَعيفٌ**.
* الاسمُ المَبْنِيُّ، أو غيرُ المُتَمَكِّن، يُلازِمُ حالةً واحدةً في كلِّ أحوالِهِ مهما تَغيَّرَتِ العَوامِلُ: **هَذَا الَّذِي**.

الاسم – LE NOM

مبنيّ – Structuré		معرب – Décliné	
بناءٌ عارض – Structure accidentelle	بناءٌ لازم – Structure permanente	مَمْنُوعٌ منه – Interdit de variation	مُنْصَرِفٌ – Variable

مكان وزمان	أمثلة مبالغة	أفعل تفضيل	صفة مشبّهة	اسم مفعول	اسم فاعل	مصدر
Place & temps	Exemples de superlatif	*EaF'RaL de préférence	Qualité similaire	Nom-patient	Nom-agent	Originel
ظرف	كناية	اسم عدد	أسماء خمسة	اسم علم	اسم جنس	اسم آلة
Nom circonstanciel	Nom allusif	Nom numéral	Les cinq noms	Nom propre	Nom substantif	Nom d'instrument

* الاسمُ المُعرَبُ المُنصرِفُ ـ أو المُتمكِّنُ الأَمْكَنُ ـ يَقبلُ التَّنوينَ وتَظهرُ في آخرهِ جميعُ علاماتِ الإعراب.

وَمَا ٱلْمَالُ وَٱلأَهْلُونَ إِلاَّ وَدِيعَةٌ
وَلاَ بُدَّ يُوْمًا أَنْ تُرَدَّ ٱلْوَدَائِعُ
(لبيد العامريّ)

* الأسماءُ يُناسبُها الإعرابُ وهوَ أصلٌ فيها، لأنَّ الاسمَ يدلُّ بذاتِهِ على معنًى مستقلٍّ بهِ. فَالإعرابُ يَلحقُ الاسمَ لِلدَّلالةِ على المعانِي الَّتي تَتوالَى عليهِ بتوالِي العواملِ المُختلفة.

* LE NOM DÉCLINÉ VARIÉ, ou compatible sans réserves, accepte la modulation et sa finale peut faire apparaître toutes les marques de déclinaison.

... ...

* La déclinaison convient au nom dont elle manifeste l'identité. Puisque le nom indique en lui-même un sens indépendant, il peut servir de sujet au verbe et en devenir l'agent. La déclinaison atteint donc le nom pour indiquer les différents sens qu'il peut prendre par la suite de l'alternance des éléments actifs qui interviennent auprès de lui.

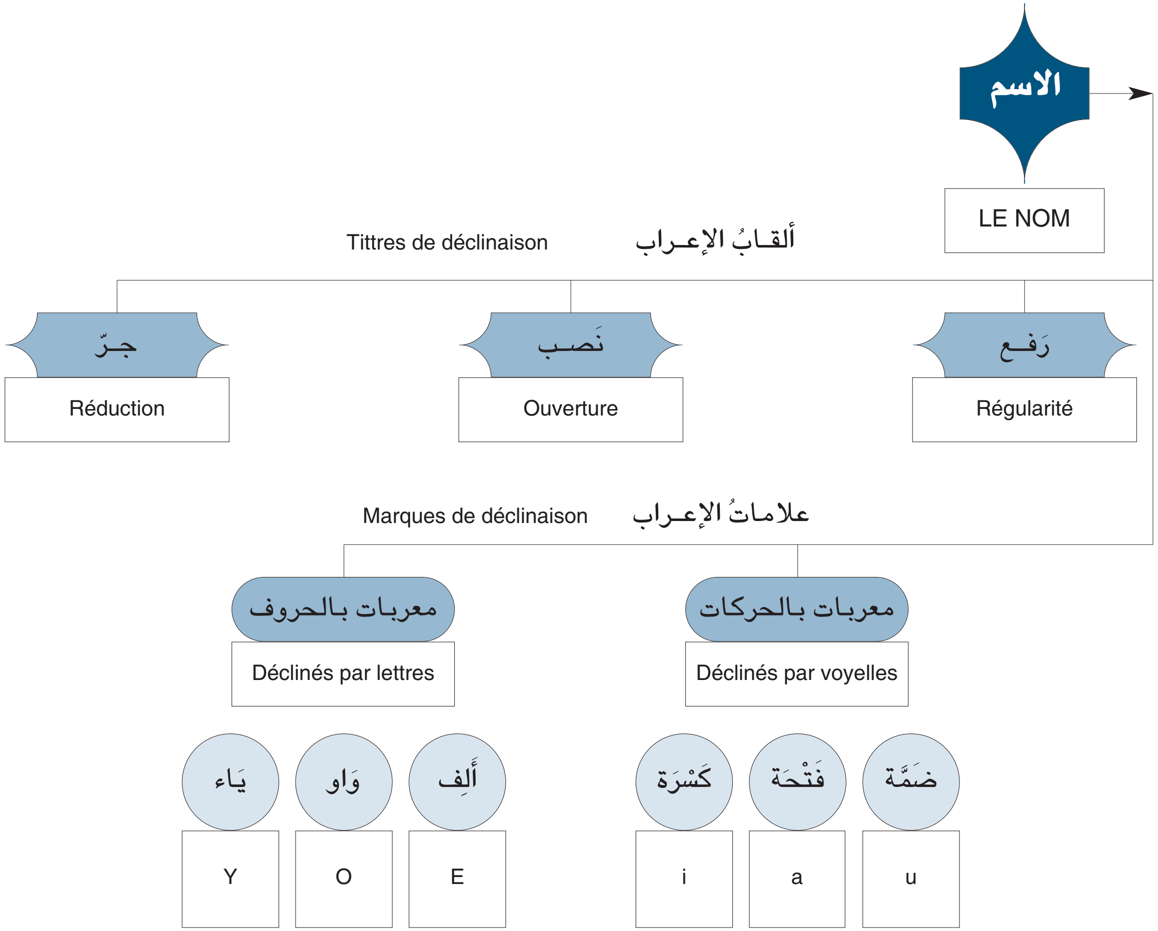
الأسماءُ المُعْرَبَةُ المُنْصَرِفَةُ

١– المَصدر: **عَظَمَةٌ ـ مُجَادَلَةٌ.**
٢– اسمُ الفاعل: **عَالِمٌ ـ مُقْتَصِرٌ.**
٣– اسمُ المفعول: **مَفْتُوحٌ ـ مُنْزَلٌ.**
٤– الصِّفةُ المُشبَّهة: **شُجَاعٌ ـ مُفاخِرٌ.**
٥– أفعلُ التَّفضيل: **أَكْثَرُ ـ أَكْبَرُ.**
٦– أمثلةُ المُبالغة: **صِدِّيقٌ ـ مِعْطَاءٌ.**
٧– اسما المكانِ والزَّمان: **مَجْلِسٌ ـ مَوْعِدٌ.**
٨– اسمُ الآلةِ: **مِكْنَسَةٌ ـ إِزْمِيلٌ.**
٩– اسمُ الجنس: **طاولَةٌ ـ زَيتُونٌ.**
١٠– اسمُ العَلَم: **شَرِيفٌ ـ عَبدُ العَزيزِ.**
١١– الأسماءُ الخمسة: **أَخُو ـ فُو.**
١٢– بعضُ الأعداد: **ثلاثةٌ ـ عِشرونَ.**
١٣– بعضُ الكِنايات: **بِضْعٌ ـ فُلانٌ.**
١٤– بعضُ الظُّروفِ: **حِينٌ ـ مُدَّةٌ.**

* NOMS DÉCLINÉS ET VARIÉS:
 1- Le nom originel...
 2- Le nom-agent...
 3- Le nom-patient...
 4- La qualité similaire...
 5- *EaF'RaL de préférence...
 6- Exemples de superlatif...
 7- Les noms de lieu et de temps...
 8- Le nom d'instrument...
 9- Le nom substantif...
 10- Le nom propre...
 11- Les cinq noms...
 12- Quelques noms numéraux...
 13- Quelques noms allusifs...
 14- Quelques noms circonstanciels...

* العاملُ، يدخلُ على الاسمِ ويُؤَثِّرُ في آخرهِ بالرَّفعِ أو النَّصبِ أو الجرِّ.
١– العاملُ اللَّفظيُّ يشملُ الحرفَ: **بِالرُّوحِ**... والفعلَ: **أَتَى سميرٌ**... وشِبهَ الفعل: **مَفتوحٌ بابُهُ.**
٢– العاملُ المعنويُّ يُدرَكُ بالعقلِ لا بالحسِّ، كالابتداءِ في الجملةِ الاسميَّة: **الخَطيبُ بارِعٌ.**
٣– تكونُ علاماتُ الإعرابِ في آخرِ المعمولِ ظاهرةً، كما سبقَ، أو مُقدَّرةً: **ذَهَبَ القاضِي.** وإذا وقعَ أثرُ العاملِ على الاسمِ المبنيِّ: **أَتَيْتُ مِن بعدُ،** أَثَّرَ في محلِّهِ؛ فيُقالُ إنَّ «بَعدُ» مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ، لدخولِ عاملِ المفعوليَّةِ عليهِ.

* L'ÉLÉMENT ACTIF intervient auprès du nom et affecte sa finale en régularité, ouverture ou réduction.
 1- L'élément actif oral englobe la lettre... le verbe... et le similaire du verbe...
 2- L'élément actif moral est décelé par l'esprit, non par la vue, telle la primauté dans la phrase nominale...
 3- Les marques de déclinaison en finale de l'élément passif sont soit apparentes comme il a été montré, soit supposées...Cependant elles peuvent être rendues impossibles dans les deux cas, comme dans l'exemple du nom structuré... L'action se fait alors à-la-place et il est dit que le nom est structuré sur la voyelle u à-la-place d'ouverture par intervention de l'élément actif, représenté par la fonction-agent, sur ce mot.



* أَلْقَابُ الإعْرابِ في الاسْمِ، هِيَ الرَّفْعُ والنَّصْبُ والجرُّ.

ٱلسَّالِكُ ٱلثُّغْرَةِ ٱلْيَقْظَانِ سَالِكُهَا
مَشْيَ ٱلْهَلُوكِ عَلَيْهَا ٱلْخَيْعَلُ ٱلْفُضُلُ
(المتنخّل الهذليّ)

١ – الرَّفْعُ يرمزُ إلـى الابتداءِ والفاعليـةِ والنَّسخِ والتَّبعيَّة.

٢ – النَّصبُ يرمزُ إلـى المفعوليَّةِ والنَّسخ والحاليَّةِ والتَّمييزِ والاستثناءِ والتَّبعيَّة.

٣ – الجَرُّ يرمزُ إلـى الخَفْضِ والإضافة والتَّبعيَّة.

* وعلاماتُ الإعرابِ هي الضَّمَّةُ والفتحةُ والكسرةُ لِلْحركاتِ، والواو والألِف والياء لِلحروف.

* LES TITRES DE DÉCLINAISON du nom sont: la régularité, l'ouverture, et la réduction.

... ...

... ...

1- Régularité, elle symbolise la primauté, la fonction-agent, l'annulation et la succession.

2- Ouverture, elle symbolise la fonction-patient, l'annulation, le statut, la distinction, l'exclusion et la succession.

3- Réduction, elle symbolise la soumission, l'annexion et la succession.

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON sont:

- Les voyelles u, a et i.
- Les lettres O, E et Y

١ – المُعربـاتُ بـالحركاتِ:

أ ـ الاسمُ المُفردُ، يُرفعُ بـالضَّمَّةِ: **عَالِمٌ**، ويُنصبُ بـالفتحـةِ: **عالِمًا**، ويُجَرُّ بـالكسرةِ: **عالِمٍ**.

ب ـ جمعُ التَّكسيرِ، يُرفعُ بـالضَّمَّةِ: **جِمَالٌ**، ويُنصبُ بـالفتحـةِ: **جِمَالاً**، ويُجرُّ بـالكسرةِ: **جِمالٍ**.

ج ـ جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ، يُرفعُ بـالضَّمَّةِ: **فَتَيَاتٌ**، ويُنصبُ ويُجرُّ بـالكسرةِ: **فَتَيَاتٍ**.

٢ – المُعربـاتُ بـالحروف، نِيابةً عنِ الحـركاتِ:

أ ـ الأسماءُ الخمسةُ، تُرفعُ بـالواو: **أَبُوكِ**، وتُنصَبُ بـالألِف: **أَبَاهُمْ**، وتُجرُّ بـاليـاء: **أَبِيهِ**.

ب ـ المُثنَّى، يُرفعُ بـالألِف: **رَجُلاَنِ**، ويُنصَبُ ويُجرُّ بـاليـاء: **رَجُلَيْنِ**.

ج ـ جمعُ المذكَّر السَّالمُ، يُرفعُ بـالواو: **صابِرُونَ**، ويُنصَبُ ويُجرُّ بـاليـاء: **صابِرِينَ**.

1- Noms déclinés par voyelles:

(a) Le nom singulier, finale régulière en u... finale ouverte en a... finale réduite en i..

(b) Le pluriel brisé, finale régulière en u... finale ouverte en a... finale réduite en i..

(c) Le pluriel féminin intact, finale régulière en u... finales ouverte et réduite en i...

2- Noms déclinés par lettres, en remplacement des voyelles:

(a) Les cinq noms, finale régulière en O... finale ouverte en E... finale réduite en Y...

(b) Le duel, finale régulière en E... finales ouverte et réduite en Y...

(c) Le pluriel masculin intact, finale régulière en O... finales ouverte et réduite en Y...

* الاسمُ المَرفوعُ، اسمٌ مُتصرِّفٌ كاسمِ الفاعلِ، وغيرُ مُتصرِّفٍ كاسمِ العددِ، يخضعُ إلى حالةِ الرَّفعِ:

شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَٱفْتِقَارٌ وَثَرْوَةٌ
فَلِلَّهِ هَذَا ٱلدَّهْرُ كَيْفَ تَرَدَّدَا
(الأعشى)

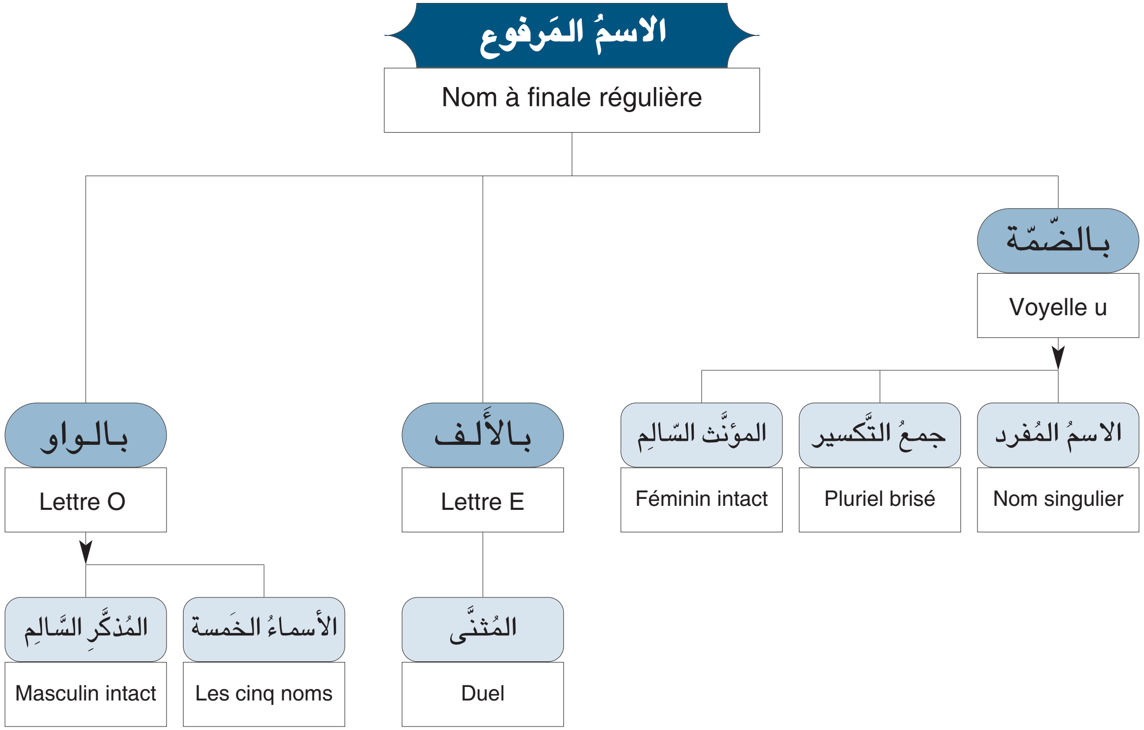
والرَّفعُ في النَّحوِ هوَ الحالةُ الطَّبيعيَّةُ لِلكلمةِ المُجرَّدَةِ مِنَ العَوامِلِ اللَّفظيَّةِ للإسنادِ.

* يكونُ رفعُ الاسمِ:

١– ظاهرًا: **ٱللَّهُ عَلِيمٌ**، «اللّهُ» مبتدأ مرفوع بالضّمّة، «عليمٌ» خبر مرفوع بالضّمّة.

٢– مُقدَّرًا: **هَذَا بَيْتِي**، «بيتِي» خبر مرفوع بالضّمّة المقدّرة على الميم لانشغال المحلّ بالحركة المناسبة.

٣– أو في محلّ: **أُولَئِكَ ٱلَّذِينَ**، «أُولئِكَ» اسم إشارة مبنيّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ.



* LE NOM RÉGULIER est un nom variable comme le nom-agent, ou invariable comme le nom numéral, soumis à la situation de régularité:

... ...

La régularité en syntaxe est la situation naturelle du mot libéré de tous les éléments actifs utilisés dans la relation de référence.

* L'action régulière sur le nom peut être:
  1- Apparente... la marque de régularité est apparente en sa finale.
  2- Supposée... la marque de régularité n'est pas apparente pour une raison de syntaxe.
  3- À-la-place... le nom soumis à l'action est structuré à-la-place de régularité.

* يَحملُ الاسمُ المرفوعُ علامةَ الرَّفعِ في آخرِهِ ويُعرَبُ إمّا بالحركةِ وإمّا بالحروفِ:

١– بالضَّمَّةِ:
أ ـ الاسمُ المفردُ: **ٱلشَّمْسُ بازِغَةٌ**، «الشَّمسُ» مبتدأ مرفوع بالضّمّة.
ب ـ جمعُ التَّكسيرِ: **جاءَ ٱلرُّسُلُ**، «الرُّسلُ» فاعل مرفوع بالضّمّة.
ج ـ جمعُ المؤنَّثِ السَّالمُ: **السِّجِلّاتُ جاهزةٌ**، «السّجلاّت» مبتدأ مرفوع بالضّمّة.

٢– بالألِفِ:
ـ المُثنَّى: **قَامَ رَجُلَانِ**، «رجُلانِ» فاعل مرفوع بالألِف.

٣– بالواوِ:
أ ـ الأسماءُ الخمسةُ: **أَخُوكَ صَدِيقِي**، «أخُوكَ» مبتدأ مرفوع بالواو لأنّه من الأسماء الخمس، الكاف ضمير في محلّ جرّ مضاف إليه.
ب ـ جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ: **تَكَرَّمَ ٱلْمُحْسِنُونَ**، «المحسنونَ» فاعل مرفوع بالواو لأنّه جمع مذكَّر سالم.

* Le nom régulier porte en sa finale la marque de régularité et il est décliné soit par voyelles soit par lettres:
  1- Par voyelle u:
    (a) Le nom singulier... finale régulière en u.
    (b) Le pluriel brisé... finale réguluière en u.
    (c) Féminin pluriel intact... finale régulière en u.
  2- Par lettre E:
    - Le duel... finale régulière en E.
  3- Par lettre O:
    (a) Les cinq noms... finale régulière en O.
    (b) Masculin pluriel intact... finale régulière en O.

الاسمُ المَنصوب

Nom à finale ouverte

التَّوابع Suiveurs	المناصيب Noms annulés à finale ouverte	الأفاعيل Autres-Patients	المفاعيل Patients
نعت Descriptif	خَبرَ كانَ Prédicat de «Être»	حال Statut	مَفعول به Patient
توكيد Confirmatif	خَبرَ كادَ - مَحَلاًّ Prédicat de «Faillir»	تمييز Distinctif	مَفعول المُطلَق Patient absolu
بَدل Substitut	خَبرَ مَا Prédicat de «Ne»	استثناء Exclusion	مَفعول لأَجْله Patient causal
مَعطوف Attiré	اسم إنَّ Nom de «Certes»		مَفعول فيه Patient circonstanciel
	اسم لاَ Nom de «Aucun»		مَفعول معه Patient concomitant

* LE NOM À FINALE OUVERTE est variable ou invariable maintenu en situation de déclinaison qui requiert la vocalisation de sa finale par voyelle a ou par toute autre marque qui puisse la remplacer. Cette situation peut avoir lieu sous l'influence d'éléments actifs tels que la fonction-patient, le statut, l'annulation ou la succession.

⁎ Les noms à finale ouverte sont: Les patients, les autres-patients, les noms annulés à finale ouverte et les suiveurs.

⁎ Les patients causés par l'action du verbe, sont: 1- Le patient direct... 2- Le patient absolu... 3- Le patient causal... 4- Le patient circonstanciel... 5- Le patient concomitant...

⁎ Les autres-patients causés par l'action du verbe sont: 1- Le statut... 2- Le distinctif... 3- L'exclusion...

⁎ Les noms annulés à finale ouverte causée par l'action des annulateurs sont: 1- Le prédicat de «Être»... 2- Le prédicat de «Faillir» à-la-place de... 3- Le prédicat de «Ne»... 4- Le nom de «Certes»... 5- Le nom de «Aucun» négateur du genre...

⁎ Les suiveurs du nom à finale ouverte causée par la succession: 1- Le descriptif... 2- Le confirmatif... 3- Le substitut ... 4- L'attiré...

⁎ La marque d'ouverture est la voyelle a qui peut être remplacée par les marques suivantes de déclinaison:

1- Voyelle i dans le féminin pluriel intact...

2- Lettre E dans les cinq noms...

3- Lettre Y dans le duel et le masculin pluriel intact...

⁎ الاسمُ المنصوبُ، اسمٌ متصرِّفٌ وغيرُ متصرِّفٍ يَخضعُ إلى حالةٍ إعرابيَّةٍ تَقضي بِتحريكِ آخرِهِ بواسطةِ الفتحةِ أو ما يَنوبُ عنها منْ علاماتِ الإعرابِ وذلكَ تحتَ تأثيرِ عواملَ كالمفعوليَّةِ أو الحاليَّةِ أو النَّسخِ أو التَّبعيَّة.

والأسماءُ المنصوبةُ هي: المَفاعيلُ، والأَفاعيلُ، والمَناصيبُ، والتَّوابعُ.

⁎ المَفاعيلُ بسببِ الفعلِ، وهيَ: ١– المفعولُ بهِ: **حَفَظَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.** ٢– المفعولُ المُطلقُ: **اصْبِرْ صَبْرًا جَميلاً.** ٣– المفعولُ لأَجلِهِ: **وَقَفَ الجُندِيُّ إجْلالاً لقائدِه.** ٤– المفعولُ فيهِ: **صُمْتُ يَوْمًا.** ٥– المفعولُ معهُ: **سِرْتُ والجَبَلَ.**

⁎ الأفاعيلُ بسببِ الفعلِ، وهيَ: ١– الحالُ: **شَرِبْتُ الماءَ صافِيًا.** ٢– التَّمييزُ: **عِندِي رَطْلٌ زَيْتًا.** ٣– الاستثناءُ: **حَضَرَ القَوْمُ إلاَّ خالِدًا.**

⁎ المَناصيبُ بسببِ النَّواسخِ، وهيَ: ١– خبرُ كانَ: **كانَ البَرْدُ قارسًا.** ٢– خبرُ كادَ ـ مَحَلاًّ: **كادَ الفارِسُ يَسقُطُ.** ٣– خبرُ مَا: **مَا خالِدٌ قَائِمًا.** ٤– اسمُ إنَّ: **إنَّ آللَّهَ عادِلٌ.** ٥– اسمُ لاَ النَّافيةِ لِلجنسِ: **لا كَوْكَبَ ساطِعًا.**

⁎ التَّوابعُ لِلمنصوباتِ بسببِ التَّبعيَّةِ، وهي: ١– النَّعتُ: **رَأَيْتُ رَجُلاً فاضِلاً.** ٢– التَّوكيدُ: **صُمْتُ الشَّهْرَ كُلَّهُ.** ٣– البدلُ: **رَأَيْتُ أَخاكَ إِيَّاهُ.** ٤– المعطوفُ: **لَبِسْتُ ثَوبًا جُبَّةً.**

⁎ علامةُ النَّصبِ هيَ الفتحةُ وينوبُ عنها من علاماتِ الإعراب:

١– الكسرةُ في جمعِ المؤنَّثِ السَّالم: **مُؤْمِناتٍ.**

٢– الألفُ في الأسماءِ الخمسةِ: **أخاكَ.**

٣– الياءُ في المثنَّى: **مُؤْمِنَيْنِ**، وجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **مُؤْمِنِينَ.**

* الاسمُ المجرورُ، اسمٌ متصرِّفٌ كَاسم الفاعِل، وغيرُ متصرِّفٍ كَالعددِ يَخضعُ إلـى حالةِ الخفض. والخفضُ في اللُّغةِ ضدُّ الرَّفعِ، وفي الاصطلاحِ النَّحويِّ هو الجرُّ أي الجرُّ إلـى توضيحِ المعنَى وتحسينِ الكلام.

لِمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحِجْرِ
أَقْوَيْنَ مُذ حِجَجٍ وَمُذ دَهْرِ
(زهير بن أبي سلمى)

* يكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مقدَّرًا أو في محلٍّ.
* علامةُ الجرِّ الأصليَّةِ هيَ الكسرة وتسري على:

١ – الاسمُ المفردُ: في السَّماواتِ وفي الأرضِ.
٢ – جمعِ التَّكسيرِ: **سِهامٍ - رُسُلٍ - أُسُدٍ.**
٣ـ جمعُ المؤنَّثِ السَّالمُ: **هِندَاتٍ - جَميلاتٍ - معدوداتٍ.**

* وينوبُ عن الكسرة:

١ – الفتحة للاسمُ الممنوعُ منَ الصَّرف: **إلـى بيروت.**
٢ – الياء: أ ـ للأسماءُ الخمسة: **إلـى أبي وأخِي.** ب ـ للمُثنَّى: **في مَدرَسَتَيْنِ ومنزلَيْنِ.** ج ـ لجمعُ المذكَّرِ السَّالمُ: **عندَ المُرسلِينَ والمُحسِنينَ.**

* يُجرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضعَ:

١ – إذا وقعَ بعدَ حروفِ الجرِّ: **كانَ التِّلميذُ في المدرسة.**
٢ – إذا كانَ مضافًا إليه: **مُعلِّمُ المدرسة.**
٣ – إذا كانَ تابعًا لاسم مجرور: **مررْتُ بِخالدٍ رجلٍ فَقيرٍ.**

علامة الجرّ
MARQUE DE RÉDUCTION

- الكسرة / Vowel i
  - الاسم المفرد / Nom singulier
  - جمع التّكسير / Pluriel brisé
  - جمع المؤنّث السّالم / Féminin pluriel intact
- الفتحة / Voyelle a
  - الاسم الممنوع من الصّرف / Nom interdit de variation
- الياء / Lettre Y
  - الأسماء الخمسة / Les cinq noms
  - الاسم المثنّى / Nom duel
  - جمع المذكّر السّالم / Masculin pluriel intact

* LE NOM À FINALE RÉDUITE est un nom variable comme le nom-agent ou invariable comme le nom numéral, maintenu en situation de soumission
La soumission, au sens littéral est opposée à l'élévation et selon une convention syntaxique, elle est équivalente à la réduction, c-à-d à l'entrainement des mots vers la clarté du sens et l'amélioration du langage.

... ...
... ...

* La réduction peut être apparente, supposée ou à-la-place de.
* La marque initiale de réduction est la voyelle i, elle s'applique à:
  1- Le nom singulier...
  2- Le pluriel brisé...
  3- Le féminin pluriel intact...
* La voyelle i est remplacée par:
  1- La voyelle a dans le nom interdit de variation...
  2- Lettre Y dans: (a) Les cinq noms... (b) Le duel... (c) Le masculin pluriel intact...
* Le nom est soumis à la réduction dans trois situations particulières:
  1- S'il tombe après une lettre de réduction...
  2- S'il est annexé à un autre nom...
  3- S'il est suiveur d'un nom à finale réduite...

* الاسمُ المُعربُ غيرُ المُنصَرف أو الممنوعُ من الصَّرف، أو المُتمكِّنُ غيرُ الأمكن، هوَ ما لا يدخلهُ الجرُّ والتَّنوينُ بَلْ تكونُ الفتحةُ علامةَ جرِّه.

* إنَّ الاسمَ الممنوعَ منَ الصَّرفِ إذا أُضيفَ أو دخلَتْهُ ألْ، جُرَّ بالكسرة.

* الأسماءُ الَّتي تَمتنِعُ منَ الصَّرفِ تنحصرُ في:

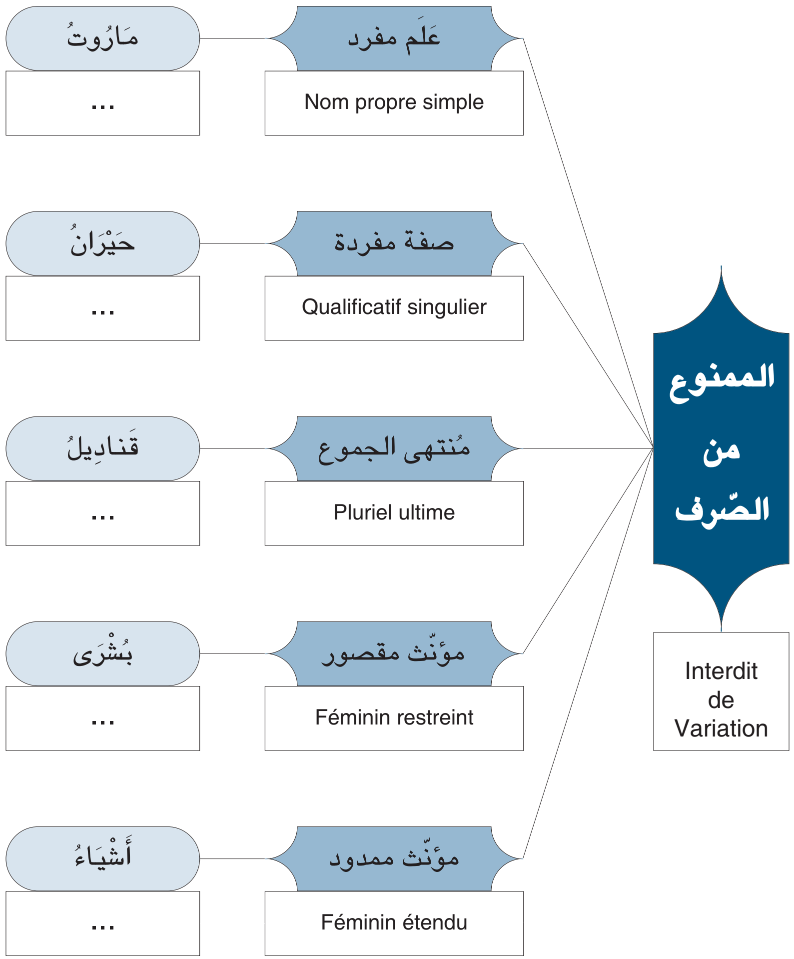
١ – العَلَمِ المُفرد: **هَارُوتَ وَمَارُوتَ.**

٢ – الصِّفةِ المُفردة: **حَيْرَانَ** .

٣ – مُنتهَى الجُموع: **قَنَادِيلَ** .

٤ – المُؤَنَّثِ المَقصور: **بُشْرَى** .

٥ – المُؤَنَّثِ المَمدود: **أَشْيَاءَ** .



* LE NOM DÉCLINÉ, non-varié ou interdit de variation ou compatible avec réserves, n'accepte ni la réduction ni la modulation; sa marque de réduction devient la voyelle a.

* Le nom interdit de variation est mis en réduction avec la voyelle i, seulement s'il est soumis à l'annexion ou s'il est précede de *EaL de définition.

* Les noms interdits de variation se limitent à;

1- Le nom propre simple...
2- Le Qualificatif singulier...
3- Le pluriel ultime...
4- Le féminin à finale restreinte...
5- Le féminin à finale étendue...

« وَضَعَ يَعْقُوبُ الزَّيْتَ فِي قَوارِيرَ خَضْرَاءَ »

وضعَ:	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الفتح.
يعقوبُ:	فاعل مرفوع بالضّمّة ولم ينوّن لأنّه اسم علَم ممنوع من الصّرف
	وجملة: وضع يعقوب، استئنافيّة لا محلّ لها من الإعراب.
الزيتَ:	مفعول به منصوب بالفتحة.
في:	حرف جرّ متعلّق بـ: وضع.
قواريرَ:	مجرور بالفتحة بدلا من الكسرة لأنّه ممنوع من الصَّرف.
خضراءَ:	نعت لـ: قوارير، تابع له في الجرّ وهو ممنوع من الصّرف.

«Jacob a versé l'huile dans des carafes vertes»

Il a versé:	Verbe passé connu, structuré sur voyelle a
Jacob:	Agent en régularité par voyelle u; il n'a pas été modulé parceque c'est un nom propre interdit de variation
	La phrase: Jacob a versé, est du type renouveau et n'a pas de place dans l'analyse
l'huile	Patient direct en ouverture par voyelle a
dans:	Lettre de réduction attachée au verbe: versé
des carafes:	Nom en réduction par lettre a, au lieu de lettre i, parcequ'il est interdit de variation
vertes:	Descriptif de carafes, il les suit en réduction et il est interdit de variation

العَلَمُ المَمنوع

NOM PROPRE INTERDIT

آخرُهُ ألِفٌ ونون	مُركَّبٌ مَزجِيٌّ	أعجمِيٌّ غيرُ ثلاثيٍّ
Finale en EN	Mixte composé	Étranger non-trilitère
نَبْهَان	إسْماعِيل	إبْراهِيم
...	...	...

على وزنِ الفِعل	مؤنَّثٌ لفظًا ومعنًى	مَعدولٌ «فُعَل»
Mesure du verbe	Féminin complet	Arrangé FuRaL
يَغْرُب	سُعاد	عُمَر
...	...	...

* يُمنَعُ اسمُ العلمِ منَ الصَّرفِ في ستَّةِ مواضعَ:

١ – العلَمُ المختومُ بـألِف ونون زائدتين على أنْ يَتقدَّمَها ثلاثةُ أحرفٍ أصولٍ: **نَبْهَانُ، حَمْدَانُ**...

٢ – العلَمُ الَّذي جاءَ على وزنِ الفعلِ: **يغرُبُ، يَثْرِبُ**... وخاصَّةً ما كانَ على صيغةِ المُضارعِ المعلومِ منَ المُجرَّدِ الثُّلاثيِ وممَّا أوَّلُه حرفٌ زائدٌ من أحرفِ المضارَعة.

بعضُ الأوزانِ الغالبةِ في الاسمِ لا تُعتبرُ ممنوعةً من الصَّرفِ لأنَّها مشتركةٍ بينَ الأسماءِ والأفعال، منها وزنِ «فَعَل»: **حَسَنٌ، رَجَبٌ**، أو على وزنِ «فَعِل»: **كَتِفٌ، خَصِرٌ**، أو على وزنِ «فَعُل»: **عَضُدٌ**، أو على وزن «فَاعِل»: **صالِحٌ**، أو على وزنِ «فَعْلَل»: **جَعْفَرٌ**.

٣ – العلَمُ المركَّبُ تركيبًا مزجيًّا، شرطَ أنْ يكونَ الجزءُ الثَّاني منهُ مُعربًا: **إسْمَاعِيلُ** (يَسمَعُ اللَّهُ) ـ **بَعْلَبَكُّ** (رَجُلٌ يَعْبُدُ صَنَمًا)...

لا يمنعُ العددُ المُركَّبُ: **أَرْبَعَةَ عَشَرَ**، وأيضًا الاسمُ المختومُ بـ «وَيْهِ»: **سِيبَوَيْهِ**، فكلاهُما مبنيٌّ.

٤ – العلَمُ المؤنَّثُ لفظًا: **مُعاوِيَةُ، حَمْزَةُ**... أو مَعنًى: **سُعادُ، زَيْنَبُ**... أو لفظًا ومعنًى: **وَرْدَةُ ـ نَبِيهَةُ**...

ويجوزُ الصَّرفُ والمنعُ في المؤنَّثِ المعنويِّ الثُّلاثيِّ السَّاكنِ الوسطِ: **هِنْدٌ ـ دَعْدٌ**... والأَولى صرفُ هذهِ الاسماء. أمَّا أسماءُ القبائلِ فهيَ مؤنَّثة ويجوزُ فيها الوجهانِ: **تَمِيمُ**، ممنوعٌ منَ الصَّرفِ باعتبارِ القبيلةِ. **ويجوز**: **تَمِيمٌ**، مُنصرفٌ باعتبارِ بَنِي تَمِيمٍ. ويجوزُ أيضًا الوجهانِ في ما سُمِّيَ بهِ مِمَّا يُجمعُ بالألِف والتَّاء: **عَرَفَاتٌ ـ بَرَكَاتٌ**... والصَّرفُ أفصحُ.

٥ – العلَمُ الأعجميُّ الزَّائِدُ على ثلاثةِ أحرُفٍ: **إبْرَاهِيمُ ـ يَعْقُوبُ**... شَرطَ أنْ يكونَ علَمًا في لغتِهِ الأجنبيَّة.

ولا يُمنعُ الأعجميُّ الثُّلاثيُّ سواءٌ أكانَ مُحرَّكَ الوسَطِ أم ساكنَهُ: **نُوحٌ ـ عَادٌ**...

٦ – العلَمُ المعدولُ على وزنِ «فُعَل»، فيُقدَّرُ معدولاً على وزنِ «فاعِل»: **عُمَرُ ـ عامِرٌ**. وقدْ أحصَى النُّحاةُ من هذهِ الأسماء: **عُمَرُ، زُفَرُ، زُحَلُ، ثُعَلُ، جُشَمُ، جُمَعُ، قُزَحُ، دُلَفُ، عُصَمُ، جُحَى، بُلَعُ، مُضَرُ، هُبَلُ، هُذَلُ، قُثَمُ.**

* LE NOM PROPRE est interdit de variation dans six différentes situations:

1- Le nom propre à finale en E ou N augmentée, pourvu qu'elles soient précédées de 3 lettres radicales...

2- Le nom propre à la mesure du verbe... spécialement les noms à la forme du verbe conforme connu du trilitère dénudé, pourvu que leur première lettre soit augmentée par une lettre de conformité.

Certaines des nombreuses mesures du nom ne sont pas considérées interdites de variation quand elles sont communes aux noms et aux verbes; parmi ces dernières: mesure FaRaLu"... mesure FaRiLu"... mesure FaRuLu"... mesure FaERiLu"... ou mesure FaR'LaLu"...

3- Le nom propre sous forme du composé mixte, pourvu que sa seconde partie soit déclinée...

Le composé numéral... n'entre pas dans cette catégorie, tout comme le nom propre à finale en OaY'Hi; ces deux noms sont structurés.

4- Le nom propre féminin oral... ou moral... ou les deux ensemble...

Variation et interdiction sont facultatifs dans le trilitère féminin moral dont le centre est quiescent... Il est conseillé, en fait, de conserver ces noms dans la situation variable.

Quant aux noms de tribus, généralement féminins, il est permis d'appliquer les deux règles: TaMiYMu, est interdit quand la tribu est mentionnée et il est varié quand les enfants de: TaMiYMu" sont concernés. Les deux règles sont aussi permises dans le pluriel des noms propres à finale en ET, bien que la variation soit plus conseillée...

5- Le nom propre étranger de plus de trois lettres... pourvu qu'il soit utilisé comme nom propre dans sa propre langue. Le trilitère étranger dont le centre est vocalisé ou quiescent n'est pas interdit...

6- Le nom propre arrangé à la mesure de FuRaLu est supposé arrangé à la mesure de FaERiLu"...

Les grammairiens ont retenu beaucoup de mots pareils...

الصّفة

Qualificatif

فعلان ـ فَعلَى	أفعَلُ	وزن معدول
FaRLaENu” FaRLaE	*EaFRaLu	Mesure arrangée
سَكرانُ	أَحمَرُ	أُخَرُ
...	...	...

* تُمنعُ الصِّفةُ المُفردةُ مِن الصَّرف، ولا يدخلُها الجرُّ والتَّنوين:

ذَرِينِي وَعِلْمِي بِآلأُمُورِ وَشِيمَتِي
فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكِ بِأَخْيَلاَ
(حسّان بن ثابت)

١– إذا كانَت على وزنِ: فَعْلان – فَعْلَى، شرطَ أنْ تكونَ وَصفيَّتُها أصليَّةً وأنْ لا تُؤَنَّثَ بالتاء: **عَطْشَانُ – عَطْشَى، سَكْرَانُ – سَكْرَى.** فإنْ أُنِّثَت بالتاء لمْ تَمتَنِع.

٢– إذا كانَت على وزنِ: أَفْعَل، شرطَ أنْ تكونَ وَصفيَّتُها أصليَّةً وأنْ لا تُؤَنَّثَ بالتَّاء: **أَحْمَرُ – حَمْرَاء.** فإنْ أُنِّثَتْ بالتَّاء لمْ تَمتنِع: **أَرْملٌ – أَرْملَة،**

وإنْ كانَت الوصفيَّةُ عارِضةً لم تمتنِع: **نِساءٌ أَرْبَعٌ، ورَجُلٌ أَرْنَبٌ.** فأربَعٌ اسمُ عددٍ وُصِفَ بهِ، كذلكَ أَرْنَبٌ وُصِفَ به الجَبان.

٣– إذا كانَت معدولاً بها عنْ وزنٍ آخرَ، والعدلُ يكونُ في موضعين:

أ ـ اسم العدد على وزنِ: فُعال أو مَفْعَل: **أُحادُ ومَوْحَدُ، ثُناءُ ومَثْنَى، ثُلاثُ ومَثْلَثُ، ورُباعُ ومَربَعُ.** وهيَ معدولةٌ عنْ واحدٍ واحدٍ واثنينِ اثنينِ ...

ب ـ أُخَرُ، جمعُ أُخْرَى مُؤنَّثُ آخَر: **أَيَّامٌ أُخَرُ.**

* يُمنعُ منَ الصَّرفِ الاسمُ الَّذي يُصاغُ على وزنِ مُنتهى الجموع، وهو كلُّ جمعٍ لا يُجمعُ مرَّتَينِ تَكسيرًا.

* يشملُ منتهَى الجموعِ كلَّ جمعِ تكسيرٍ حَرفهُ الأوَّلُ مفتوحٌ وحرفهُ الثَّالثُ أَلِفٌ زائدةٌ يليها:

١– حرفٌ مكسورٌ لفظًا أو تقديرًا، فيكونُ على وزنِ مَفَاعِلَ: **مَسَاجِدُ.**

٢– حرفٌ مكسورٌ قبلَ ياءٍ ساكنةٍ، فيكونُ على وزنِ مَفَاعِيلَ: **أَبَابِيلُ.**

* ليسَ منْ مُنتهَى الجموعِ: **مُفَاعِلٌ، مُعَامِلٌ...** لِضمِّ الحرفِ الأوَّل. ولا: **شُقَّارَى، خُضَّارَى...** لِوقوعِ الألِفِ الزَّائدةِ رابعةً. ولا: **صَياقِلَةٌ، قَنَاصِلَةٌ...** لأنَّ الحرفَ الثَّاني بعدَ الألِف الزَّائدةِ ليسَ ياءً ساكنةً.

* إنَّ التَّغييرَ الَّذي تقتضيهِ قواعدُ الإبدالِ والإعلالِ لا يُبدِّلُ الوزنَ الأصليَّ: **ذَأَبَ ـ ذَوَائِبُ،** أصلُهُ: ذَآئِبُ.

* والجمعُ يردُّ المفردَ إلى أصلِهِ: **مَتَانَةٌ ـ مَتَاين،** لأنَّها منَ التِّينِ... **مُدَامَةٌ ـ مَدَاوِمُ،** لأنَّها منَ الدَّوامِ... **مَجَازَةٌ ـ مَجَاوِزُ،** لأنَّها منَ الجَوْزِ... **مَذَاقٌ ـ مَذَاوِق،** لأنَّها منَ الذَّوْقِ... **مِيتَدٌ ـ مَوَاتِدُ،** لأنَّهُ منَ الوَتَدِ...

منتهى الجموع

Pluriel ultime

مَفاعِلُ	مَفاعِيلُ
MaFaERiLu	MaFaERiYLu
مَساجِدُ	أَبَابِيلُ
...	...

* LE QUALIFICATIF SINGULIER est interdit de variation, c-à-d qu'il n'accepte ni réduction ni modulation, pourvu

... ...

... ...

1- Qu'il soit à la mesure de FaR'LaENu - FaR'LaE à condition que la qualification soit essentielle et que le mot ne se termine pas par T du féminin... S'il se termine par T, il n'est pas interdit.

2- Qu'il soit à la mesure de *EaF'RaLu à condition que la qualification soit essentielle et que le mot ne se termine pas par T du féminin...

S'il se termine par une lettre T et sa qualification est accidentelle, il n'est pas interdit.

3- Qu'il soit arrangé à partir d'un autre vocable; l'arrangement peut avoir lieu dans deux situations:

(a) Le nom numéral à la mesure de FuRaELu or MaF'RaLu...

(b) Le nom *EuKaRu pluriel de *EuK'RaE féminin de *EaEKaRu...

* LE PLURIEL ULTIME est interdit de variation lorsqu'il est formé aux mesures spéciales du pluriel ultime;

c'est un pluriel qui n'accepte pas l'existence de deux autres pluriels brisés.

* Le pluriel ultime englobe tout pluriel brisé dont la première lettre est ouverte et la troisième une lettre E augmentée suivie de:

1- Une lettre avec voyelle i par pononciaton ou par supposition; elle devient alors à la mesure de MaFaERiLu...

2- Une lettre avec voyelle i placée avant une lettre Y quiescente; elle devient alors à la mesure de MaFaERiYLu...

* Les mesures suivantes ne sont pas considérées comme étant pluriel ultime: MuFaERiLu"... parceque la première lettre est vocalisée avec i; FuRaELaE... parceque E augmentée tombe après la quatrième position; FaRaELiLatu"... parceque la seconde lettre après E augmentée n'est pas la quiescente Y.

* La modification requise par les règles de commutation et défection n'affectent pas les mesures initiales...

* Le pluriel ramène le singulier à sa composition initiale...

* LE NOM À FINALE en E du féminin restreinte ou étendue, est interdit de variation:

... ...

... ...

1- La lettre E restreinte se place en finale du nom décliné.

11- Le nom à finale restreinte est interdit, si sa lettre E est précédée de deux radicales...

Il est dit dans l'analyse du nom interdit de variation:

(a) ex. d'un nom régulier:... régulier par voyelle u supposée sur E par impossibilité; il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation

(b) ex: d'un nom ouvert:... ouvert par voyelle a supposée sur E par impossibilité; il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

(c) ex. d'un nom réduit:... réduit par voyelle i supposée sur E par impossibilité; il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

12- Il n'est pas interdit de variation si sa lettre E est seulement précédée de deux radicales...

13- Les mesures les plus connues du nom à finale restreinte sont: FaRaLaE, FuRaLaE, FuRaELaE, ... FaR'LaE, FiR'LaE, FuR'LaE, FaRaLLaE...

2- La lettre E* se place en finale du nom pour indiquer la féminité; elle est précedée de E augmentée pour étendre la lettre féminine E et la convertir en HaM'Zat.

21- La lettre E* étendue est interdite de variation si E* augmentée est précédée par plus de deux radicales...

Il est dit dans l'analyse du nom interdit de variation:

(a) ex. d'un nom régulier:... régulier par voyelle u et il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

(b) ex. d'un nom ouvert:... ouvert par voyelle a et il n'est pas modulé parcequ'il est interdit de variation.

(b) ex. d'un nom réduit:... réduit par voyelle a à-la-place de la voyelle i, parcequ'il est interdit de variation.

22- Il n'est pas interdit de variation si sa lettre E* est seulement précédée de deux radicales...

23- Les mesures les plus connues du nom à finale étendue sont: FaRaLaE*u, FiRaLaE*u, FuRaLaE*u,*EaF'RiLaE*u, *EaF'RuLaE*u...

المنـع Prohibition	تأنيث Féminité	ل L	ع R	ف F	الاسم Noun	
ممنوع Interdit	ى E	ح H	ر R	ج J	حُبْلَى ...	المقصور Restreint
منصرف Décliné	ى E	- -	ف F	ش X	مُستَشْفَى ...	
ممنوع Interdit	اء E*	ر R	ق Q	ش X	شَقْرَاء ...	الممدود Étendu
منصرف Décliné	اء E*	- -	ص S	ق Q	اِستِقْصاءٌ ...	

* يُمنعُ منَ الصّرفِ الاسمُ المنتهي بـألِفِ التَّأنيثِ المقصورةِ أو الممدودةِ.

قدْ عَجِبَتْ منِّي وَمِـنْ يُعَيْلِيَـا
لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا مُقْلَوْلِيَا (الفرزدق)

١– الألِفُ المقصورةُ تأتِي في نهايةِ الاسمِ المعربِ.

١١– يُمنعُ الاسمُ المقصورُ إذا كانَت ألِفُه القصيرة مُسبقةً بأكثرَ مِن أصلينِ: **ذِكْرَى - جَرحَى**.

ويُقالُ في إعرابِ الممنوعِ منَ الصّرف:

أ– **جاءَتْ فَتاةٌ جَرْحَى**: جَرْحَى نعت لـ: فتاة، مرفوع بالضّمّة المقدّرة على الألف للتعذّر ولم ينوّن لأنّه ممنوع من الصّرف.

ب– **رأيتُ فتاةً جَرْحَى**: جَرْحَى نعت لـ: فتاة، منصوب بالفتحة المقدّرة على الألف للتعذّر ولم ينوّن لأنّه ممنوع من الصّرف.

ج– **مررتُ بفتاةٍ جَرْحَى**: جَرْحَى نعت لـ: فتاة، مجرور بالفتحة على الألف للتعذّر ولمْ يُنوَّنْ لأنّه ممنوع من الصّرف.

١٢– لا يُمنعُ منَ الصّرف إذا كانَت الألِفُ مَسبوقةً بأصلين: **مَعْنَى - مُسْتَشْفَى**.

١٣– أشهرُ أوزانِ المقصور: فَعَلَى - فُعَلَى - فُعَالَى... فَعْلَى - فِعْلَى - فُعْلَى - فَعَلَّى...

٢– الألِفُ الممدودةُ تأتِي في نهايةِ الاسمِ لتدلَّ على تأنيثهِ، فتسبقُها ألِفٌ زائدةٌ للمَدِّ وتنقلبُ ألِفُ التَّأنيثِ همزةً.

٢١– يُمنعُ الاسمُ الممدودُ إذا كانَت ألفُه الزّائدةُ مَسبوقةً بأكثرَ من أصلينِ: **صَحْرَاءُ - أَصْدِقَاءُ**.

ويُقالُ في إعرابِ الممنوعِ منَ الصّرفِ:

أ - **هذهِ تِينَةٌ خَضْرَاءُ**: خَضْرَاءُ نعت لـ: تينة، مرفوع بالضمّة ولم ينوّن لأنّه ممنوع من الصّرف.

ب - **رأيتُ تِينَةً خَضْرَاءَ**: خَضْرَاءَ نعت لـ: تينة، منصوب بالفتحة ولم ينوّن لأنّه ممنوع من الصّرف.

ج - **أَمْسَكْتُ تِينَةٍ خَضْرَاءَ**: خَضْرَاءَ نعت لـ: تينة، مجرور بالفتحة بدلا من الكسرة لأنّه ممنوع من الصّرف.

٢٢– لا يُمنعُ منَ الصّرفِ إذا كانَت الألِفُ مَسبوقةً بأصلين: أسماءٌ، استقصاءٌ.

٢٣– أشهرُ أوزانِ الممدودِ: فَعْلاَءُ - فِعَلاَءُ - فُعَلاَءُ - أَفْعِلاَءُ - أَفَعِلاَءُ - أَفْعُلاَءُ...

الاسم المبني
NOM STRUCTURÉ

بناء لازم — Structure permanente

ضمير Nom personnel	اسمُ إشارة Nom démonstratif	اسمُ استِفهام Nom interrogatif
اسمُ شرط Nom conditionnel	اسمُ مَوصول Nom conjonctif	اسمُ فِعل Nom verbal
كِنايات Nom allusif	ظروف Nom circonstanciel	

بناء عارض — Structure accidentelle

مُنادَى مُفرد Appelé singulier	عدد مُركَّب Numéral composé	تركيب مَزجيّ Composé Mixte
ظرف مُضاف Circonstanciel annexant	جِهات ستّ Six directions	اسم لا لِلجِنس «Aucun» négateur du genre

الاسمُ المبنيُّ ـ أو غيرُ المُتمكِّنِ ـ يُلازمُ حالةً واحدةً في كلِّ أحوالِهِ مهمَا تَغيَّرَتِ العوامِلُ:

نَحْـنُ ٱلَّذُونَ صَبَّحُوا ٱلصَّبَاحَـا
يَـوْمَ ٱلنُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَاحَـا (رؤبة)

نحنُ: ضمير منفصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع مبتدأ.

الَّذُونَ: اسم موصول خبر مرفوع بالواو لأنّه ملحق بجمع المذكّر السّالم.

(بعضُ العربِ يقولُ: الَّذُونَ في الرَّفعِ، والَّذِينَ في النَّصبِ والجرِّ، على أُسلوبِ جمعِ المذكَّرِ السَّالم وهوَ لغةُ هُذَيْل وعُقَيْل.)

فالاسمُ المبنيُّ يجري عليه الإعراب، إنَّما يُلازمُ حالةً واحدةً في آخرِهِ مهما كانَ محلَّ الكلمةِ من الإعرابِ، رفعًا أو نصبًا أو جرًّا.

* LE NOM STRUCTURÉ, c-à-d incompatible, maintient une seule finale dans toutes les situations, quels que soient les changements de l'élément actif.

... ...
... ...
(.......
....
.......)

Le nom structuré est affecté par l'action de déclinaison, cependant il est lié à une situation unique en sa finale tout en maintenant sa place dans l'analyse, en régularité, ouverture ou réduction

* يُبنَى منَ الأسماءِ ما أشبهَ الحرفَ في الأمورِ التَّاليةِ:

١– التَّركيب، إذا كانَ عددُ حروفِها أقلَّ منْ ثلاثة: **هُمْ ـ كَمْ**.

٢– المعنَى، إذا تَضمَّنَت معنَى الحرف: **مَهْمَا ـ حَيْثُما**.

٣– الاستعمال، إذا كانَت تعملُ في غيرِها ولا يعملُ غيرُها فيها: **مَنْ** يَدرُسْ ينجحْ.

* الأسماءُ المبنيَّةُ على نوعَينِ:

١– ما يُبنَى بناءً لازمًا، لا يَنفكُّ عنِ الكلمةِ في حالٍ منَ الأحوالِ: الضَّمير ـ اسمُ الإشارة ـ اسمُ الاستفهام ـ اسمُ الشَّرط ـ الاسمُ الموصول ـ اسمُ الفعل ـ بعضُ الكنايات ـ بعضُ الظُّروف.

٢– ما يُبنَى بناءً عارِضًا، يُرافِقُ الكلمةَ في أحوالٍ مُعيَّنةٍ: المنادَى المفردُ المقصودُ بالنِّداء ـ الأعدادُ المركَّبة ـ التَّركيبُ المزجيُّ من الظُّروفِ والأحوال ـ أسماءُ الجهاتِ السِّتِّ ـ اسم لا النَّافية للجنس.

* Les noms qui ressemblent aux lettres sont structurés de la manière suivante:

1- Composition, si le nombre de leurs lettres est inférieur à trois...
2- Signification, s'ils impliquent la signification d'une lettre...
3- Usage, s'ils ont une action sur un autre nom, alors qu'un autre nom peut avoir une action sur eux...

Il y a deux genres de noms structurés:

1- Des noms à structure permanente qui ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation:
- Le nom personnel - Le nom démonstratif - Le nom interrogatif - Le nom conditionnel
- Le nom conjonctif - Le nom verbal - Quelques noms allusifs - Quelques noms circonstanciels

2- Des noms à structure accidentelle, associée au mot dans des situations données:
- L'appelé isolé désigné par l'appel - Le numéral composé - Le composé mixte des circonstances et des expressions - Les circonstanciels annexant des phrases - Les noms des six directions - Le nom de «Aucun» négateur du genre

* الأسماءُ المبنيَّةُ على نوعَين: ما يُبنَى بناءً لازمًا، وما يُبنَى بناءً عارضًا.

* البناءُ اللَّازمُ، لا ينفكُّ عن الكلمةِ في حال من الأحوال، ويُسمَّى أيضًا البناءَ الدَّائم. وتتوقَّفُ معرفةُ ما تُبنَى عليه الأسماءُ على السَّماعِ والنَّقلِ الصَّحيحَين، فإنَّ منها ما يُبنَى على الضَّمِّ، ومنها ما يُبنَى على الفَتْح، ومنها ما يُبنَى على الكَسْرِ، ومنها ما يُبنَى على السُّكون، أوما ينوبُ عنها منْ حروف: ألِف، واو، وياء.
ولكنْ ليسَ لِمعرفةِ ذلكَ ضابطٌ.

* LES NOMS STRUCTURÉS se divisent en deux genres: des noms à structure permanente et des noms à structure accidentelle.

* LA STRUCTURE PERMANENTE, ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation. Elle est ausssi dénommée structure constante. La définition de ce qui doit être structuré parmi les noms est bâtie sur l'expérience empirique et son transfert correct; certains de ces noms sont structurés sur voyelle u et d'autres sont structurés sur voyelle a; certains sont structurés sur voyelle i et d'autres sont structurés sur quiescence. Ces voyelles peuvent être remplacées par les lettres E, O ou Y.

Mais aucune règle ne prévaut dans cette connaissance.

البناء اللازم — STRUCTURE PERMANENTE

- الضَّمير: أنتَ — Personnel: ...
- الإشارَة: هذهِ — Demonstratif: ...
- الاستفهام: كيفَ — Interrogatif: ...
- الشَّرط: إذا — Conditionnel: ...
- المَوصول: الّذِينَ — Conjonctif: ...
- اسم الفعل: هلمَّ — Nom verbal: ...
- كِنايات: كأيّنْ — Allusif: ...
- ظروف: قبلُ — Circonstanciel: ...

* الأسماءُ المبنيَّةُ بناءً لازمًا هيَ:

١ – الضَّميرُ بمختلفِ أقسامِهِ، المُنفصلُ منهُ والمُتَّصل، يكونُ مبنيًّا على الحركة: **أنْتَ** - ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محل رفع...

٢ – اسمُ الإشارةِ يكونُ مبنيًّا على الحركةِ للمفردِ والجمعِ: **هَذِهِ** - مبنيّ على الكسر في محلّ... وعلى الحرف للمثنَّى: هذانِ - هذَين - مبنيّ على الألِف أو الياء في محلّ...

٣ – اسمُ الاستفهامِ يكونُ مبنيًّا على الحركة ما عدَا «أيًّا» فهوَ معربٌ: **كَيْفَ** - مبنيّ على الفتح في محلّ...

٤ – اسمُ الشَّرطِ يكونُ مبنيًّا على الحركة ما عدَا «أيًّا» فهوَ معربٌ: **إذَا** - اسم شرط ظرفيّ غير جازم مبنيّ على السّكون في محلّ... متعلّق بجواب الشّرط.

٥ – الاسمُ الموصول يكونُ مبنيًّا على الحركةِ للمفردِ والجمعِ: **اَلّذِيْنَ** - مبنيّ على الفتح في محلّ... وعلى الحرف للمثنّى: اَلّذَانِ - الّذَيْنِ - مبنيّ على الألِف أو الياء في محلّ...

٦ – اسمُ الفعلِ يكونُ مبنيًّا على الحركة: **هَلُمَّ** - اسم فعل بمعنى: استعدْ، مبنيّ على الفتح وفاعله ضمير مستتر: أنتَ.

٧ – اسمُ الكِناية يكونُ مبنيًّا على الحركة ما عدَا «بَعْضًا وفُلانًا»: **كَأَيِّنْ** - اسم كناية مبنيّ على السّكون في محلّ...

٨ – ظروفُ المكانِ والزَّمان، غيرُ المُعربةِ، تكونُ مبنيَّةً على الحركة: **مِنْ قَبْلُ** - ظرف زمان مبنيّ على الضّمِّ في محلّ جرّ لأنّه قُطع عن الإضافة لفظا لا معنى.

* LES NOMS À STRUCTURE PERMANENTE, sont:

1- Les noms personnels englobant différentes divisions, qu'elles soient séparées ou connectées, sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... nom personnel structué sur voyelle... à-la-place de régularité.

2- Les noms démonstratifs sont structurés sur une voyelle dans leur forme singuliere et plurielle:... structuré sur voyelle... à-la-place de... et structuré sur une lettre dans sa forme duelle:... structuré sur lettre...

3- Les noms démonstratifs sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... à-la-place de..., excepté «Quel» décliné...

4- Les noms conditionnels sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... à-la-place de..., excepté «Quel» décliné...

5- Les nom conjonctifs sont structurés sur une voyelle dans leur forme singulière et plurielle:... structuré sur voyelle... à-la-place de... et structuré sur une lettre dans sa forme duelle:... structuré sur lettre...

6- Les noms verbaux sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... et son agent est un personnel latent... à-la-place de régularité.

7- Les noms allusifs sont structurés sur leur voyelle finale. Il est dit:... structuré sur voyelle... à-la-place...

8- Les noms circonstanciels de lieu et de temps, sont divisés en deux catégories: déclinée et structurée. Quant à la seconde catégorie, elle est structurée sur sa voyelle finale à-la-place de... Certains circonstanciels déclinés indiquent les six directions; il est dit à leur popos:... structuré sur voyelle... à-la-place d'ouverture s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et non par signification.

البناء العارض — STRUCTURE ACCIDENTELLE

مُنادَى مُفرد	عدد مُركَّب	مُركَّب مَزجيّ	ظرف مُضاف	جِهاتُ ستّ	اسم لا للجنس
Appelé singulier	Numéral composé	Composé mixte	Circonstanciel annexant	Cinq Directions	Nom de «Aucun» négateur du genre
يا أرضُ	ثلاثةَ عشرَ	شذرَ مذرَ	يومَ يأتونَ	مِن قبلُ	لا مُؤْمِنَيْنِ

* الأسماءُ المبنيَّةُ على نوعَين: ما يُبنَى بناءً لازمًا، وما يُبنَى بناءً عارضًا.

* البناءُ العارضُ يُرافِقُ الكلمةَ في أحوال معيَّنة، وهي:

١ – المُنادى أكانَ مُفردًا أو مُثنًّى أو جمعًا:

أ ـ المُنادَى المفردُ المقصودُ بالنِّداء: **يا أرضُ** مبنيٌّ على الضَّمِّ لفظًا؛ أو تقديرًا: **يا يَحيَى**، مبنيٌّ على الضَّمِّ المقدَّر على الألف للتعذّر.

ب ـ المنادَى في حالةِ المُثنَّى: **يَا مُؤْمِنَانِ**، مبنيٌّ على الألِف في محلّ نصب.

ج ـ المُنادَى في حالةِ الجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **يَا مُؤْمِنُونَ**، مبنيٌّ على الواو في محلّ نصب.

٢ – الأعدادُ المُركَّبةُ: أ ـ مِنْ: **أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ**، مبنيّ على الفتح في جزئَيهِ. ب ـ ما عَدا: **اثنَا عشَرَ واثنتا عشَرَ**، الجزءُ الأوَّلُ مرفوع بالألِف لأنَّهُ ملحقٌ بالمثنَّى والجزءُ الثَّاني مبنيٌّ على الفتح.

٣ – التَّركيبُ المزجيُّ منَ الظُّروفِ: **صَبَاحَ مَسَاءَ**، ظرف زمان مبنيٌّ في جزئَيه على الفتح في محلّ... ومنَ الأحوالِ: **شَذَرَ مَذَرَ**، مبنيٌّ في جزئَيه على الفتح في محلّ ....

٤ – الظُّروفُ المُضافةِ لِلجُمل: **يَوْمَ يَأْتُونَ**، «يومَ» ظرف زمان مبنيٌّ على الفتح في محلّ نصب مفعول فيه، وجملة «يأتون» في محلّ جرّ مضاف إليه.

٥ – أسماءُ الجهاتِ السِّتِّ: **أَمامُ، تَحْتُ، شِمالُ، فَوْقُ، وَراءُ، يَمينُ**، ويلحقُ بها ما هوَ بمعناها: أوَّلُ، بَعْدُ، بَيْنُ، تُجاهُ، تِلْقاءُ، خَلْفُ، عَلُ، عِنْدُ، قَبْلُ، قُدَّامُ، تُبنَى على الضّمِّ إذا قُطِعَتْ عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى : **مِنْ قَبْلُ**، ظرفَ زمانٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلّ جرّ لأنَّهُ قُطِعَ عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى.

٦ – اسمُ «لا» النَّافية لِلجنسِ يُبنَى على الفتح إذا كانَ نكرةً غيرَ مُضافٍ ولا مُشبَّهًا بالمُضاف: لاَ جِدالَ، ويُبنَى على الياء إذا كانَ مُثنًّى أو جمعًا مذكَّرًا سالمًا: **لا مُؤْمِنَيْنِ، لا مُؤْمِنِينَ**.

* LES NOMS STRUCTURÉS se divisent en deux genres: des noms à structure permanente et des noms à structure accidentelle.

* LA STRUCTURE ACCIDENTELLE, accompagne le mot dans des situations déterminées; ce sont:

1- Le nom appelé qu'il soit singulier, duel ou pluriel:

(a) L'appelé isolé désigné par l'appel... structuré sur voyelle u par prononciation ... ou supposée sur la lettre E par impossibilité.

(b) L'appelé duel: ... structuré sur lettre E à-la-place d'ouverture.

(c) L'appelé masculin pluriel intact: structuré sur lettre O à-la-place d'ouverture.

2- Les composés numéraux: (a) De &11 et 13 à 19, structurés sur voyelle a en ses deux parties.

(b) Numéral 12, la première partie est régulière par lettre E parcequ'elle es attachée au duel, la seconde partie est structurée sur voyelle a.

3- Le composé mixte: Circonstanciels:... structuré en ses deux parties sur voyelle... à-la-place...

Expressions: ... structurées en leurs deux parties sur voyelle... à-la-place...

4- Les circonstanciels annexant des phrases:... circonstanciel structuré sur voyelle a, à-la-place d'ouverture pour patient circonstanciel; et la phrase:... à-la-place de réduction par annexion.

5- Les noms des six directions: Devant - Derrière - Dessus - Dessous - Droite - Gauche, ainsi que les autres noms attachés à eux parcequ'ils sont similaires dans la signification. Ils sont structurés sur voyelle u s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et non par signification.

6- Les noms de «Aucun» négateur du genre est structuré sur voyelle a, pourvu qu'il soit indéterminé, singulier, non-annexant ni similaire à l'annexant. Il est structuré sur lettre Y s'il est duel ou masculin pluriel intact.

ألقاب البناء
TITRES DE STRUCTURE

البناء على الحركات Structure sur voyelles				البناء على الحروف Structure sur lettres		
ضَمٌّ	فَتْحٌ	كَسْرٌ	سُكونٌ	و	ا	ي
u	a	i	‘	O	E	Y
نحنُ	كيفَ	هذهِ	كَمْ	يا شاكِرونَ	يا شاكِرينَ	لا رَجلَيْن

* الاسمُ المَبنيُّ، اسمٌ غيرُ مُتمكِّنٍ يُلازمُ حالةً واحدةً في كلِّ أحوالِه مهمَا تغيَّرَت العوامل.

دَعْ ذَا وَعَجِّلْ ذَا وَأَلْحِقْنَا بِذَا أَلْ
بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلِلْنَاهُ بَجَلْ
(غيلان بن حريث)

* وبناءُ الأسماءِ على نوعَين: بناءٌ لازمٌ وبناءٌ عارضٌ. أمَّا ألقابُ البناءِ فهيَ علاماتٌ أصليَّةٌ تتمثَّلُ بالحركاتِ وعلاماتٌ فرعيَّةٌ تتمثَّلُ بالحروف.

* ألقابُ البناءِ بالحركاتِ هيَ:

١– الضَّمُّ: الضَّمير: **نحنُ** ـ الظَّرف: **حيثُ** ـ اسم الفعل: **قَطُّ** ـ

٢– الفتحُ: الضَّمير: **أنتَ** ـ اسم الإشارة: **ذاكَ** ـ اسم الاستفهام: **كيفَ** ـ اسم الشَّرط: **أيَّانَ** ـ الكناية: **كَيْتَ** ـ الظَّرف: **آناءَ** ـ اسم الفعل: **سُرعانَ** ـ اسم العدد: **ثلاثَ عَشْرَةَ**.

٣– الكَسرُ: الضَّمير: **أنتِ** ـ اسم الإشارة: **هذهِ** ـ الموصول: **الأُلاءِ** ـ الكناية: **كَأيٍّ** ـ الظَّرف: **أمسِ** ـ اسم الفعل: **نَزالِ**.

٤–السُّكونُ: الضَّمير: **هُمْ** ـ اسم الإشارة: **هَذَا** ـ اسم الاستفهام: **كَمْ** ـ اسم الشَّرط: **مَنْ** ـ الموصول: **الَّذِي** ـ الكناية: **كذَا** ـ الظَّرف: **لَدُنْ** ـ اسم الفعل: **بَجَلْ**.

* ألقابُ البناءُ بالحروفِ هيَ:

١– الواو في المُنادى: **يَا شاكِرُونَ**.

٢– الألِف في المنادى المثنّى: **يا شاكِرَانِ**.

٣– الياء في اسم لا النَّافية لِلجنس:

أ ـ المثنَّى: **لاَ رَجُلَيْنِ**.

ب ـ جمع المذكَّر السَّالم: **لاَ مُؤمِنِينَ**.

* LE NOM STRUCTURÉ, ou incompatible, ne maintient qu'une seule finale dans toutes ses situations, quel que soit le changement des éléments actifs.

... ...

... ...

* La structure du nom appatient à deux catégories: Des noms à structure permanente et des noms à structure accidentelle. Quant aux titres de structure, ils consistent en des signes initiaux représentés par des voyelles et partiaux représentés par des lettres.

* Les titres de structure par voyelle sont:

1- Voyelle u: Le nom personnel... Le circonstanciel... Le nom verbal...

2- Voyelle a: Le nom personnel... Le nom démonstratif... Le nom interrogatif... Le nom conditionnel... Le nom allusif... le nom circonstanciel... Le nom verbal... Le nom numéral...

3- Voyelle i: Le nom personnel... Le nom démonstratif... Le nom conjonctif... Le nom allusif... Le nom circonstanciel... Le nom verbal...

4- Quiescence: Le nom personnel... Le nom démonstratif... Le nom interrogatif... Le nom conditionnel... Le nom conjonctif... Le nom allusif... Le nom circonstanciel... Le nom verbal...

* Les titres de structure par lettres sont:

1- Lettre O pour l'appelé isolé...

2- Lettre E pour l'appelé duel...

3- Lettre Y pour le nom de «Aucun» négateur du genre...

(a) Duel...

(b) Masculin pluriel intact...

* تُقدَّرُ علاماتُ الإعرابِ في:

١ – الاسمِ المَقصورِ، أي المختومِ بألِفٍ لازمةٍ، على الألِفِ لِلتَّعذُّرِ رَفعًا ونَصبًا وجرًّا: **جاءَ فَتًى - رأيتُ فَتًى - مررتُ بِفَتًى.**

٢ – الاسمِ المَنقوصِ، أي المختومِ بياءٍ لازمةٍ قبلَها كسرةٌ، على الياءِ المحذوفةِ لِلثِّقَلِ رَفعًا وجرًّا: **جاءَ قاضٍ، مَرَرتُ بِقاضٍ....**

٣ – المُضافِ إلى ياءِ المُتكلِّمِ لانشِغالِ المحلِّ بالحركةِ المُناسبةِ رفعًا ونصبًا: **جاءَ خادِمِي - رَأيتُ خادِمِي.**

٤ – جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ مَعَ ياءِ المُتكلِّمِ رفعًا: **ذهبَ خادمِيَّ**، أصلُهُ خادِمُويَ، الواوُ في آخرِ الكلمةِ وهي علامةُ الرَّفعِ، المقلوبةُ ياءً للإدغامِ.

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON sont supposées sur les noms suivants:

1- Le nom à finale restreinte, en E permanente, supposée sur lettre E à cause de l'impossibilité en régularité, ouverture et réduction.

2- Le nom à finale amoindrie, en E permanente précédée de la voyelle i, supposée sur lettre Y éliminée à cause de la lourdeur en régularité et réduction.

3- Le nom annexant la lettre Y du speaker à cause de l'occupation de la place par la voyelle convenante en régularité et réduction...

4- Le masculin pluriel intact avec la lettre Y du speaker en régularité...

الأسباب Causes	علامة جرّ Marque de réduction	علامة نصب Marque d'ouverture	علامة رفع Marque de régularité	الأسماء المعربة Noms déclinés
لِلتَّعَذُّر par impossibilité	كسرة على (ا) i sur E	فتحة على (ا) a sur E	ضمّة على (ا) u sur E	مقصور معرفة Défini restreint
لِلتَّعَذُّر par impossibilité	كسرتان على (ا) i" sur E	فتحتان على (ا) a" sur E	ضمّتان على (ا) u" sur E	مقصور نكرة Indéterminé restreint
لِلثِّقَل par lourdeur	كسرة على (ي) i sur Y	– -	ضمّة على (ي) u sur Y	منقوص معرفة Défini amoindri
لِلثِّقَل par lourdeur	كسرتان على (ي) i" sur Y	– -	ضمّتان على(ي) u" sur Y	منقوص نكرة Indéterminé amoindri
لانشغال المحلّ par occupation de la place	– -	فتحة على قبل (ي) a sur la lettre avant Y	ضمّة على قبل (ي) u sur la lettre avant Y	مضاف إلى ياء Annexant lettre Y
رفع بواو مقلوبة ياء Régularité par O convertie en Y	– –	– –	واو في آخره O en finale	مذكّر سالم مع ياء Masculin intact avec Y

* تُقدَّرُ علاماتُ البناءِ في:

١ – اسم لا النَّافيةِ لِلجنسِ: **لا جَدوَى في عَمَلِكَ**، «جدوى» اسم لا النّافية للجنس مبنيّ على الفتح المقدَّر على الألِفِ للتعذُّر، في محلّ نصب.

٢ – المُنادى، ولهُ ثلاثُ حالاتٍ: أ ـ المنادى المبنيُّ بناءً لازمًا: **يَا هَذَا ماذَا تَفعَلُ!** «هَذَا» اسم إشارة منادى مبنيّ على السّكون في محلّ نصب. ب ـ المُنادى العلَمُ المبنيُّ قبلَ النِّداءِ: **يَا سِيبَوَيْهِ**... «سيبويهِ» منادى مبنيّ على الكسر في محلّ نصب. ج ـ المُنادى المبنيُّ بناءً عارضًا: **يَا يحيى**... «يحيى» منادى مبنيّ على الضّمّ المقدَّر على الألِفِ لِلتعذُّرِ في محلّ نصب

* LES MARQUES DE STRUCTURE sont supposées sur les noms suivants:

1- Le nom de «Aucun» négateur du genre à finale amoindrie:... supposée sur lettre E à cause de l'impossibilité en ouverture.

2- Le nom appelé fait face à 3 situations:

(a) Le nom appelé à structure permanente...

(b) Le nom propre appelé et structuré avant l'appel...

(c) Le nom appelé à structure accidentelle...

* يَختصُّ التَّصريفُ بالاسمِ المُعربِ أو المُتمكِّنِ، فَلا شأنَ لهُ بالاسمِ المبنيِّ.

مِثْلُ ٱلْقَنَافِذِ هَدَّاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ
نَجْرَانَ أَوْ بَلَغَتْ سَوْآتِهِمْ هَجَرُ
(الأخطل)

قَنافِذ جمع قُنْفُذ جنسُ حيوانٍ لبُونٍ، جسمُهُ مغطًّى بغطاءٍ من الشَّوكِ، يسرحُ في اللَّيلِ وينامُ في النَّهارِ.

* لكلِّ اسمٍ معربٍ وزنٌ يوزَنُ به ويتمثَّلُ بكلمة: **فعل** الَّتي تتألَّفُ من ثلاثةِ أحرفٍ أصليَّةٍ مطابقةٍ لحركاتِه وسكناتِه. الحرفُ الأوَّلُ يُسمَّى فاءَ الاسمِ، ويُسمَّى الحرفُ الثَّاني عَيْنَ الاسمِ، والثَّالثُ لامَ الاسمِ.

المجرّد الثّلاثيّ — Dénudé trilitère

١	فَ عْ لٌ	FaR'Lu"	شَمْسٌ
٢	فَ عَ لٌ	FaRaLu"	قَمَرٌ
٣	فَ عُ لٌ	FaRuLu"	رَجُلٌ
٤	فَ عِ لٌ	FaRiLu"	كَتِفٌ
٥	فُ عْ لٌ	FuR'Lu"	قُفْلٌ
٦	فُ عَ لٌ	FuRaLu"	رُطَبٌ
٧	فُ عُ لٌ	FuRuLu"	عُنُقٌ
٨	فِ عْ لٌ	FiR'Lu"	حِمْلٌ
٩	فِ عَ لٌ	FiRaLu"	عِنَبٌ
١٠	فِ عِ لٌ	FiRiLu"	إبِلٌ

المجرّد الرّباعيّ — Dénudé quadrilitère

١	فَ عْ لَ لٌ	FaR'LaLu"	جَعْفَرٌ
٢	فُ عْ لُ لٌ	FuR'LuLu"	بُرْقُعٌ
٣	فِ عْ لِ لٌ	FiR'LiLu"	قِرْمِزٌ
٤	فِ عْ لَ لٌ	FiR'LaLu"	دِرْهَمٌ
٥	فِ عَ لْ لٌ	FiRaLLu"	دِمَقْسٌ

المجرّد الخماسيّ — Dénudé pentalitère

١	فَ عَ لْ لَ لٌ	FaRaLLaLu"	سَفَرْجَلٌ
٢	فُ عَ لْ لِ لٌ	FuRaLaLiLu"	خُزَعْبِلٌ
٣	فِ عْ لَ لْ لٌ	FiR'LaLLu"	زِنْجَفْرٌ
٤	فَ عْ لَ لِ لٌ	FaR'LaLiLu"	جَحْمَرِشٌ

فالاسمُ المُجرَّدُ الثُّلاثيُّ: **شَمْسٌ**، يكونُ على وزنِ: **فَعْل**. فإنْ بقيَ بعدَ الثَّلاثة، حرفٌ أصليٌّ تُكرَّرُ لامُ الاسمِ: **دِرْهَمٌ**، على وزنِ: **فِعْلَل**. وإنْ بقيَ حرفانِ أصليَّانِ تُكرَّرُ اللّامُ مرَّتين: **سَفَرْجَل**، على وزنِ: **فَعَلَّل**.

* ويُقسَمُ الاسمُ المُعربُ إلى:

١– مُجرَّد: يتركَّبُ في أُصولِه مِن ثلاثة، أربعة، أو خمسةِ أحرف.

٢– مَزيد فيه: تَكُونُ زيادتُهُ على أُصولِه حرفًا واحدًا حتَّى أربعة، ولا يتجاوزُ الاسمُ سبعةَ أحرف.

٣– محذوف منهُ: ينتهي بالحذفِ إلى حرفَين.

* لقدْ ثبتَ بالاستقراءِ أنَّ الرُّباعيَّ لا بدَّ من إسكانِ ثانيه أو ثالثِه، كيلا تتوالَى أربعُ حركاتٍ في كلمةٍ واحدة.

* إنَّ ما خرجَ عمَّا تقدَّمَ من أوزانِ المُجرَّداتِ الثُّلاثيَّةِ والرُّباعيَّةِ والخماسيَّةِ، شاذٌّ أو مزيدٌ فيه أو محذوفٌ منهُ أو مُركَّبٌ أو أعْجَمِيٌّ.

* LA VARIABILITÉ affecte seulement le nom décliné; elle ne concerne pas le nom structuré.

... ...

... ...

* Chaque nom décliné répond à une mesure pour évaluer sa morphologie; elle est représentée par le mot F...R...L..., composé de trois lettres radicales portant leurs voyelles et quiescences. La première lettre est dénommée F du nom, la deuxième R du nom et la troisième L du nom.

Par conséquent le nom trilitéral dénudé... sera formé à la mesure de F...R...L...; si une lettre radicale demeure après le trilitéral elle va causer la répétition de la dernière lettre L... à la mesure de F...R...L...L...; si encore, deux radicales demeurent après le trilitéral, elles vont causer la répétition de la dernière lettre deux fois, à la mesure de F...R...L...L...L...

* Le nom décliné peut être:

1- Denudé, sa racine se compose de trois, quatre ou cinq lettres.

2- Augmenté, sa racine est augmentée d'une à quatre lettres et le nom ne peut excéder sept lettres.

3- Retranché, sa racine se réduit après l'élimination à deux lettres.

* Il a été établi, par déduction, que le quadrilitère est inévitablement quiescent dans sa deuxième ou troisième radicale dans le but d'éviter la répétition de quatre voyelles dans le même mot.

* Toute situation différente des mesures données plus haut pour le dénudé trilitère, quadrilitère et pentalitère devrait être considérée comme exceptionnelle, augmentée, retranchée, composée ou étrangère.

الاسم المزيد فيه
LE NOM AUGMENTÉ

زيادة حرف	تضعيف حرف
سَألْتُمُونيهَا	
S*ELTMNYHE	
كَرَمٌ	كَرَمٌ
كَرِيمٌ	كَرَّامٌ

* * الاسمُ المزيدُ، تكونُ زيادتُهُ على أُصولِهِ حرفًا واحدًا حتَّى أربعةٍ، ولا يَتجاوزُ الاسمُ سبعةَ أحرفٍ.
* إنَّ أوزانَ المزيدِ كثيرةٌ ولا يُحكمُ بِزيادةِ حرفٍ إلاَّ إذا كانَ معهُ ثلاثةُ أصولٍ. والحرفُ الّذي يَلزمُ تصريفَ الكلمةِ هو الحرفُ الأصليُّ، والّذي يَسقطُ في بعضِ تصاريفِها هو الزَّائد.

والزِّيادةُ على نوعينِ:

١– زيادةُ حرفٍ أو أكثرَ منْ لفظ «سَألْتُمونِيهَا»: **كَرَمٌ - كَرِيمٌ**.

٢– تضعيفُ حرفٍ من حروفِ الكلمة: **كَرَمٌ - كَرّامٌ**.

* يُوجدُ ثلاثةُ أدِلَّةٍ على هذهِ الزِّيادة:

١– خروجُ الكلمةِ على وزنِ المُجرَّد: «**مُكَرَّمٌ**» ليسَ على وزنِ «**قُذَعْمِلٌ**» أي فُعَلِّلٌ.

٢– سُقوطُ حرفٍ منْ أصلِ الكلمةِ أو منْ فروعِها: **حَظَلَ - حَنْظَلٌ، شَمَلَ - شَمْأَلٌ، مَلَكَ - مَلَكُوتٌ**.

٣– دلالةُ الحرفِ الزَّائدِ على معنًى لا يكونُ بدونِه كَالألِف في: **فاعِل**.

* الاسمُ المَحذوفُ منهُ يَقبلُ نُقصانَ حرفٍ واحدٍ مِنْ أصلِ الوزنِ المُجرَّد، وهوَ ثلاثةُ أقسام:

١– محذوفٌ منهُ اعتِباطيًّا، أي بدونِ علَّةٍ يَنتهي بالحذفِ إلى حرفَينِ: أ ـ **أَخٌ**: أصلُهُ أَخُو وأَخْوٌ، جمعُهُ إِخْوَةٌ وغيرها... ب ـ **أَبٌ**: أصلُهُ أَبَوٌ، جمعُهُ آباءٌ...

٢– محذوفٌ منهُ الواو وعُوِّضَ عنها بالتَّاء أو بهمزةِ الوصلِ: أ ـ **سَنَةٌ**: جمعُهُ سِنُونَ وسَنَواتٌ على حذفِ الواو وسَنَهاتٌ على حذفِ الهاء... ب ـ **اِبْنٌ**: أصلُهُ بَنَيٌ أو بَنَوٌ، وجمعُهُ أَبْنَاءٌ وبَنُون رفعًا وبَنِينَ نَصبًا وجرًّا...

٣– الحرفُ المحذوفُ في الغالبِ واوٌ وقدْ يكونُ ياءً أو هاءً: أ ـ **يَدٌ**: أصلُهُ يَدْيٌ وقيلَ يَدًى، جمعُهُ أَيْدٍ ويُدِيٌّ وأَيَادٍ... ب ـ **فَمٌ**: أصلُهُ فَوَهٌ، جمعهُ أَفْوَاهٌ وأَفْمَامٌ... ج ـ **دَمٌ**: أصلُهُ دَمَوٌ وقيلَ دَمَيٌ، معَ تشديدٍ: دَمٌّ، برأيِ البعضِ، جمعُهُ دِمَاءٌ ودُمِي...

الاسم المحذوف منه
LE NOM RETRANCHÉ

	أصلُه (Radical)	الجَمع (Pluriel)
أَبٌ	أَبَوٌ	آبَاءٌ
أَخٌ	أَخُوٌ	إِخْوَةٌ
اِبْنٌ، بْنٌ	بَنَيٌ	بَنُونَ
يَدٌ	يَدَيٌ	أَيْدٍ
فَمٌ	فَوَهٌ	أَفْوَاهٌ
دَمٌ	دَمَوٌ	دِمَاءٌ

* LE NOM AUGMENTÉ a ses racines augmentées de une à quatre lettres alors que le nom final ne doit pas excéder sept lettres.
* Les mesures du nom augmenté sont nombreuses et aucune lettre ne peut être augmentée si elle n'est pas accompagnée de trois radicales. Seule la radicale est concernée par la variabilité du nom, quant à la lettre condamnée à être abandonnée selon les variations du nom elle est dénommée lettre augmentée.

Il y a deux genres d'augmentations:

1- Augmentation d'une lettre de la formule mnémonique «S*ELTMONYHE»...

2- Doublement d'une lettre du même mot: FaRuLa - MuFaR'RaLu"...

* Il existe trois indications pour désigner cette augmentation:

1- Dérogation du mot aux mesures du nom dénudé...

2- Chute d'une lettre de la racine du mot...

3- Apport par l'augmentation, d'un sens qui n'existait pas avant elle; telle la lettre E dans FaERiL.

* LE NOM RETRANCHÉ accepte la diminution d'une lettre des racines de la mesure dénudée.

Il se divise en trois parties:

1- Une lettre est retranchée arbitrairement, c-à-d sans défaut; le nom se réduit à deux lettres...

2- La lettre O est retranchée et compensée par la lettre T ou par HaM'Zat de liaison...

3- La lettre retranchée est généralement O, quelquefois ce serait Y ou H...

* الاسمُ المُعرَبُ يَقبلُ التَّنوينَ وتَظهرُ في آخرِه جميعُ علاماتِ الإعرابِ.

وَقَائِلَةٍ نِعْمَ ٱلْفَتَى أَنْتَ مِنْ فَتَى

إِذَا ٱلْمُرْضِعُ ٱلْعَوْجَاءُ جَالَ بَرِيمُهَا (كروس بن حصن)

* والاسمُ، إمَّا صحيحُ الآخرِ وهوَ ما يُختَمُ بحرفٍ صحيحٍ غيرِ الهمزةِ، وإمَّا غيرُ صحيحِ الآخرِ وهوَ ما يُختَمُ بحرفِ علَّةٍ أو بهمزةٍ. أمَّا العناصرُ الَّتي تدخلُ في تصنيفِ الاسمِ المعربِ فهي:

١ – القَصْرُ، وهوَ حذفُ الهمزةِ مِن آخرِ الاسمِ، فيجوزُ للضَّرورةِ الشِّعريَّةِ: أ ـ قصرُ الممدودِ: **سَمَاءُ ـ سَمَا، دِمَاءُ ـ دَمَا، صَفْرَاءُ ـ صَفْرَى**. ب ـ ومدُّ المقصورِ: **عَصَا ـ عَصَاءُ**.

المُعرَب وآخره

الألف المقصورة	E restreinte
ثالثة يائيَّة: فتًى	Trilitère en Y
رابعة زائد: سكارَى	Quatrième augmentée
الألف الطَّويلة	E allongée
أصلها واو: عَصًا	Initialement O
الألف الممدودة	E étendue
زائدة: عطاءٌ	Augmentée
الألف اللاَّزمة	E permanente
لا تتغيَّر: هُدًى	Pas de changement

FINALE DU NOM DÉCLINÉ

HaM'Zat radicale	الهمزة الأصليَّة
Existante	موجودة: خَطَأٌ
HaM'Zat augmentée	الهمزة الزَّائدة
Augmentée	مزيدة: كبرياءٌ
HaM'Zat convertie	الهمزة المقلوبة
Initialement O	أصلها واو: سَماءٌ
Initialement Y	أصلها ياء: بِناءٌ

* LE NOM DÉCLINÉ accepte la modulation alors qu'en sa finale toutes les marques de déclinaison peuvent apparaître.

... ...

... ...

* Le nom peut avoir une finale saine dotée d'une lettre saine autre que HaM'Zat, ou bien ne pas avoir de finale saine avec une lettre défectueuse ou une HaM'Zat.
* Les différents élémentrs entrant dans la classification du nom décliné sont:

1- Restriction, c'est l'élimination de HaM'Zat de la finale du nom; ceci est seulement admis on license poétique. Deux situations peuvent se présenter:

(a) Restriction du nom étendu: ... - ...

(b) Extension du nom restreint: ... - ...

٢ – أصلُ الألِفِ، تكونُ مقصورةً وأصلُها ياءٌ: **بَنَى ـ يَبْنِي**، وتكونُ طويلةً وأصلُها واوٌ: **سَمَا ـ يَسْمُو**.

٣ – الألِفُ المقصورةُ، لا تَليها همزةٌ ولا تُمدُّ، فتقعُ: أ ـ ثالثةً منقلبةً عنْ ياءٍ، مثل: **فَتًى ـ فَتَيَانِ ـ فِتْيَةٌ**. ب ـ رابعةً فصاعدًا غيرَ مسبوقةٍ بياءٍ: **سُكَارَى**.

٤ – الألِفُ الطَّويلةُ، تأتِي في آخرِ الكلمةِ وأصلُها واوٌ، مثل: **عَصَا ـ يَعْصُو**. وأيضًا: **دَنَا ـ يَدْنُو ـ دُنُوٌّ ـ دُنْيَا**.

٥ – الألِفُ الممدودةُ، ألِفٌ زائدةٌ تليها همزةٌ فتُمدُّ: **عَطَاءُ**.

٦ – الألِفُ اللاَّزمةُ، لا تتغيَّرُ لأنَّها ليسَتْ علامةَ إعرابٍ، مثل: **هُدًى** ـ ألِف لازمة، و: **أَبَا** ـ ألِف غير لازمة.

٧ – الهمزةُ الأصليَّةُ، موجودةٌ في أصلِ الكلمة، مثل: **خَطَأً ـ خَطَأٌ، وهَنَأَ ـ هَنِيئًا**.

٨ – الهمزةُ الزَّائدةُ، تُزادُ في آخرِ الاسمِ علامةً للتَّأنيث: **كِبْرِيَاءُ**، وأيضًا: **بَيْضَاءُ**.

٩ – الهمزةُ المقلوبةُ، تكونُ: أ ـ أصلُها واو مثل: **سُمُوٌّ ـ سَمَاءُ**. ب ـ أصلُها ياء مثل: **بِنَايٌ ـ بِنَاءُ**.

2- Origine de ÉaLiF, elle peut être restreinte, son origine étant Y... ou allongée son origine étant O...

3- La lettre E restreinte, ne peut être suivie de HaM'Zat et ne peut être étendue:

(a) Elle peut être en troisième position convertie de Y...

(b) ou en quatrième position et pas précédée de Y...

4- E allongée tombe en finale du nom, son origine étant O...

5- E étendue est une E augmentée suivie de HaM'Zat; elle peut être étendue.

6- E permanente ne change pas parcequ'elle n'est pas une marque de déclinaison...

7- HaM'Zat radicale se trouve dans la racine du mot...

8- HaM'Zat augmentée s'ajoute en finale du nom pour indiquer le féminin...

9- HaM'Zat convertie:

(a) Son origine peut être la lettre O...

(b) ou bien son origine peut être la lettre Y...

الاسم المعرب
NOM DÉCLINÉ

٥	٤	٣	٢	١
اسم مَنقوص	اسم مَمدود	اسم مقصور	شبيه بِالصَّحيح	اسم صحيح
Amoindri	Étendu	Restreint	Simili-sain	Sain
الزَّاني ـ قَاضٍ	سَماءٌ ـ بِناءٌ	عَصَا ـ حُبْلَى	عَفْوٌ ـ سَعْيٌ	منزلٌ ـ أُمَّةٌ

* * الاسمُ المُعرَبُ خمسةُ أنواعٍ: صَحيحٌ، شبيهٌ بالصَّحيحِ، مَقْصورٌ، مَمْدودٌ، ومَنْقوصٌ.

١ – الاسمُ الصَّحيحُ، يُختَمُ بحرفٍ صحيحٍ غيرِ الهمزة: **مَنْزِلٌ ـ أُمَّةٌ ـ كِتابٌ.**

٢ – الاسمُ الشَّبيهُ بِالصَّحيحِ، يُختَمُ بحرفِ علَّةٍ مُتحرِّكٍ وما قبلَهُ ساكنٌ: **سَعْيٌ.**

أ ـ يجوزُ أنْ تكونَ الواو أو الياء مُخفَّفةً: **عَفْوٌ**

ب ـ ويجوزُ أنْ تكونَ الواو أو الياء مُشدَّدةً: **مَغْشِيٌّ.** ويدخلُ الاسمُ المنسوبُ، أي الاسمُ المختومُ بياء مشدَّدةٍ، في هذا النَّوعِ منَ الاسمِ المُعرَبِ، على أَلاَّ يكونَ التَّشديدُ ناتِجًا عنْ إدغامِ اليائَينِ: **سامِرِيٌّ.**

٣ – الاسمُ المَقصورُ، يُختمُ بِألِف لازمةٍ، سواءٌ أكُتبَتْ بصورةِ الألِف: **أَقْصَا.** أو كُتبَتْ بِصورةِ الياء: **مُوسَى.**

والألِف في الاسمِ المقصورِ لا تكونُ أصليَّةً أبدًا، وإنَّما تكونُ:

أ ـ مُنقَلِبَةً عن واو: **عَصَا ـ عَصَوَانِ.** وإمَّا مُنقلبةً عنْ ياء: **فَتَى ـ فَتَيَانِ.**

ب ـ مَزيدَةً، فإمَّا أنْ تُزادَ لِلتَّأنيثِ: **حُبْلَى ـ حَبَلٌ، ذِكْرَى ـ ذِكْرٌ.** وإمَّا أنْ تُزادَ لِلإلحاقِ: **أَرْطَى** ملحقٌ **بِفَعْلَلَ، وذِفْرَى** ملحقٌ **بِفِعْلَل.**

٤ – الاسمُ المَمدودُ، يُختمُ بِهمزةٍ قبلَها أَلِفٌ زائدة: **بِنَاءٌ.** وهمزةُ الاسمِ الممدودِ:

أ ـ إمَّا أنْ تكونَ أصليَّةً: **قَرَّاءٌ مِنْ قَرَأَ، وَضَّاءٌ مِنْ وَضُؤَ.**

ب ـ إمَّا أنْ تكونَ مُبدلَةً مِنْ واو: **سَمَاءٌ** أصلُهُ **سَمَاوٌ،** أو مُبدلَةً مِنْ ياء: **بَنَّاءٌ** أصلُه **بَنَّايٌ.**

ج ـ وإمَّا أنْ تكونَ مزيدةً لِلتَّأنيثِ: **حَسْنَاءُ مِنَ الحُسْنِ،** أو مزيدةً لِلإلحاق: **حِرْبَاءٌ** همزتُه ليسَت لِلتَّأنيث.

٥ – الاسمُ المَنقوصُ، يُختَمُ بياء لازمةٍ قبلَها كَسرةٌ: **آلزَّانِي.** إذا تَجرَّدَ منَ ألْ والإضافةِ حُذِفَتْ ياؤُه لفظًا وخَطًّا في حالتَي الرَّفعِ والجرِّ، وثبتَتْ في حالةِ النَّصب.

* LE NOM DÉCLINÉ se divise en cinq genres:

1- Le nom sain, sa finale est une lettre saine autre que HaM'Zat...

2- Le nom simili-sain, sa finale est une lettre défectueuse vocalisée et précedée par une quiescence...

(a) Il est permis que les lettres défectueuses O et Y soient allégées...

(b) Il est aussi permis que les lettres O et Y soient tendues... Le nom relatif, c-à-d à finale en lettre tendue Y, entre dans ce genre de noms déclinés, pourvu que la tension ne soit pas causée par l'incorporation des deux lettres Y...

3- Le nom restreint a une finale en E permanente... qu'elle soit écrite sous la forme de E ou sous la forme de Y... La lettre E dans le nom restreint n'est jamais considérée lettre radicale; cependant elle peut être:

(a) Convertie de la lettre O ou de la lettre Y...

(b) Augmentée en finale du nom, soit comme marque du féminin... ou marque d'attachement...

4- Le nom étendu a en finale HaM'Zat précédée de la lettre E augmentée... La HaM'Zat du nom étendu peut être:

(a) Soit convertie de la lettre O et de la lettre Y...

(b) Soit augmentée comme marque du féminin.. ou comme marque d'attachement...

5- Le nom amoindri a en finale une lettre permanente E précédée de voyelle i... S'il est dénudé de *EaL et d'annexion, sa lettre Y sera éliminée par prononciation et par orthographie dans les deux situations de régularité et de réduction et sera maintenue dans la situation d'ouverture.

أوضاع الاسم المنقوص

Situations du NOM AMOINDRI

* هو اسمٌ مُعرَبٌ يُختَمُ بياء لازمة، غير مُشدَّدة، قبلَها كسرةٌ: **الرَّاعِي، الغازِي**.

إِذَا ٱلْكِرَامُ ٱبْتَدَرُوا ٱلْبَاعَ بَدَرْ
تَقَضِّـيَ ٱلْبَازِي إِذَا ٱلْبَازِي كَسَرْ
(العجَّاج)

تقضِّي: انقضاض، هجوم، أصله تقضُّض، أُبدلت فيه الضّادُ ياءً.

البازي: ضربٌ من الجوارحِ يُستخدمُ في صيدِ الطُّيور.

* LE NOM AMOINDRI est un nom décliné dont la finale est la lettre Y permanente, non sujette à tension et précédée de voyelle i.

... ...

... ...

حالة الرَّفع Régularité	حالة النَّصب Ouverture	حالة الجرّ Réduction	المذكَّر السَّالِم Masculin intact
هَذَا قَاضٍ	رَأَيْتُ قَاضِيًا	مَرَرْتُ بِقَاضٍ	قَاضُونَ - قَاضِينَ
هَذَا رَاعٍ	رَأَيْتُ رَاعِيًا	مَرَرْتُ بِرَاعٍ	رَاعُونَ - رَاعِينَ
هَذَا مُحَامٍ	رَأَيْتُ مُحَامِيًا	مَرَرْتُ بِمُحَامٍ	مُحَامُونَ - مُحَامِينَ
هَذَا مُغَنٍّ	رَأَيْتُ مُغَنِّيًا	مَرَرْتُ بِمُغَنٍّ	مُغَنُّونَ - مُغَنِّينَ

إذا كانَت ياؤُهُ غيرَ لازمةٍ فليسَ بمنقوص: **إحترِمْ أبيكَ**. وكذلكَ إذا كانَ ما قبلَها غيرَ مكسور: **ظَبْيٌ، سَعْيٌ**.

الرَّامِي – اسمُ فاعل – **مِنْ رَمَى - يَرْمِي، رَمْيٌ**.
الدَّوِي – صفةٌ مُشبَّهةٌ – **مِنْ دَوِيَ - يَدْوَى، دَوًى**.
الأَغانِي – جمع أُغْنِيَة – **مِنْ غَنَّى - يُغَنِّي، غِنَاءً**
الحَايِي – اسمُ فاعل – **مِنْ حَيِيَ وحَيَّ - يَحْيَا، حَيَاةً**.

* إعرابُ الاسم المنقوص:

١ – مُجرَّدٌ مِن أَل والإضافة:

أ - في حالةِ الرَّفع: تُحذَفُ الياء لفظًا وخطًّا: **جاءَ قاضٍ**، فاعل مرفوع بالضمّة المقدَّرة على الياء المحذوفة للثِّقل.

ب - في حالةِ النَّصب: تبقَى الياء على حالِها: **رَأَيْتُ قاضِيًا**، مفعول به منصوب بالفتحة.

ج - في حالةِ الجرِّ: تُحذَفُ الياء لفظًا وخطًّا: **مَرَرْتُ بِقاضٍ**، مجرور بالكسرة المقدَّرة على الياء المحذوفة للثِّقل.

٢ – مقرونٌ بِأَل والإضافة: تَبقَى الياء على حالِها وتُقدَّر الضَّمَّةُ والكسرةُ، في حالتَي الرَّفع والجرِّ، على الياء للثِّقل: **حكَمَ القاضِي علَى الجانِي، جاءَ قاضِي القُضاة**. أمَّا في حالةِ النّصبِ فيُعربُ المَنقوصُ بدون تقدير: **رَأَيْتُ القاضِيَ**.

- Si la lettre Y n'est pas pemanente le nom n'est pas considéré comme amoindri...
- Si la lettre Y est précédée d'une voyelle autre que i, le nom n'est pas considéré comme amoindri...

* Analyse du nom amoindri:

1- Dénudé de *EaL' et d'annexion:

(a) En situation de régularité: La lettre Y est éliminée par prononciation et orthographie: JaE*a QaEDi", agent à finale régulière par voyelle u supposée sur lettre Y éliminée pour cause de lourdeur de prononciation.

(b) En situation d'ouverture: La lettre Y demeure inchangée: Ra*EaYTu QaEDiYa", patient direct à finale ouverte par voyelle a.

(c) En situation de réduction: La lettre Y est éliminée par prononciation et orthographie: MaRaR'Tu BiQaEDi", nom à finale réduite par voyelle i supposée sur lettre Y éliminée pour cause de lourdeur de prononciation.

2- Doté de *EaL' et d'annexion: La lettre Y demeure inchangée, seules les voyelles u et i sont supposées sur lettre Y pour cause de lourdeur de prononciation en situation de régularité et de réduction:... ÉaL'QaEDiY, ... QaEDiY *EaL'QUDaEt; quant à la situation d'ouverture le nom amoindri est analysé sans supposition: ... *EaL'QaEDiYa.

الاسم
THE NOUN

موصوف — QUALIFIÉ

	الأسماء الجامدة	NOMS INERTES
١	اسمُ العَلَم: يَعقُوبُ	Le nom propre...
٢	اسمُ الجِنس: نَخْلَةٌ	Le nom substantif...
٣	اسمُ المَكان: بَيْتٌ	Le nom de lieu...
٤	اسمُ الآلَة: سَيْفٌ	Le nom d'instrument...
	الأسماء المشتقّة	NOMS DÉRIVÉS
١	المَصدر: بُشْرَى	Le nom originel...
٢	اسمُ المَكان: مَلْعَبٌ	Le nom de lieu...
٣	اسمُ الزَّمان: مَغِيبٌ	Le nom de temps...
٤	اسمُ الآلَة: مِرْمَلَةٌ	Le nom d'instrument...

صفة — QUALIFICATIF

	الاسماء الجامدة	NOMS INERTES
١	الجامِد المؤوَّل بـالمُشتقّ: إبِلٌ	Inerte interprété comme dérivé...
	الاسماء المشتقّة	NOMS DÉRIVÉS
١	اسمُ الفاعِل: شَاكِرٌ	Le nom-agent...
٢	اسمُ المَفعول: مَظْلُومٌ	Le nom-patient...
٣	الصِّفةُ المُشبَّهة: جَبانٌ	La qualité similaire...
٤	أفعلُ التَّفضيل: أَصْغَرُ	*EaF'RaL de préférence...
٥	أمثلةُ المُبالغَة: رَحِيمٌ	Exemples de superlatif...
٦	مصادِر ثلاثيَّة غير ميميَّة: ثِقَةٌ	Originels trilitères autres que ceux en M...

* الاسمُ الموصوفُ كلمةٌ يُسمَّى بها شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنًى: **يَعقُوبُ ـ مَلْعَبٌ ـ شَجَرَةٌ.**
* الصِّفةُ اسمٌ يَشرحُ حالَ الموصوفِ: **مَنَافِعُ كَبيرَةٌ.**
* يَجبُ أنْ تُطابِقَ الصِّفةُ موصوفَها في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِهما: **مَنْزِلٌ فَخْمٌ ـ فَتاةٌ صادِقَةٌ...**

إذا كانَتِ الصِّفةُ مصدرًا تَلتزمُ التَّذكيرَ والأفرادَ ورُبَّما جُمِعَ بعضُها: **رِجالٌ ثِقَةٌ وثِقاتٌ.**

* الأحوالُ المُشتركَةُ بينَ الموصوفِ والصِّفةِ:

١– التَّعريفُ والتَّنكيرُ: **بَيْتٌ كَبيرٌ ـ البَيْتُ الكَبِيرُ.** ٢– التَّذكيرُ والتَّأنيثُ: **تِلْمِيذٌ كَرِيمٌ ـ تِلمِيذَةٌ كَرِيمَةٌ.**

٣– الإفرادُ والتَّثنيةُ والجمعُ: **جَبَلٌ جَميلٌ ـ جَبَلانِ جَميلانِ ـ جِبالٌ جَميلَةٌ**

٤– النِّسبَةُ: **مُواطِنٌ مَصْرِيٌّ ـ مَصْرِيٌّ عَظيمٌ** ٥– التَّصغيرُ: **سُلَيْمانُ الحكيمُ ـ حِكْمَةُ سُلَيْمان.**

* LE NOM QUALIFIÉ est un mot utilisé pour nommer une personne, un animal, une chose ou une idée..
* LE QUALIFICATIF est un nom expliquant l'état du nom qualifié...
* Le qualificatif doit être en concordance avec le qualifié au singulier, masculin et leurs subdivisions...

Si le qualificatif est un nom originel il demeure au masculin singulier et quelques fois au pluriel...

* États communs au qualifié et au qualificatif:

1- Définition et indétermination... 2- Masculin et féminin...

3- Singulier duel et pluriel... 4- La relation...

5- La diminution...

المصدر المؤوّل

ORIGINEL INTERPRÉTÉ

خبر مرفوع	حال منصوبة	نعت تابع
Prédicat régulier	Statut ouvert	Suiveur descriptif
خالِدٌ نَمِرٌ	سَمِعْتُهُ بُلْبُلاً	كانَ قاضِيًا عَدْلاً

* اسمٌ جامدٌ موصوفٌ أصلاً يدلُّ على معنَى المُشتقِّ ويَصحُّ أنْ يقعَ في موضعٍ لا يَصلحُ فيه إلاَّ المُشتقُّ:

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ
لَعِبْنَ بِنَا شِيبًا وَشَيَّبْنَنَا مُرْدَا
(الصّمّة القشيريّ)

مُرْدًا: جمع أَمْرَد، لحيتهُ لا شعرَ عليها - حال منصوبة...

١ – الخبرُ المؤوَّلُ بالمشتقّ، وهوَ الاسمُ الجامدُ الّذي يتحمَّلُ ضميرًا: **خالِدٌ نَمِرٌ** – أَي شُجاعٌ هوَ.

٢ – الحالُ المُؤوَّلةُ بالمشتقّ:

أ - إذا دلَّت على تَشبيه: **سَمِعْتُ سَمِيرًا بُلْبُلاً** - أي مُمْتِعًا.

ب - إذا دلَّت على مُفاعلة: **أعطيْتُه المالَ يَدًا بِيَدٍ** - أي مُتَقابِضِين.

ج - إذا دلَّت على تَرتيب: **تَفرَّقُوا واحِدًا واحِدًا** - أي مُتَرَتِّبين.

د - إذا دلَّت على تفصيل: **قَرَأْتُ الرِّوايَةَ بابًا بابًا** - أي مُفَصَّلاً.

ه - إذا دلَّت على تَسعير: **ابتعْتُ القماشَ ذِراعًا بدينارٍ** - أي مُسَعَّرًا.

٣ – النَّعتُ المُؤوَّلُ بالمُشتقّ:

أ - اسمُ الإشارة: **أَكْرَمْتُ المُؤلِّفَ هَذا** - أي المُشارَ إليه.

ب - الموصولُ المقرونُ بأل: **جاءَ المُقاتِلُ الّذي اعْتَدَى** - أي المُعْتَدِي.

ج - اسمُ العدد: **كانُوا طلاّبًا ثلاثةً** - أي مَعدُودِينَ بهذا العدد.

د - الاسمُ المَنسوبُ إليه: **شاهَدْتُ رَجُلاً مَغرِبيًّا** - أي منَ الجنسيَّةِ المغربيَّة.

ه - الاسمُ الجامدُ الدَّالُّ على معنَى المُشتقّ: **التِّلْميذُ الثَّعلَبُ معروفٌ** - أي المُحتالُ.

ز - «ذُو» المُضافةُ الّتي بمعنَى صاحِب: **هذَا عالِمٌ ذُو فَضْلٍ** - أي صاحِبُ فَضْلٍ.

ح - المصدرُ ضمنَ شروط: **كانَ قاضِيًا عَدلاً** - أي عادِلاً.

و - اسمُ المصدرِ منَ الوزنِ الثُّلاثيِّ: **إنَّهُ رَجُلٌ فِطْرٌ** - أي مُفْطِرٌ.

ز - أسماءٌ جامدةٌ تدلُّ على استكمالِ الموصوفِ للصِّفة، مثل أيّ، كُلّ...: **هذا القائدُ عَظيمٌ أيُّ عَظِيمٍ** - أي كامِلُ العَظَمَة. **هوَ رَجُلٌ كُلُّ الرَّجُلِ** – أي كامِلُ الرُّجُولَة.

ح - الجامدُ المُؤوَّلُ بالمُشتقِّ الّذي يَدلُّ دلالةَ الصِّفةِ المُشبَّهة: **شرِبْنَا عصيرًا عسلاً طَعْمُهُ** - أي عسليًّا.

* LE NOM INTERPRÉTÉ comme étant dérivé est un nom inerte, initialement qualifié, indiquant le sens du nom dérivé; il est habilité à occuper la position uniquement convenable au nom dérivé.

... ...

... ...

1- Le prédicat interprété comme dérivé est un nom inerte acceptant un nom personnel...

2- Le statut est interprété comme dérivé:

(a) S'il indique la similitude...

(b) S'il indique l'interaction...

(c) S'il indique la séquence...

(d) S'il indique la particularisation...

(e) S'il indique la tarification...

3- Le descriptif interprété comme dérivé...

(a) Le nom démonstratif...

(b) Le nom conjonctif doté de ÉaL...

(c) Le nom numéral...

(d) Le nom relatif...

(e) Le nom inerte indiquant le sens du nom dérivé...

(f) Le nom "Possesseur" annexant et indiquant l'intéressé...

(g) Le nom originel sous conditions...

(h) Le nom d'origine à la mesure trilitère...

(j) Le nom inerte complétant la relation entre qualifié et qualificatif...

(k) Le nom inerte indiquant le sens de la qualité similaire...

* النَّكرةُ، حالةٌ صرفيَّةٌ تدلُّ على اسم غير مُعيَّن: **بَشَرٌ - جُمْهورٌ**.
* المَعْرِفةُ، حالةٌ صرفيَّةٌ تدلُّ على اسم مُعيَّن: **البَشَرُ - الجُمْهورُ**.

والاسمُ المَعرفةُ سبعةُ أنواعٍ:

١ – الضَّمير: **أَنْتَ**.
٢ – اسمُ العَلَم: **سُلَيْمَانُ**.
٣ – اسمُ الإشارة: **هَذَا**.
٤ – الاسمُ المَوصول: **ٱلَّذِي**.
٥ – المُعرَّفُ بألْ: **ٱلسَّاجِدُونَ**.
٦ – المُضافُ لمَعرفةٍ: **قَوْمُ نُوحٍ**.
٧ – النَّكِرةُ المَقصودةُ بالنِّداء: **يَا جُنْدِيُّ**.

الاسم
LE NOM

مَعرفة — Défini

مُعرَب — Décliné		مَبنيّ — Structuré	
Nom propre	اسمُ علَمٍ	ضَميرٌ	Personnel
Doté de *EaL	مُعرَّفٌ بألْ	اسمُ إشارةٍ	Démonstratif
Annexant un défini	مُضافٌ لمعرفة	اسمٌ موصولٌ	Conjonctif
		مَقصودٌ بالنِّداء	Appelé désigné

نَكِرَة — Indeterminé

خاصّ — Spécial		مُنوَّن — Modulé	
avec RuBBa	دخولُ رُبَّ	تنوينُ التَّمكينِ	de compatibilité
avec *EaL	دخولُ ألْ	تنوينُ التَّنكيرِ	d'indétermination
		تنوينُ المُقابَلَة	d'opposition
		تنوينُ العِوَضِ	de compensation

* L'INDÉTERMINATION est une situation morphologique indiquant un nom imprécis...
* LA DÉFINITION est une situation morphologique indiquant un nom précis...

Le nom défini comprend sept genres de noms:
1- Le nom personnel...
2- Le nom propre...
3- Le nom démonstratif...
4- Le nom conjonctif...
5- Le nom doté de *EaL...
6- Le nom annexant un nom défini...
7- Le nom indéterminé désigné par l'appel...

* أحكامٌ خاصَّةٌ بالمعارف:

١ – الاسمُ المُقترنُ بألْ صارَ معرفةً بعدَ أنْ كانَ نكرةً. و«ألْ» حرفُ تعريفٍ: أ ـ لتعريفِ الجنس، وتُسمَّى الجنسيَّةَ: **ٱلكَوْكَبُ**. ب ـ لتعريفِ حصَّةٍ معهودةٍ منَ الجنس، وتُسمَّى العَهديَّةَ: **ٱلرَّسُولُ**.
٢ – النَّكِرةُ المقصودةُ يزولُ إبهامُها بسببِ ندائِها، فَتصيرُ معرفةً دالَّةً على واحدٍ معيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداء: **يَا تِلْمِيذُ**.
٣ – يَعتبِرُ بعضُ النُّحاةِ أنَّ ألفاظَ التَّوكيدِ المعنويِّ هيَ معارفُ: **أَجْمَعُونَ**.

* خصائصُ الاسمِ النَّكِرَة:

١ – يَقبلُ دخولَ «رُبَّ» عليه: **رُبَّ أَمْرٍ تَتَّقِيهِ**...
٢ – يَقبلُ دخولَ «ألْ» عليه: **ٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ**.

* تحملُ النَّكِراتُ التَّنوينَ في آخرِها قبلَ اقترانِها بألْ: **مُؤْمِنُونَ ومُؤْمِناتٌ**. والتَّنوينُ نوعانِ:

١ – أصيلٌ، يَلحقُ الأسماءَ فقط ويشملُ: تنوينُ التَّمكين، تنوينُ التَّنكير، تنوينُ المُقابلة، وتنوينُ العِوَض.
٢ – غيرُ أصيلٍ، يشتركُ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ ويَكادُ يقتصرُ على الشِّعر.

* Règles spéciales concernant les noms définis:

1- Le nom doté de *EaL; il devient défini après un état d'indétermination. *EaL est une lettre de définition: (a) pour indiquer le genre pur, elle est dénommée lettre de génétique... (b) pour indiquer une partie connue du gène, elle est dénommée lettre d'acquaintance.
2- Le nom indéterminé intentionnel; son incertitude disparaît à cause de l'appel, il devient nom défini indiquant une unité donnée désignée par l'appel
3- Certains grammairiens considèrent que les noms de confirmation morale sont définis...

* Règles spéciales concernant les noms indéterminés:

1- Ils acceptent l'intervention de la lettre «Souvent»... dans leurs significations...
2- Ils acceptent l'intervention de la lettre «*EaL»... dans leurs significations...

* Les noms indéterminés sont liés à une finale modulée avant leur dotation de *EaL...

Il y a deux genres de modulations:

1- Authentique, connectée seulement aux noms, elle comprend: La modulation de compatibilité, la modulation d'indétermination, la modulation d'opposition et la modulation de compensation.
2- Non-authentique, commune au nom, au verbe et à la lettre; elle est seulement utilisée en poésie.

التّنويــن — MODULATION

- **أصيل** — Authentique
  - تنوين التّمكين — de compatibilité
  - تنوين التّنكير — d'indétermination
  - تنوين العوض — de compensation
  - تنوين المقابلة — d'opposition
- **غير أصيل** — Non-authentique
  - تنوين الضَّرورة — de license poétique
  - تنوين التَّرنُّم — de mélodie
  - التَّنوين الغالي — de cherté
  - التَّنوين الشَّاذّ — d'excentricité

* التَّنْوينُ، نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الكلمةِ لِغيرِ توكيدٍ، تُلفَظُ ولا تُكتَبُ.

والتَّنوينُ قسمانِ: أصيلٌ وغيرُ أصيل.

* التَّنوينُ الأصيلُ يلحقُ الاسمَ، ولهُ أربعةُ أقسامٍ:

١– تنوينُ التَّمكينِ، يلحقُ الاسمَ المُعربَ المُنصرفَ: **كِتابٌ ـ عَصًا ـ قَاضٍ**. يُسمَّى أيضًا تنوينَ الصَّرف.

٢– تنوينُ التَّنكيرِ، يلحقُ الاسمُ المبنيُّ. وهو نوعانِ: أ ـ قياسيٌّ في العلَمِ المختوم بِوَيْه: **جاءَنِي سِيبَوَيْهِ وسِيبَوَيْهِ آخرَ.**

ب ـ سماعيٌّ في اسمِ الفعلِ واسمِ الصَّوت: **أُفٍّ ـ صَهٍ**. وكذلكَ: **رأيتُ أحمدًا** (غير معيَّن).

* LA MODULATION consiste en une lettre N quiescente et augmentée, ajoutée à la finale du mot pour des raisons étrangères à la confirmation; elle se prononce mais ne s'écrit pas.

Il y a deux divisions dans la modulation: authentique et non-authentique.

* La modulation authentique couvre les noms et englobe quatre différents genres:

1- La modulation de compatibilité, elle est concernée par le nom décliné et varié... elle est aussi dénommée modulation de morphologie.

2- La modulation d'indétermination, elle est concernée par le nom structuré et se divise en deux: (a) Méthodique dans le nom propre à finale en OaY'Hi... (b) Empirique dans le nom verbal et l'onomatopée...Elle peut aussi être concernée par les noms interdits de variation: SiYBaOaY'Hi" (propre inconnu)...

٣– تنوينُ العِوَضِ، يلحقُ الاسمَ المعربَ والاسمَ المبنيَّ: أ ـ عِوضًا عن جملة: **حينئذٍ**.

ب ـ عن كلمة: **كلٌّ يقرأُ**. ج ـ عن حرف: **جَوَارٍ** عن الياء المحذوفة.

٤– تنوينُ المقابلةِ، يلحقُ جمعَ المؤنَّثِ السَّالم: **مُؤْمِنَاتٌ**، في مقابلة النّون: **مُؤْمِنونَ**.

* التَّنوينُ غيرُ الأصيلِ يلحقُ الاسمَ والفعلَ والحرفَ، ولهُ أربعةُ أقسام:

١– تنوينُ الضَّرورةِ، يلحقُ غيرَ المنصرفِ والمنادَى المبنيَّ:

سَلامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيها   ولَيسَ عَلَيكَ يَا مَطَرُ السَّلامُ

(مطرٌ، الأُولى تمَّ تنوينُها للضَّرورةِ الشِّعريَّة)

٢– تنوينُ التَّرنُّم، يلحقُ القوافي المُطلقة:

أَقِلِّي اللَّومَ عاذِلَ والعِتابَنْ   وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصابَنْ

(«**العتابَنْ**» مقرونةٌ بأَل، فيها تنوينُ التَّرنُّم)

٣– التَّنوينُ الغالِي، يلحقُ القوافي المُقيَّدة:

وَقَاتِمِ الأَعْماقِ خَاوِي المُخْتَرَقَنْ   مُشتَبَهِ الأعْلامِ لَمَّاعِ الخَفَقَنْ

(**ويُقالُ** لهُ التَّنوينُ الغالِي لِتجاوزِهِ حدَّ الوزنِ ولأنَّهُ يفرِّقُ بينَ الوقفِ والوَصْل)

٤– التَّنوينُ الشَّاذُّ، يلحقُ بعضَ الكلماتِ المبنيَّةِ: **هَؤُلاَءٍ قَوْمُنَا**، والأصلُ أنْ يُقال: **هَؤُلاَءِ**...

3- La modulation de compensation est concernée par les noms déclinés et structurés:

(a) en compensation d'une phrase... (b) en compensation d'un mot...

(c) en compensation d'une lettre, généralement la lettre Y éliminée...

4- La modulatiion d'opposition est concernée par le féminin pluriel intact en opposition avec la lettre N du masculin pluriel intact...

* La modulation non-authentique couvre le nom, le verbe et la lettre et englobe quatre différents genres:

1- La modulation de license poétique est concernée par les interdits de variation et l'appelé structuré:

... ...

2- La modulation de mélodie est concernée par les rimes de poésie:

... ...

3- La modulation de cherté est concernée par certaines rimes limitées.

... ...

(elle est dénommée "de cherté" parcequ'elle dépasse les limites de la mesure et sépare la pause de la liaison)

4- La modulation d'excentricité est concernée par certains noms structurés dévoilant une modulation excentrique à la finale du nom structuré...

* الاسمُ إمَّا مُذكَّرٌ وإمَّا مُؤنَّثٌ.

وَنُبِّئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ
إِلَيَّ فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا (مجنون ليلى)

ليلَى: اسم علَم مؤنّث لفظيّ ومعنويّ.

* الاسمُ المُذكَّرُ، ما يَصحُّ الإشارةُ إليهِ بكلمة «هَذَا»: **هَذَا طَالِبٌ**. والمُذكَّرُ نوعان:

١ – مُذكَّرٌ حقيقيٌّ يدلُّ على ذكرٍ من النَّاس أو الحيوان: **رَجُلٌ - جَمَلٌ**.

٢ – مُذكَّرٌ مَجازيٌّ يدلُّ على أسماءِ أشياءَ تتبعُ قاعدةَ الاصطلاح: **بَدرٌ - لَيْلٌ**.

في نوعِهِ: قسمان
ses genres sont 2

مؤنّث حقيقيّ ← أُمٌّ	Féminin réel
مؤنّث مجازيّ ← شَجَرَةٌ	Féminin figuré

المؤنَّث
FÉMININ

في علاماتِهِ: ٣ أقسام
ses marques sont 3

لفظيّ ← زَكَرِيَّاءُ	Oral
معنويّ ← مَرْيَمُ	Moral
لفظيّ ومعنويّ ← حَوَّاءُ	Oral & Moral

* الاسمُ المُؤنَّثُ، ما يَصحُّ الإشارةُ إليهِ بكلمة «هَذِهِ»: **هَذِهِ طالبَةٌ**.

* يُقسَمُ المؤنَّثُ مِن حيثُ نوعُهُ قسمين: حقيقيٌّ ومَجازيٌّ. :

١ – المُؤنَّثُ الحقيقيُّ يدلُّ على أُنثى مِنَ النَّاسِ والحيوان: **فَتَاةٌ - نَاقَةٌ**.

٢ – المُؤنَّثُ المَجازيُّ يدلُّ على أسماءِ أشياءَ تَتبعُ قاعدةَ الاصطِلاح: **شَمْسٌ - شَجَرَةٌ**.

* ويُقسَمُ المؤنَّثُ مِن حيثُ علاماتُه ثلاثةَ أقسام: لَفظِيٌّ، مَعنويٌّ، ولفظيٌّ ومعنويٌّ معًا.

١ – المُؤنَّثُ اللَّفظِيُّ هوَ مذكّرٌ فيهِ علامةُ تأنيث: **مُعَاوِيَةُ - زَكَرِيَّاءُ**.

٢ – المُؤنَّثُ المعنويُّ هوَ مؤنَّثٌ يَخلو مِن علامةِ تأنيث: **سُعَادُ - هِنْدٌ**.

٣ – المُؤنَّثُ اللَّفظيُّ والمعنويُّ معًا هوَ مؤنَّثٌ فيهِ علامةُ تأنيث: **لَيْلَى - فَاطِمَةُ - حَوَّاءُ**.

لَوْمُ الحَيَاةِ مَشَى فِي النَّاسِ قَاطِبَةً كَمَا مَشَى آدَمُ فيهِمْ وحَوَّاءُ

* يكونُ المؤنَّثُ معنويًّا في أربعةِ مواضع:

١ – أعلامُ الإناث: **مَرْيَمُ**.

٢ – الأسماءُ المُختصَّةُ بالإناث: **أُخْتٌ**.

٣ – أسماءُ البلادِ والمُدنِ والقبائِل: **مِصْرُ**.

٤ – أسماءُ بعضِ الأعضاءِ المُزدوجة: **يَدٌ**.

* يَغلِبُ في أسماءِ النَّاسِ والحيوانِ أنْ يكونَ للمذكَّرِ لفظٌ وللمؤنَّثِ لفظٌ آخرُ يختلفُ عنهُ:

رَجُلٌ - اِمْرَأَةٌ، أَبٌ - أُمٌّ، بَعْلٌ - زَوْجَةٌ، صِهْرٌ - كَنَّةٌ، دِيكٌ - دَجَاجَةٌ، ثَوْرٌ - بَقَرَةٌ.

* Le nom est soit MASCULIN soit FÉMININ.

... ...

* Le masculin est indiqué par le démonstratif masculin...

Il y a deux genres de masculins:

1- Le masculin réél indique le mâle parmi les humains et les animaux...

2- Le masculin figuré indique des nouns de choses soumises à des règles conventionnelles...

* Le féminin est indiqué par le démonstratif féminin...

Il y a deux genres de féminins:

1- Le féminin réél indique la femelle parmi les humains et les animaux...

2- Le féminin figuré indique des noms de choses soumis à des règles conventionnelles...

* Les marques du féminin se divisent en trois cas différents:

1- Le féminin oral est un masculin portant des marqes de féminisation...

2- Le féminin moral est un féminin ne portant pas de marques de féminisation...

3- Le féminin oral et moral est un féminin portant des marques de fémininsation...

... ...

* Le féminin est moral dans quatre situations différentes:

1- Les noms propres féminins...

2- Les noms spécifiques au genre féminin...

3- Les noms propres de pays, cités et tribus...

4- Les noms de certains organes humains doubles...

* La majorité des noms d'humains et d'animaux ont un vocable différent pour le masculin et le féminin...

صفات المذكّر والمؤنّث

QUALIFICATIFS DES MASCULIN ET FÉMININ

فَعَّالَة	مِفْعَال	مِفْعِيل	مِفْعَل	فُعْلَة	فَعُول...
FaRRaELat	MiF'RaEL	MiF'RiYL	MiF'RaL	FuR'Lat	FaRuOL...
عَلاّمَة	مِفْضَال	مِعْطِير	مِغْشَم	ضُحْكَة	صَبُور...

* علاماتُ التَّأنيثِ ثلاثٌ، تظهرُ في آخرِ الاسم:
١– التَّاء المربوطةُ: **فاطِمَةُ**. ٢– الألف المقصورةُ: **لَيْلَى**.٣– الألف الممدودةُ: **حَسْنَاءُ**.

* التَّاء المربوطةُ تَلحقُ الصِّفاتِ تفرقةً بينَ المُذكَّرِ منها والمؤنَّث: **عالِمٌ - عالِمَةٌ**.
ولحاقُها غيرُ الصِّفاتِ سماعيٌّ: **غُلامٌ - غُلامَةٌ**.

* الأوصافُ الخاصَّةُ بالنِّساءِ لا تلحقُها التَّاء إلاّ سماعًا، فلا يُقالُ: **طالِقةٌ**، بل: **طالِقٌ**، وسُمِعَ: **مُرْضِعَةٌ**.

* الأصلُ في إلحاقِ التَّاءِ الأسماءَ إنَّما هوَ تمييزُ المُؤنَّثِ من المُذكَّر، وأكثرُ ما يكونُ ذلكَ في الصِّفات: **فاضِلٌ - فاضِلَةٌ**. وهوَ في الأسماءِ قليلٌ: **فَتًى - فَتَاةٌ**.

* تكثُرُ زيادةُ التَّاءِ لتمييزِ الواحدِ من الجنسِ في المخلوقاتِ: **شَجَرٌ - شَجَرَةٌ**. وتَقِلُّ في المصنوعاتِ: **جَرٌّ - جَرَّةٌ**.

* غيرَ أنَّهُ قدْ خرجَ عنْ هذهِ القاعدةِ:
١– الصِّفةُ على وزنِ: فَعْلانَ، تُؤنَّثُ على وزنِ: فَعْلَى: **سَكْرَانُ - سَكْرَى**. وشذَّ عنْ ذلكَ بعضُ الكلماتِ الَّتي تُؤنَّثُ بالتَّاءِ: **سَخْنَانُ - سَخْنَانَةٌ وغيرُها**...
٢– الصِّفةُ المشبَّهةُ على وزنِ: أَفْعَل، تُؤنَّثُ على وزنِ: فَعْلاءَ: **أحْمَرُ - حَمْرَاءُ**.
٣– أفعلُ التَّفضيلِ يُؤنَّثُ على وزنِ: فُعْلَى: **أصْغَرُ - صُغْرَى**.

* مَا يَستوي فيه المؤنَّثُ والمذكَّرُ:
١– وزنُ فَعَّالَة: **رجلٌ عَلاَّمَةٌ وامرأةٌ عَلاَّمَة**. ٢– وزنُ مِفْعَال: **رجلٌ مِفْضالٌ وامرأةٌ مِفْضالٌ**. وشذَّ: **رجلٌ مِيقَانٌ وامرأةٌ مِيقَانَة**. ٣– وزنُ مِفْعِيل: **رجلٌ مِعْطِيرٌ وامرأةٌ مِعْطِيرٌ**. وشذَّ: **رجلٌ مِسْكِينٌ وامرأةٌ مِسْكِينَةٌ**. ٤– وزنُ مِفْعَل: **رجلٌ مِغْشَمٌ ومِقْوَلٌ وامرأةٌ مِغْشَمٌ ومِقْوَلٌ**. ٥– وزنُ فُعْلَة: **رجلٌ ضُحكَةٌ وامرأةٌ ضُحكَةٌ**. ٦– وزنُ فَعُول بمعنَى الفاعلِ وفَعِيل بمعنَى المفعول: **رجلٌ صَبُورٌ أو قَتِيلٌ، وامرأةٌ صَبُورٌ أو قَتِيلٌ**. وشذَّ: **رجلٌ عَدُوٌّ وامرأةٌ عَدُوَّةٌ**.

* قدْ يُؤتَى بالتَّاءِ لِلمُبالغةِ: **عَلاَّمَةٌ**... وقدْ تكونُ التَّاءُ:
١– بدلاً من الياءِ في وزنِ مَفاعِيل: **زَنَادِيقُ - زَنَادِقَةٌ**.
٢– بدلاً من ياءِ النِّسبةِ: **مَغْرِبِيٌّ - مَغَارِبَةٌ**.
٣– لِلتَّعويضِ من فاءِ الكلمةِ المحذوفةِ: **وَعْدٌ - عِدَةٌ**، أو من عينِها: **إقْوامٌ - إقامَةٌ**، أو من لامِها : **لَغْوٌ - لُغَةٌ**.

* LES MARQUES DE FÉMINISATION sont au nombre de trois et elles apparaissent en finale du nom:
1- Lettre t attachée... 2- Letter E restreinte...
3- Letter E* étendue...

* La lettre t attachée est ajoutée aux qualificatifs pour séparer le féminin du masculin... quant à sa présence en finale des non-qualificatifs elle est empirique...
* Les qualificatifs spéciaux concernant les femmes ne se terminent par t que pour des raisons empiriques...
* Le but initial d'utiliser la lettre t en finale des noms est de distinguer le féminin du masculin; ceci arrive fréquemment dans l'empoi des qualificatifs... et rarement avec des noms communs...
* L'adjonction de la lettre t est souvent utilisée pour distinguer un type de genre parmi différentes créatures... elle est moins utilisée dans les produits industriels...

Exception faite pour:
1- Le qualificatif à la mesure de FaR'LaENu, féminin FaR'LaE... bien que certains mots soient féminisés avec la lettre t...
2- La qualité similaire à la mesure de *EaF'RaL, féminin FaR'LaE*...
3- *EaF'RaL de préférence est féminisée à la mesure de FuR'LaE...

* Certaines mesures sont communes au masculin et au féminin:
1- La mesure de FaR'RaELat...
2- La mesure de MiF'RaEL... avec quelques exceptions...
3- La mesure de MiF'RiYL... avec quelques exceptions...
4- La mesure de MiF'RaL...
5- La mesure de FuR'Lat...
6- La mesure de FaRuOL signifiant agent et FaRiYL signifiant patient... avec quelques exceptions...

* La lettre t peut quelquefois être utilisée pour le supeerlatif... cette lettre t serait:
1- À-la-place de la lettre Y dans la mesure MaFaERiYL...
2- À-la-place de la lettre Y de la relation...
3- En compensation de F éliminée... de la mesure ou R... ou L...

الاسم المثنّى — NOM DUEL

* المُثنَّى، اسمٌ مُعربٌ يدلُّ على اثنَين مِنَ الاسمِ المُفرَدِ يتَّفقانِ لفظًا ومعنًى.

١ – يُصاغُ المثنّى بأنْ يُفتَحَ آخِرُ المُفردِ ويُزادَ عليه:

– ألِفٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالةِ الرَّفعِ: **وَلَدٌ - وَلَدَانِ**.

– ياءٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالتَي النَّصبِ والجرِّ: **وَلَدٌ - وَلَدَيْنِ**.

٢ – شرطُه أنْ يكونَ:

– صالحًا لِلتَّجرُّدِ مِنَ الزِّيادةِ المذكورةِ: **وَلَدَانِ - وَلَدٌ**.

– صالحًا لِعطفِ مثلِ مُفردِه عليه: **الوَلَدُ وَالوَلَدُ**.

في الرّفع (en régularité)	رَجُلٌ	زائد ألف ونون (Plus E et N)	رَجُلانِ
في النّصب (en ouverture)	رَجُلاً	زائد ياء ونون (Plus Y et N)	رَجُلَيْنِ
في الجرّ (en réduction)	رَجُلٍ	زائد ياء ونون (Plus Y et N)	رَجُلَيْنِ

*أحكامٌ بالمثنّى:

١ – المقصورُ الثّلاثيُّ يُثنّى بردِّ ألِفِه إلى أصلِها الّتي قُلِبَت منه: **عَصَا - عَصَوانِ، فَتًى - فَتَيَانِ**.

٢ – ما فوقَ الثّلاثيِّ تُقلَبُ ألِفُه ياءً على الإطلاقِ: **مُعْطًى - مُعْطَيَانِ. حُبْلَى - حُبْلَيَانِ**.

٣ – المنقوصُ الّذي ياؤُه محذوفةٌ، تردُّ إليه في التَّثنيةِ: **هَادٍ - هَادِيَانِ**.

٤ – الممدودُ المذكّر تبقى الهمزةُ على حالِها: **قَرَّاءٌ - قَرَّآنِ**. والمؤنَّثُ تُقلَبُ همزتُه واوًا: **صَحْرَاءُ - صَحْرَاوَانِ**.

* قدْ يُثنَّى الجمعُ على تأويلِ الجماعتَينِ أو الفرقتَينِ أو النَّوعَينِ، وذلكَ كقولِهم: **جِمالانِ، غَنْمَانِ**... وقدْ تَجعلُ العربُ الجمعَ مكانَ المُثنَّى، إذا كانَ الشّيآنِ، كلُّ واحدٍ منهُما، مُتَّصلاً بِصاحبِه: **ما أحسَنَ رُؤُوسَهُما**.

* الأسماءُ الملحقةُ بالمثنَّى هيَ غيرُ صالحةٍ للتَّجريدِ من علاماتِه: **اِثْنَانِ - اِثْنَتَانِ - كِلا وكِلتَا**، مضافتَانِ إلى الضّميرِ: **كلاهُما**، في الرّفعِ، **كليْهِما**، في النّصبِ والجرِّ.

* ما لا يُثنَّى مِنَ الأسماءِ:

١ – الاسمُ المركَّبُ، لا يُثنَّى: **بَعْلَبَكُّ، سِيبَوَيهِ**. ولا يُثنَّى المثنَّى ولا الجمعُ.

٢ – المركَّبُ الإضافيُّ، يُثنَّى جزؤُه الأوَّلُ فيُقالُ في تثنيةِ عبد اللّه: **عَبْدَا اللّهِ**.

٣ – المركَّبُ المزجيُّ أو ما سُمِّيَ به مِنَ المركَّبِ الإسناديِّ أو المثنَّى أو الجمعِ، فيُؤتَى قبلَ هذهِ الأسماءِ بكلمةِ: ذَوَا رفعًا، وذَوَيْ نصبًا وجرًّا: **ذَوَا سِيبَوَيهِ، وذَوَا تَأَبَّطَ شَرًّا، وذَوَا حَسَنَيْنِ**، رفعًا. أو: **ذَوَيْ سِيبَوَيهِ، وذَوَيْ تَأَبَّطَ شَرًّا، وذَوَيْ حَسَنَيْنِ**، نصبًا وجرًّا.

* LE DUEL est un nom décliné indiquant deux unités du nom singulier, concordant en prononciation et signification.

1- Le duel se forme par la finale en voyelle a du singulier plus l'augmentation de:

- Lettres E et N vocalisées avec i, en situations de régularité...

- Lettres Y et N vocalisées avec i, en situations d'ouverture et de réduction...

2- Pourvu que le duel soit:

- Apte à être dénudé de l'augmentation mentionnée...

- Apte à l'attraction de son propre singulier...

* Règles du duel:

1- Le trilitère restreint est mis au duel en rendant sa lettre E à la racine de laquelle elle a été convertie...

2- Non-trilitère, sa lettre E est convertie en lettre Y d'une manière absolue...

3- Le nom à finale amoindrie, si sa lettre Y a été éliminée, elle est rendue au duel...

4- Le nom masculin à finale étendue, sa HaM'Zat demeure à sa place... Mais dans le cas du nom féminin elle est convertie en lettre O...

* Le pluriel est mis quelquefoi au duel, s'il peut être interprété comme deux groupes, deux équipes ou deux genres... Les Arabes ont déjà rempllacé le pluriel par le duel lorsque chacun d'eux peut être connecté avec son nom concerné...

* Les noms attachés au duel ne sont pas aptes à être dénudés de leurs marques... lorsqu'ils annexent un personnel en régularité... en ouverture et réduction...

* Les noms réfractaires à être mis au duel:

1- Le nom propre composé n'accepte pas le duel.. ainsi que son duel et son pluriel.

2- Le nom propre composé annexé, peut acceper le duel dans sa première partie seulement...

3- Le nom propre composé mixte, ainsi que le composé référentiel utilisé comme un nom propre; de même le duel et le pluriel utilisés comme nom propre doivent être précédés par des termes indiquant la possession et déclinés en fonction de la régularité, l'ouverture et la réduction...

الجمع

PLURIEL

جَمـع سالِـم — PLURIEL INTACT

Masculin intact	مُذكّر سالِم	مُؤنّث سالِم	Féminin intact
Régularity	حالةُ الرَّفع	حالةُ الرَّفع	Régularité
	مُرسَلٌ - مُرسَلونَ	مُؤْمِنٌ - مُؤْمِناتٌ	
Ouverture	حالةُ النَّصب	حالةُ النَّصب	Ouverture
	مُرسَلاً - مُرسَلِينَ	مُؤْمِنًا - مُؤْمِناتٍ	
Réduction	حالةُ الجرِّ	حالةُ الجرِّ	Réduction
	مُرسَلٍ - مُرسَلِينَ	مُؤمِنٍ - مُؤْمِناتٍ	

جَمـع تكسيـر — PLURIEL BRISÉ

Pluriel mineur	جَمعُ قِلَّة	جَمعُ كَثرَة	Pluriel majeur
	نَفْسٌ - أَنْفُسٌ	نَفْسٌ - نُفُوسٌ	
Pluriel ultime	مُنتَهَى الجُمُوعِ	جَمعُ الجَمعِ	Pluriel du pluriel
	دِرْهَمٌ - دَرَاهِمُ	أَنْمُلٌ - أَنامِلُ	
Nom de collectivité	اسمُ جَمعٍ	اسمُ جِنسٍ جَمعِيٌّ	Nom substantif plural
	جُنْدِيٌّ - جَيْشٌ	تُفَّاحَةٌ - تُفَّاحٌ	
Pluriel composé	جَمعُ المُرَكَّبات	جَمعُ الأعلاَمِ	Nom propre plural
	ابْنُ جَابِرٍ - بَنُو...	زَيْنَبُ - الزَّيَانِبُ	

* الجَمْعُ، اسمٌ يدلُّ على أكثرَ مِن اِثنَينِ، وهوَ نوعانِ: **جمعٌ سالمٌ وَجمعُ تَكْسِيرٍ.**

١– الجمعُ السَّالِمُ، صيغةٌ تُحافظُ على أحرُفِ المُفردِ بِزيادةِ حرفَينِ على آخرِهِ، ويَشملُ: **جمعُ المُذكَّرِ السَّالمُ، وجمعِ المؤنَّثِ السَّالمُ.**

٢– جمعُ التَّكسيرِ، صيغةٌ تَقومُ على تغييرِ صورةِ المُفردِ على أوزانٍ مُختلفةٍ، ويَشملُ: **جمعُ القِلَّةِ، جمعُ الكَثْرَةِ، مُنتَهَى الجُمُوعِ، جمعُ الجمعِ، اسمُ الجمعِ، اسمُ الجنسِ الجَمعِيِّ، جمعُ المُركَّباتِ، وجمعُ الأعلامِ.**

* LE PLURIEL est un nom qui indique plus de deux unités.

Il ya deux grandes divisions dans le pluriel: Le pluriel intact et le pluriel brisé.

1- Le pluriel intact maintient les lettres du singulier et accepte l'augmentation de deux lettres dans sa finale; il englobe: Le masculin pluriel intact et le féminin pluriel intact.

2- Le pluriel brisé se forme par le changement de l'aspect du singulier selon des mesures variées; il englobe: le pluriel mineur, le pluriel majeur, le pluriel ultime, le pluriel du pluriel, le nom de collectivité, le nom substantif plural, le nom composé plural et le pluriel des noms propres.

* اسمٌ يدلُّ على أكثرَ منْ اثنينِ يُغنِي عن عطفِ المُفرداتِ المُتماثلةِ في المعنَي، وهو جزءٌ منَ الجمعِ السَّالِمِ.

* يُصاغُ جمعُ المذكَّرِ السَّالِمُ بأنْ لا تَتغيَّرَ صورةُ مُفردِهِ، ويُزادُ على آخرِهِ:

١– واوٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالةِ الرَّفعِ: **مُرْسَلٌ ـ مُرْسَلُونَ.**

٢– ياءٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالتَي النَّصبِ والجرِّ: **مُرْسَلٌ ـ مُرْسَلِينَ.**

* شروطُ هذا الجمعِ، أنْ يكونَ منْ أسماءِ العَلَمِ الذُّكورِ العُقَلاءِ وأوصافِهِم:

١– اسمُ العلَمِ، يجبُ أنْ يكونَ خاليًا منْ تاء التَّأنيث والتَّركيب: **أَحْمَدُ ـ الأحْمَدُونَ،** يَقترنُ بِأل.

	اسم علَم Nom propre	وصف (مشتقّ) Qualificatif	نسبة أو تصغير Relatif ou Diminutif
الاسم المُفرَد Nom singulier	أَحْمَدُ	فَلاَّحٌ	لُبْنَانِيٌّ
الرَّفع: ون Régularité: O - N	الأَحْمَدُونَ	فَلاَّحُونَ	لُبْنَانِيُّونَ
النَّصب والجرّ: ين Ouverture/ Réduction; Y- N	الأَحْمَدِينَ	فَلاَّحِينَ	لُبْنَانِيِّينَ

* LE PLURIEL MASCULIN INTACT est un nom indiquant plus de deux unités et dispensant de l'attraction des singuliers dont le sens est identique; il fait partie du pluriel intact.

* Il se forme par le maintien de la finale du singulier et l'augmentation de:

1- Lettre O et lettre N avec voyelle a, en situation de régularité...

2- Lettre Y et lettre N avec voyelle a, en situation d'ouverture et de réduction...

* Conditions requises par ce pluriel: il doit être un nom propre, masculin, raisonnable ainsi que son qualificatif.

1- Le nom propre doit être libéré de t du féminin ou de la composition...

2- Le qualificatif doit être un nom dérivé libéré de la lettre t apte à la féminité... ou indiquant la préférence...

(a) Il ne doit pas répondre à la mesure *EaF'RaL - FaR'LaE*... ou à la mesure FaR'LaEN - FaR'LaE...

(b) Il ne doit pas indiquer les deux genres sous la même forme

(c) Le nom relatif... ainsi que le nom diminutif... sont considérés noms qualificatifs.

* Les noms attachés au masculin pluriel intact sont nombreux; ils échappent à certaines conditions requises par ce pluriel:

1- Le nom numéral noué..

2- Les cinq noms...

3- "Les Possesseurs" pluriels sans singulier...

4- "Années" et noms similaires...

5- Noms annexant d'autres noms de même prononciation...

6- Noms propres à finale en O et N, ou Y et N...

7- Noms indéterminés à finake en O et N, ou Y et N...

٢– الوصفُ: يجبُ أنْ يكونَ اسمًا مُشتقًّا خاليًا منَ التَّاء قابِلةً لها في التَّأنيث: **عالِمٌ ـ عالِمُونَ،** أو دالا على التَّفضيل: **أَكْبَرُ ـ أَكْبَرُونَ.**

أ ـ وليسَ على وزنِ: أَفْعَل مُؤَنَّثُه فَعْلاء: **أَحْمَر ـ حَمْرَاء ـ حُمر،** ولا على وزنِ: فَعْلان مُؤَنَّثُه فَعْلَى: **سَكْرَان ـ سَكْرَى ـ سَكَارَى.**

ب ـ ولا مِمَّا يَستوِي فيهِ المُذكَّرُ والمُؤَنَّث: **غَيُور ـ غُيُر، جَرِيح ـ جَرْحَى.**

ج ـ يَندرِجُ في الوصفِ الاسمُ المنسوبُ إليه: **بَيْرُوتِيٌّ ـ بَيْرُوتِيُّونَ،** والاسمُ المصغَّرُ: **جُبَيْلِيٌّ ـ جُبَيْلِيُّونَ.** ذلكَ لأنَّ الاسمَ المنسوبُ إليه والاسمَ المُصغَّرَ يدخلانِ في الوصف.

* الأسماءُ المُلحقَةُ بجمعِ المُذكَّرِ السَّالمِ كثيرةٌ، وقدْ فقدَتْ بعضَ الشُّروطِ المُتعلِّقةِ بهذَا الجمع:

١– العددُ العُقود: **عِشْرُونَ، ثَلاَثُونَ... تِسْعُونَ.**

٢– الأسماءُ الخمسةُ: **أَبٌ ـ أَبُونَ، أَخٌ ـ أَخُونَ، حَمٌ ـ حَمُونَ، فَمٌ ـ فَمُونَ، ذو ـ ذَوُونَ.**

٣– **أُولُو،** جمعٌ لا مفردَ لهُ، **عَالَمٌ ـ عالَمُونَ، أَهْلٌ ـ أَهْلُونَ، أَعالِي الجَنَّةِ ـ عِلِّيُّونَ، اِبْنٌ ـ بَنُونَ، وَاحِدٌ ـ وَاحِدُونَ...**

٤– **سِنُونَ** وأشباهُها. **بُرَةٌ ـ بُرُونَ، فِئَةٌ ـ فِئُون...**

٥– الأسماءُ المُضافةُ إلى أسماءٍ مِن لفظِها: **أَبَدَ الآبِدِينَ، دَهْرُ الدَّاهِرِينَ...**

٦– أسماءُ العلَمِ الَّتي تنتهِي بالواو والنُّون أو الياء والنُّون: **زَيْدُونُ، فَلَسْطِينُ.**

٧– النَّكِراتُ الَّتي تنتهِي بالواو والنُّون أو الياء والنُّون: **يَاسمِين، زَيْتُون.**

المؤنّث السّالم

FÉMININ INTACT

اسم العلم المؤنّث	مختوم بعلامة تأنيث	مذكّر غير عاقل	مَصْدر يزيد على ٣	مُصدَّر بـ: ابن، ذي
Nom propre féminin	Finale en marque de féminin	Masculin irraisonnable	Originel plus de 3 letters	Précédé par *EB'N, ZiY
مَرْيَمُ - مَرْيَمَاتٌ	خُطْوَةٌ - خُطُوَاتٌ	ضَخْمٌ - ضَخْمَاتٌ	تَقْدِيمٌ - تَدِيمَاتٌ	ابن آوَى - بَنَاتُ...

* جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالمُ، اسمٌ يدلُّ على أكثرَ مِن اثنَين يُغني عنْ عطفِ المُفرداتِ المُتماثلةِ في المعنَى.

* يُصاغُ هذا الجمعُ بأنْ لا تَتغيَّرَ صورةُ مفردِهِ، ويُزادُ عليهِ:

١– ألِفٌ وتاءٌ مضمومةٌ في حالةِ الرَّفعِ: **مُؤْمِنٌ - مُؤْمِنَةٌ - مُؤْمِنَاتٌ.**

٢– ألِفٌ وتاءٌ مكسورةٌ في حالتَي النَّصبِ والجرِّ: **مُؤْمِنًا - مُؤْمِنٍ - مُؤْمِنَةً - مُؤْمِنَةٍ - مُؤْمِنَاتٍ.**

* شرطُهُ أنْ يكونَ في المواضعِ الآتيةِ:

١– اسمُ العلمِ المؤنَّثِ: **فاطِمَةُ - فاطِمَاتٌ، مَرْيَمُ - مَرْيَمَاتٌ.**

٢– الاسمُ المختومُ بعلامةِ تأنيثٍ: **لَطِيفَةٌ - لَطِيفَاتٌ، فُضْلَى - فُضْلَيَاتٌ، صَحْرَاءُ - صَحْرَاوَاتٌ.**

٣– المذكَّرُ غيرُ العاقلِ وصفًا أو مُصغَّرًا: **مَعدُودٌ - مَعْدُودَاتٌ، دُرَيْهِمٌ - دُرَيْهِمَاتٌ.**

٤– المصدرُ إذا جاوزَ الثَّلاثةَ أحرفٍ: **إحْسَانٌ - إحْسَانَاتٌ، تَعْرِيفٌ - تَعْرِيفَاتٌ.**

٥– الاسمُ غيرُ العاقلِ المُصدَّرُ بـ«ابْن أو ذِي»: **ابْنُ آوَى - بَنَاتُ آوَى، ذُو القِعْدَةِ - ذَوَاتُ القِعْدَةِ.**

* لا تُجمَعُ على هذا الأسلوبِ بعضُ صفاتِ المؤنَّثِ، نحو: **حامِلٌ - حَوامِلُ، طالِقٌ - طَوالِقُ...** وذلكَ لأنَّ الشَّرطَ في جمعِ صفةِ المؤنَّثِ، أنْ تكونَ مختومةً بالتَّاءِ أو دالَّةً على التَّفضيلِ. وهذهِ الصِّفاتُ ليسَتْ كذلكَ.

* يُستثنَى مِنَ المختومِ بالتَّاءِ: **اِمْرَأَةٌ - نِسَاءٌ، أَمَةٌ - إمَاءٌ، شَاةٌ - شِيَاهٌ، أُمَّةٌ - أُمَمٌ، شَفَةٌ - شِفَاهٌ، مِلَّةٌ - مِلَلٌ...**

* يُقتصرُ على السَّماعِ: **حَمَّامٌ - حَمَّامَاتٌ، أُمٌّ - أُمَّهَاتٌ، سِجِلٌ - سِجِلَّاتٌ، سَمَاءٌ - سَمَاوَاتٌ...**

* حالاتٌ خاصَّةٌ: ١– الاسمُ المقصورُ: **عَصَا - عَصَواتٌ، فَتًى - فَتَيَاتٌ، مُعْطًى - مُعْطَيَاتٌ...** ٢– الاسمُ الممدودُ: **حَمْرَاءُ - حَمْرَاوَاتٌ، دُعَاءٌ - دُعَاءَاتٌ، قُرَّاءٌ - قُرَّآتٌ...** ٣– الاسمُ المنقوصُ: **هَادٍ - هَادِيَاتٌ...** ٤– الاسمُ الموصوفُ: **ظَبْيَةٌ - ظَبَيَاتٌ، زَيْنَبُ - زَيْنَبَاتٌ، شَجَرَةٌ - شَجَرَاتٌ...**

* الأسماءُ المُلحقةُ بالمؤنَّثِ السَّالمِ تُعرَبُ إعرابَها وليسَتْ جمعًا حقيقيًّا بسببِ فقدِها أحدَ شروطِ الجمعِ:

١– **أُولَاتٌ**، لا مفردَ لها من لَفظِها، ويوجدُ مفردٌ مِن معناها، ذاتُ بمعنَى صاحبةٍ.

٢– **أُخْتٌ - أَخَوَاتٌ، بِنْتٌ - بَنَاتٌ.**

٣– أسماءُ العلَمِ الَّتي تنتهي بالألِفِ والتَّاءِ: **سُعَادَاتٌ، بَرَكَاتٌ، فَرْحَاتٌ، عِنَايَاتٌ، عَرَفَاتٌ...**

* LE PLURIEL FÉMININ INTACT est un nom indiquant plus de deux unités et dispensant de l'attraction des singuliers dont le sens est identique.

* Il se forme par le maintien de la finale du singulier et l'augmentation de:

1- Lettre E et lettre T avec voyelle u,en situation de régularité...

2- Lettre Y et lettre N avec voyelle i, en situation d'ouverture et de réduction...

* À condition que ce pluriel soit concerné par les sujets suivants:

1- Le nom popre féminin...

2- Le nom à finale en marque de féminisation...

3- Le nom irraisonnable qualificatif ou diminutif soit-il...

4- Le nom originel formé de plus de trois lettres...

5- Le nom irraisonnable précédé de “Fils, ou possesseur”...

* Quelques qualificatifs féminins ne sont pas liés par cette procédure... parcequ'ils ne remplissentr pas la condition requise par le qualificatif féminin qui requiert la présence de la lettre t attachée en finale de la même lettre indiquant la préférence...

* Sont exceptés de la finale en lettre t ...

* Certains noms sont féminins pour des raisons empiriques: ...

* Cas spéciaux:

1- Le nom à finale restreinte...

2- Le nom à finale étendue...

3- Le nom à finale amoindrie...

4- Le nom qualifié...

* Les noms attachés au féminin intact sont déclinés selon la même procédure, bien qu'ils ne soient pas des pluriels réels, parcequ'ils échappent à certaines conditions du pluriel;

1- “Parentes (fem.)”, sans singulier de la même prononciation; il y a un singulier de la même signification “Possesseur” ou propriétaire.

2- “Sœur..., Fille... “

3- Noms propres à finale en E et T...

جمع التّكسير
PLURIEL BRISÉ

جمع القلَّة	جمع الكثرة	منتهى الجموع	جمع الجمع	اسم الجمع	جنس جمعي
Pluriel mineur	Pluriel majeur	Pluriel ultime	Pluriel du pluriel	Nom de collectivité	Nom substantif plural
أَنْفُسٌ	غِلْمانٌ	قَرَاطِيسُ	أَشْيَاءٌ	أَبَابِيلُ	رُومٌ

* جَمْعُ التَّكسيرِ اسمٌ يدلُّ على أكثَرَ مِن اثنَينِ يُغنِي عَن عطفِ المُفرداتِ المُتماثلةِ في المعنَى.

أَبَأْنَا بِهِمْ قَتْلَى وَمَا فِي دِمَائِهِمْ
شِفَاءٌ وَهُنَّ ٱلشَّافِيَاتُ ٱلْحَوَائِـمِ
(الفرزدق)

شفاءٌ: شفاءٌ لغليلنَا لأنَّهُم غيرُ أكفَّاء لمَن قتلوا منَّا...
الحوائمُ: اللَّواتِي يحمنَ حولَ الماء...

* يُصاغُ جمعُ التَّكسيرِ بتغييرِ صورةِ مُفردِهِ على أوزانٍ مختلفةٍ أكثرُها سماعيَّةٌ:

١ – أنْ يُزادَ على أُصولِهِ حرفٌ أو أكثر: **سَهْمٌ ـ سِهَامٌ، قَلَمٌ ـ أَقْلامٌ**
٢ – أنْ يَنقُصَ مِن أُصولِهِ: **رَسُولٌ ـ رُسُلٌ، غِيَابٌ ـ غُيُبٌ.**
٣ – أنْ تختلِفَ حركاتُهُ: **أَسَدٌ ـ أُسُدٌ،** أو يستوِي فيها المُفردُ والجمعُ: **هِجانٌ ـ هِجانٌ.**

* إنَّ جمعَ التَّكسيرِ يردُّ الأشياءَ إلى أُصولِها:

١ – **بابٌ ـ أَبْوابٌ**   ٤ – **رَاسٌ ـ رُؤُوسٌ**   ٧ – **مَضافَةٌ ـ مَضايِفُ**
٢ – **نابٌ ـ أَنْيابٌ**   ٥ – **ذِيبٌ ـ ذِئَابٌ**   ٨ – **مَغارَةٌ ـ مَغاوِرُ**
٣ – **نيِّرٌ ـ أنوَارٌ**   ٦ – **حَامِلٌ ـ حَوامِلُ**   ٩ – **قائِمَةٌ ـ قَوائِمُ**

إلاَّ ما ندرَ: **عِيدٌ ـ أَعْيادٌ،** أصلُهُ «عِوَدٌ» بَقِيَت الياءُ المقلوبةُ عنِ الواو.

* يشملُ جمعُ التَّكسيرِ الجموعَ الآتية:

١ – جمعُ القِلَّةِ: **نَفْسٌ ـ أَنْفُسٌ. عَمُودٌ ـ أَعْمِدَةٌ**
٢ – جمعُ الكَثرَةِ: **أَحْمَرُ ـ حُمُرٌ، غُلاَمٌ ـ غِلْمَانٌ**
٣ – مُنتهَى الجموعُ: **قِرْطَاسٌ ـ قَرَاطِيسُ، إِضْبارَةٌ ـ أَضَابيرُ**
٤ – جمعُ الجمعِ: **شِيعَةٌ ـ شِيَعٌ ـ أَشْياع، يَدٌ ـ أَيْدٍ ـ أَيادٍ**
٥ – اسمُ الجمعِ: **أَبَابِيلُ، تَعَاجِبُ**
٦ – اسمُ الجِنسِ الجمعيِّ: **رُومِيٌّ ـ رُومٌ، تُفَّاحَةٌ ـ تُفَّاحٌ**
جمعُ المركَّبات: **آبْنُ حابِرٍ ـ أبنَاءُ جابِرٍ، آبْنُ آوَى ـ بَناتُ آوَى**
جمعُ الأعلام: **أَحْمَدُ ـ الأَحْمَدونَ، زَيْنَبُ ـ الزَيْنَبَاتُ ـ الزَيَانِبُ**

* LE PLURIEL BRISÉ est un nom indiquant plus de deux unités et dispensant de l'attraction des singuliers dont le sens est identique;

... ...
... ...

* Il se forme par le changement de l'aspect du singulier selon des mesures variées pour la plupart empiriques;

1- Augmentation d'une ou plus d'une radicale..
2- Diminution des radicales...
3- Differenciation des voyelles ou égalisation entre singulier et pluriel...

* Le pluriel brisé ramène les choses à leurs racines:

1- ...   4- ...   7- ...
2- ...   5- ...   8- ...
3- ...   6- ...   9- ...

À quelques exceptions près... comme les exemples où la lettreY convertie de la lettre O demeure au pluriel.

* Le pluriel brisé comprend les pluriels suivants:

1- Le pluriel mineur...
2- Le pluriel majeur...
3- Le pluriel ultime...
4- Le pluriel du pluriel...
5- Le nom de collectivité...
6- Le nom substantif plural...

Le pluriel des noms composés...

Le pluriel des noms propres...

* جَمْعُ القِلَّةِ، قسمٌ مِن جمعِ التَّكسيرِ، يدلُّ على الثَّلاثةِ فما فوقها إلى العشرَةِ. ولِجمعِ القلَّةِ أربعةُ أوزانٍ: **أَفْعُلٌ، أَفْعَالٌ، أَفْعِلَةٌ، فِعْلَةٌ.**

* وزنُ «أَفْعُل» يُستعمَلُ في الحالاتِ الآتية:

١ – الاسمُ الثُّلاثيُّ على وزنِ «فَعْل» صحيحُ الفاء والعين وغيرُ مضاعفٍ: **نَجْمٌ - أَنْجُمٌ، نَهْرٌ - أَنْهُرٌ.**

٢ – الاسمُ الرُّباعيُّ، مُؤنَّثٌ معنويٌّ، قبلَ آخرِه حرفُ علّة: **ذِرَاعٌ - أَذْرُعٌ، يَمِينٌ - أَيْمُنٌ.**

الاسم المفرد Nom singulier		جمع القلّة Pluriel mineur	أوزانه ses Mesures	جمع الجمع Pluriel du pluriel
كَلْبٌ	١	أَكْلُبٌ	أَفْعُلٌ	أَكَالِبُ
نَابٌ	٢	أَنْيَابٌ	أَفْعَالٌ	أَنَايِيبُ
عَطَاءٌ	٣	أَعْطِيَةٌ	أَفْعِلَةٌ	أَعْطِيَاتٌ
غُلَامٌ	٤	غِلْمَةٌ	فِعْلَةٌ	أَغْلِمَةٌ

* Le PLURIEL MINEUR fait partie du pluriel brisé, il indique des nombres compris entre 3 et 10.

Il existe 4 mesures relatives au pluriel mineur: *EaF'RuLu" - *EaF'RaELu" -*EaF'RiLatu" - FiR'Latu".

* Mesure *EaF'RuLu" est utilisée dans les situations suivantes:

1- Le nom trilitère à la mesure de FaR'L avec F et R sains, pourvu qu'il ne soit pas annexant...

2- Le nom quadrilitère, féminin moral, sa finale étant précédée d'une lettre défectueuse.

* وزنُ «أَفْعَال» هوَ قياسيٌّ في الاسمِ الثُّلاثيِّ الَّذي لا ينقاسُ فيه وزنُ «أَفْعُل»:

١ – الاسمُ المُعتلُّ العين: **بَابٌ - أَبْوَابٌ.** ٢ – الاسمُ المُعتلُّ الفاء: **وَقْتٌ - أَوْقَاتٌ.** ٣ – الاسمُ المُضاعفُ: **جَدٌّ - أَجْدَادٌ.** ٤ – الاسمُ غيرُ السَّاكنِ العين: **جَمَلٌ - أَجْمَال.** ٥ – الاسمُ على وزنِ «فُعُل» و«فُعْل»: **عُنُقٌ - أَعْنَاقٌ.**

* وزنُ «أَفْعِلَة» هوَ قياسيٌّ في الحالاتِ الآتية:

١ – الاسمُ الرُّباعيُّ المُذكَّر، قبلَ آخرِه حرفُ علَّة: **طَعَامٌ - أَطْعِمَةٌ، رَغِيفٌ - أَرْغِفَةٌ.**

٢ – الاسمُ على وزنِ «فَعَال» و«فِعَال» مُعتلُّ اللَّام، أو عينُه ولامُه حرفٌ واحد: **زِمَام - أَزِمَّة، رِدَاءٌ - أَرْدِيَة.**

* وزنُ «فِعْلَة» يُستعملُ غالبًا في الأوزانِ الآتية:

١ – فَعَلٌ: **فَتَى - فِتْيَةٌ.** ٢ – فَعْلٌ: **ثَوْرٌ - ثِيرَةٌ.** ٣ – فَعِيلٌ: **صَبِيٌّ - صِبْيَة.** ٤ – فَعَالٌ: **غَزَالٌ - غِزْلَةٌ.** ٥ – فُعَالٌ: **غُلامٌ - غِلْمَةٌ.**

* يُجمعُ قياسًا جمعُ القلَّةِ بشرطِ أنْ يكونَ لهُ نظيرٌ في الآحادِ يُحملُ عليهِ في الجمعِ:

* جمعُ القِلَّةِ قدْ يُستعمَلُ لِلكَثرَةِ وبِالعكسِ: **رَجُلٌ - أَرْجُلٌ - رِجالٌ.** أمَّا إذا كانَ لكلٍّ منهُما صيغةٌ تدلُّ عليهِ فَيجبُ استعمالُ كلِّ واحدةٍ منهما في موضعِها: **نَفْسٌ - أَنْفُسٌ - نُفُوسٌ.**

* قدْ ينصرِفُ جمعُ القلَّةِ إلى الكَثرةِ: **الأَيْدِي أَفْضَلُ مِنَ الأَرْجُلِ.** وكذلكَ جمعُ الكَثرةِ إلى القِلَّةِ: **ثَلاثَةُ رِجالٍ.**

* جمعُ السَّالمِ بِقسمَيهِ هوَ شائعٌ بينَ القلَّةِ والكَثرة.

* قدْ يُثنَّى الجمعُ كما يُثنَّى المُفردُ لِتنزيلِهِ منزلتَهُ: **اِلْتَفَّ الرِّمَاحَانِ،** أي كلٌّ مِنْ رِمَاحِ الجَيشَينِ.

* La mesure *EaF'RaELu" est méthodique dans le trilitère alors que *EaF'RuLu" n'est pas méthodique;

1- Le nom défectueux en R...

2- Le nom défectueux en F...

3- Le nom doublé...

4- Le nom dont R n'est pas quiescente...

5- Le nom à la mesure de FuRuL et FuR'L...

* Mesure *EaF'RiLatu" est méthodique dans les situations suivantes:

1- Le masculin quadrilitère dont la finale est précédée d'une lettre défectueuse...

2- Le nom à la mesure de FaRaEL et FiRaEL defectueux en L, ou lorsque R et L sont similaires...

* Mesure FiR'Latu", est surtout utilisée dans les mesures suivantes:

1- FaRaLu"...

2- FaR'Lu"...

3- FaRiYLu"...

4- FaRaELu"...

5- FuRaELu"...

* Le pluriel du pluriel brisé peut être formé méthodiquement, pourvu qu'il ait un nom similaire au singulier auquel il peut se référer au pluriel:

* Le pluriel mineur peut être utilisé pour exprimer le pluriel majeur et vice-versa... Mais si chacun d'eux a une forme spéciale, il faut alors qu'ils soient utilisés dans leurs propres places.

* Le pluriel mineur peut être soumis aux variations comme le majeur; la même situation est applicable au pluriel majeur.

* Le pluriel intact, dans ses deux divisions, peut être commun au mineur et au majeur.

* Si le pluriel est utilisé comme duel, il obéit aux règles du duel...

أوزان جمع الكثرة

MESURES DU PLURIEL MAJEUR

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
فُعْلٌ	فُعُلٌ	فُعَلٌ	فِعَلٌ	فُعَلَةٌ	فَعَلَةٌ	فَعْلَى	فِعَلَةٌ
٩	**١٠**	**١١**	**١٢**	**١٣**	**١٤**	**١٥**	**١٦**
فُعَّلٌ	فُعَّالٌ	فِعَالٌ	فُعُولٌ	فِعْلَانٌ	فُعْلَانٌ	فُعَلَاءُ	أَفْعِلَاءُ

* مْعُ الكَثْرَةِ، قسمٌ مِن جمعِ التَّكسيرِ يدلُّ على الثَّلاثةِ إلـى اللاَّنِهايَة.

* ولِجمعِ الكثرةِ ستَّةَ عَشَرَ وزنًا، هـي:

١– وزنُ «أَفْعَل ـ فُعْل»: **أَخْضَرُ ـ خَضْرَاءُ ـ خُضْرٌ.**

٢– وزنُ «فَعُول وفَعِيل ـ فُعُل»: **صَبُورٌ ـ صُبُرٌ، نَذِيرٌ ـ نُذُرٌ**، وأيضًا، **كِتَابٌ ـ كُتُبٌ.**

٣– وزنُ «فُعْلَة ـ فُعَل»: **غُرْفَةٌ ـ غُرَفٌ، حُجَّةٌ ـ حُجَجٌ**، وأيضًا «فُعْلَى ـ فُعَل»: **كُبْرَى ـ كُبَرٌ، صُغْرَى ـ صُغَرٌ.**

٤– وزنُ «فِعْلَة ـ فِعَل»: **قِطْعَةٌ ـ قِطَعٌ، لِحْيَةٌ ـ لِحَى.**

٥– وزنُ «فاعِل ـ فُعَلَة»: **هَادٍ ـ هُدَاةٌ، قَاضٍ ـ قُضَاةٌ، غَازٍ ـ غُزَاةٌ**، وجاءَ شذوذًا: **كَمِيٌّ ـ كُمَاةٌ، سَرِيٌّ ـ سُرَاةٌ.**

٦– وزنُ «فاعِل ـ فَعَلَة»: **ساحِرٌ ـ سَحَرَةٌ، كامِلٌ ـ كَمَلَة.**

٧– وزنُ «فَعِيل ـ فَعْلَى»: **مَرِيضٌ ـ مَرْضَى، قَتِيلٌ ـ قَتْلَى.**

٨– وزنُ «فُعْل أو فِعْل ـ فِعَلَة»: **دُرْجٌ ـ دِرَجَةٌ، قِرْدٌ ـ قِرَدَة.**

٩– وزنُ «فاعِل أو فاعِلَة ـ فُعَّل»: **راكِعٌ ـ رُكَّعٌ، نائِمٌ ـ نُوَّمٌ.**

١٠– وزنُ «فاعِل ـ فُعَّال»: **كاتِبٌ ـ كُتَّابٌ، قَائِمٌ ـ قُوَّامٌ، صائِمٌ ـ صُوَّامٌ.**

١١– وزنُ «فِعَال»: أ ـ «فَعْل أو فَعْلَة»: **ثَوْبٌ ـ ثِيَابٌ.** ب ـ «فَعَل أو فَعَلَة»: **جَبَلٌ ـ جِبَالٌ.** ج ـ «فِعْل»: **ظِلٌّ ـ ظِلَالٌ.** د ـ «فُعْل»: **رُمْحٌ ـ رِمَاحٌ.** ه ـ «فَعِيل أو فَعِيلَة»: **كَرِيمٌ ـ كِرَامٌ**، و«فَعْلَانُ»: **عَطْشَانُ ـ عِطَاشٌ، نَدْمَانُ ـ نِدَامٌ...**

١٢– وزنُ «فُعُول»: أ ـ «فَعِل»: **كَبِدٌ ـ كُبُودٌ، نَمِرٌ ـ نُمُورٌ.** ب ـ «فَعْل»: قَلْبٌ ـ قُلُوبٌ. ج ـ «فِعْل»: **حِمْلٌ ـ حُمُولٌ، فِيلٌ ـ فُيُولٌ.** د ـ «فُعْل»: **جُنْدٌ ـ جُنُودٌ.** ه ـ «فَعَل»: أَسَدٌ ـ أُسُود، فِيلٌ ـ فُيُولٌ.

١٣– وزنُ «فِعْلَان»: أ ـ «فُعَال»: **غُلَامٌ ـ غِلْمَانٌ.** ب ـ «فُعَل»: **جُرَذٌ ـ جِرْذَانٌ.** ج ـ «فُعْل»: **حُوتٌ ـ حِيتَانٌ.** د ـ «فَعَل»: **تَاجٌ ـ تِيجَانٌ، جَارٌ ـ جِيرَانٌ.**

١٤– وزنُ «فُعْلَان»: أ ـ «فَعِيل»: **قَضِيبٌ ـ قُضْبَانٌ، رَغِيفٌ ـ رُغْفَانٌ.** ب ـ «فَعَل»: **ذَكَرٌ ـ ذُكْرَانٌ.** ج ـ «فَعْل»: **رَكْبٌ ـ رُكْبَان.**

١٥– وزنُ «فُعَلَاء»: أ ـ «فَعِيل»: **عَلِيمٌ ـ عُلَمَاءُ.** ب ـ «فاعِل»: **شَاعِرٌ ـ شُعَرَاءُ.**

١٦– وزنُ «فَعِيل ـ أَفْعِلَاءُ»: **نَبِيٌّ ـ أَنْبِيَاءُ**، وأيضًا الأسماءُ المُضاعفة: **شَدِيدٌ ـ أَشِدَّاءُ.**

* LE PLURIEL MAJEUR fait partie du pluriel brisé, il indique des nombres compris entre 3 et l'infini.

There are sixteen measures related to the major plural:

1- Mesure ÉaF'RaL - FuR'L...

2- Mesure FaRuOL... and FaRiYL - FuRuL...

3- Mesure FuR'Lat - FuRaL...

4- Mesure FiR'Lat - FiRaL...

5- Mesure FaERiL - FuRaLat...

6- Mesure FaERiL - FaRaLat...

7- Mesure FaRiYL - FaR'LaE...

8- Mesure FuR'L ou FiR'L - FiRaLat...

9- Mesure FaERiL ou FaERiLat - FuR'RaL...

10- Mesure FaERiL - FuR'RaEL...

11- Mesure FiRaEL, (a) FaR'L ou FaR'Lat... (b) FaRaL ou FaRaLat... (c) FiR'L... (d) FuR'L... (e) FaRiYL ou FaRiYLat et FaR'LaEN....

12- Mesure FuRuOL... (a) FaRiL... (b) FaR'L... (c) FiR'L... (d) FuR'L... (e) FaRaL...

13- Mesure FiR'LaEN, (a) FuRaEL... (c) FuR'L... (d) FaRaL...

14- Mesure FuR'LaEN, (a) FaRiYL... (b) FaRaL... (c) FaR'L...

15- Meaure FuRaLaE*, (a) FaRiYL... (b) FaERiL...

16- Mesure FaRiYL - ÉaF'RiLaE*... ainsi que les noms doublés...

* مُنتهَى الجُمُوعِ هوَ كلُّ جمعٍ كانَ بعدَ ألِفِ تكسيرِه حَرفانِ مُتحرِّكانِ أو ثلاثةٌ أوسطُها ياءٌ ساكنةٌ: **مَساجِدُ، قَراطِيسُ**. هذهِ الأوزانُ تكونُ عادةً ممنوعةً من الصَّرفِ.

* لِمُنتهَى الجموعِ أوزانٌ كثيرةٌ تندرجُ جميعُها تحتَ عنوانَي: **أفَاعِلُ - أفاعِيلُ، مَفاعِلُ - مَفاعيلُ.**

* LE PLURIEL ULTIME concerne tout pluriel portant après E de sa forme brisée, deux lettres vocalisées ou trois pami lesquelles la lettre médiane est Y quiescente... Ces mesures sont ordinairement interdites de variation.

* Le pluriel ultime obéit à plusieurs mesures placéees sous des titres *EaFaERiLu - *EaFaERiYLu - MaFaERiLu - MaFaERiYLu.

فَعالِلُ	دِرْهَمٌ - دَراهِمُ	مَفاعِلُ	مَسْجِدٌ - مَساجِدُ	فَياعِلُ	صَيْرَفٌ - صَيارِفُ
فَعالِيلُ	قِنْدِيلٌ - قَنادِيلُ	مَفاعِيلُ	مِصْباحٌ - مَصابِيحُ	فَياعِيلُ	صَيْداحٌ - صَيادِيحُ
أَفاعِلُ	أَفْضَلُ - أَفاضِلُ	يَفاعِلُ	يُعْمُلَةٌ - يَعامِلُ	فَعائِلُ	صَحِيفَةٌ - صَحائِفُ
أَفاعِيلُ	أُسْلُوبٌ - أَسالِيبُ	يَفاعِيلُ	يَنْبُوعٌ - يَنابِيعُ	فَعالَى	عَذْراءُ - عَذارَى
تَفاعِلُ	تَجْرِبَةٌ - تَجارِبُ	فَواعِلُ	خاتَمٌ - خَواتِمُ	فَعالِي	مَوْماءُ - مَوامٍ
تَفاعِيلُ	تَقْسِيمٌ - تَقاسِيمُ	فَواعِيلُ	طاحُونَةٌ - طَواحِينُ	فُعالَى	سَكْرانُ - سُكارَى

* يصاغُ على أوزانِ هذا الجمعِ كلُّ اسمٍ: ١– أصلُه ثُلاثيٌّ ومزيدٌ فيه: **إِصْبَعٌ - أَصَابِعُ**... ٢– أصلُهُ رُباعيٌّ: **دِرْهَمٌ - دَرَاهِمُ**... ويجوزُ معَ النِّسبةِ: **دِمَشْقِيٌّ - دَمَاشِقَةٌ**. ٣– أصلُهُ خماسيٌّ: **سَفَرْجَلٌ - سَفَارِجُ**، ويجوزُ: **سَفارِيجُ**...

* ما كانَ على أربعةِ أحرفٍ ممَّا تقدَّمَ، يُبنَى على لفظِهِ، سواءٌ أكانَ أصلُهُ ثُلاثيًّا أم رباعيًّا: **كَوْثَرٌ - كَوَاثِرُ**...

* ما زادَ على أربعةِ أحرفٍ ممَّا يُرادُ تكسيرُهُ، يُحذَفُ منهُ ما تَختلُّ معهُ صيغةُ هذا الجمعِ: ١– إذا كانَ أصلُهُ رباعيًّا حُذفَت زائدُهُ: **اِحْرِنْجَامٌ - حَرَاجِمُ**... ٢– إذا كانَ ثلاثيًّا حُذِفَ حرفٌ أو حرفانِ: **مُنْطَلِقٌ - مَطَالِقُ**... ٣– يُستثنَى ممَّا تقدَّمَ، أنْ يكونَ الزَّائدُ حرفَ علَّةٍ ساكِنًا قبلَ الآخرِ: **قِرْطَاسٌ - قَرَاطِيسُ**...

* Aux mesures de ce pluriel, tout nom peut se former, pourvu: 1- Que ses racines soient trilitères aptes à être augmentées... 2- Que ses racines soient quadrilitères; ceci est possible avec la relation... 3- Que ses racines soient pentalitères avec quelques exceptions...

* Parmi ces noms précédents, tout quadrilitère peut se former selon sa prononciation, que ses racines soient trilitères ou quadrilitères...

* Tout nom de plus de 4 lettres verra une lettre éliminée au pluriel afin qu'elle ne dérange pas la forme de ces mesures... 1- Si ses racines sont quadriltères, la lettre en surplus sera éliminée... 2- Si ses racines sont trilitères, une ou deux lettres seront éliminées... 3- Sont exceptées de cette règle, les noms dont la lettre en surplus est défectueuse et quiescente avant la lettre finale...

* جمعُ الجمعِ يُستعملُ لِتكثيرِ الآحادِ الّتي يَنطوي عليها: **يَدٌ** (مُفرد) - **أَيْدٍ** (جمع) - **أَيادٍ** (جمع الجمع).

* جمعُ الجمعِ يَتناولُ منَ التِّسعةِ فصاعدًا لأنَّهُ قد اشْتَمَلَ على ثلاثةٍ فصاعدًا منْ جموعِ الآحادِ.

* LE PLURIEL EST MIS AU PLURIEL pour multiplier les unités qu'il englobe...

* Le pluriel du pluriel est concerné par les nombres de 9 et au-dessus, parcequ'il indique des pluriels de 3 ou plus de pluriels englobant eux-mêmes trois unités.

أَنْعامٌ	أَناعِيمُ	أَيْدٍ	أَيادٍ	أَلْوِيَةٌ	أَلْوِياتٌ
أَسْوِدَةٌ	أَساوِدُ	أَقْوالٌ	أَقاوِيلُ	أَبْنِيَةٌ	أَبْنِياتٌ
أَفْواهٌ	أَفاوِيهُ	أَزْهارٌ	أَزاهِيرُ	سادَةٌ	ساداتٌ
أَذْهابٌ	أَذاهِيبُ	أَكْلُبٌ	أَكالِبُ	جِيادٌ	جِياداتٌ
قُرَّاءٌ	قَرارِيءُ	شِيَعٌ	أَشْياعٌ	أَسْماءٌ	أَسْماواتٌ

* صيغَتُهُ مماثلةٌ للفردِ الَّذي يُوازنُهُ على صيغةِ مُنتهى الجُموعِ: **أَكْلُبٌ - أَكالِبُ، أَظافِرُ - أَظافيرُ.**

* يُجمعُ أيضًا على صيغةِ جمعِ المُذكَّرِ السَّالمِ إنْ كانَ للمُذكَّرِ العاقلِ: **نَوَاسِكُ - نَوَاسِكُونَ**؛ ويُجمعُ على صيغةِ جمعِ المُؤنَّثِ السَّالمِ إنْ كانَ للمؤنَّثِ أو لِلمُذكَّرِ غيرِ العاقلِ: **بُيوتٌ - بُيوتاتٌ، صَواحِبُ - صَواحِباتٌ**...

*جمعُ الجمعِ سماعيٌّ، فما وردَ منهُ يُحفظُ ولا يُقاسُ عليه:

* Sa forme est similaire au singulier dont la mesure est formée selon le pluriel ultime...

* Son pluriel peut aussi se former selon le pluriel masculin intact si le masculin est raisonnable... et selon le pluriel féminin intacf si le masculin ou féminin sont irraisonnables...

* Le pluriel du pluriel est empirique et tout ce qui a été établi concernant sa forme peut être conservé bien qu'il ne puisse être méthodique...

اسم الجمع

NOM DE COLLECTIVITÉ

مفردُهُ مِن غيرِ لفظِهِ — Son singulier est de différente pronunciation — قَوْمٌ

مفردُهُ وجمعُهُ بلفظٍ واحد — Singulier et pluriel ont la même prononciation — فُلْكٌ

مفردُهُ مِن لفظِهِ وغيرِ معناه — Les deux ont même pron. et différent sens — قُرَيْشٌ

مفردُهُ مِن لفظِهِ ومعناه — Son singulier est de même prononciation et sens — صَحْبٌ

* اسمُ الجمعِ، يدلُّ على جماعةٍ ولا مفردَ لهُ مِن لفظِهِ: **جَيْشٌ مُفردُهُ جُنْدِيٌّ، قَوْمٌ مُفردُهُ رَجُلٌ أو اِمرأَةٌ.**
* يُجمعُ اسمُ الجمعِ كما تُجمعُ المُفرداتُ: **شَعْبٌ ـ شُعُوبٌ، قَبِيلَةٌ ـ قَبَائِلُ.**

ويُعامَلُ اسمُ الجمعِ معاملةَ المُفردِ باعتبارِ لفظِهِ، ومعاملةَ الجمعِ باعتبارِ معناه، فيُقالُ: **القَوْمُ سَارَ أو سَارُوا...**

* مِنَ الأسماءِ ما لا يُستعمَلُ إلاَّ بصيغةِ الجمعِ: **تَعاجيبُ، تَباشيرُ.** ومِنها ما يَستوي فيهِ المُفردُ والجمعُ: **هِجَانٌ، وُلْدٌ.** وَمِنها جموعٌ ليسَ لها مُفردٌ منْ لفظِها: **مَحاسِنُ، مَخاطِرُ.**
* أَقسامُ اسمِ الجمعِ:

١– اسمُ الجمعِ الَّذي لهُ مفردٌ منْ غيرِ لفظٍ: **قَوْمٌ مفردُهُ رَجُلٌ.**

٢– اسمُ الجمعِ الَّذي يدلُّ بلفظٍ واحدٍ على المفردِ والجمعِ: **فُلْكٌ،** تدلُّ على السَّفينةِ والسُّفُنِ.

٣– اسمُ الجمعِ الَّذي لهُ مفردٌ منْ لفظِهِ ومنْ غيرِ معناه: **قُرَيْش،** مفردُهُ قُرَشِيٌّ أي منسوبٌ إلى قريشٍ.

٤– اسمُ الجمعِ الَّذي لهُ مفردٌ منْ لفظِهِ ومعناه: **صَحْبٌ،** مفردُهُ صاحِبٌ.

اسمُ الجِنْسِ الجَمْعِيُّ

* يدلُّ على معنَى الجمعِ دالاً على الجنسِ، ولهُ مفردٌ مُميَّزٌ عنهُ بالتَّاء: **شَوْكٌ ـ شَوْكَةٌ،** أو بياءِ النِّسبةِ: **عَرَبٌ ـ عَرَبِيٌّ.** ويُسمَّى أيضًا شِبهَ الجمعِ:

جَمْعُ المُرَكَّبَات

* المُركَّبُ الإضافيُّ، إذا كانَ مُصدَّرًا بـ: ابن أو ذي، جُمِعَت: ابن، جمعَ مذكَّرٍ سالمًا أو جمعَ تكسير. وجُمِعَت: ذُو، جمعَ مذكَّرٍ سالِمًا لا غيرَ. وإنْ كانَ لغيرِ العاقلِ جُمِعَت ابن على بَنَات، وذُو على ذَوات: **آبْنُ جابِرٍ ـ بنُو جابِرٍ، آبْنُ آوَى ـ بَنَاتُ آوَى. ذُو القِعْدَةِ ـ ذواتُ القِعْدَةِ.**
* المُركَّبُ المَزجيُّ أو الإسناديُّ، يُزادُ: ذَوُو معَ المذكَّرِ العاقِلِ: **عَبْدُ العَزِيزِ ـ ذَوُو عَبْدُ العَزِيزِ،** وذَوات معَ المُؤنَّثِ أو المُذكَّرِ لغيرِ العاقِلِ: **بَعْلَبَكُّ ـ ذَواتُ بَعْلَبَكٌّ.**

جمعُ الأَعْلامِ

* إذا جُمِعَ العَلَمُ صارَ نكرةً ولهذا تَدخلُ أَل التَّعريفِ بعدَ الجَمعِ.
* إذا جُمِعَ اسمُ رَجُلٍ جازَ جمعُ المذكَّرِ السَّالِمُ وجازَ جمعُ التَّكسيرِ: **زَيدٌ ـ الزَّيدونَ ـ الزُّيودُ.**
* إذاجُمِعَ اسمُ امرأَةٍ جازَ جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ وجازَ جمعُ التَّكسيرِ: **زَيْنَبُ ـ الزَّيْنَبَاتُ ـ الزَّيانِبُ.**

* LE NOM DE COLLECTIVITÉ indique des groupes et n'a pas de singulier de même racine...
* Le nom de collectivité utlise le même pluriel que le singulier; il est considéré singulier quand on traite de prononciation et de pluriel quand on traite de sens...
* Certains noms sont ne sont utilisés qu'au pluriel... certains autres ont la même forme au singulier et au pluriel... il y a aussi des pluriels qui n'ont pas de singulier de même prononciation..
* Divisions du nom de collectivité:

1- Le nom de collectivité qui a un singulier d'une autre prononciation...
2- Le nom de collectivité qui a un singulier et un pluriel de même prononciation...
3- Le nom de collectivité qui a un singulier de même prononciation mais de sens différent...
4- Le nom de collectivité qui a un singulier de même prononciation et de même sens ...

NOM SUBSTANTIF PLURAL

* Il indique le sens du pluriel aussi bien que sa substance...

Son singulier se distingue: par sa finale en T... ou sa finale en Y de la relation... Il est aussi appelé quasi-pluriel.

PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS

* Le composé annexe, s'il est précédé de "Fils ou possesseur"; le premier est formé selon le masculin pluriel intact ou le pluriel brisé et le second selon le masculin pluriel seulement. Si ces termes indiquent l'irraisonnable, ils seront formés avec une finale en lettre T...
* Le composé mixte ou le composé référentiel seront formés par l'adjonction du nom "possesseur" (masc.) au masculin raisonnable... et le nom "possesseur" (fem.) au masculin ou féminin irraisonnable.

PLURIEL DES NOMS PROPRES

* Quand le nom propre est mis au pluriel il devient indéterminé; c'est pour cela que ÉaL de définition intervient après le pluriel.
* Quand le nom propre d'un homme est mis au pluriel, il est permis d'utiliser soit le pluriel masculin intact soit le pluriel brisé.
* Quand le nom propre d'une femme est mis au pluriel, il est permis d'utiliser soit le pluriel féminin intact soit le pluriel brisé.

١	مع تاء التَّأنيث Finale en t du féminin	المَنسوبُ إليه Relatif à	ناصِرةٌ	ناصِرِيٌّ	المَنسوبُ Nom relatif
٢	مع علامَة التَّثنية Avec marque du féminin	المَنسوبُ إليه Relatif à	عِراقَيْن	عِراقِيٌّ	المَنسوبُ Nom relatif
٣	مع علامَة الجمع Avec marque du pluriel	المَنسوبُ إليه Relatif à	مَتاجِرٌ	مَتْجَرِيٌّ	المَنسوبُ Nom relatif

* الاسمُ المنسوبُ، هوَ ما أُلحِقَ بآخرِهِ ياءٌ مُشدَّدةٌ لِلدَّلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليه: **لُبْنانُ - لُبْنانِيٌّ**.

* حُكمُ النِّسبةِ أنْ يُكسَرَ ما قبلَ ياء النَّسبِ مُطلقًا، وأنْ يُجرَّدَ المنسوبُ إليهِ منْ تاء التَّأنيثِ وعلاماتِ التَّثنيةِ والجمعِ في حالِ وجودِها: ١: **ناصِرَةٌ - نَاصِرِيٌّ**، ٢: **عِراقَيْنِ - عِراقِيٌّ**، ٣: **مَتاجِرُ - مَتْجَرِيٌّ**.

١– إنَّ المختومَ بتاء التَّأنيث تُزادُ واوٌ قبلَ آخرِه عندَ الالتباس: **ثَوْرَةٌ - ثَوْرَوِيٌّ**، وذلكَ لِلتَّخفيف.

٢– كُلُّ ثلاثيٍّ مكسورُ العينِ تُفتَحُ عينُهُ في النَّسَبِ: **مَلِكٌ - مَلَكِيٌّ، كَبِدٌ - كَبَدِيٌّ**، وذلكَ لِلتَّخفيف.

٣– منَ الصَّرفيِّينَ مَن يُجيزونَ النِّسبةَ إلى جمعِ التَّكسيرِ، فيقولونَ: **مَلائِكُ - مَلائِكِيٌّ، فُضُولٌ - فُضُولِيٌّ**...

* ويَحدثُ بالنَّسَبِ ثلاثةُ تغييراتٍ:

١– لفظيٌّ: ياءٌ مشدَّدةٌ بآخرِ الاسمِ وكسرُ ما قبلَ آخرِه.

٢– معنويٌّ: جعلُ المنسوبِ إليهِ اسمًا لِلمنسوب.

٣– حكميٌّ: معاملةُ المنسوبِ معاملةَ اسم المفعولِ حيثُ يرفعُ الضَّميرَ والظَّاهرَ على أنَّهُ نائبُ فاعلٍ: **جاءَ المَصْرِيُّ أَبوهُ**، أَبُوهُ نائب فاعل لِلمصريّ.

* يُغني عنْ ياء النِّسبة:

١– وزنُ «فاعِل»: **تَامِرٌ، لابِنٌ**، أي ذُو تَمْر، ذُو لَبَن...

٢– وزنُ «فَعَّال»، وذلكَ في الحِرَفِ غالبًا: **بَقَّالٌ، نَجَّارٌ، حَدَّادٌ، خَيَّاطٌ، صَبَّاغٌ، عَطَّارٌ، عَوَّاجٌ** - بائعُ العاج...

٣– وزنُ «فَعِل»: **طَعِمٌ، لَبِسٌ**، أي ذُو طَعامٍ، وذُو لِباس...

* الاسمُ المنسوبُ بأمثلة: ١– مختومٌ بهمزة: **بَيضاءُ - بَيْضَاوِيٌّ**. ٢– مختومٌ بألِف: **فَتًى - فَتَوِيٌّ**. ٣– مختومٌ بياء: **نَبِيٌّ - نَبَوِيٌّ، مُعتدٍ - مُعْتَدِيٌّ**. ٤ – شبهُ الصَّحيح: **ظَبْيٌ - ظَبْيِيٌّ**. ٥– على وزنِ «فَعيلَة»: **مَدِينَةٌ - مَدَنِيٌّ**. ٦– محذوفٌ منهُ: **أَبٌ - أَبَوِيٌّ، اِبْنٌ - اِبْنِيٌّ وبَنَوِيٌّ**. ٧– الكلمةُ الثُّنائيَّةُ: **كَمْ - كَمِّيٌّ، لاَ - لائِيٌّ**.

* يُستثنَى منَ القياس، ما جاءَ في النَّسَبِ مُخالِفًا لما سبقَ تقريرُهُ منَ القواعد، ومنهُ: **بَصْرَةُ - بَصْرِيٌّ**، بِكسرِ الباء، **دَهْرٌ - دُهْرِيٌّ**، بضمِّ الدَّال، **يَمَنُ وتِهامَةُ - يَمانٍ وتِهامٍ**، بِتخفيف ياء النَّسب، **مَرْوٍ - مَرْوَزِيٌّ**، منْ مدينة مَرْو، **بَحْرَيْن - بَحْرانِيٌّ**، بِردِّها إلى المُفرد، **جَلُولاء - جَلُولِيٌّ**، منْ مدينةِ جَلولاء، **صَنْعَاءُ - صَنْعانِيٌّ**، منْ مدينة صَنْعاء، **طَيٌّ - طائِيٌّ**، بِزيادة الهمزة، **شَعْرٌ - شَعْرانِيٌّ**، بِزيادةِ النُّون، **بَدْوٌ - بَدَوِيٌّ**، والقياس بادَوِيٌّ أو بادِيٌّ، **حَرُوراءُ - حَرُورِيٌّ**، والقياس حَرُورَاوِيٌّ.

* LE NOM RELATIF est un nom décliné connecté à une lettre Y tendue en sa finale pour indiquer l'affiliation d'une chose à ce nom...

* La règle en relation est de réduire absolument la lettre précédant la lettre Y du relatif, puis de dénuder la source de la relation de la lettre t du féminin ainsi que les marques du féminin et du pluriel si elles existent...

1- Le nom à finale en t du féminin accepterait une O augmentée avant sa finale afin d'éviter la confusion...

2- Chaque trilitère avec R réduite accepterait cette lettre ouverte dans la relation... pour allègement.

3- Certains grammairiens permettent la relation avec le pluriel brisé...

* Trois modifications sont occasionnées par l'application de la relation:

1- Orale: introduire une lettre Y tendue en finale du nom et réduire la lettre précédente.

2- Morale: Faire du nom de référence une source pour le nom relatif.

3- Règle: Traiter le nom relatif à la manière du nom-patient en considérant le personnel apparent en situation régulière similaire à celle du pro-agent...

* Quelques mesures dispensent de la lettre Y de la relation:

1- Mesure "FaERiL"...

2- Mesure "FaR'RaEL"...

3- Mesure "FaRiL"...

* Le nom relatif par des exemples:

1- Finale en HaM'Zat...

2- Finale en letter E...

3- Finale en lettre Y...

4- Simil-sain...

5- À la mesure de FaRiYLat...

6- Nom retranché...

7- Mot bilitère...

* Les noms suivants sont exceptés de la procédure de relation, en opposition des règles précédemment établies...

	الاسم الثّلاثيّ Nom trilitère	الاسم الرّباعيّ Non quadrilitère	الاسم الخماسيّ Nom pentalitère
المصغّر منه Diminutif de	رَجُلٌ ...	مَطْعَمٌ ...	مِنْشَارٌ ...
وزن التّصغير Mesure de diminution	فُ عَ يْ لٌ FuRaY'Lu"	فُ عَ يْ عِ لٌ FuRaY'RiLu"	فُ عَ يْ عِ يْ لٌ FuRaY'RiYLu"
الاسم المصغّر Nom diminutif	رُجَيْلٌ ...	مُطَيْعِمٌ ...	مُنَيْشِيرٌ ...

* الاسمُ المُصَغَّرُ، اسمٌ مُعرَبٌ يَقبلُ زيادةَ ياء ساكنةٍ بعدَ حرفِه الثّاني لِلدّلالةِ على التّقليلِ أو التّحقيرِ أو التّحبُّب.

١ – أهمُّ فوائدِ التّصغيرِ، تَصغيرُ ما يُتوهَّمُ أنّهُ كبيرٌ: **جَبَلٌ - جُبَيْلٌ**؛ وتَحقيرُ ما يُتوهَّمُ أنّهُ عَظيمٌ: **سَبعٌ - سُبَيْعٌ**؛ وتَقليلُ ما يُتوهَّمُ أنّهُ كثيرٌ: **دِينارٌ - دُنَيْنِيرٌ**؛ وتَقريبُ ما يُتوهَّمُ أنّهُ بعيدٌ زمنًا ومحلاًّ وقدْرًا: **قَبلُ - قُبَيْلُ**. وقدْ يَجيءُ لِلتّحبُّب: **أَخِي - أُخَيّ**.

٢ – حكمُ الاسمِ المُصغّرِ أنْ يُضمَّ أوّلُهُ ويُفتحَ ثانِيهِ على أنْ تُطبَّقَ على الاسمِ المُصغّرِ منهُ الأوزانُ الآتية:

أ ـ مِنَ الثُّلاثيِّ: فُعَيْل، **رَجُلٌ - رُجَيْلٌ**.

ب ـ مِنَ الرُّباعيِّ: فُعَيْعِلٌ، **دِرْهَمٌ - دُرَيْهِمٌ**.

ج ـ مِنَ الخُماسيِّ: فُعَيْعِيلٌ، **عُصْفُورٌ - عُصَيْفِيرٌ**.

٣ – لا يُصغَّرُ العلَمُ المُركَّبُ الإسنادِيُّ، أمّا الإضافيُّ والمزجيُّ فيُصغَّرُ صدرُهُما ويَبقَى العَجُزُ على حالِهِ: **عَبدُ اللّهِ - عُبَيْدُ اللّهِ**.

٤ – إذا كانَ المؤنّثُ المعنويُّ ثلاثيًّا وموصوفًا تَظهرُ في تصغيرِه التّاء المقدَّرة: **أرضٌ - أُرَيضَةٌ**، وقدْ شذَّ منهُ: **قَوسٌ - قُوَيْسٌ، دِرْعٌ - دُرَيْعٌ، حَرْبٌ - حُرَيْبٌ، نَعْلٌ - نُعَيْلٌ**.

٥ – إذا كانَ ثاني الاسمِ حرفَ علّةٍ مُنقلبًا عن غيرِه رُدَّ إلى أصلِه: **بابٌ - بُوَيْبٌ**، وقدْ شذّ: **عِيدٌ - عُيَيْدٌ**، والقياسُ: **عُوَيْدٌ**، لأنَّ ياءَهُ مقلوبةٌ عن واو.

٦ – سُمِعَ تصغيرُ بعضِ الكلماتِ المَبنيَّةِ خلافًا لِقياسِ المُعرب: ذَيَّا، تَيَّا، اللّذَيَّا، اللّتَيَّا. وكذلكَ فروعها: **ذَيَّاكَ، تَيَّاكَ، ذَيَّالكَ، تَيَّالكَ، اللّذَيَّانِ، اللّتَيَّانِ اللّذَيُّونَ، اللّتَيُّونَ**.

* الاسمُ المصغَّرُ بأمثلة: ١– معَ علامةِ تأنيثٍ: **مُهْرَةٌ - مُهَيْرَةٌ، سَوْدَاءُ - سُوَيْدَاءُ**. ٢– ألِف ونون زائدتَينِ: **سَلْمَانُ - سُلَيْمَانُ، سَكْرَانُ - سُكَيْرَانُ**. ٣– حرف علّة: **بابٌ - بُوَيْبٌ، دِينارٌ - دَنَانِيرُ**. ٤– المؤنّث المعنويّ: **شَمْسٌ - شُمَيْسَةٌ**. ٥– الاسم المحذوف: **أَبٌ - أُبَيٌّ**. ٦– تاء التّأنيث: **أُخْتٌ - أَخَيَّةٌ**. ٧– جمع القلّة: **أَصْحَابٌ - أُصَيْحَابٌ**. ٨– جمع الكثرة: **نِيَاقٌ - نُوَيْقَاتٌ**.

* LE NOM DIMINUTIF est un nom décliné qui accepte l'adjonction d'une lettre Y quiescente à une seconde lettre dans le but d'indiquer la pénurie, le mépris ou l'affection.

1- Les principaux avantages de la dimiution consistent à rapetisser ce qui est présumé être grand... à mépriser ce qui est présumé être puissant... à diminuer ce qui est présumé être nombreux... et à rapprocher ce qui est présumé être éloigné dans le temps; le lieu et la valeur... Il peut aussi servir à montrer de l'affection...

2- La règle dans le nom diminutif est de placer une voyelle u avec la première lettre et une voyelle a avec la seconde en accord avec les mesures suivantes:

(a) From the triliteral FuRaY'Lu"...

(a) From the quadriliteral FuRaY'RiLu"...

(a) From the quinqueliteral FuRaY'RiYLu"...

3- Diminution is not applicable to the referential composite proper noun; as for the annexed composite and the mixed composite, it is possible to apply diminution to the first part of the noun and to keep the second part as it is..

5- If the second letter of the noun is a defective letter converted from another letter, it should be turned back to its root; some exceptions may also occur in this case...

6- According to usage some structured nouns have accepted diminution in opposition to the measures of the declined noun. The same applies to the ramifications of these nouns...

* The diminutive noun by examples:

1- With a sign of the feminine...

2- With letters E and N augmented...

3- With a defective letter...

4- Moral feminine...

5- The retrenched noun...

6- With letter T of the feminine...

7- Minor plural...

8- Major plural...

الفعـل — LE VERBE

أنواع الفعـل — Genres de verbes

تامّ — Complet

- مُتعدٍّ — Transitif
- لازِم — Permanent
- مَعلُوم — Connu
- مَجْهُول — Ignoré

ناقص — Déficient

- كانَ — Être
  - ملحقات — Verbes attachés
- كادَ — Faillir

أحوالُ الفعـل — États du verbe

في الأصول — En lettres radicales

مُجرَّد	مَزيد
Dénudé	Augmenté

في عددِ الحُروف — En nombre de lettres

ثُلاثيّ	رُباعِيّ
Trilitère	Quadrilitère

في الصّيغة — En mode

ماض	مُضارِع	أمر
Passé	Conforme	Impératif

في الإعراب — En déclinaison

مُعرَب	مَبنِيّ
Décliné	Structuré

في الزَّمَن — En temps

ماضٍ	حاضِر	مُستقبل
Passé	Présent	Futur

في العَمَل — En action

عامِل	مَكفُوف
Actif	Neutralisé

في الإثبات — En affirmation

مُثبَت	مَنفِيّ
Affirmatif	Négatif

في التَّأكيد — En confirmation

مُؤكَّد	غيرُ مُؤكَّد
Confirmé	Non-confirmé

في التَّصريف — En conjugaison

مُتَصرِّف		جامد
Variable		
تامّ	غيرُ تامّ	
Complet	Incomplet	Inerte

في حُروفِ العِلَّــة — En lettres défectueuses

صحيح			مُعتَلّ و لَفيف				
Sain			Défectueux & mixte				
سالِم	مُضاعَف	مَهموز	مِثال	أَجْوَف	ناقِص	مَفروق	مَقرون
Intact	Doublé	avec HaM'Z.	Modal	Creux	Déficient	Séparé	Joint

* الفِعْلُ لفظٌ يدلُّ على أمرَينِ معًا: حالةٍ أوْ حدثٍ، وعلى زمنٍ يَقترنُ بِهما.

* LE VERBE implique simultanément deux notions: Un état ou un fait et un temps qui en est inséparable.

أنواعُ الفِعْل

* الفعلُ نوعان: تامّ وناقص.

١– الفعلُ التَّامّ يَرتبطُ بفاعلِه بِواسطةِ النِّسبةِ الإسناديَّةِ مُتمِّمًا بذلكَ المعنَى المقصودَ، أكانَ لازمًا أو مُتعدِّيًا: **نَصَرَ**. ٢– الفعلُ النَّاقصُ لا يُشكِّلُ مُسندًا بذاتِه بلْ يَحتاجُ مع مرفوعِهِ إلى خبرٍ منصوبٍ لِتُفيدَ جملتُهُ معنًى تامًّا: **كانَ**.

٢– والفعلُ التَّامُّ نوعانِ: لازم ومُتعدٍّ. أ ـ الفعلُ اللاَّزم يَستقرُّ حُدوثُهُ في فاعلِه ويَكتفِي برفعِهِ لِيَتِمَّ مَعناهُ: **ماتَ**. ب ـ الفعلُ المُتعدِّي يَتجاوزُ فاعلَهُ ويَنصبُ مفعولاً بهِ لِيَستكمِلَ معناهُ: **ضَرَبَهُ**.

٣– والفعلُ المُتعدِّي نوعانِ: معلوم ومجهول. أ ـ الفعلُ المعلوم ـ أي مَعلومٌ فاعلُهُ ـ يُذكرُ معهُ فاعلُهُ: **كَتَبَ التِّلْميذُ رسالةً**. ب ـ الفعلُ المجهولُ ـ أي مَجهولٌ فاعلُهُ ـ يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعلُ المفعولُ بهِ نائبَ فاعلٍ: **كُتِبَتْ رِسالةٌ**.

أحوالُ الاسم

* تُقسمُ أحوالُ الفعلِ إلى المواضيعِ الآتية:

١– الصِّيغَة: أ ـ صيغةُ الماضِي: **جَلَسَ**. ب ـ صيغةُ المُضارعِ: **يَجْلِسُونَ** ج ـ صيغةُ الأمرِ: **اجْلِسُوا**.

٢– الزَّمَن: أ ـ زمنُ الماضي يدلُّ على عملٍ حصلَ قبلَ التَّكلُّمِ بهِ: **قَالُوا**. ب ـ زمنُ الحاضرِ يدلُّ على عملٍ حصلَ حالَ التَّكلُّمِ بهِ: **يَقُولُونَ**. ج ـ زمنُ المستقبلِ يدلُّ على عملٍ مطلوبٍ حصولُهُ بعدَ التَّكلُّمِ بهِ: **سَيَقُولُونَ**.

٣– الوَزْن: أ ـ الفعلُ المُجرَّدُ الثُّلاثيُّ مؤلَّفٌ مِن ثلاثةِ حروفٍ أصليَّةٍ: **فَعَلَ**. ب ـ الفعلُ المزيدُ الثُّلاثيُّ يشتملُ على حرفٍ أو حرفَينِ أو ثلاثةٍ فوقَ أصولِه: **اِسْتَفْعَلَ**. ج ـ الفعلُ المُجرَّدُ الرُّباعيُّ مؤلَّفٌ مِن أربعةِ حروفٍ أصليَّةٍ : **فَعْلَلَ**. د ـ الفعلُ المزيدُ الرُّباعيُّ يشتملُ على حرفٍ أو حرفَينِ فوقَ أُصولِهِ: **تَفَعْلَلَ**.

٤– العِلَّة: أ ـ الفعلُ الصَّحيحُ لاَ حروفَ عِلَّةٍ في أُصولِهِ: **شَكَرَ**. ب ـ المُعتلُّ فيهِ علَّةٌ أو أكثرُ في أصولِهِ: **وَعَدَ**.

٥– العَمَل: أ ـ الفعلُ العامِلُ يَفرضُ على الأسماءِ الَّتي تَتأثَّرُ بهِ علاماتٍ إعرابيَّةً خاصَّةً: **ذَهَبَ الوَلَدُ**. ب ـ الفعلُ المكفوفُ يَتوقَّفُ عنْ عملِ الرَّفعِ وغيرِهِ بسببِ اتِّصالِهِ بأداةٍ كافَّةٍ: **طَالَمَا**.

٦– الإثْبات: أ ـ الفعلُ المُثبَتُ يُقدِّمُ مُسندًا إيجابيًّا لِفاعلِهِ: **قامَ الرَّجُلُ**. ب ـ الفعلُ المَنفِيُّ تَدخلُ عليهِ أَدواتُ نفيٍ لِتُنكِرَ إسنادَ الفاعلِ إليه: **مَا قَامَ الرَّجلُ**.

٧– التَّأْكيد: أ ـ الفعلُ المؤكَّدُ تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ: **اِفْعَلَنَّ**. ب ـ غيرُ المؤكَّدِ لا تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ: **اِفْعَلْ**.

٨– التَّصريف: أ ـ الفعلُ المُتصرِّفُ يخضعُ لِلتَّغييرِ نسبةً إلى الضَّميرِ المُسندِ إليه ومرورِ الزَّمنِ المقترنِ بهِ: **طَلَبَ ـ يَطْلُبُونَ**. ب ـ الفعلُ الجامِدُ لا يَقبلُ التَّغييرَ في شكلِه ولا يَتصرَّفُ في كلِّ الأزمنةِ: **بِئْسَ**.

٩– الإعراب: أ ـ الفعلُ المُعربُ يتصرَّفُ منَ المُضارعِ وحدَه وهوَ مرفوعٌ أصلاً إنَّما يَقبلُ النَّصبَ والجزمَ: **يَكْتُبُ، لَنْ يَكْتُبَ، لَمْ يَكْتُبْ**. ب ـ الفعلُ المبنيُّ يتصرَّفُ منَ الماضي والأمرِ ومنَ المُضارعِ إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ أو التَّوكيدِ: **كَتَبَ**.

GENRES DE VERBES

* Le verbe se divise en deux genres: complet et déficient.

1- Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché par la voie de la permanence ou de la transitivité... 2- Le verbe déficient ne représente pas par lui-même une information; il lui est nécessaire d'avoir, avec son nom régulier, un prédicat ouvert pour que sa phrase exprime un sens complet...

2- Le verbe complet se divise en deux: permanent et transitif. (a) Le verbe permanent fixe son action dans son agent et se contente de causer sa régularité pour exprimer un sens complet;... (b) Le verbe transitif dépasse son agent en causant l'ouverture d'un patient direct pour parfaire son sens...

3- Le verbe transitif se divise en deux: connu et ignoré. (a) Le verbe connu - c-à-d dont l'agent est connu - est cité accompagné de son agent... (b) Le verbe ignoré - c-à-d dont l'agent est ignoré - voit son agent éliminé et son patient direct devenir pro-agent...

ÉTATS DU VERBE

* Les états du verbe de divisent selon les sujets suivants:

1- Mode: (a) Le mode passé... (b) Le mode conforme... (c) Le mode impératif...

2- Temps. (a) Le temps passé indique une action accomplie avant d'en avoir parlé... (b) Le temps présent indique une action accomplie pendant qu'on en parle... (c) Le temps futur indique une action dont l'accomplissement est attendu après en avoir parlé...

3- Mesure: (a) Le verbe trilitère dénudé est formé de trois lettres radicales... (b) Le verbe trilitère augmenté comporte deux ou trois lettres de plus que ses lettres radicales... (c) Le verbe quadrilitère dénudé est formé de quatre lettres radicales... (d) Le verbe quadrilitère augmenté comporte une ou deux lettres de plus que ses lettres radicales...

4- Defection: (a) Le verbe sain est libéré de lettres défectueuses parmi ses radicales... (b) Le verbe défectueux comporte une lettre ou plus de lettres défectueuses parmi ses radicales...

5- Action: (a) Le verbe actif impose une marque particulière de déclinaison aux noms qui lui sont soumis... (b) Le verbe neutralisé est privé de l'action de régularité ou autre parcequ'il est connecté à un article neutralisant...

6- Affirmation: (a) Le verbe affirmatif présente une information positive à son agent... (b) Le verbe négatif est soumis aux articles de négation qui lui dénient la référence à son agent...

7- Confirmation: (a) Le verbe confirmé est connecté à N de confirmation... (b) Le verbe non confirmé n'est pas connecté à N de confirmation...

8- Conjugaison: (a) Le verbe variable est soumis a des changements selon le nom personnel auquel il se réfère ou la succession de temps indiquant son action... (b) Le verbe inerte n'accepte ni changements dans sa forme ni conjugaison dans tous les temps...

9- Déclinaison: (a) Le verbe décliné est conjugué au mode conforme seulement; il est initialement en situation de régularité, mais il accepte l'ouverture et l'élision... (b) Le verbe structuré est conjugué aux modes passé et impératif; il peut aussi être conjugué au mode conforme s'il est connecté à N du féminin ou de confirmation...

صيغة الفعل
MODE DU VERBE

صيغة الفعل		
Mode du verbe		
ماض	مُضارِع	أمرٌ
Passé	Conforme	Imperatif

وزن الفعل			
Mesure du verbe			
مُجرَّدٌ ثلاثيٌّ	مُجَرَّدٌ رُباعِيٌّ	مَزيدٌ ثُلاثيٌّ	مَزيدٌ رُباعِيٌّ
Trilitère dénudé	Quadrilitère dénudé	Trilitère augmenté	Quadrilitère augmenté

* صيغةُ الفعلِ تتناولُ تأليفَ الفعلِ المُتصرِّفِ منْ حروفٍ أصولٍ وغيرِ أصولٍ وتَشمَلُ:

١ – صيغةَ التّصريف:

أ ـ صيغةُ الماضِي، مَبنيَّةٌ على الفتحِ ويُقدَّرُ بناؤُها على الضمِّ والسّكون؛ تختصُّ بالزَّمنِ الماضِي وأيضًا بالحاضرِ والمُستقبَلِ: **سَأَلَ ـ وَجَدُوا ـ أَتَوْا.**

ب ـ صيغةُ المُضارعِ، مُعربةٌ مَرفوعةٌ وتَقبلُ النَّصبَ والجزمَ، أو مَبنيَّةٌ على الفتحِ والسُّكون؛ تَختصُّ بالزَّمنِ الحاضرِ والمُستقبَلِ: **يَقُولُونَ ـ لَنْ يَقُولُوا ـ لَمْ يَقُولُوا ـ يقُولَنَّ ـ يَقُولَنَ.**

ج ـ صيغةُ الأمرِ، مبنيَّةٌ على الفتحِ والسُّكونِ وعلى حذفِ النُّونِ وحذفِ حرفِ العلَّةِ؛ تَطلبُ إنشاءَ عملٍ في زمنِ المستقبَلِ: **أُنْصُرْ ـ أُنْصُرَنَّ ـ أُنْصُرُوا ـ اِرْمِ.**

٢ – أوزانَ الفعلِ:

أ ـ المجرَّدُ الثُّلاثيُّ: فَعَلَ – يَفْعُلُ: **نَصَرَ ـ يَنْصُرُ.**

فَعَلَ – يَفْعِلُ: **ضَرَبَ ـ يَضْرِبُ.**

فَعَلَ – يَفْعَلُ: **مَنَعَ ـ يَمْنَعُ.**

فَعُلَ – يَفْعُلُ: **كَرُمَ ـ يَكْرُمُ.**

فَعِلَ – يَفْعَلُ: **عَلِمَ ـ يَعْلَمُ.**

فَعِلَ – يَفْعِلُ: **حَسِبَ ـ يَحْسِبُ.**

ب ـ المُجرَّدُ الرُّباعيُّ:

فَعْلَلَ: **دَحْرَجَ.**

ج ـ المَزيدُ الثُّلاثيُّ:

فَعَّلَ، **صَرَّفَ**... فَاعَلَ، **بَادَرَ**... أَفْعَلَ، **أَرْسَلَ**... تَفَعَّلَ، تَحَرَّكَ... تَفَاعَلَ، **تَصَالَحَ**... اِنْفَعَلَ، **اِنْدَفَعَ**... اِفْتَعَلَ، **اِحْتَجَزَ**... اِفْعَلَّ، **اِخْضَرَّ**... اِسْتَفْعَلَ، **اِسْتَدْرَكَ**... اِفْعَوْعَلَ، **اِخْلَوْلَقَ**... وبعضُ الأوزانِ النَّادرة.

د ـ المَزيدُ الرُّباعيُّ:

تَفَعْلَلَ، **تَجَمْهَرَ**... اِفْعَنْلَلَ، **اِبْرَنْشَقَ**... اِفْعَلَلَّ، **اِزْمَهَرَّ**...

* LE MODE DU VERBE concerne la composition du verbe variable avec ou sans lettres radicales.

Il englobe:

1- Les modes de conjugaison:

(a) Le mode passé est structuré sur la voyelle a et supposé sur la voyelle u et la quiescence; il est spécifique du temps passé mais aussi du présent et du futur...

(b) Le mode conforme est décliné en régularité et accepte l'ouverture et l'élision; il est spécifique du présent et du futur...

(c) Le mode impératif est structuré sur la voyelle a, la quiescence et l'élimination de N et de la lettre défectueuse. Il requiert l'accomplissement d'une action dans le futur...

2- Les mesures du verbe:

(a) Le trilitère dénudé:

FaRaLa - YaF'RuLu...
FaRaLa - YaF'RiLu...
FaRaLa - YaF'RaLu...
FaRuLa - YaF'RuLu...
FaRiLa - YaF'RaLu...
FaRiLa - YaF'RiLu...

(b) Le quadrilitère dénudé:

FaR'LaLa...

(c) Le trilitère augmenté:

FaR'RaLa... FaERaLa... *EaF'RaLa... TaFaERaLa... *EiNFaRaLa... *EiF'TaRaLa... *EiF'RaL'La... *EiS'TaF'RaLa... *EiF'RaO'RaLa... plus some rare measures.

(d) Le quadrilitère augmenté:

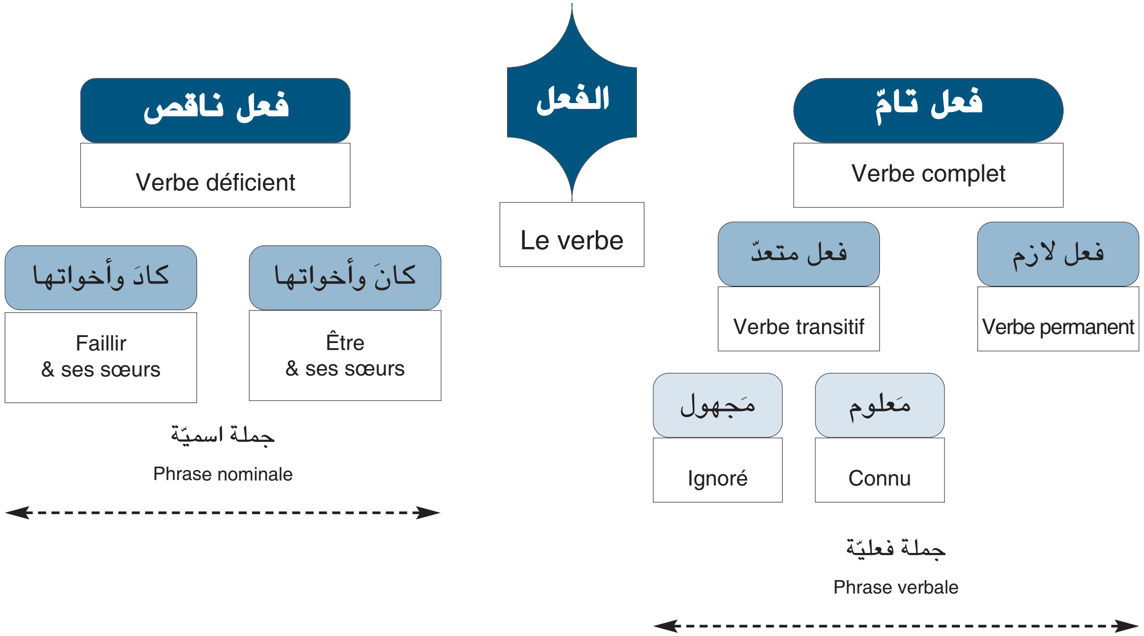
TaFAR'LaLa... *EiF'RaN'LaLa... *EiF'RaLaL'La...

* الفعلُ التَّامُّ يرتبطُ بفاعلِهِ بواسطةِ النِّسبةِ الإسناديَّةِ مُتمِّمًا بذلكَ المعنَى المقصودَ أكانَ لازمًا: **أسْوَدَّ**، أم مُتعدِّيًا: **ضَرَبَ**. والفعلُ التَّامُّ بدلالتِهِ على حدثٍ، لا بدَّ لهُ منْ فاعلٍ. فالجملةُ الفعليَّةُ لها ركنانِ أساسيَّانِ:

١ – المُسندُ، هوَ الفعلُ التَّامُّ الَّذي يدلُّ على الحالةِ أوِ الحدثِ.

٢ – المُسندُ إليهِ، هوَ الفاعلُ الَّذي نُسبَ إليهِ الحدثُ المذكورُ.

وفي التَّطبيقِ النَّحويِّ، فإنَّ الجملةَ لا تُسمَّى فعليَّةً إلاَّ إذا تضمَّنَتْ فعلاً تامًّا وفاعلاً أو نائبَهُ.



* الفعلُ التَّامُّ نوعانِ:

١ – لازمٌ، يَستقرُّ حدوثُهُ في فاعلِهِ ويكتفي برفعِهِ ليتِمَّ معناه: **أثْمَرَتِ الشَّجرَةُ**، ويُسمَّى أيضًا الفعلَ القاصرَ لِقصورِهِ عنِ المفعولِ بهِ واقتصارِهِ على الفاعلِ.

٢ – مُتعدٍّ، يَتجاوزُ فاعلَهُ وينصبُ مفعولاً بهِ ليَستكمِلَ معناهُ. ويُسمَّى أيضًا الفعلَ الواقعَ لِوقوعِهِ على المفعولِ بهِ، أوِ الفعلَ المُجاوِزَ لِمُجاوَزتِهِ الفاعلَ إلى المفعولِ بهِ. والفعلُ المتعدِّي نوعانِ:

أ ـ معلومٌ فاعلُهُ، يُذكرُ معهُ فاعلُهُ: **بَرَى التِّلميذُ قلَمًا.**

ب ـ مجهولٌ فاعلُهُ، يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعلُ المفعولُ بهِ نائبَ فاعلٍ: **بُرِيَ القَلَمُ.**

* قدْ يتعدَّى الفعلُ إلى أكثرَ منْ مفعولٍ: **وَجَدْتُ العِلْمَ نافِعًا.**

* الفعلُ النَّاقصُ لا يُشكِّلُ مُسندًا بذاتِهِ بَلْ يَحتاجُ معَ مرفوعِهِ إلى خبرٍ منصوبٍ لِتُفيدَ جملتُهُ معنًى تامًّا. وهذا يُخالِفُ الفعلَ التَّامَّ الَّذي يَكتملُ معناه بذِكرِ فاعلِهِ المرفوعِ، ويكونُ المنصوبُ بعدَ ذلكَ فضلةً خارجةً عنِ الإسنادِ.

- الأفعالُ النَّاقصةُ، تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ لِلاستفادةِ منْ خبرِها، فَترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: **كانَ البردُ قارسًا.**

- تُسمَّى الجملةُ الَّتي تدخلُ عليها الأفعالُ النَّاقصةُ جملةً اسميَّةً لأنَّ المسندَ فيها هوَ خبرُ الجملةِ الاسميَّةُ الأصليَّةِ. ولا تُسمَّى فعليَّةً إلاَّ الجملةُ الَّتي تَتضمَّنُ فعلاً تامًّا وفاعلاً أو نائبَهُ.

* LE VERBE COMPLET est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le ses recherché que ce verbe soit permanent... ou transitif...

Le verbe complet requiet la présence de son agent parcequ'il indique un fait. Pour cela la phrase verbale est constituée de deux piliers de base:@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

1- L'information qui est le verbe complet indiquant un état ou un fait.

2- Le sujet qui est l'agent auquel se réfère le fait mentionné.

En pratique syntactique, la phrase ne de-

* Il y a deux genres de verbes complets:

1- Le verbe permanent fixe son action sur son agent et se satisfait, en causant sa finale régulière, d'atteindre un sens complet... Il est aussi dénommé verbe inapte parcequ'il manque de patient direct et se suffit de son agent.

2- Le verbe transitif dépasse son agent et cause l'ouverture d'un patient direct pour parfaire son sens. Il est aussi dénommé verbe occurrent parcequ'il cause une action sur le patient direct ou le verbe excédent parcequ'il dépasse l'agent pour atteindre le patient direct.

Il y a deux genres de verbes transitifs:

(a) Le verbe connu garde son agent mentionné avec lui...

(b) Le verbe ignoré voit son agent éliminé et son patient direct devenu pro-agent...

* Le verbe transitif peut causer l'ouverture de plus d'un seul patient...

* LE VERBE DÉFICIENT ne constitue pas une information en lui-même; en plus de son nom régulier il a plutôt besoin d'un prédicat ouvert pour exprimer à travers sa phrase un sens complet. Cette situation diffère de celle du verbe complet dont le sens est achevé lorsque le nom régulier est mentionné, alors que le nom ouvert n'est rien d'autre qu'un supplément étranger à la référence.

- Les verbes déficients interviennent auprès de la phrase nominale pour profiter de son prédicat et causer la régularité du primat dénommé leur nom et l'ouverture du prédicat dénommé leur prédicat...

- La phrase qui reçoit les verbes déficients est dénommée phrase nominale parceque l'information est représentée par le prédicat de la phrase nominale initiale. Aucune phrase ne peut être dénommée verbale si elle ne comporte pas un verbe complet et un agent ou un pro-agent.

الفعل اللّازم

- غريزة — Instinct — شَجُعَ
- لون عيب حلية — Couleur,vice,ornement — عَوِرَ
- خلوّ امتلاء — Vide, plein — فَرَغَ
- هيئة — Aspect — طَالَ
- نظافة دنس — Propreté, souillure — طَهُرَ
- عوارض طبيعيّة — Accidents naturels — غَضِبَ

⁎ الفعلُ اللاَّزم يَستقرُّ حدوثُهُ في فاعلِه ويَكتفِي برفعِهِ ليَتمَّ معناهُ.

بِكُلٍّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بِنَا
عَلَى أَنَّ قُرْبَ آلدَّارِ خَيْرٌ مِنَ آلْبُعْدِ
(يزيد بن الطّائريَّة)

بكلّ: لم نتركْ دواءً إلاّ واستخدمناه...
مَا بنَا: الهوَى...

⁎ يكونُ الفعلُ لازمًا إذا دلَّ على:

١ – غريزةٍ أو ما يَقربُ منها: **شَجُعَ - حَسُنَ.**
٢ – هيئَةٍ: **طالَ - قَصُرَ.**
٣ – لونٍ أو عيبٍ أو حِليَةٍ: **زَرِقَ - عَوِرَ - غَيِرَ.**
٤ – نظافةٍ أو دنسٍ: **طَهُرَ - قَذِرَ.**
٥ – خُلُوٍّ أو امتلاءٍ: **فَرَغَ - شَبِعَ.**
٦ – عوارضَ طبيعيَّةٍ: **غَضِبَ - مَرِضَ.**

⁎ يُستدلُّ على لزومِ الفعلِ إذا وردَ على الأوزانِ الآتيةِ:

١ – انْفَعَلَ: **تَنْهَدِمُ.** ٢ – تَفَعْلَلَ: **تَرَقْرَقُوا** ٣ – افْعَلَّ: **يَحْمَرُّ.**
٤ – افْعَلَلَّ: **يَطْمَئِنُّ.** ٥ – افْعَنْلَلَ: **تَحْرَنْجِمُ** ٦ – افْعَالَّ: **احْمَارَ.**

⁎ بعضُ الأوزانِ تغلبُ فيها التّعديةُ:

١ – فَعَّلَ: **كَرَّمُوا.** ٢ – أَفْعَلَ: **يُكْرِمُ.** ٣ – فَاعَلَ: **يُقَاتِلُونَ.**
٤ – اسْتَفْعَلَ: **اِسْتَكْتَبُوا.**

⁎ بعضُ الأوزانِ يَغلبُ فيها اللّزومُ:

١ – تَفَعَّلَ: **يَتَقَبَّلُ...** ٢ – تَفَاعَلَ: **يَتَعَارَفُونَ...** ٣ – افْتَعَلَ: **يَنْتَقِمُ...**

⁎ الفعلُ اللاَّزمُ لا يَتقبَّلُ الضميرَ: ه، فَلا يُقالُ: **أحتاجُه**، بلْ: **أحتاجُ إليهِ، ورَدَّ عليهِ، وجاءَ بهِ، وغَفَلَ عنهُ، ورَغِبَ فيهِ، ودَنَا منهُ.**

⁎ إنَّ الفعلَ الواحدَ قدْ يُستعملُ لازمًا: **سَفَحَ الدَّمُ**، وقدْ يُستعمَلُ مُتعدِّيًا: **سَفَحْتُ الدَّمَ.**

⁎ LE VERBE PERMANENT fixe son action sur son agent et se suffit de causer sa finale régulière pour atteindre un sens complet.

... ...
... ...
....
....

⁎ Le verbe est permanent pourvu qu'il indique:

1- Un instinct ou une tendance proche...
2- Un aspect...
3- Une couleur, une faute ou un ornement...
4- Une propreté ou une souillure...
5- Un vide ou un plein...
6- Un accident naturel...

⁎ La permanence du verbe se dévoile en accord avec les mesures suivantes:

1- *EiNFaRaLa... 2- TaFaR'LaLa...
3- *EiF'RaL'La... 4- *EiF'RaLaL'La...
5- *EiF'RaN'LaLa... 6- *EiF'RaEL'La...

⁎ Certaines mesures sont souvent transitives:

1- FaR'RaLa.. 2- *EaF'RaLa..
3- FaERaLa.. 4- *EiS'TaF'RaLa..

⁎ Certaines autres sont souvent permanentes:

1- TaFaR'RaLa.. 2- TaFaERaLa..
3- *EiF'TaRaLa..

⁎ Le verbe permanent n'accepte pas le nom personnel H...

⁎ Le même verbe peut être utilisé, aussi bien, comme permanent ou comme transitif...

الأفعال المتعدّية
VERBES TRANSITIFS

* الفعلُ المُتَعَدِّي يَتجاوزُ فاعلَهُ وَينصبُ مفعولاً بهِ لِيَستكمِلَ معنَاه: **ضَرَبَ زَيْدٌ خالِدًا.** وهوَ يحتاجُ إلى فاعلٍ يفعلُه ومفعولٍ بهِ يقعُ عليه.
* الفعلُ المتعدِّي نوعانِ: معلومٌ فاعلُه، ومجهولٌ فاعلُه.
١– الفعلُ المعلوم يُذكرُ معهُ فاعلُه: **كَتَبَ الأُستاذُ رسالةً.**
٢– الفعلُ المجهولُ يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ بهِ نائبَ فاعلٍ: **كُتِبَتْ رِسالةٌ.**
* الفعلُ المتعدِّي يصلُ إلى المفعولِ بهِ :
١– إمَّا بنفسِه، أي يصلُ إلى المفعولِ بهِ مُباشرةً بدونِ واسطةٍ: **بَرَيْتُ القلمَ.**
٢– إمَّا بغيرِه، أي يصلُ إلى المفعولِ بهِ بواسطةِ حرفِ الجرّ: **رغبَ التِّلميذُ في العِلمِ.**

* Le verbe transitif dépasse son agent et cause l'ouverture d'un patient direct pour parfaire son sens... Il requiert un agent pour accomplir son action et un patient direct pour subir cette action.
* Il y a deux genres de verbes transitifs: dont l'agent est connu et dont l'agent est ignoré.
1- Le verbe connu voit son agent mentionné avec lui....
2- Le verbe ignoré voit son agent éliminé et son direct patien devenu pro-agent.
* Le verbe transitif atteint son patient direct:
1- Soit par lui-même, c-à-d qu'il atteint le patient direct immédiatement sans intermédiaire....
2- Soit par un autre moyen, c-à-d qu'il atteint le patient direct à travers une lettre de réduction...

متعدّية إلى مفعول ١	أفعال القلوب إلى ٢	متعدّية إلى مفعولين	متعدّية إلى ٣ مفاعيل
Transitif sur un	V. d'affectivité sur deux	Transitif sur deux	Transitif sur trois
مجرّد ٣ و ٤	أفعال الرّجحان	أسكنَ وأخواتها	أرَى وأخواتها
Denudé tri & quadri.	V. de probabilité	Loger & ses sœurs	Montrer & ses sœurs
مزيد ٣ و ٤	أفعال اليقين	اختارَ وأخواتها	
Augmenté tri & quadri.	V. de certitude	Choisir & ses sœurs	
	أفعال التّحوّل		
	V. de transfert		

* وضعَ النُّحاةُ وسيلتَينِ للتعرُّفِ على الفعلِ المتعدِّي، وإنَّما لا يُعوَّلُ في معرفةِ الفعلِ اللاَّزمِ منَ المتعدِّى إلاَّ على كلامِ العربِ ومعاجمِ اللُّغة:
١– أن يتَّصلَ بالفعلِ ضميرُ الغيبةِ – الهاء – يعودُ على اسمٍ سابقٍ غيرِ ظرفٍ وغيرِ مصدر: **الكِتابُ أخَذتُهُ**، ولا يقالُ: **الغُرفةُ قَعَدْتُها.**
٢– أن يُصاغَ منَ الفعلِ اسمُ مفعولٍ تامٌّ بدونِ حاجةٍ إلى جارٍّ ومجرورٍ لتأديةِ معناه: **فَتَحَ – البابُ مَفتُوحٌ، أَكَلَ – الفاكِهَةُ مَأكُولَةٌ.**
* الأفعالُ المتعدِّيةُ إلى مفعولٍ واحدٍ:
١١– أوزانُ المجرَّدِ الثّلاثيِّ والرُّباعيِّ، عددٌ كبيرٌ منَ الأفعالِ غيرِ الّتي تدلُّ على غريزةٍ، هيئةٍ، لونٍ، عيبٍ،حليةٍ، عوارضَ طبيعيَّةٍ الخ...: **ضَرَبَهُ.**
١٢– أوزانُ المزيدِ الثلاثيِّ والرُّباعيِّ، غالبيَّةُ الأفعالِ على وزن فَعَّلَ، أَفْعَلَ، فاعَلَ، اِستَفعَلَ: **فَعَّلَهُ.**
* الأفعالُ المتعدِّيةُ إلى مفعولَينِ أصلُهُما مبتدأٌ وخبرٌ، وهي أفعالُ القلوب: **ظَنَنْتُ المدينةَ قريبةً.**
* الأفعالُ المتعدِّيةُ إلى مفعولَينِ ليسَ أصلُهُما مبتدأً وخبرًا: **كَسَيْتُ الفقيرَ ثوبًا.**
* الأفعالُ المتعدِّيةُ إلى ثلاثةِ مفاعيلَ، وهيَ أخواتُ أَرَى: **أَرَيْتُ النَّاسَ العِلْمَ مفيدًا.**

* Les grammairiens ont établi deux procédures pour reconnaître le verbe transitif, bien que dans ce domaine l'on ne puisse se fier que sur les dictionnaires et le ouï-dire des Arabes.
1- Le verb doit accepter la connection d'un personnel absent - H - se référant au nom précédent pourvu qu'il ne soit ni circonstanciel ni originel...
2- Le verbe doit permettre la formation d'un nom-patient complet sans l'intervention d'une lettre de réduction avec son nom réduit, pour exprimer son sens...
* Verbes transitifs sur un patient:
11- Les mesures du trilitère et quadrilitère dénudés: un grand nombre de verbes indiquant l'instinct, la couleur, la faute, l'ornement et les accidentrs naturels...
12- Les mesures du trilitère et quadrilitère augmentés: la majorité des verbes à la mesure de FaR'RaLa - *EaF'RaLa - FaERaLa - *EiS'TaF'RaLa.
* Verbes transitifs sur deux patients initialement primat et prédicat. ils sont dénommés verbes d'affectivité...
* Verbes transitifs sur deux patiens qui ne sont pas initialement primat et prédicat...
* Verbes transitifs sur trois patients. Ils sont dénommés sœurs de "Montrer"...

الضمير / PERSONNEL		فَعَلَ - يَفْعُلُ FaRaLa -YaF'RuLu	فَعَلَ - يَفْعِلُ FaRiLa - YaF'RiLu	فَعَلَ - يَفْعَلُ FaRaLa - YaF'RaLu	فَعِلَ - يَفْعِلُ FaRiLa - YaF'RiLu
elles fem	هُنَّ	قُلْنَ	بِعْنَ	طِعْنَ	خِفْنَ
tu sing vous dual vous plur tu fem vous fem	أَنْتَ أَنْتُما أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتُنَّ	قُلْتَ قُلْتُما قُلْتُمْ قُلْتِ قُلْتُنَّ	بِعْتَ بِعْتُما بِعْتُمْ بِعْتِ بِعْتُنَّ	طِعْتَ طِعْتُما طِعْتُمْ طِعْتِ طِعْتُنَّ	خِفْتَ خِفْتُما خِفْتُمْ خِفْتِ خِفْتُنَّ
je nous	أَنَا نَحْنُ	قُلْتُ قُلْنَا	بِعْتُ بِعْنَا	طِعْتُ طِعْنَا	خِفْتُ خِفْنَا

* الفعلُ المُتَعَدِّي نوعانِ: معلومٌ فاعلُهُ ومجهولٌ فاعلُهُ:

١ – الفعلُ المَعْلوم يُذكَرُ معَهُ فاعلُهُ: **أَكلَ الولدُ تفّاحةً.**

٢ – الفعلُ المجهولُ يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ بهِ نائِبَ فاعلٍ: **أُكِلَتْ تفّاحةٌ.**

* أوزانُ الفعلِ المعلوم أربعةُ أقسام: المُجرَّدُ الثُّلاثيُّ، المَزيدُ الثُّلاثيُّ، المُجرَّدُ الرُّباعيُّ، والمزيدُ الرُّباعيُّ.

١ – أوزانُ المجرَّدِ الثُّلاثيِّ هيَ: فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعِلُ، فَعَلَ - يَفْعَلُ، فَعُلَ - يَفْعُلُ، فَعِلَ - يَفْعَلُ، فَعِلَ - يَفْعِلُ.

٢ – أوزانُ المَزيدِ الثُّلاثيِّ هيَ: فَعَّلَ - يُفَعِّلُ، فاعَلَ يُفاعِلُ، أَفْعَلَ - يُفْعِلُ، تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ، تَفاعَلَ - يَتَفاعَلُ، اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ، اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ، اِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ، اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ... وأوزانٌ أخرى: اِفْعَوْعَلَ، اِفْعَوَّلَ...

٣ – وزنُ المجرَّدِ الرُّباعيِّ: فَعْلَلَ - يُفَعْلِلُ.

٤ – أوزانُ المجرَّدِ الرُّباعيِّ: ١ – تَفَعْلَلَ - يَتَفَعْلَلُ، اِفْعَنْلَلَ - يَفْعَنْلِلُ، اِفْعَلَلَّ - يَفْعَلِلُّ.

* إذا كانَ الفعلُ المجرَّدُ الثُّلاثيُّ معتلَّ العينِ - أجْوَفَ - فَيخضعُ لبعضِ التَّغييراتِ في تصريفِ الماضي، حيثُ يُضمُّ أوَّلُهُ أو يُكسَرُ وفقًا لِلجدولِ أدناه:

* الفعلُ المجهولُ يختصُّ بالفعلِ المُتعدِّي بِنفسِهِ أو بالواسطةِ: **مُرَّ بِزَيْدٍ.** ولا يَأتِي منَ اللاّزمِ إذ لا مفعولَ لهُ لِيُسندَ إليه.

* يُبنَى المجهولُ منَ المُتعدِّي المعلوم ماضيًا ومُضارِعًا ولا يكونُ منهُ أمرٌ: فَعَلَ - فُعِلَ، يَفْعَلُ - يُفْعَلُ...

١ - إذا صيغَ من الماضي يُكسَرُ ما قبلَ الآخرِ ويُضمُّ كلُّ متحرِّكٍ قبلهُ: **تَعَلَّمَ - تُعُلِّمَ.**

٢ - إذا صيغَ من المضارعِ يُفتحُ ما قبلَ آخرهِ ويُضمُّ حرفُ المضارعةِ مطلقًا: **يَتَعَلَّمُ - يُتَعَلَّمُ.**

٣ - إذا كانَ ما قبلَ آخرِ الماضي ألِفٌ، تُقلَبُ في المجهولِ ياءً وتُكسرُ ما قبلَها: **صامَ - صِيمَ.**

٤ - إذا كانَ الفعلُ أجوفَ يُعلُّ ويُقلَبُ ما قبلَ آخرهِ ألِفًا: **يُعيدُ - يُعادُ.**

* وردَتْ أفعالٌ لا تُستعمَلُ إلاَّ بصيغةِ المجهول: **جُنَّ - طُلَّ - أُولِعَ - عُنِيَ - حُمَّ - غُمَّ - أُغْمِيَ - غُشِيَ.**

* CONNU ET IGNORÉ sont deux genres de verbes transitifs: c-à-d le verbe dont l'agent est connu et le verbe dont l'agent est ignoré.

1- Le verbe connu voit son agent mentionné avec lui....

2- Le verbe ignoré voit son agent éliminé et son direct patient devenu pro-agent.

* Les mesures du verbe connu se divisent en quatre séries: Le trilitère dénudé, le trilitère augmenté, le quadriltère dénudé et le quadrilitère augmenté.

1- Mesures du trilitère dénudé:

FaRaLa - YaF'RuLu	FaRaLa - YaF'RiLu	FaRaLa - YaF'RaLu
FaRuLa - YaF'RuLu	FaRiLa - YaF'RaLu	FaRiLa - YaF'RiLu

2- Mesures du trilitère augmenté:

FaR'RaLa	FaERaLa	*EaF'RaLa
TaFaR'RaLa	TaFaERaLa	*EiN'FaRaLa
*EiF'TaRaLa	*EiF'RaL'La	*EiS'TaF'RaLa

et certaines autres mesures: *EiF'RaO'RaLa, *EiF'RaO'OaLa ...

3- Mesure du quadrilitère dénudé:

FaR'LaLa

4- Mesures du quadrilitère augmenté:

TaFaR'LaLa	*EiF'RaN'LaLa	*EiF'RaLaL'La

* Si le verbe trilitère dénudé est défectueux en R - creux - il doit être soumis à quelques modifications dans la conjugaison du verbe passé; puis sa première lettre va recevoir u ou i, selon la charte suivante:

Le verbe ignoré est spécifique du transitif par lui-même ou par intermédiaire. Il ne peut être concerné par le verbe permanent qui ne dispose pas de patient auquel se référer.

* Le verbe ignoré est formé du transitif connu, passé et conforme, excluant l'impératif: FaRaLa - FuRiLa, YaF'RaLu - YuF'RaLu ...

1- S'il est formé du passé, sa pénultième prend i, et toute lettre vocalisée avant elle prend u...

2- S'il est formé du conforme, sa pénultième prend a et la lettre de conformité prend toujours u...

3- Si la pénultième du passé est E, elle devient Y dans la forme ignorée et la lettre avant elle prend i...

4- Si le verbe est creux, il devra accepter la défection et sa pénultième devient E...

* Certains verbes sont seulement utilisés dans la forme ignorée...

* الفعلُ قسمانِ رئيسيَّانِ: تامٌّ وناقصٌ.
– الفعلُ التَّامُّ يرتبطُ بفاعلِه بواسطةِ النِّسبةِ الإسناديَّةِ ويُتمِّمُ بذلكَ المعنى المقصودَ لازمًا أو متعدِّيًا:

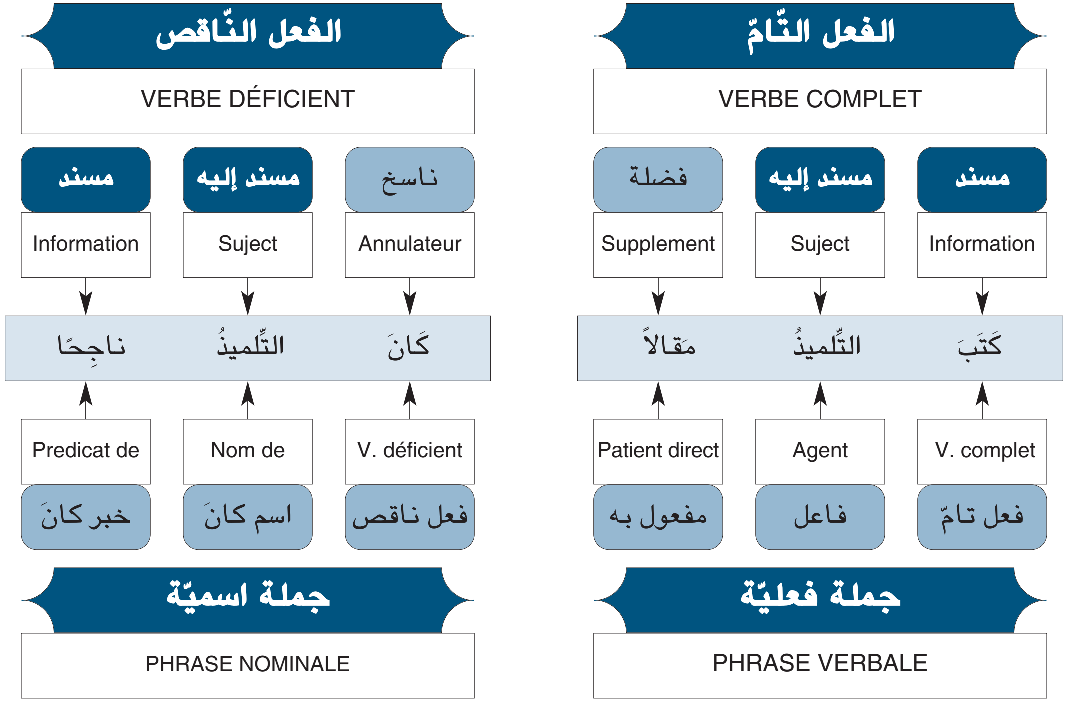
جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ
جَزَاءَ ٱلْكِلَابِ ٱلْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ
(النَّابغة الذّبيانيّ)

جَزَى: عاقبَ، فعل تامّ... ربُّهُ: فاعله...
عديَّ بنَ حاتم: اسم علَم...

* الفعلُ النَّاقصُ لا يُشكِّلُ مسندًا بذاتِه بلْ يحتاجُ إلى خبرٍ لِتفيدَ جملتُه معنًى تامًّا:

وَكَانَ مُضِلِّي مَنْ هُدِيتُ بِرُشْدِهِ
فَلِلَّهِ مُغْوٍ عَادَ بِٱلرُّشْدِ آمِرَا
(سواد بنقارب)

مضلِّي: خادِعِي، خبر كانَ... مَنْ: اسم كانَ...
هُديتُ برشدِه: اهتدَيتُ إلى الحقِّ بإرشاداتِه...



* Le verbe comprend deux genres principaux: COMPLET ET DÉFICIENT.
* Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché que ce verbe soit permanent... ou transitif...

... ...

... ...

* Le verbe déficient ne constitue pas une information en lui-même; en plus de son nom régulier il a plutôt besoin d'un prédicat ouvert pour exprimer à travers sa phrase un sens complet.

... ...

١ – الأفعالُ النَّاقصةُ هيَ:
كانَ وأخواتُها: **كانَ الدَّرسُ مفيدًا.**
كادَ وأخواتُها: **كادَ الدَّرسُ يفيدُ التَّلامذةَ.**
تدخلُ هذهِ الأفعالُ على الجملةِ الاسميَّةِ فَترفعُ المبتدأَ ويَسمَّى اسمَها وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَهـا.

٢ – سُمِّيَتْ ناقصةً لأنَّ معناهَا ناقصٌ بدونِ خبرٍ، وإذا أُسندَ كلُّ فعلٍ منها إلى مرفوعِه لا يُحقِّقُ الفائدةَ إلاَّ بعدَ مجيءِ الخبرِ. فالاسمُ المنصوبُ يقومُ بدورِ المسندِ في الجملةِ ويتمِّمُ المعنَى النَّاقصَ. وهذا يُخالفُ الأفعالَ التَّامَّةَ الَّتي يَكتملُ معناهَا بِذكرِ المرفوعِ ويكونُ المنصوبُ بعدَئذٍ فضلةً خارجةً عنِ الإسنادِ.

٣ – عندمَا يَتركُ الفعلُ معناهُ التَّامَّ إلَى معنًى ناقصٍ، يحتاجُ إلى خبرٍ ليكتملَ معناهُ. فيَتركُ حينئذٍ عملَهُ الأصليَّ ويقومُ بالعملِ المناسبِ للمعنى الجديدِ؛ ينتجُ عنْ ذلكَ انتقالُ دورِ المسندِ منَ الفعلِ التَّامِّ إلى خبرِ الفعلِ النَّاقصِ:
ذهبَ إلـى الحربِ فَكانَ البطَلَ - كانَ: فعل تامّ.
كانَ البطلُ مُكرَّمًا - كانَت: فعل ناقص.

1- Les verbes déficients sont:
"Être" et ses sœurs...
"Faillir" et ses sœurs..
Ces verbes interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui est alors dénommé: Nom de..., et de l'ouverture du prédicat qui est alors dénommé: Prédicat de...

2- Ils sont dénommés déficients parceque leur sens est incomplet sans prédicat; s'ils se réfèrent à leur nom régulier ils ne peuvent constituer un sens utile qu'avec l'apparition d'un prédicat ouvert. Le nom ouvert remplit donc la fonction-information dans la phrase et en complète le sens déficient. Cette situation s'oppose à celle des verbes complets dont le sens s'achève avec l'énoncé du verbe régulier, le nom ouvert n'étant qu'un supplément étranger à la référence.

3- Lorsqu'un verbe perd son sens complet pour prendre un sens déficient, il a besoin d'un prédicat pour parfaire son sens. Il en résulte un déplacement de la fonction-information du verbe complet vers le prédicat du verbe déficient...

* الفعلُ قسمانِ: مبنيٌّ ومُعربٌ. الفعلُ المبنيُّ، تَلزم علامةُ آخرِهِ حركةً أو سكونًا أو ما ينوبُ عنهما.
* بناءُ الفعلِ الماضي: ١– يكونُ مبنيًّا على الفتح، حركةُ بنائِه الأساسيَّة: **فَعَلَ، فَعَلاَ، فَعَلَتْ، فَعَلَتَا**. ٢– يكونُ مبنيًّا على الضَّمِّ لاتِّصالِه بواو الجمع: **فَعَلُوا**. ٣– يكونُ مبنيًّا على السُّكونِ: أ- لاتِّصالِه بضميرِ رفعٍ مُتحرِّك: **فَعَلْتَ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُمْ، فَعَلْتِ، فَعَلْتُنَّ، فَعَلْتُ، فَعَلْنَا**. ب- لاتِّصالِه بنونِ الإناث: **فَعَلْنَ**.
* بناءُ المُضارع: ١– يكونُ مبنيًّا على الفتح لاتِّصالِه بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ: **يَفْعَلَنَّ**، أو الخفيفةِ: **يَفْعَلَنْ**. ٢– يكونُ مبنيًّا على السُّكون لاتِّصالِه بنونِ الإناث: **يَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ**.
* بناءُ الأَمر: ١– يكونُ مبنيًّا على السُّكونِ، حركةُ بنائِه الأساسيَّة: **اِفْعَلْ، اِفْعَلْنَ**. ٢– يكونُ مبنيًّا على حذفِ النُّونِ لأَنَّهُ ملحقٌ بالأفعالِ الخمسةِ: **اِفْعَلاَ، اِفْعَلُوا، اِفْعَلِي**. ٣– يكونُ مبنيًّا على حذفِ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخِرِ: **اِرْمِ**.

الفعل المبنيّ — VERBE STRUCTURÉ

على الفتح	على الضَّمّ	على السُّكون	على حذف النُّون	على حذف العلَّة
Sur voyelle a	Sur voyelle u	Sur quiescence	Élimination de N	Élimination L. défect
فَعَلَ، فَعَلاَ، فَعَلَتْ، فَعَلَتَا، يَفْعَلَنَّ، يَفْعَلَنْ	فَعَلُوا	فَعَلْتَ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُمْ، فَعَلْتِ، فَعَلْتُنَّ، فَعَلْتُ، فَعَلْنَا، فَعَلْنَ	اِفْعَلاَ، اِفْعَلُوا، اِفْعَلِي	اِرْمِ

الفعل المعرب — VERBE DÉCLINÉ

ضمّة: رَفع	فتحة: نَصب	سكون: جزم	
Voyelle u: régularité	Voyelle a: ouverture	Quiescence: élision	
يَفْعَلُ، يَفْعَلُونَ	يَفْعَلَ، يَفْعَلُوا	يَفْعَلُوا، يَفْعَلْ	لَمْ تَرَ
ثُبوتُ ءلنُّون	حذفُ النُّون	حذفُ النُّون	حذفُ حرفِ ءلعلَّةِ
Fermeté de N	Élimination de N	Élimination de N	Élimination L. défect.

* Le verbe comporte deux états: STRUCTURÉ ET DÉCLINÉ.
* La finale du verbe structuré se fixe sur une voyelle, la quiescence ou tout autre remplacement.
* Structure du verbe passé:
  1- Il est structuré sur voyelle a, sa voyelle initiale de structure...
  2- Il est structuré sur quiescence: (a) S'il est connecté à un nom personnel vocalisé et régulier... (b) S'il est connecté à N du féminin...
* Structure du verbe conforme:
  1- Il est structuré sur voyelle a, s'il est connecté à N de confirmation légère ou lourde...
  2- Il est structuré sur quiescence s'il est connecté à N du féminin...
* Structure de l'impératif:
  1- Il est structué sur quiescence, sa marque initiale de structure...
  2- Il est structuré sur élimination de N, s'il est attaché aux cinq verbes...
  3- Il est strictué sur élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse...

* الفعلُ المُعرَبُ تَتغيَّرُ علامةُ آخرِهِ في المُضارِعِ وهوَ مرفوعٌ أَصلاً ويَقبلُ النَّصبَ والجزم. وعلاماتُهُ هيَ:
١– الضَّمَّةُ في حالةِ الرَّفعِ، ويأتي الفعلُ على وزنِ: **يَفْعَلُ**. وينوبُ عنها ثبوتُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ، فيأتي الفعلُ على وزنِ: **يَفْعَلُونَ**.
٢– الفَتْحَةُ في حالةِ النَّصبِ، ويأتي الفعلُ على وزنِ: **يَفْعَلَ**. وينوبُ عنها حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ، فيأتي الفعلُ على وزنِ: **يَفْعَلُوا**.
٣– السُّكُونُ في حالةِ الجَزمِ، ويأتي الفعلُ على وزنِ: **يَفْعَلْ**. وينوبُ عنها حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ، فيأتي الفعلُ على وزنِ: **يَفْعَلُوا**. أو ينوبُ عنها حذفُ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخرِ: **لَمْ تَرَ**.

* Le verbe décliné admet des modification aux marques de sa finale au mode conforme seulement; initialement ce verbe est régulier mais il accepte aussi l'ouverture et l'élision.
* Les marques de déclinaison sont:
  1- Voyelle u en situation de régularité, le verbe est formé à la mesure: YaF'RaLu, qui peut être remplacée par la fermeté de N dans les cinq verbes à la mesure de: YaF'RaLuONa.
  2- Voyelle a en situation d'ouverture, le verbe est formé à la mesure de:YaF'RaLa, qui peut être remplacée par élimination de N dans les cinq verbes à la mesure de: YaF'RaLuOE.
  3- Quiescence en situation d'élision, le verbe est formé à la mesure de: YaF'RaL', qui peut être remplacée par élimination de N dans les cinq verbes à la mesure de: YaF'RaLuOE. Ou bien elle peut être remplacée par élimination de la lettre défectueuse dans les verbes de cette finale.

* الفعلُ المجرَّدُ نوعانِ: صحيحٌ ومعتلٌّ.

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ
عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ
(أبو الأسود الدؤليّ)

تنهَ: من نَهَى معتلّ اللّام... تأتيَ: مِن أتى مهموز الفاء ومعتلّ اللّام...
فعلْتَ: وزن المجرّد الثّلاثيّ.

* الفعلُ الصّحيحُ يَخلو من حروفِ العلّةِ في أصولِه، وهو خمسةُ أقسامٍ:
١– سالِمٌ، ما خلَتْ أُصولُه منَ الهمزةِ والتَّضعيفِ: **كَفَرَ**.
٢– مُضاعَفٌ، ما كانَتْ عينُه ولامُه من جنسٍ واحدٍ في الثّلاثيِّ: **مَدَّ**. وعينُه ولامُه الثّانيةُ من جنسٍ واحدٍ في الرُّباعيِّ: **زَلْزَلَ**.
٣– مَهموزُ الفاءِ، ما كانَتْ فاؤُه همزةً: **أَكَلَ**.
٤– مَهموزُ العينِ، ما كانَتْ عينُه همزةً: **سَأَلَ**.
٥– مَهموزُ اللّامِ، ما كانَتْ لامُه همزةً: **قَرَأَ**.

	F ف	R ع	L ل
كَفَرَ	صحيح	صحيح	صحيح
مَدَّ	صحيح	صحيح	مكرّر
أَكَلَ	مهموز	صحيح	صحيح
سَأَلَ	صحيح	مهموز	صحيح
قَرَأَ	صحيح	صحيح	مهموز

الفعل الصّحيح		VERBE SAIN
صحيح سالم	١	Sain intact
مضاعف	٢	Doublé
مهموز الفاء	٣	HaM'Zat en F
مهموز العين	٤	HaM'Zat en R
مهموز اللّام	٥	HaM'Zat en L

	F ف	R ع	L ل
وَعَدَ	عِلّة	صَحيح	صَحيح
قَالَ	صَحيح	عِلّة	صَحيح
دَعَا	صَحيح	صَحيح	عِلّة
وَحَى	عِلّة	صَحيح	عِلّة
شَوَى	صَحيح	عِلّة	عِلّة

الفعل المعتلّ		VERBE DÉFECTUEUX
معتلّ الفاء، مثال	١	Défectueux en F modal
معتلّ العين، أجوف	٢	Défectueux en R creux
معتلّ اللّام، ناقص	٣	Défectueux en L déficient
لفيف مفروق	٤	Mixte séparé
لفيف مقرون	٥	Mixte joint

* Il y a deux genres de verbes dénudés: SAIN ET DÉFECTUEUX.

... ...

... ...

* Le verbe sain est libéré de lettres défectueuses parmi ses radicales.

Il est divisé en cinq catégories:

1- Intact: ses radicales sont libérées de HaM'Zat et du doublement...

2- Doublé: Sa lettre R et lettre L sont similaires dans le trilitère... ou bien sa lettre R et sa seconde lettre L sont similaires dans le quadrilitère...

3- Doté de HaM'Zat à la place de la lettre F...

4- Doté de HaM'Zat à la place de la lettre R...

5- Doté de HaM'Zat à la place de la lettre L...

* الفعلُ المعتلُّ يحتوي على حرفِ علّةٍ (و - ا - ي) أو أكثرَ في أصولِه.

* إذا دخلَتْ هذهِ الحروفُ على الفعلِ المُجرَّدِ تُسبِّبُ في تصريفِهِ تغييراتٍ تَقضي بِقلبِها أو تسكينِهاأو حذفِها تسهيلاً لِلَّفظِ. والتَّغييراتُ الصَّرفيَّةُ هذهِ تقعُ في بابِ الإعلالِ.

والفعلُ المعتلُّ خمسةُ أقسامٍ: معتلُّ الفاءِ أو مثالٌ - معتلُّ العينِ أو أجوفُ - معتلُّ اللاّمِ أو ناقصٌ - لفيفٌ مفروقٌ - لفيفٌ مقرونٌ.

* Le verbe défectueux comporte une ou plus d'une lettre défectueuse parmi ses radicales.

* Si ces lettres interviennent auprès du verbe dénudé, elles causent dans sa conjugaison quelques changements qui provoquent leur conversion, leur quiescence ou leur élimination dans le but d'améliorer la prononciation. Ces changements sont énumérés dans le chapitre de la défection.

Le verbe défectueux est aussi, divisé en cinq catégories: Defectueux en F ou modal - Defectueux en R ou creux - Defectueux en L ou déficient - Mixte separé - Mixte joint.

مضارع غير مؤكّد ومؤكّد

Verbe conforme non-confirmé et confirmé

* الفعلُ المؤكَّدُ تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ ثقيلةً كانَت أو خفيفةً.

* الفعلُ غيرُ المؤَكَّدِ لا تَلحقُهُ نونُ التَّوكيد.

* إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى ضميرِ المُتكلِّمِينَ: **نَذْهَبَنَّ**، أو ضميرِ الواحد: **يَذْهَبَنَّ**، **تَذْهَبَنَّ**، **اَذْهَبَنَّ**، يُبنَى آخرُهُ على الفتحِ سواءٌ أكانَ صحيحًا أم مُعتلاًّ: **نَدْعُوَنَّ**، **اَدْعُوَنَّ**.

Il - masculin singulier	هوَ	١	يَذْهَبُ	يَذْهَبَنَّ	يَذْهَبَنْ
Ils 2 - duel	همَا	٢	يَذْهَبَانِ	يَذْهَبَانِّ	–
Ils - masculin pluriel	همْ	٣	يَذْهَبُونَ	يَذْهَبُنَّ	يَذْهَبُنْ
Elle - féminin singulier	هيَ	٤	تَذْهَبُ	تَذْهَبَنَّ	تَذْهَبَنْ
Elles 2 - duel	همَا	٥	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبَانِّ	–
Elles - féminin pluriel	هنَّ	٦	يَذْهَبْنَ	يَذْهَبْنَانِّ	–
Tu - masculin singulier	أنتَ	٧	تَذْهَبُ	تَذْهَبَنَّ	تَذْهَبَنْ
Vous 2 - duel	أنتمَا	٨	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبَانِّ	–
Vous - masculin pluriel	أنتمْ	٩	تَذْهَبُونَ	تَذْهَبُنَّ	تَذْهَبُنْ
Tu - féminin singulier	أنتِ	١٠	تَذْهَبِينَ	تَذْهَبِنَّ	تَذْهَبِنْ
Vous 2 - duel	أنتمَا	١١	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبَانِّ	–
Vous - féminin pluriel	أنتنَّ	١٢	تَذْهَبْنَ	تَذْهَبْنَانِّ	–
Je - singulier	أنَا	١٣	أَذْهَبُ	أَذْهَبَنَّ	أَذْهَبَنْ
Nous - duel & pluriel	نحنُ	١٤	نَذْهَبُ	نَذْهَبَنَّ	نَذْهَبَنْ

أمر غير مؤكّد ومؤكّد

Verbe impératif non-confirmé et confirmé

* LE VERBE CONFIRMÉ est connecté à N lourde ou N légère de confirmation.

* Le verbe non-confirmé n'est pas connecté à N de confirmation.

* Si le verbe se réfère au nom personnel du speaker... ou le pesonnel singulier... sa finale est structurée sur voyelle a que le verbe soit sain ou défectueux...

Tu - masculin singulier	أنتَ	٧	اِذْهَبْ	اِذْهَبَنَّ	اِذْهَبَنْ
Vous 2 - duel	أنتمَا	٨	اِذْهَبَا	اِذْهَبَانِّ	–
Vous - masculin pluriel	أنتمْ	٩	اِذْهَبُوا	اِذْهَبُنَّ	اِذْهَبُنْ
Tu - féminin singulier	أنتِ	١٠	اِذْهَبِي	اِذْهَبِنَّ	اِذْهَبِنْ
Vous 2 - duel	أنتمَا	١١	اِذْهَبَا	اِذْهَبَانِّ	–
Vous - féminin pluriel	أنتنَّ	١٢	اِذْهَبْنَ	اِذْهَبْنَانِّ	–

١– إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى ألِفِ اثنَينِ تُكسَرُ نونُ التَّوكيدِ بعدَها وتُحذَفُ نونُ الإعرابِ إنْ كانَتْ: **هَلاَّ تَصْطَلِحَانِّ**.

٢– إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى واوِ الجماعةِ تُحذَفُ مع نونِ الإعرابِ ويَبقَى الآخِرُ على ما كانَ لهُ منَ الحركةِ: **يَنْصُرُنَّ**، ولا يخرجُ عنْ ذلكَ سِوى النَّاقصِ المفتوحِ العينِ فتثبتُ فيهِ واوُ الجماعةِ: **هَلْ تَرضَوُنَّ**.

٣– إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى نونِ النِّسوَةِ زِيدَتْ أَلِفٌ بينَ النُّونَينِ وكُسِرَتْ نونُ التَّوكيدِ: **يَنْصُرْنَانِّ**، **يَدْعُونَانِّ**.

٤– إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى ياءِ المُخاطبَةِ تُحذَفُ معَ نونِ الإعرابِ ويَبقَى الآخِرُ على ما كانَ عليه: **تَنْصُرِنَّ**.

* ولا يخرجُ عنْ ذلكَ سوَى النَّاقصِ المفتوحِ العينِ فتَثبتُ فيهِ ياءُ المُخاطبةِ مكسورةً: **أَلاَ تَسْعَيِنَّ**. وكلُّ موضعٍ تقعُ فيهِ نونُ التَّوكيدِ الثَّقيلةُ جازَ فيهِ وقوعُ الخفيفةُ، إلاَّ بعدَ الألِفِ فَلا تقعُ إلاَّ الثَّقيلةُ.

1- Si le verbe se réfère à E du duel, N de confirmation prend une voyelle i après E et N de déclinaison est éliminée...
2- Si le verbe se réfère à O du pluriel, la lettre O est éliminée aussi bien que N de déclinaison; L du verbe demeure avec sa voyelle. Exception faite pour le verbe défectueux dont R est ouverte ce qui mène à la fermeté de la lettre O du pluriel...
3- Si le verbe se réfère à N du féminin, la lettre E est augmentée entre les deux lettres N alors que N de confirmation prend une voyelle i...
4- Si le verbe se réfère à Y de l'auditrice féminine, N de déclinaison est éliminée et la finale demeure telle qu'elle était auparavant.

* Seul le verbe défectueux dont R est ouverte, est excepté de cette règle qui mène à la fermeté de lettre Y de l'auditrice à voyelle i... Toute position acceptant la connection de N lourd de confirmation est valable pour N légère de confirmation, à moins qu'elle ne tombe après E réservée à N lourde.

* الفعلُ الجامدُ لا يقبلُ التَّغيير في شكلهِ ولا يتصرَّفُ في كلِّ الأزمنةِ. يدلُّ على معنًى من المعاني الَّتي تُوضَعُ لها الحروفُ كالنَّفي في: **لَيْسَ**، والتَّرجِّي في: **عَسَى**. فسببُ جمودِه هو شبهُه بالحرفِ، وجمودُه على نوعين: لازمٌ كأفعالِ المدحِ والذَّمِّ، وعارضٌ كفعلِ التَّعجُّبِ الَّذي يَجمدُ عندَ استعمالِه في هذه الصُّورةِ بمعنى الحرفِ، فمَتَى فارقَها عادَ إلى التَّصريف.

* LE VERBE INERTE n’accepte pas de changements dans sa forme et n’est pas conjugué à tous les temps. Il indique un sens similaire aux significations fournies par les lettres, comme la négation dans “Ne pas être” et la sollicitation dans “Convenir”.
La raison de son inertie est la similarité avec la lettre et l’inertie dans le verbe comporte deux états: permanent comme les verbes de louange et de blâme; accidentel comme le verbe d’é-tonnement qui est inerte seulement lorsqu’il est utilisé dans cette forme dans la signification de la lettre. Mais si la similarité n’est pas valable la conjugaison reprend ses règles.

NOM PERSONNEL	الضميـــر	نِعْمَ... (Vanter)	ما أَفْعَلَ (Quel honorable)	حَاشَا (Loin de)	لَيْسَ (Ne pas être)	عَسَى (Convenir)	قَلَّمَا (Se raréfier)	ما ٱنْفَكَّ (Ne pas.. cesser)		هَاتِ (Donne)
Il - singulier	هُوَ	نِعْمَ	ما أَفْعَلَ	حَاشَا	لَيْسَ	عَسَى	قَلَّمَا	ما ٱنْفَكَّ	ما يَنْفَكُّ	–
Ils 2 - duel	هُمَا	–	–	–	لَيْسَا	عَسَيَا	–	ما ٱنْفَكَّا	ما يَنْفَكَّانِ	–
Ils - masculin	هُمْ	–	–	–	لَيْسُوا	عَسَوْا	–	ما ٱنْفَكُّوا	ما يَنْفَكُّون	–
Elle	هِيَ	نِعْمَتْ	–	–	لَيْسَتْ	عَسَتْ	–	ما ٱنْفَكَّتْ	ما تَنْفَكُّ	–
Elles - duel	هُمَا	–	–	–	لَيْسَتَا	عَسَتَا	–	ما ٱنْفَكَّتَا	ما تَنْفَكَّانِ	–
Elles - feminin	هُنَّ	–	–	–	لَسْنَا	عَسَيْنَ	–	ما ٱنْفَكَكْنَ	ما يَنْفَكِكْنَ	–
Tu - masculin singulier	أَنْتَ	–	–	–	لَسْتَ	عَسَيْتَ	–	ما ٱنْفَكَكْتَ	ما تَنْفَكُّ	هَاتِ
Vous 2 - duel	أَنْتُمَا	–	–	–	لَسْتُمَا	عَسَيْتُمَا	–	ما ٱنْفَكَكْتُما	ما تَنْفَكَّانِ	هَاتِيَا
Vous - masculin pluriel	أَنْتُمْ	–	–	–	لَسْتُمْ	عَسَيْتُمْ	–	ما ٱنْفَكَكْتُمْ	ما تَنْفَكُّونَ	هَاتُوا
Tu - feminin singulier	أَنْتِ	–	–	–	لَسْتِ	عَسَيْتِ	–	ما ٱنْفَكَكْتِ	ما تَنْفَكِّينَ	هَاتِي
Vous 2 - duel	أَنْتُمَا	–	–	–	لَسْتُمَا	عَسَيْتُمَا	–	ما ٱنْفَكَكْتُمَا	ما تَنْفَكَّانَ	هَاتِيَا
Vous - feminin pluriel	أَنْتُنَّ	–	–	–	لَسْتُنَّ	عَسَيْتُنَّ	–	ما ٱنْفَكَكْتُنَّ	ما تَنْفَكِكْنَ	هَاتِينَ
Je - singular	أَنَا	–	–	–	لَسْتُ	عَسَيْتُ	–	ما ٱنْفَكَكْتُ	ما أَنْفَكُّ	–
Nous - duel & pluriel	نَحْنُ	–	–	–	لَسْنَا	عَسَيْنَا	–	ما ٱنْفَكَكْنَا	ما نَنْفَكُّ	–

١– أفعالُ المدحِ والذَّمِّ هيَ: **نِعْمَ، بِئْسَ، سَاءَ، حَبَّذَا.** هذا الأخيرُ لا يتصرَّفُ مطلقًا.
٢– فِعلاَ التَّعجُّبِ: **ما أَفْعَلَهُ، أَفْعِلْ بِهِ.** لا يتصرَّفانِ مطلقًا.
٣– أفعالُ الاستثناءِ: **ما حَاشَا، ما خَلاَ، ما عَدَا،** تُلازمُ الإفرادَ والتَّذكيرَ.
٤– مِنْ أخواتِ كانَ: **لَيْسَ، ما دَامَ،** في صيغةِ الماضِي فقطْ.
٥– مِنْ أخواتِ كادَ: **عَسَى**، وأفعال الرّجاء، والشُّروع، **وكَرَبَ**، من المقاربة. في صيغةِ الماضي فقطْ.
٦– الأفعالُ الجامدةُ: **شَدَّمَا، طَالَمَا، قَصُرَمَا، قَلَّمَا، هَدَّ، سُقِطَ** في يَدِهِ. لا تتصرَّفُ مطلقًا.
٧– مِنْ أخواتِ كانَ: **ما ٱنْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زَالَ، ما فَتِئَ.** في صيغةِ الماضِي والمضارعِ.
٨– يُلحقُ بِالفعلِ: **هاتِ،** الأفعالُ الآتية: **تَعَلَّمْ، تَعَالَ، هَبْ، هَلُمَّ.** في صيغةِ الأمرِ فقطْ.
* الفعلُ المضارعُ الجامدُ: **يَهْيِطُ،** لا ماضيَ له ولا أمر.

1- Verbes de louange et de blâme: Vanter, affliger, empirer, flatter; ce dernier ne se conjugue point.
2- Verbes d’étonnement: Quel honorable..! honorez-le. Ces deux verbes ne se conjuguent point.
3- Verbes d’exclusion: Loin de, hormis, sauf, au masculin singulier.
4- Sœurs de “Être”: Ne pas être, tant.. durer. Au mode passé seulement.
5- Sœurs de “Faillir”: Convenir, ainsi que les verbes d’espérance et d’initiative; Presser, parmi les verbes d’approximation. Au mode passé seulement.
6- Verbes inertes: Être.. souvent, se prolonger, Être restreint, se raréfier, tirer en bas, il est tombé. Ne se conjuguent point.
7- Sœurs de “Être”; Ne pas.. cesser, ne pas.. finir, Ne pas.. manquer, ne pas.. renoncer. Aux modes passé et conforme.
8- Attachés au verbe: Donne, et les verbes: Étudie, viens, évalue, allons-y. À l’impératif seulement.
* Le verbe conforme inerte: Il crie, ni au passé ni à l’impératif.

				ضمير الرّفع والماضي — Personnel de régularité & passé			والمضارع — & conform		والأمر — & imperatif		ضَمائرُ النَّصب — Pers. d'ouverture
غائب / Absent	مذكّر / Masculin	هُوَ	Il - masculin singulier	فَعَلَ	[هُوَ]	يَفْعَلُ	[هُوَ]			إِيَّاهُ - ـهُ
		هُمَا	Ils 2 - duel	فَعَلَا	ا	يَفْعَلَانِ	ان			إِيَّاهُمَا - ـهُمَا
		هُمْ	Ils - masculin pluriel	فَعَلُوا	وا	يَفْعَلُونَ	ون			إِيَّاهُمْ - ـهُمْ
	مؤنّث / Féminin	هِيَ	Elle - féminin singulier	فَعَلَتْ	[هِيَ]	تَفْعَلُ	[هِيَ]			إِيَّاهَا - ـهَا
		هُمَا	Elles 2 - duel	فَعَلَتَا	ا	تَفْعَلَانِ	ان			إِيَّاهُمَا - ـهُمَا
		هُنَّ	Elles - féminin pluriel	فَعَلْنَ	نَ	يَفْعَلْنَ	نَ			إِيَّاهُنَّ - ـهُنَّ
مخاطب / Auditeur	مذكّر / Masculin	أَنْتَ	Tu - masculin singulier	فَعَلْتَ	تَ	تَفْعَلُ	أَنْتَ	اِفْعَلْ	[أَنْتَ]	إِيَّاكَ - ـكَ
		أَنْتُمَا	Vous 2 - duel	فَعَلْتُمَا	تُمَا	تَفْعَلَانِ	ان	اِفْعَلَا	ا	إِيَّاكُمَا - ـكُمَا
		أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel	فَعَلْتُمْ	تُمْ	تَفْعَلُونَ	ون	اِفْعَلُوا	وا	إِيَّاكُمْ - ـكُمْ
	مؤنّث / Féminin	أَنْتِ	Tu - féminin singulier	فَعَلْتِ	تِ	تَفْعَلِينَ	ين	اِفْعَلِي	ي	إِيَّاكِ - ـكِ
		أَنْتُمَا	Vous 2 - duel	فَعَلْتُمَا	تُمَا	تَفْعَلَانِ	ان	اِفْعَلَا	ا	إِيَّاكُمَا - ـكُمَا
		أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel	فَعَلْتُنَّ	تُنَّ	تَفْعَلْنَ	نَ	اِفْعَلْنَ	نَ	إِيَّاكُنَّ - ـكُنَّ
متكلّم / Speaker	مذكّر ومؤنّث / Masc. & Féminin	أَنَا	Je - singulier	فَعَلْتُ	تُ	أَفْعَلُ	[أَنَا]			إِيَّايَ - ـنِي
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	فَعَلْنَا	نَا	نَفْعَلُ	[نَحْنُ]			إِيَّانَا - ـنَا

* إنَّ الفعلَ لا يَتمُّ بدونِ إسنادٍ إلى فاعلٍ يكونُ اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا. والضَّميرُ نوعان:

١– بارزٌ لهُ صورةٌ في اللَّفظِ: **نَظَرْتُ ـ أَكَلْتُم ـ تَذْهَبُونَ.**

٢– مُستتِرٌ مُقدَّرٌ في النِّيَّةِ: **نَظَرَ ـ أَكَلَ ـ ذَهَبَ.**

* إذا أُسندَ الفعلُ إلى الضَّميرِ البارزِ المُتَّصل:

١– يُسكَّنُ آخرُهُ معَ الضَّميرِ الصَّحيحِ: **فَعَلْتُ، يَفْعَلْنَ، اِفْعَلْنَ.**

٢– يُجانِسُ الضَّميرَ المُعتلَ في حركتِهِ، فَيُضَمُّ قبلَ الواو: **فَعَلُوا**، ويُفتحُ قبلَ الألِف: **يَفْعَلانِ**، ويُكسَرُ قبلَ الياء: **اِفْعَلِي**. وقدْ تكونُ المُجانسةُ تقديرًا: **غَزَوْا، تَخْشَيْنَ** ـ أصلُهما: غَزَوُوا، تَخْشَيِينَ.

* إذا أُسندَ الفعلُ إلى الضَّميرِ المُستترِ لا يحدثُ فيهِ شيءٌ منَ التَّغييرِ: **فَعَلَ** ـ هُوَ، **نَفْعَلُ** ـ نَحْنُ، **اِفْعَلْ** ـ أَنْتَ.

* الضَّميرُ المُستترُ قسمان:

١– المُستترُ وُجوبًا لا يُمكنُ أنْ يحلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ: **أَفْعَلُ.**

٢– المُستترُ جوازًا، يُمكنُ أنْ يحلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ: **فَعَلَ زَيْدٌ.**

* Le verbe ne peut être complet sans référence à un agent, que cet agent soit un nom apparent ou un NOM PERSONNEL. Il y a deux genres de noms personnels:

1- Proéminent, ayant une forme prononcée...

2- Latent, supposée dans l'esprit...

* Si le verbe se réfère à un personnel proéminent:

1- Sa finale est quiescente avec le personnel sain...

2- Il est en harmonie avec la voyelle du personnel défectueux, prenant une voyelle u avant O... a avant E... i avant Y... Cette harmonie peut aussi être supposée.

* Si le verbe se réfère à un personnel latent, il ne lui cause aucun changement.

* Il y a deux divisions dans le personnel latent:

1- Latent obligatoire, il ne peut être remplacé par un nom apparent...

2- Latent permissible, il peut être remplacé par un nom apparent...

* LE VERBE PASSÉ est un mode indiquant un état ou un fait dans le temps passé.

- La marque du passé est qu'il accepte une des deux lettres T en sa finale:

1- T quiescente du féminin...

2- T vocalisée de l'agent comme...

* الفعلُ الماضِي صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنِ الماضي: **فَعَلَ - فَعْلَلَ**.

* وعلامةُ الماضي أنْ يَقبلَ في آخرِهِ إحدَى التَّائَين:
١ – تاء التَّأنيث السَّاكنة، كما في: **فَعَلَتْ**.
٢ – والتاء المتحرِّكة، كما في: **فَعَلْتَ، فَعَلْتِ، فَعَلْتُ**.

Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلَ	فَ عْ لَ لَ	فَعَلَ	فَ عَ لَ	هُوَ	Il - masculin singulier	مذكّر	Mas-culin	غائب	Absent
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلاَ	فَ عْ لَ لَ ا	فَعَلاَ	فَ عَ لَ ا	هُمَا	Ils 2 - duel	مذكّر	Mas-culin	غائب	Absent
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلُوا	فَ عْ لَ لُ و ا	فَعَلُوا	فَ عَ لُ و ا	هُمْ	Ils - masculin pluriel	مذكّر	Mas-culin	غائب	Absent
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلَتْ	فَ عْ لَ لَ تْ	فَعَلَتْ	فَ عَ لَ تْ	هِيَ	Elle - féminin singulier	مؤنّث	Fémi-nin	غائب	Absent
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلَتَا	فَ عْ لَ لَ تَ ا	فَعَلَتَا	فَ عَ لَ تَ ا	هُمَا	Elles 2 - duel	مؤنّث	Fémi-nin	غائب	Absent
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْنَ	فَ عْ لَ لْ نَ	فَعَلْنَ	فَ عَ لْ نَ	هُنَّ	Elles - féminin pluriel	مؤنّث	Fémi-nin	غائب	Absent
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْتَ	فَ عْ لَ لْ تَ	فَعَلْتَ	فَ عَ لْ تَ	أَنْتَ	Tu - masculin singulier	مذكّر	Mas-culin	مخاطب	Auditeur
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْتُمَا	فَ عْ لَ لْ تُ م ا	فَعَلْتُمَا	فَ عَ لْ تُ م ا	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel	مذكّر	Mas-culin	مخاطب	Auditeur
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْتُمْ	فَ عْ لَ لْ تُ مْ	فَعَلْتُمْ	فَ عَ لْ تُ مْ	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel	مذكّر	Mas-culin	مخاطب	Auditeur
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْتِ	فَ عْ لَ لْ تِ	فَعَلْتِ	فَ عَ لْ تِ	أَنْتِ	Tu - féminin singulier	مؤنّث	Fémi-nin	مخاطب	Auditeur
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْتُمَا	فَ عْ لَ لْ تُ م ا	فَعَلْتُمَا	فَ عَ لْ تُ م ا	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel	مؤنّث	Fémi-nin	مخاطب	Auditeur
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْتُنَّ	فَ عْ لَ لْ تُ نَّ	فَعَلْتُنَّ	فَ عَ لْ تُ نَّ	أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel	مؤنّث	Fémi-nin	مخاطب	Auditeur
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْتُ	فَ عْ لَ لْ تُ	فَعَلْتُ	فَ عَ لْ تُ	أَنَا	Je - singulier	مذكّر ومؤنّث	Masc. & Fém.	متكلّم	Speaker
Structuré	مَبنِيٌّ	فَعْلَلْنَا	فَ عْ لَ لْ نَ ا	فَعَلْنَا	فَ عَ لْ نَ ا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	مذكّر ومؤنّث	Masc. & Fém.	متكلّم	Speaker

* Le verbe passé est toujours structuré:

1- Sur voyelle a dans la conjugaison avec: Il - Ils 2 - Elle.

2- Sur voyelle u dans la conjugaison avec: Ils.

3- Sur quiescence dans la conjugaison avec: Elles - tu - vous 2 - vous - tu - vous - je - nous.

* الفعلُ الماضي مبنيٌّ دائمًا:
١ – على الفتحِ في التَّصريفِ مع: **هُوَ، هُمَا، هِيَ**.
٢ – علىالضَّمِّ في التَّصريفِ مع: **هُمْ**.
٣ – على السُّكونِ في التَّصريفِ مع: **هُنَّ، أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ، أَنَا، نَحْنُ**.

* LE VERBE PASSÉ est un mode indiquant un état ou un fait dans un temps antérieur à celui où tu te trouves.

* الفعلُ الماضي صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنٍ قبلَ الذّي أنتَ فيه.

الضّمير البارز — Personnel proéminent	الفعل الماضي — Verbe passé
ت	فَعَلْتَ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُمْ، فَعَلْتِ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُنَّ، فَعَلْتُ
ن	فَعَلْنَ
نا	فَعَلْنَا
و	فَعَلُوا
ا	فَعَلاَ، فَعَلَتَا

Il	FaRaLa	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est un personnel latent permissible supposé: Il	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على الفتحِ. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازًا تقديرُه: هُوَ.	هوَ فَعَلَ
Ils 2	FaRaLaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est E du duel	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ عليالفتحِ. الفاعلُ ألِفُ المثنَّى.	همَا فَعَلاَ
Ils	FaRaLuOE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est O du pluriel, E est écrite mais pas citée	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على الضّمِّ. الفاعلُ واوُ الجمعِ والألِفُ تُكتبُ ولا تُقرأ.	همْ فَعَلُوا
Elle	FaRaLaT'	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est un personnel latent permissible supposé: Elle, T pour le féminin	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على الفتحِ. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازًا تقديرُه: هيَ، والتَّاءُ لِلتَّأنيث.	هيَ فَعَلَتْ
Elles 2	FaRaLaTaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur a L'agent est E du duel, T pour le féminin	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على الفتحِ. الفاعلُ ألِفُ المثنَّى، والتَّاء لِلتَّأنيث.	همَا فَعَلَتَا
Elles	FaRaL'Na	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est ouvert, N pour le féminin	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ لِلإناث.	هنَّ فَعَلْنَ
Tu	FaRaL'Ta	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec a, pour l'auditeur	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ تاءٌ مفتوحةٌ لِلمخاطبِ.	أنتَ فَعَلْتَ
Vous 2	FaRaL'TuMaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant M pluriel et E duel	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ مُلحقةٌ بميمِ الجمعِ وألِفِ المثنَّى.	أنتمَا فَعَلْتُمَا
Vous	FaRaL'TuM'	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant M pluriel	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ مُلحقةٌ بميمِ الجمعِ.	أنتُم فَعَلْتُمْ
Tu	FaRaL'Ti	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec i pour l'auditeur	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ تاءٌ مكسورةٌ لِلمخاطبةِ.	أنتِ فَعَلْتِ
Vous 2	FaRaL'TuMaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant M du pluriel et E du duel	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ مُلحقةٌ بميمِ الجمعِ وألِفِ المثنَّى.	أنتمَا فَعَلْتُمَا
Vous	FaRaL'TuNNa	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u avant N doublée N pour le feminin pluriel	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ مُلحقةٌ بنونٍ مُشدّدةٍ لجمعِ الإناث.	أنتنَّ فَعَلْتُنَّ
Je	FaRaL'Tu	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est T avec u pour le speaker	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ لِلمتكلِّمِ.	أنَا فَعَلْتُ
Nous	FaRaL'NaE	F est ouverte, R à la mesure, L structurée sur quiescence L'agent est NaE pour le duel et le pluriel	الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تتبعُ الوزنَ واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السّكونِ. الفاعلُ نَا لِلمثنَّى والجمعِ.	نحنُ فَعَلْنَا

* LE CONFORME est un verbe dont le mode indique un état ou un fait dans un temps présent ou futur.

* Le mode conforme est formé du passé par l'augmentation, en son début, d'une des lettres de conformité avec voyelle u dans le quadrilitère et voyelle a par ailleurs.

* الفعلُ المُضارعُ صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنِ الحاضرِ أو المُستقبلِ: **فَعَلَ - يَفْعَلُ، فَعْلَلَ - يُفَعْلِلُ.**

* يُصاغُ المضارِعُ مِنَ الماضي بزيادةِ حرفِ المُضارعةِ في أوّلِهِ، مَضمومًا في الرُّباعيِّ، مفتوحًا في غيرِهِ.

Décliné	مُعرَبٌ	يُفَعْلِلُ	يُ فَ عْ لِ لُ	يَفْعَلُ	يَ فْ عَ لُ	هُوَ	Il - masculin singulier	مذكّر	Mas-culin	غائب	Absent
Décliné	مُعرَبٌ	يُفَعْلِلاَنِ	يُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	يَفْعَلاَنِ	يَ فْ عَ لَ ا نِ	هُمَا	Ils 2 - duel				
Décliné	مُعرَبٌ	يُفَعْلِلُونَ	يُ فَ عْ لِ لُ و نَ	يَفْعَلُونَ	يَ فْ عَ لُ و نَ	هُمْ	Ils - masculin pluriel				
Décliné	مُعرَبٌ	تُفَعْلِلُ	تُ فَ عْ لِ لُ	تَفْعَلُ	تَ فْ عَ لُ	هِيَ	Elle - féminin singulier	مؤنّث	Fémi-nin		
Décliné	مُعرَبٌ	تُفَعْلِلاَنِ	تُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	تَفْعَلاَنِ	تَ فْ عَ لَ ا نِ	هُمَا	Elles 2 - duel				
Structuré	مَبنِيٌّ	يُفَعْلِلْنَ	يُ فَ عْ لِ لْ نَ	يَفْعَلْنَ	يَ فْ عَ لْ نَ	هُنَّ	Elles - féminin pluriel				
Décliné	مُعرَبٌ	تُفَعْلِلُ	تُ فَ عْ لِ لُ	تَفْعَلُ	تَ فْ عَ لُ	أَنْتَ	Tu - masculin singulier	مذكّر	Mas-culin	مخاطب	Auditeur
Décliné	مُعرَبٌ	تُفَعْلِلاَنِ	تُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	تَفْعَلاَنِ	تَ فْ عَ لَ ا نِ	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel				
Décliné	مُعرَبٌ	تُفَعْلِلُونَ	تُ فَ عْ لِ لُ و نَ	تَفْعَلُونَ	تَ فْ عَ لُ و نَ	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel				
Décliné	مُعرَبٌ	تُفَعْلِلِينَ	تُ فَ عْ لِ لِ ي نَ	تَفْعَلِينَ	تَ فْ عَ لِ ي نَ	أَنْتِ	Tu - féminin singulier	مؤنّث	Fémi-nin		
Décliné	مُعرَبٌ	تُفَعْلِلاَنِ	تُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	تَفْعَلاَنِ	تَ فْ عَ لَ ا نِ	أَنْتُمَا	Vous 2 - duel				
Structuré	مَبنِيٌّ	تُفَعْلِلْنَ	تُ فَ عْ لِ لْ نَ	تَفْعَلْنَ	تَ فْ عَ لْ نَ	أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel				
Décliné	مُعرَبٌ	أُفَعْلِلُ	أُ فَ عْ لِ لُ	أَفْعَلُ	أَ فْ عَ لُ	أَنَا	Je - singulier	مذكّر ومؤنّث	Masc. & Fém.	متكلّم	Speaker
Décliné	مُعرَبٌ	نُفَعْلِلُ	نُ فَ عْ لِ لُ	نَفْعَلُ	نَ فْ عَ لُ	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* Si le passé est trilitère, sa lettre F devient quiescente et sa lettre R est vocalisée avec voyelles u, a ou i en accord avec l'usage tel que cité dans les dictionnaires: FaRaLa - YaF'RuLu - YaF'RaLu - YaF'RiLu

* Si le passé est non-trilitère: 1- Augmenté de T en son début sa forme ne change ni par lettres ni par voyelles en sa pénultième: TaFaR'LaLa - YaTaFaR'LaLu. 2- Autrement sa pénultième est vocalisée avec voyelle i et sa HaM'Zat augmentée, s'il y en a, est éliminée: *EiNFaRaLa - YaNFaRiLu.

* إنْ كانَ الماضي ثُلاثيًّا تُسكَّنُ فاؤُهُ وتُحرَّكُ عينُهُ بضمٍّ أو فتحٍ أو كسرٍ حسبَ ما هوَ مبيَّنٌ في المُعجماتِ: **فعل - يَفْعُلُ - يَفْعَلُ - يَفْعِلُ.**

* إنْ كانَ الماضي غيرَ ثُلاثيٍّ: ١ – وفي أوّلِهِ تاء زائدةٌ، لا تَتغيَّرُ هيئَتُهُ في ما قبلَ آخرِهِ بشيءٍ منَ الحروفِ والحركاتِ: **تَفَعْلَلَ - يَتَفَعْلَلُ.** ٢ – وإلاَّ كُسِرَ ما قبلَ آخرِهِ وحُذِفَتْ منهُ الهمزةُ الزَّائدةُ إنْ وُجِدَت: **إِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ.**

* الفعلُ المُضارِعُ صيغةٌ تدلُّ على حالة أو حدثٍ في زمنٍ الحاضرِ أو المُستقبل.

* LE MODE CONFORME indique un état ou un fait dans le présent ou le futur.

Lettres de comformité	حروف المضارعة					حروف الإعراب والبنـــاء				Lettres de déclinaison & de structure
	يَـ	تَـ	أَ	نَـ	← فْ عَ لُ →	انِ	ونَ	ينَ	نَ	
	يَفْعَلُ	تَفْعَلُ	أَفْعَلُ	نَفْعَلُ		يَفْعَلانِ، تَفْعَلانِ	يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ	تَفْعَلِينَ	يَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ	

هو يَفْعَلُ — الياءُ مفتوحةٌ لِلمُضارعة، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تَتبعُ الوزنَ، واللاَّمُ مرفوعةٌ بالضَّمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازًا تقديرُه: هُوَ.

همَا يَفْعَلاَنِ — ... واللاَّمُ مفتوحةٌ لِلمُجانَسة. الفاعلُ ألِفُ المُثنَّى مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مكسورةٍ، والرَّفعُ بِثبوتِ النُّون.

همْ يَفعَلُونَ — ... واللاَّمُ مضمومةٌ لِلمُجانَسة. الفاعلُ واوُ الجمعِ مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مفتوحةٍ، والرَّفعُ بِثبوتِ النُّون.

هيَ تَفْعَلُ — التاءُ مفتوحةٌ لِلمُضارعة، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تَتبعُ الوزنَ، واللاَّمُ مرفوعةٌ بالضَّمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازًا تقديرُه: هِيَ.

همَا تَفْعَلاَنِ — ... واللاَّمُ مفتوحةٌ لِلمُجانَسة. الفاعلُ ألِفُ المُثنَّى مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مكسورةٍ، والرَّفعُ بِثبوتِ النُّون.

هُنَّ يَفْعَلْنَ — الياءُ مفتوحةٌ لِلمُضارعة، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تَتبعُ الوزنَ، واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السُّكون. الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ لِلإناث.

أنتَ تَفْعَلُ — التاءُ مفتوحةٌ لِلمُضارعة، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تَتبعُ الوزنَ، واللاَّمُ مرفوعةٌ بالضَّمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وُجوبًا تقديرُه: أَنْتَ.

أنتمَا تَفْعَلاَنِ — ... واللاَّمُ مفتوحةٌ لِلمُجانَسة. الفاعلُ ألِفُ المُثنَّى مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مكسورةٍ، والرَّفعُ بِثبوتِ النُّون.

أنتمْ تَفعَلُونَ — ... واللاَّمُ مضمومةٌ لِلمُجانَسة. الفاعلُ واوُ الجمعِ مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مفتوحةٍ، والرَّفعُ بِثبوتِ النُّون.

أنتِ تَفْعَلِينَ — ... واللاَّمُ مكسورةٌ لِلمُجانَسة. الفاعلُ ياءُ المُخاطبةِ مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مفتوحةٍ، والرَّفعُ بِثبوتِ النُّون.

أنتمَا تَفْعَلاَنِ — ... الفاعلُ ألِفُ المُثنَّى مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مكسورةٍ، والرَّفعُ بِثبوتِ النُّون.

أنتنَّ تَفْعَلْنَ — ... واللاَّمُ مبنيَّةٌ على السُّكون. الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ لِلإناث.

أنَا أَفْعَلُ — هَمزةُ القطعِ مفتوحةٌ لِلمُضارعة، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تَتبعُ الوزنَ، واللامُ مرفوعةٌ بالضَّمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ وجوبًا تقديرُهُ: أنَا.

نحنُ نَفْعَلُ — النُّونُ مفتوحةٌ لِلمُضارعة، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تَتبعُ الوزنَ، واللامُ مرفوعةٌ بالضَّمَّة. الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ وجوبًا تقديرُهُ: نَحْنُ.

– تنبيه: تَكونُ اللاَّمُ مبنيَّةً على الفتحِ إذا اتَّصلَتْ بنونِ التَّوكيد.

Il	YaF'<u>R</u>aLu	Y ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent permissible supposé: Il
ils 2	YaF'<u>R</u>aLaENi	... L ouverte par concordance l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Ils	YaF'<u>R</u>aLuONa	... L régulière par concordance l'agent O du pluriel suivie de N augmentée ouverte, régulier par fermeté de N
Elle	TaF'<u>R</u>aLu	T ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent permissible supposé: Elle
Elles 2	TaF'<u>R</u>aLaENi	... L ouverte par concordance l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Elles	YaF'<u>R</u>aL'Na	Y ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L structurée sur quiescence, l'agent N ouverte du féminin
Tu	TaF'<u>R</u>aLu	Y ouverte pour conformité, F est quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent obligatoire supposé: Tu
Vous 2	TaF'<u>R</u>aLaENi	... L ouverte par concordance l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Vous	TaF'<u>R</u>aLuONa	... L régulière par concordance l'agent O du pluriel suivie de N augmentée ouverte, régulier par fermeté de N
Tu	TaF'<u>R</u>aLiYNa	... L réduite par concordance l'agent Y de l'audition suivie de N augmentée ouverte, régulier par fermeté de N
Vous 2	TaF'<u>R</u>aL'ENi	... l'agent E du duel suivie de N augmentée réduite, régulier par fermeté de N
Vous	TaF'<u>R</u>aL'Na	... L structurée sur quiescence, l'agent N ouverte du féminin
Je	*EaF'<u>R</u>aLu	HaM'Zat de rupture ouverte pour conformité, F quiescente, <u>R</u> à la mesure, L régulière en u, l'agent personnel latent obligatoire supposé: Je
Nous	NaF'<u>R</u>aLu	N ouverte pour conformité, F quiescente, L régulière en u, l'agent personnel latent obligatoire supposé: Nous

- ATTENTION: Lettre L doit être structurée sur voyelle a si elle est connectée à N de confirmation

* تُطبَّقُ على تصريفِ المجهولِ أحكامُ تصريفِ المعلوم، أي: ١– إنَّ الصَّحيحَ اللاَّم يكونُ آخرُهُ ساكنًا معَ الضَّميرِ الصَّحيح: **فَعَلَتْ ـ فُعِلَتْ**، ويُجانِسُ حركةَ المُعتلِّ كما في المعلوم: **فَعَلاَ ـ فُعِلاَ**. ٢– إنَّ المُعتلَّ اللاَّم يَجري منهُ على تصريفِ المعلوم أيضًا: **خَشِيَ ـ خُشِيَ، يَخْشَى ـ يُخْشَى.**

* تُؤخَذُ بالاعتبارِ الأوضاعُ الخاصَّةُ الآتيةُ:

١– المُضارعُ المُعتلُّ الفاء تَثبتُ فيهِ فاؤُهُ مُطلَقًا: **يَعِدُ ـ يُوعَدُ، يَفِي ـ يُوفَى.**

٢– الماضي الثُّلاثيُّ والخُماسيُّ المُعتلُّ العين، تُنقَلُ كسرةُ عينِه إلى ما قبلَها بعدَ سَلبِ حركتِهِ، فَتُقلبُ الواو ياءً وتُكسرُ همزةُ الوصلِ الواقعةُ قبلَهُ: **قَالَ ـ قِيلَ، اِعْتَادَ ـ اِعْتِيدَ.**

		معلوم CONNU	مجهول IGNORÉ
١	هُوَ	رَمَى	رُمِيَ
٢	هُمَا	بَاعَا	بِيعَا
٣	هُمْ	جَاؤُوا	جِيئُوا
٤	هِيَ	قَالَتْ	قِيلَتْ
٥	هُمَا	جَاءَتَا	جِيئَتَا
٦	هُنَّ	بِعْنَ	بُعْنَ
٧	أَنْتَ	قُلْتَ	قِلْتَ
٨	أَنْتُمَا	بِعْتُمَا	بُعْتُمَا
٩	أَنْتُمْ	جِئْتُمْ	جُؤْتُمْ
١٠	أَنْتِ	خِفْتِ	خُفْتِ
١١	أَنْتُمَا	قُلْتُمَا	قِلْتُمَا
١٢	أَنْتُنَّ	بِعْتُنَّ	بُعْتُنَّ
١٣	أَنَا	جِئْتُ	جُؤْتُ
١٤	نَحْنُ	قُلْنَا	قِلْنَا

٣– الثُّلاثيُّ، إذا حُذفَت عينُه معَ الضَّمائرِ تجري فاؤُهُ على حُكمِها معَ المعلوم ما لمْ يقعِ التِباسٌ، فتجري على عكسِهِ: أ ـ إذا كانَ على وزنِ فَعَلَ ـ يَفْعُلُ، تضمُّ فاؤُهُ في المعلوم وتُكسرُ في المجهول: **قُلْتَ ـ قِلْتَ**. وإلاَّ فَيُعكَسُ التَّصريف: **خِفْتَ ـ خُفْتَ**. ب ـ إذا وقعَ التِباسٌ بينَ المعلوم والمجهولِ يُضمُّ ما كانَ يُكسَرُ معلومًا ويُكسَرُ ما كانَ يُضَمُّ معلومًا: **بِعْتُ ـ بُعْتُ، عُدْتُ ـ عِدْتُ.**

* Les règles de conjugaison concernant le verbe connu sont applicables à la conjugaison du VERBE IGNORÉ. c-à-d:

1- Le verbe dont L est saine aura une finale quiescente avec le personnel sain: FaRaLaT' - FuRiLaT'; il est aussi approprié avec la voyelle du verbe défectueux similairement au verbe connu: FaRaLaE - FuRiLaE.

2- Le verbe dont L est défectueuse a un finale similaire au verbe connu: FaRiYa - FuRiYa; YaF'RaE - YuF'RaE.

* Les situations suivantes doivent être prises en considération:

1- Le verbe conforme défectueux en F: cette lettre doit être stabilisée en toute situation...

2- Le trilitère et pentalitère défectueux en R: la voyelle i de cette lettre sera transférée à la lettre précédente aprés la disparition de cette voyelle. La lettre O sera convertie en Y et la précédente HaM'Zat de liaison sera vocalisée avec i...

		معلوم CONNU	مجهول IGNORÉ
١	هُوَ	يَقُولُ	يُقَالُ
٢	هُمَا	يَجِيئَانِ	يُجَاآنِ
٣	هُمْ	يَبِيعُونَ	يُبَاعُونَ
٤	هِيَ	تَصِلُ	تُوصَلُ
٥	هُمَا	تَقُولاَنِ	تُقَالاَنِ
٦	هُنَّ	يَخَفْنَ	يُخَفْنَ
٧	أَنْتَ	تَجِيءُ	تُجَاءُ
٨	أَنْتُمَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ
٩	أَنْتُمْ	تَضَعُونَ	تُوضَعُونَ
١٠	أَنْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالاَنِ
١١	أَنْتُمَا	تَعُودَانِ	تُعَادَانِ
١٢	أَنْتُنَّ	تَضَعْنَ	تُوضَعْنَ
١٣	أَنَا	أَبِيعُ	أُبَاعُ
١٤	نَحْنُ	نَجِيءُ	نُجَاءُ

3- Le trilitère: Si sa lettre R est éliminée avec les personnels, sa lettre F devra alors, suivre les règles du verbe connu, à moins qu'il n'y ait confusion, dans lequel cas elle devra suivre la règle inverse:

(a) Si la mesure est FaRaLa - YaF'RuLu, la lettre F devra prendre une voyelle u dans le connu et voyelle i dans l'ignoré... Autrement la conjugaison s'en ira dans le sens contraire...

(b) S'il y a confusion entre connu et ignoré, la vocalisation sera appliquée pour utiliser la voyelle u à la place de voyelle i dans le connu et voyelle i à la place de voyelle u dans le connu aussi...

QUADRILITÈRE	الرّباعيّ			الثّلاثيّ			TRILITÈRE				
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلْ	فَ عْ لِ لْ	اِفْعَلْ	اِ فْ عَ لْ	أَنْتَ	Tu - masculin singulier	مذكّر	Masculin	مُخاطب	Auditeur
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلاَ	فَ عْ لِ لَ ا	اِفْعَلاَ	اِ فْ عَ لَ ا	أَنْتُمَا	Vous 2- duel	مذكّر	Masculin	مُخاطب	Auditeur
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلُوا	فَ عْ لِ لُ و ا	اِفْعَلُوا	اِ فْ عَ لُ و ا	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel	مذكّر	Masculin	مُخاطب	Auditeur
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلِي	فَ عْ لِ لِ ي	اِفْعَلِي	اِ فْ عَ لِ ي	أَنْتِ	Tu - féminin singulier	مؤنّث	Féminin	مُخاطب	Auditeur
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلاَ	فَ عْ لِ لَ ا	اِفْعَلاَ	اِ فْ عَ لَ ا	أَنْتُمَا	Vous 2- duel	مؤنّث	Féminin	مُخاطب	Auditeur
Structuré	مَبْنِيٌّ	فَعْلِلْنَ	فَ عْ لِ لْ نَ	اِفْعَلْنَ	اِ فْ عَ لْ نَ	أَنْتُنَّ	Vous - féminin pluriel	مؤنّث	Féminin	مُخاطب	Auditeur

	تصريفُ المُعتَلِّ الآخر - يائِيٌّ		تصريفُ المُعتلِّ الآخر - واويٌّ				
Structuré sur élimination de défectueux	مَبنيٌّ على حذفِ العلَّةِ.	اِ رْ مِ	مَبنيٌّ على حذفِ العلَّةِ.	اُ دْ عُ	أَنْتَ	مذكّر	مُخاطب
Structuré sur élimination de N	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اِ رْ مِ يَ ا	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اُ دْ عُ وَ ا	أَنْتُمَا	مذكّر	مُخاطب
Structuré sur élimination de N	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اِ رْ مُ و ا	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اُ دْ عُ و ا	أَنْتُمْ	مذكّر	مُخاطب
Structuré sur élimination de N	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اِ رْ مِ ي	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اُ دْ عِ ي	أَنْتِ	مؤنّث	مُخاطب
Structuré sur élimination de N	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اِ رْ مِ يَ ا	مَبنيٌّ على حذفِ النُّون.	اُ دْ عُ وَ ا	أَنْتُمَا	مؤنّث	مُخاطب
Structuré sur quiescence	مَبنيٌّ على السُّكون.	اِ رْ مِ يْنَ	مَبنيٌّ على السُّكون.	اُ دْ عُ وْ نَ	أَنْتُنَّ	مؤنّث	مُخاطب

* فِعلُ الأَمْرِ، صيغةٌ تدلُّ على عملٍ يُطلَبُ إنشاؤُهُ في زمنِ المُستقبِل.

* LE VERBE IMPÉRATIF est un mode indiquant une action requise d'être exécutée dans le futur.

* يُصاغُ فعلُ الأمرِ مِنَ المُضارعِ المعلومِ:

* L'impératif se forme du verbe conforme connu:

١– إذا كانَ ما بعدَ حرفِ المُضارعةِ مُتحرِّكًا يُحذَفُ حرفُ المُضارعةِ: **تُفَعْلِلُ - فَعْلِلْ**، وإذا كانَ ساكِنًا تُزادُ همزةٌ في أوَّلِهِ: **تَفْعَلُ - اِفْعَلْ**.

٢– الهمزةُ المَزيدةُ في أوَّلِ الأمرِ، تُضمُّ لفظًا في المَضمومِ العَينِ منَ المضارعِ الثُّلاثيِّ: **أُنْظُرْ**، وَتُفتَحُ في الرُّباعيِّ: **أَكْرِمْ**، وتُكسَرُ في غيرِهِما: **اِعْلَمْ**.

1- Si la lettre qui suit la lettre de conformité est vocalisée, la lettre de conformité est éliminée: TuFaR'LiLu - FaR'LiL'; si cette lettre est quiescente, HaM'Zat sera augmentée en son début: TaF'RaLu - *EiF'RaL'.

2- HaM'Zat augmentée à l'impératif prend une voyelle u si R du trilitère conforme prend u...
Elle prend une voyelle a avec le quadrilitère; et une voyelle i dans les autres cas...

أنتَ افْعَلْ : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مبنيّةٌ على السكونِ.
الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا تقديرُهُ: أنْتَ.

أنتما افْعَلا : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مفتوحةٌ للمُجانسةِ.
الفاعلُ ألِفُ المثنّى غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بحذفِ النّون.

أنتُم افْعَلُوا : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مضمومةٌ للمجانسةِ.
الفاعلُ واوُ الجمعِ غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بحذفِ النونِ، والألِفُ تُكتبُ ولا تُقرأُ.

أنتِ افْعَلِي : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مكسورةٌ للمجانسةِ.
الفاعلُ ياءُ المخاطبةِ غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناء بحذفِ النونِ.

أنتنَّ افْعَلْنَ : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مبنيَّةٌ على السكونِ.
الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ للإناثِ.

*****

أنتَ ارْمِ : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم محذوفةٌ لأنَّها حرفُ علَّةٍ.
الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا تقديرُهُ: أَنْتَ.

أنتما ارْمِيَا : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مفتوحةٌ للمُجانسةِ.
الفاعلُ ألِفُ المثنّى غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بحذفِ النّون.

أنتُم ارْمُوا : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ مضمومةٌ للمجانسةِ بعدَ حذف اللاّمِ لأنَّها حرفُ علَّةٍ.
الفاعلُ واوُ الجمعِ غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بحذفِ النونِ، والألِفُ تُكتبُ ولا تُقرأُ.

أنتِ ارْمِي : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم محذوفةٌ لأنَّها حرفُ علَّةٍ.
الفاعلُ ياءُ المخاطبةِ غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناء بحذفِ النونِ.

أنتنَّ ارْمِين : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مبنيَّةٌ على السكونِ.
الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ للإناثِ.

*****

أنتَ ادْعُ: همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم محذوفةٌ لأنَّها حرفُ علَّةٍ.
الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا تقديرُهُ: أَنْتَ.

أنتما ادْعُوَا : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مفتوحةٌ للمُجانسةِ.
الفاعلُ ألِفُ المثنّى غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بحذفِ النّون.

أنتُم ادْعُوا : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ مضمومةٌ للمجانسةِ بعدَ حذف اللاّمِ لأنَّها حرفُ علَّةٍ.
الفاعلُ واوُ الجمعِ غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بحذفِ النونِ، والألِفُ تُكتبُ ولا تُقرأُ.

أنتِ ادْعِي : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم محذوفةٌ لأنَّها حرفُ علَّةٍ.
الفاعلُ ياءُ المخاطبةِ غيرُ ملحقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناء بحذفِ النونِ.

أنتنَّ ادْعُونَ : همزةُ الوصلِ زائدةٌ، والفاءُ ساكنةٌ، والعينُ تتبعُ المضارعَ، واللاّم مبنيَّةٌ على السكونِ.
الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ للإناثِ.

*Tu — *EiF’RaL’ — HaM’Zat de liaison est augmentée, F est quiescente
R suit la conformité, L structurée sur quiescence.
L’agent est un personnel latent obligatoire supposé: Tu

Vous 2 — *EiF’RaLaE — HaM’Zat de liaison est augmentée, F est quiescente
R suit la conformité, L ouverte par concordance
L’agent est E du duel non connectée à N augmentée
La structure par élimination de N

Vous — *EiF’RaLuO — HaM’Zat de liaison est augmentée, F est quiescente
R suit la conformité, L ouverte par concordance
L’agent est O du pluriel non connectée à N augmentée
La structure pa élimination de N, E s’écrit mais n’est pas citée

Tu — *EiF’RaLiY — HaM’Zat de liaison est augmentée, F est quiescente
R suit la conformité, L réduite par concordance
L’agent est Y de l’audition non connectée à N augmentée
La structure pa élimination de N,

Vous — *EiF’RaL’Na — HaM’Zat de liaison est augmentée, F est quiescente
R suit la conformité, L structurée sur quiescence
L’agent est N ouverte du féminin

.....

.....

ترقيم الفعل العربيّ — NUMÉRATION DU VERBE ARABE

*يخضعُ تصنيفُ الفعلِ إلى قياسَينِ رئيسيَّينِ: في أوزانِهِ لَهُ أربعةُ أقسامٍ: مُجرَّدٌ ثلاثيٌّ، مَزيدٌ ثلاثيٌّ، مُجرَّدٌ رباعيٌّ، ومَزيدٌ رباعيٌّ؛ وفي تركيبِ حروفِهِ لَهُ قسمانِ: صحيحٌ ومُعتلٌّ.

* يتكوّنُ تصنيفُ الفعلِ مِنْ ثلاثةِ أرقامٍ يرمزُ كلُّ واحدٍ منها إلى جزءٍ مِنْ بُنيةِ الفعلِ وصيغتِهِ:

١– الرَّقمُ الأوَّلُ يدلُّ على عددِ حروفِهِ.

٢– الرَّقمُ الثَّاني على وزنِهِ.

٣– الرَّقمُ الثَّالثُ على صحَّتِهِ أو علَّتِهِ.

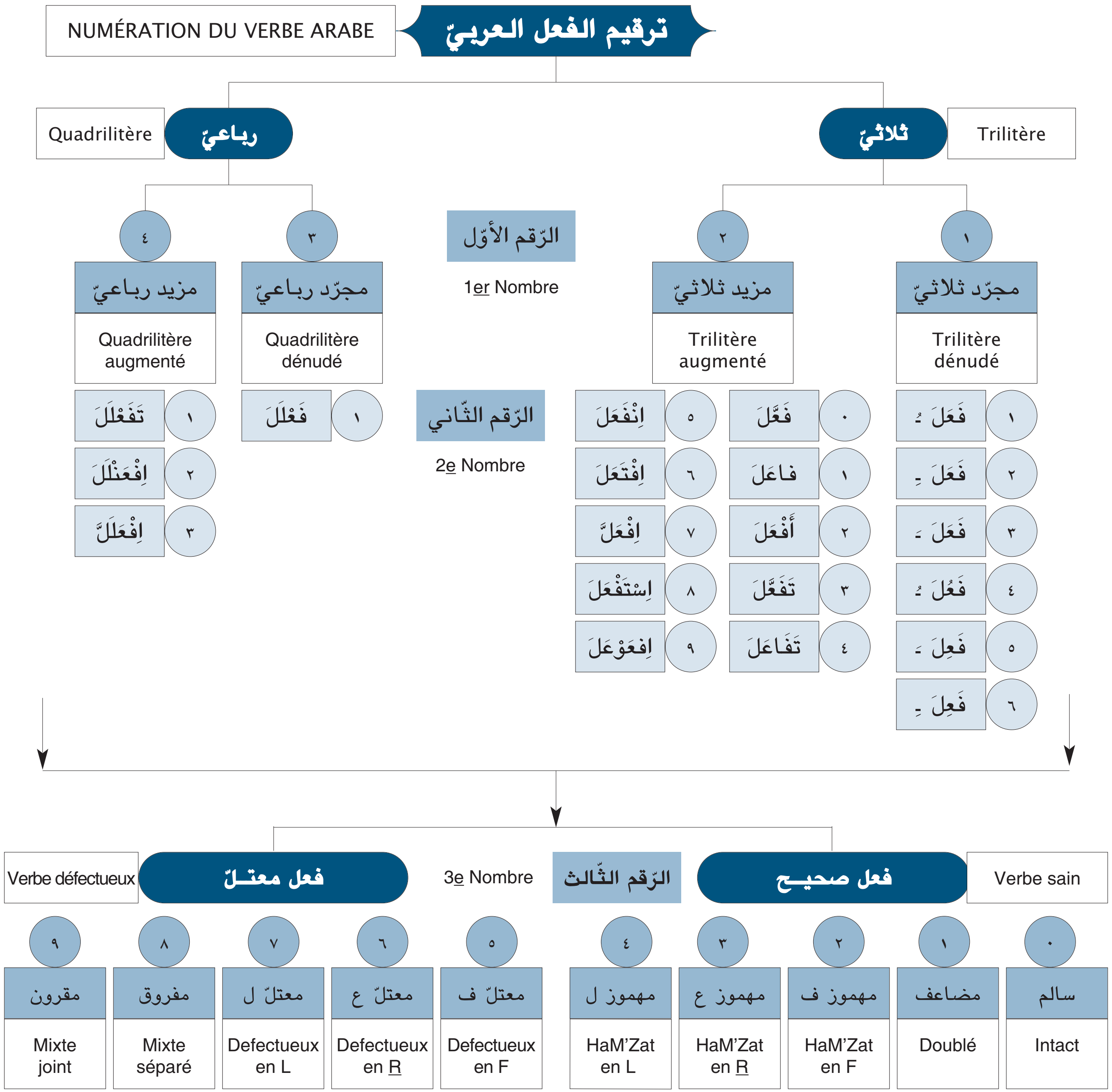
* LA CLASSIFICATION DU VERBE est soumise à deux méthodes de base: (a) ses mesures comportent 4 divisions: Trilitère dénudé, trilitère augmenté, quadrilitère dénudé, quadrilitère augmenté. (b) la composition de ses lettres comporte 2 divisions: Sain et défectueux.

* La classification du verbe se compose de trois nombres, chacun d'eux est le symbole de la composition du verbe et de son mode.

1- Le premieer nombre indique le nombre de lettres radicales.

2- Le deuxième nombre indique la mesure.

3- Le troisième nombre indique l'aspect du verbe sain et défectueux.



* أمثلةٌ تطبيقيَّةٌ:

١١٠– كَتَبَ: (١) فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ، (١) وزنهُ فَعَلَ - يَفْعُلُ، (٠) صحيحٌ سالمٌ.

٢٨٨– اِسْتَوْفَى: (٢) فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ، (٨) وزنهُ اِسْتَفْعَلَ، (٨) أصلهُ «وَفَى» لفيفٌ مفروقٌ.

٣١٧– دَهْوَرَ: (٣) فعلٌ مجرَّدٌ رباعيٌّ، (١) وزنهُ فَعْلَلَ، (٧) معتلّ اللَّامِ... إلخ

* EXEMPLES PRATIQUES:

110 - Écrire: (1) Trilitère dénudé
(1) Mesure FaRaLa - YaF'RuLu
(0) Intact

288 - Collecter: (2)Trilitère augmenté (8) Mesure *EiS'TaF'RaLa (8) Mixte separé

317- Précipiter: (3) Quadrilitère dénudé (1) Mesure FaR'LaLa (7) Defectueux en L...

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١١٠ جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: صَدَقَ

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ — ١ : وزنُه: فَعَلَ – يَفْعُلُ — ٠ : صحيحٌ سالمٌ

فعل الأمر (Verbe impératif)	الفعل المضارع مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع معلوم (Connu)	الفعل الماضي مجهول (Ignoré)	الفعل الماضي معلوم (Connu)	الضّمير	Nom personnel				
	يُصْدَقُ	يَصْدُقُ	صُدِقَ	صَدَقَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُصْدَقَانِ	يَصْدُقَانِ	صُدِقَا	صَدَقَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُصْدَقُونَ	يَصْدُقُونَ	صُدِقُوا	صَدَقُوا	هُمْ	Ils – pluriel				
	تُصْدَقُ	تَصْدُقُ	صُدِقَتْ	صَدَقَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin		
	تُصْدَقَانِ	تَصْدُقَانِ	صُدِقَتَا	صَدَقَتَا	هُمَا	Elles – duel				
	يُصْدَقْنَ	يَصْدُقْنَ	صُدِقْنَ	صَدَقْنَ	هُنَّ	Elles – pluriel				
اُصْدُقْ	تُصْدَقُ	تَصْدُقُ	صُدِقْتَ	صَدَقْتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اُصْدُقَا	تُصْدَقَانِ	تَصْدُقَانِ	صُدِقْتُمَا	صَدَقْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel				
اُصْدُقُوا	تُصْدَقُونَ	تَصْدُقُونَ	صُدِقْتُمْ	صَدَقْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel				
اُصْدُقِي	تُصْدَقِينَ	تَصْدُقِينَ	صُدِقْتِ	صَدَقْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin		
اُصْدُقَا	تُصْدَقَانِ	تَصْدُقَانِ	صُدِقْتُمَا	صَدَقْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اُصْدُقْنَ	تُصْدَقْنَ	تَصْدُقْنَ	صُدِقْتُنَّ	صَدَقْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُصْدَقُ	أَصْدُقُ	صُدِقْتُ	صَدَقْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُصْدَقُ	نَصْدُقُ	صُدِقْنَا	صَدَقْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

Nom originel: ... — * المصدر : صِدْقٌ، صَدْقٌ، مَصْدُوقَةٌ، وتَصْداقٌ.

Nom-agent: ... — * اسم الفاعل : صادِقٌ

Nom-patient: ... — * اسم المفعول : مَصْدُوقٌ

جدولٌ بتصريفِ الفعل: غَلَّ

١١١ TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ   ١ : وزنُه: فَعَلَ – يَفْعُلُ   ١ : صحيحٌ مضاعفٌ

		الضّمير / Nom personnel		الفعل الماضي / Verbe passé: معلوم / Connu	الفعل الماضي / Verbe passé: مجهول / Ignoré	الفعل المضارع / Verbe conforme: معلوم / Connu	الفعل المضارع / Verbe conforme: مجهول / Ignoré	فعل الأمر / Verbe impératif
غائب / Absent	مذكّر / Masculin	هُوَ	Il – singulier	غَلَّ	غُلَّ	يَغُلُّ	يُغَلُّ	
		هُمَا	Ils - duel	غَلاَّ	غُلاَّ	يَغُلاَّنِ	يُغَلاَّنِ	
		هُمْ	Ils – pluriel	غَلُّوا	غُلُّوا	يَغُلُّونَ	يُغَلُّونَ	
	مؤنّث / Féminin	هِيَ	Elle – singulier	غَلَّتْ	غُلَّ	تَغُلُّ	تُغَلُّ	
		هُمَا	Elles – duel	غَلَّتَا	غُلَّتَا	تَغُلاَّنِ	تُغَلاَّنِ	
		هُنَّ	Elles – pluriel	غَلَلْنَ	غُلِلْنَ	يَغْلُلْنَ	يُغْلَلْنَ	
مخاطب / Auditeur	مذكّر / Masculin	أَنْتَ	Tu – singulier	غَلَلْتَ	غُلِلْتَ	تَغُلُّ	تُغَلُّ	غُلَّ
		أَنْتُمَا	Vous – duel	غَلَلْتُمَا	غُلِلْتُمَا	تَغُلاَّنِ	تُغَلاَّنِ	غُلاَّ
		أَنْتُمْ	Vous – pluriel	غَلَلْتُم	غُلِلْتُمْ	تَغُلُّونَ	تُغَلُّونَ	غُلُّوا
	مؤنّث / Féminin	أَنْتِ	Tu - singulier	غَلَلْتِ	غُلِلْتِ	تَغُلِّينَ	تُغَلِّينَ	غُلِّي
		أَنْتُمَا	Vous - duel	غَلَلْتُمَا	غُلِلْتُمَا	تَغُلاَّنِ	تُغَلاَّنِ	غُلاَّ
		أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	غَلَلْتُنَّ	غُلِلْتُنَّ	تَغْلُلْنَ	تُغْلَلْنَ	اُغْلُلْنَ
متكلّم / Speaker	مذكّر ومؤنّث / Masculin & Féminin	أَنَا	Je - Singulier	غَلَلْتُ	غُلِلْتُ	أَغُلُّ	أُغَلُّ	
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	غَلَلْنَا	غُلِلْنَا	نَغُلُّ	نُغَلُّ	

* المصدر : غَلٌّ، غُلُولٌ، غَلَلٌ.
Nom originel: ...

* اسم الفاعل : غَالٌّ (غَالِلٌ).
Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مَغْلُولٌ.
Nom-patient: ...

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١١٢ جدولٌ بتصريفِ الفعل: أَخَذَ

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ ١ : وزنُه: فَعَلَ – يَفْعُلُ ٢ : صحيحٌ مهموزُ الفاء

				الضّمير Nom personnel	الفعل الماضي Verbe passé معلوم Connu	الفعل الماضي Verbe passé مجهول Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme معلوم Connu	الفعل المضارع Verbe conforme مجهول Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
غائب Absent	مذكّر Masculin	Il – singulier	هُوَ	أَخَذَ	أُخِذَ	يَأْخُذُ	يُؤْخَذُ	
		Ils - duel	هُمَا	أَخَذَا	أُخِذَا	يَأْخُذَانِ	يُؤْخَذَانِ	
		Ils – pluriel	هُمْ	أَخَذُوا	أُخِذُوا	يَأْخُذُونَ	يُؤْخَذُونَ	
	مؤنّث Féminin	Elle – singulier	هِيَ	أَخَذَتْ	أُخِذَتْ	تَأْخُذُ	تُؤْخَذُ	
		Elles – duel	هُمَا	أَخَذَتَا	أُخِذَتَا	تَأْخُذَانِ	تُؤْخَذَانِ	
		Elles – pluriel	هُنَّ	أَخَذْنَ	أُخِذْنَ	يَأْخُذْنَ	يُؤْخَذْنَ	
مخاطب Auditeur	مذكّر Masculin	Tu – singulier	أَنْتَ	أَخَذْتَ	أُخِذْتَ	تَأْخُذُ	تُؤْخَذُ	خُذْ
		Vous – duel	أَنْتُمَا	أَخَذْتُمَا	أُخِذْتُمَا	تَأْخُذَانِ	تُؤْخَذَانِ	خُذَا
		Vous – pluriel	أَنْتُمْ	أَخَذْتُمْ	أُخِذْتُمْ	تَأْخُذُونَ	تُؤْخَذُونَ	خُذُوا
	مؤنّث Féminin	Tu - singulier	أَنْتِ	أَخَذْتِ	أُخِذْتِ	تَأْخُذِينَ	تُؤْخَذِينَ	خُذِي
		Vous - duel	أَنْتُمَا	أَخَذْتُمَا	أُخِذْتُمَا	تَأْخُذَانِ	تُؤْخَذَانِ	خُذَا
		Vous - pluriel	أَنْتُنَّ	أَخَذْتُنَّ	أُخِذْتُنَّ	تَأْخُذْنَ	تُؤْخَذْنَ	خُذْنَ
متكلّم Speaker	مذكّر ومؤنّث Masculin & Féminin	Je - Singulier	أَنَا	أَخَذْتُ	أُخِذْتُ	آخُذُ	أُوْخَذُ	
		Nous - duel & pluriel	نَحْنُ	أَخَذْنَا	أُخِذْنَا	نَأْخُذُ	نُؤْخَذُ	

* المصدر : أَخْذٌ، تَأْخَاذٌ. Nom originel: ...

* اسم الفاعل : آخِذٌ. Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مَأْخُوذٌ Nom-patient: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: سَأَلَ

١٣٣

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١ : فعلٌ مُحرَّدٌ ثُلاثِيٌّ   ٣ : وزنُه: فَعَلَ – يَفْعَلُ   ٣ : صحيحٌ مهموزُ العَيْنِ

فعل الأمر	الفعل المضارع		الفعل الماضي		الضّمير					
Verbe impératif	Verbe conforme		Verbe passé		Nom personnel					
	مجهول Ignoré	معلوم Connu	مجهول Ignoré	معلوم Connu						
	يُسْأَلُ	يَسْأَلُ	سُئِلَ	سَأَلَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُسْأَلَانِ	يَسْأَلَانِ	سُئِلَا	سَأَلَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُسْأَلُونَ	يَسْأَلُونَ	سُئِلُوا	سَأَلُوا	هُمْ	Ils – pluriel				
	تُسْأَلُ	تَسْأَلُ	سُئِلَتْ	سَأَلَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin		
	تُسْأَلَانِ	تَسْأَلَانِ	سُئِلَتَا	سَأَلَتَا	هُمَا	Elles – duel				
	يُسْأَلْنَ	يَسْأَلْنَ	سُئِلْنَ	سَأَلْنَ	هُنَّ	Elles – pluriel				
اِسْأَلْ، سَلْ	تُسْأَلُ	تَسْأَلُ	سُئِلْتَ	سَأَلْتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِسْأَلَا	تُسْأَلَانِ	تَسْأَلَانِ	سُئِلْتُمَا	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel				
اِسْأَلُوا	تُسْأَلُونَ	تَسْأَلُونَ	سُئِلْتُمْ	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel				
اِسْأَلِي	تُسْأَلِينَ	تَسْأَلِينَ	سُئِلْتِ	سَأَلْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin		
اِسْأَلَا	تُسْأَلَانِ	تَسْأَلَانِ	سُئِلْتُمَا	سَأَلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِسْأَلْنَ	تُسْأَلْنَ	تَسْأَلْنَ	سُئِلْتُنَّ	سَأَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُسْأَلُ	أَسْأَلُ	سُئِلْتُ	سَأَلْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُسْأَلُ	نَسْأَلُ	سُئِلْنَا	سَأَلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر : سُؤَالٌ، سَآلَةٌ، مَسْأَلَةٌ، تَسْآلٌ، سَأَلَةٌ. — Nom originel: ...

* اسم الفاعل : سَائِلٌ. — Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مَسْؤُولٌ. — Nom-patient: ...

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١٣٤ جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: دَرَأَ

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ ٣ : وزنُه: فَعَلَ – يَفْعَلُ ٤ : صحيحٌ مهموزُ اللاَّمِ

فعل الأمر Verbe impératif	الفعل المضارع Verbe conforme – Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme – Connu	الفعل الماضي Verbe passé – Ignoré	الفعل الماضي Verbe passé – Connu	الضّمير Nom personnel					
	يُدْرَأُ	يَدْرَأُ	دُرِئَ	دَرَأَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُدْرَآنِ	يَدْرَآنِ	دُرِئَا	دَرَآ	هُمَا	Ils - duel				
	يُدْرَؤُونَ	يَدْرَؤُونَ	دُرِئُوا	دَرَؤُوا	هُمْ	Ils – pluriel				
	تُدْرَأُ	تَدْرَأُ	دُرِئَتْ	دَرَأَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin		
	تُدْرَآنِ	تَدْرَآنِ	دُرِئَتَا	دَرَأَتَا	هُمَا	Elles – duel				
	يُدْرَأْنَ	يَدْرَأْنَ	دُرِئْنَ	دَرَأْنَ	هُنَّ	Elles – pluriel				
اِدْرَأْ	تُدْرَأُ	تَدْرَأُ	دُرِئْتَ	دَرَأْتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِدْرَآ	تُدْرَآنِ	تَدْرَآنِ	دُرِئْتُمَا	دَرَأْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel				
اِدْرَؤُوا	تُدْرَؤُونَ	تَدْرَؤُونَ	دُرِئْتُمْ	دَرَأْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel				
اِدْرَئِي	تُدْرَئِينَ	تَدْرَئِينَ	دُرِئْتِ	دَرَأْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin		
اِدْرَآ	تُدْرَآنِ	تَدْرَآنِ	دُرِئْتُمَا	دَرَأْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِدْرَأْنَ	تُدْرَأْنَ	تَدْرَأْنَ	دُرِئْتُنَّ	دَرَأْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُدْرَأُ	أَدْرَأُ	دُرِئْتُ	دَرَأْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُدْرَأُ	نَدْرَأُ	دُرِئْنَا	دَرَأْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر : دَرْءًا، دَرْأَةً، دُرُوءًا. Nom originel: ...

* اسم الفاعل : دَارِئٌ. Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مَدْرُوءٌ. Nom-patient: ...

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١٢٥ جدولٌ بتصريفِ الفعل: وَصَلَ

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ — ٢ : وزنُه: فَعَلَ – يَفْعِلُ — ٥ : معتلُّ الفاءِ، مِثالٌ

فعل الأمر (Verbe impératif)	الفعل المضارع مجهول (Verbe conforme – Ignoré)	الفعل المضارع معلوم (Verbe conforme – Connu)	الفعل الماضي مجهول (Verbe passé – Ignoré)	الفعل الماضي معلوم (Verbe passé – Connu)	الضّمير	Nom personnel				
	يُوصَلُ	يَصِلُ	وُصِلَ	وَصَلَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُوصَلانِ	يَصِلانِ	وُصِلا	وَصَلا	هُمَا	Ils - duel	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُوصَلُونَ	يَصِلُونَ	وُصِلُوا	وَصَلُوا	هُمْ	Ils – pluriel	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	تُوصَلُ	تَصِلُ	وُصِلَتْ	وَصَلَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin	غائب	Absent
	تُوصَلانِ	تَصِلانِ	وُصِلَتَا	وَصَلَتَا	هُمَا	Elles – duel	مؤنّث	Féminin	غائب	Absent
	يُوصَلْنَ	يَصِلْنَ	وُصِلْنَ	وَصَلْنَ	هُنَّ	Elles – pluriel	مؤنّث	Féminin	غائب	Absent
صِلْ	تُوصَلُ	تَصِلُ	وُصِلْتَ	وَصَلْتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
صِلا	تُوصَلانِ	تَصِلانِ	وُصِلْتُمَا	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
صِلُوا	تُوصَلُونَ	تَصِلُونَ	وُصِلْتُمْ	وَصَلْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
صِلِي	تُوصَلِينَ	تَصِلِينَ	وُصِلْتِ	وَصَلْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin	مخاطب	Auditeur
صِلا	تُوصَلانِ	تَصِلانِ	وُصِلْتُمَا	وَصَلْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel	مؤنّث	Féminin	مخاطب	Auditeur
صِلْنَ	تُوصَلْنَ	تَصِلْنَ	وُصِلْتُنَّ	وَصَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	مؤنّث	Féminin	مخاطب	Auditeur
	أُوصَلُ	أَصِلُ	وُصِلْتُ	وَصَلْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُوصَلُ	نَصِلُ	وُصِلْنَا	وَصَلْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker

Nom originel: ...

* المصدر : وَصْلٌ، صِلَةٌ، صُلَةٌ.

Nom-agent: ... — Nom-patient: ...

* اسم الفاعل : وَاصِلٌ.

* اسم المفعول : مَوْصُولٌ.

جدولٌ بتصريفِ الفعل: قَالَ

١١٦ TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ — ١ : وزنُه: فَعَلَ ـ يَفْعُلُ — ٦ : معتلُّ العينِ، أَجوَفُ

الضّمير			Nom personnel	الفعل الماضي (Verbe passé) معلوم Connu	الفعل الماضي (Verbe passé) مجهول Ignoré	الفعل المضارع (Verbe conforme) معلوم Connu	الفعل المضارع (Verbe conforme) مجهول Ignoré	فعل الأمر (Verbe impératif)
غائب Absent	مذكّر Masculin	هُوَ	Il – singulier	قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	
		هُمَا	Ils - duel	قَالَا	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	
		هُمْ	Ils – pluriel	قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	
	مؤنّث Féminin	هِيَ	Elle – singulier	قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	
		هُمَا	Elles – duel	قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	
		هُنَّ	Elles – pluriel	قُلْنَ	قِلْنَ	يَقُلْنَ	يُقَلْنَ	
مخاطب Auditeur	مذكّر Masculin	أَنْتَ	Tu – singulier	قُلْتَ	قِلْتَ	تَقُولُ	تُقَالُ	قُلْ
		أَنْتُمَا	Vous – duel	قُلْتُمَا	قِلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	قُولَا
		أَنْتُمْ	Vous – pluriel	قُلْتُمْ	قِلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	قُولُوا
	مؤنّث Féminin	أَنْتِ	Tu - singulier	قُلْتِ	قِلْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	قُولِي
		أَنْتُمَا	Vous - duel	قُلْتُمَا	قِلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	قُولَا
		أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	قُلْتُنَّ	قِلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقَلْنَ	قُلْنَ
متكلّم Speaker	مذكّر ومؤنّث Masculin & Féminin	أَنَا	Je - Singulier	قُلْتُ	قِلْتُ	أَقُولُ	أُقَالُ	
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	قُلْنَا	قِلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ	

* المصدر : قَوْلٌ، قَالٌ، قِيلٌ، قَوْلَةٌ، مَقَالَةٌ، مَقَالٌ. — Nom originel: ...

* اسم الفاعل : قَائِلٌ ج قُوَّلٌ، وقُيَّلٌ، وقَالَةٌ، وقُوُّولٌ. — Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مَقُولٌ، ومَقْوُولٌ. — Nom-patient: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعل: أَتَى

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١٢٧

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ   ٢ : وزنُه: فَعَلَ – يَفْعِلُ   ٧: معتلُّ اللاَّمِ، ناقصٌ

				الضّمير (Nom personnel)		الفعل الماضي (Verbe passé) معلوم (Connu)	الفعل الماضي (Verbe passé) مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع (Verbe conforme) معلوم (Connu)	الفعل المضارع (Verbe conforme) مجهول (Ignoré)	فعل الأمر (Verbe impératif)
غائب	Absent	مذكّر	Masculin	Il – singulier	هُوَ	أَتَى	أُتِيَ	يَأْتِي	يُؤْتَى	
				Ils - duel	هُمَا	أَتَيَا	أُتِيَا	يَأْتِيَانِ	يُؤْتَيَانِ	
				Ils – pluriel	هُمْ	أَتَوْا	أُتُوا	يَأْتُونَ	يُؤْتَوْنَ	
		مؤنّث	Féminin	Elle – singulier	هِيَ	أَتَتْ	أُتِيَتْ	تَأْتِي	تُؤْتَى	
				Elles – duel	هُمَا	أَتَتَا	أُتِيَتَا	تَأْتِيَانِ	تُؤْتَيَانِ	
				Elles – pluriel	هُنَّ	أَتَيْنَ	أُتِينَ	يَأْتِينَ	يُؤْتِينَ	
مخاطب	Auditeur	مذكّر	Masculin	Tu – singulier	أَنْتَ	أَتَيْتَ	أُتِيتَ	تَأْتِي	تُؤْتَى	إِئْتِ، اِيتِ
				Vous – duel	أَنْتُمَا	أَتَيْتُمَا	أُتِيتُمَا	تَأْتِيَانِ	تُؤْتَيَانِ	إِئْتِيَا
				Vous – pluriel	أَنْتُمْ	أَتَيْتُمْ	أُتِيتُمْ	تَأْتُونَ	تُؤْتَوْنَ	إِئْتُوا
		مؤنّث	Féminin	Tu - singulier	أَنْتِ	أَتَيْتِ	أُتِيتِ	تَأْتِينَ	تُؤْتَيْنَ	إِئْتِي
				Vous - duel	أَنْتُمَا	أَتَيْتُمَ	أُتِيتُمَا	تَأْتِيَانِ	تُؤْتَيَانِ	إِئْتِيَا
				Vous - pluriel	أَنْتُنَّ	أَتَيْتُنَّ	أُتِيتُنَّ	تَأْتِينَ	تُؤْتَيْنَ	إِئْتِينَ
متكلّم	Speaker	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	Je - Singulier	أَنَا	أَتَيْتُ	أُتِيتُ	آتِي	أُوْتَى	
				Nous - duel & pluriel	نَحْنُ	أَتَيْنَا	أُتِينَا	نَأْتِي	نُؤْتَى	

Nom originel: ...

* المصدر : أَتْيٌ، إِتْيَانٌ، مَأْتَاةٌ، إِتِيٌّ، ومَأْتًى.

Nom-agent: ...   Nom-patient: ...

* اسم الفاعل : آتٍ.   * اسم المفعول : مَأْتِيٌّ.

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١٥٩

جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: حَيِيَ

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ ٥ : وزنُه: فَعِلَ - يَفْعَلُ ٩ : لَفيفٌ مَقرونٌ

* هذَا التَّصنيفُ مطابقٌ لِما تمَّ بيانُه في الصّفحة ٣٦٣ والصّفحة ٧٣٨

فعل الأمر (Verbe impératif)	الفعل المضارع مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع معلوم (Connu)	الفعل الماضي مجهول (Ignoré)	الفعل الماضي معلوم (Connu)	الضّمير	Nom personnel				
	يُحْيَا	يَحْيَا	حُيِيَ	حَيِيَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُحْيَيَانِ	يَحْيَيَانِ	حُيِيَا	حَيِيَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُحْيَوْنَ	يَحْيَوْنَ	حُيُوا	حَيُوا	هُمْ	Ils – pluriel				
	تُحْيَا	تَحْيَا	حُيِيَتْ	حَيِيَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin		
	تُحْيَيَانِ	تَحْيَيَانِ	حُيِيَتَا	حَيِيَتَا	هُمَا	Elles – duel				
	يُحْيَيْنَ	يَحْيَيْنَ	حُيِينَ	حَيِينَ	هُنَّ	Elles – pluriel				
اِحْيَ	تُحْيَا	تَحْيَا	حُيِيتَ	حَيِيتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِحْيَيَا	تُحْيَيَانِ	تَحْيَيَانِ	حُيِيتُمَا	حَيِيتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel				
اِحْيَوْا	تُحْيَوْنَ	تَحْيَوْنَ	حُيِيتُمْ	حَيِيتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel				
اِحْيَيْ	تُحْيَيْنَ	تَحْيَيْنَ	حُيِيتِ	حَيِيتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin		
اِحْيَيَا	تُحْيَيَانِ	تَحْيَيَانِ	حُيِيتُمَا	حَيِيتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
اِحْيَيْنَ	تُحْيَيْنَ	تَحْيَيْنَ	حُيِيتُنَّ	حَيِيتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُحْيَا	أَحْيَا	حُيِيتُ	حَيِيتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُحْيَا	نَحْيَا	حُيِينَا	حَيِينَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر : حَيَاةٌ.

Nom originel: ...

* اسم الفاعل : حَايٍ

Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مَحْيِيٌّ.

Nom-patient: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: وَلِيَ

١٦٨

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

١ : فعلٌ مجرَّدٌ ثلاثيٌّ — ٦ : وزنُه: فَعِلَ – يَفْعِلُ — ٨ : معتلٌّ، لفيفٌ مفروقٌ

		الضّمير (Nom personnel)		الفعل الماضي (Verbe passé) معلوم (Connu)	الفعل الماضي مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع (Verbe conforme) معلوم (Connu)	الفعل المضارع مجهول (Ignoré)	فعل الأمر (Verbe impératif)
غائب (Absent)	مذكّر (Masculin)	هُوَ	Il – singulier	وَلِيَ	وُلِيَ	يَلِي	يُلَى	
		هُمَا	Ils - duel	وَلِيَا	وُلِيَا	يَلِيَانِ	يُلَيَانِ	
		هُمْ	Ils – pluriel	وَلُوا	وُلُوا	يَلُونَ	يُلَوْنَ	
	مؤنّث (Féminin)	هِيَ	Elle – singulier	وَلِيَتْ	وُلِيَتْ	تَلِي	تُلَى	
		هُمَا	Elles – duel	وَلِيَتَا	وُلِيَتَا	تَلِيَانِ	تُلَيَانِ	
		هُنَّ	Elles – pluriel	وَلِينَ	وُلِينَ	يَلِينَ	يُلِينَ	
مخاطب (Auditeur)	مذكّر (Masculin)	أَنْتَ	Tu – singulier	وَلِيتَ	وُلِيتَ	تَلِي	تُلَى	لِ
		أَنْتُمَا	Vous – duel	وَلِيتُمَا	وُلِيتُمَا	تَلِيَانِ	تُلَيَانِ	لِيَا
		أَنْتُمْ	Vous – pluriel	وَلِيتُمْ	وُلِيتُمْ	تَلُونَ	تُلَوْنَ	لُوا
	مؤنّث (Féminin)	أَنْتِ	Tu - singulier	وَلِيتِ	وُلِيتِ	تَلِينَ	تُلِينَ	لِي
		أَنْتُمَا	Vous - duel	وَلِيتُمَا	وُلِيتُمَا	تَلِيَانِ	تُلَيَانِ	لِيَا
		أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	وَلِيتُنَّ	وُلِيتُنَّ	تَلِينَ	تُلِينَ	لِينَ
متكلّم (Speaker)	مذكّر ومؤنّث (Masculin & Féminin)	أَنَا	Je - Singulier	وَلِيتُ	وُلِيتُ	أَلِي	أُلَى	
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	وَلِينَا	وُلِينَا	نَلِي	نُلَى	

* المصدر : وَلْيٌ، وِلاَيَةٌ، وَلاَيَةٌ.

Nom originel: ...

* اسم الفاعل : وَالٍ.

Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مَوْلِيٌّ.

Nom-patient: ...

أوّلا يُبنَى الفعلُ الماضي على الفتح لفظًا، حركةُ بنائِهِ الأساسيَّة.

أ ويُبنَى على الضَّمِّ إذا اتَّصلَ بواو الجمع مُناسبةً لهُ في التَّحريك.

ب ويُبنَى على السُّكون إذا اتَّصلَ بضميرِ رفعٍ مُتحرِّكٍ.

ج ويُبنَى على السُّكون إذا اتَّصلَ بنونِ الإناث.

هُوَ	فَعَلَ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: هو.
هُمَا	فَعَلاَ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الفتح، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُمْ	فَعَلُوا	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الضّمّ لاتّصاله بواو الجمع، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل.
هِيَ	فَعَلَتْ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الفتح، التّاء حرف تأنيث، وفاعله ضمير مستتر: هي.
هُمَا	فَعَلَتَا	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الفتح، التّاء حرف تأنيث، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُنَّ	فَعَلْنَ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بنون الإناث، النّون ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتَ	فَعَلْتَ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: ت، التاء في محلّ رفع فاعل.
أَنْتَ	فُعِلْتَ	فعل ماض للمجهول مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: ت، التاء في محلّ رفع نائب فاعل.
أَنْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: تما، تما في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُمْ	فَعَلْتُمْ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: تم، تم في محلّ رفع فاعل.
أَنْتِ	فَعَلْتِ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: ت، التاء في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُمَا	فَعَلْتُمَا	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: تما، تما في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: تنّ، تنّ في محلّ رفع فاعل.
أَنَا	فَعَلْتُ	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: ت، التاء في محلّ رفع فاعل.
نَحْنُ	فَعَلْنَا	فعل ماض للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بالضّمير: نا، نا في محلّ رفع فاعل.

Primo Le verbe passé est structuré sur a, par prononciation, sa voyelle initiale de structure

a Il est structuré sur u, s'il est connecté à O du pluriel en accord avec lui dans sa vovalisation

b Il est structuré sur quiescence, s'il est connecté à un personnel à-la-place d'un agent régulier

c Il est structuré sur quiescence, s'il est connecté à N du féminin

Il	FaRaLa	Verbe passé conu, structuré sur a, son agent est personnel latent: Il
Ils 2	FaRaLaE	Verbe passé conu, structuré sur a, E est personnel à-la-place d'un agent régulier
Ils	FaRaLuOE	Verbe passé conu, structuré sur pour sa connection avec O du pluriel, O est personnel à-la-place d'un agent régulier
Elle	FaRaLaT'	Verbe passé conu, structuré sur a, T est une lettre du féminin, son agent est personnel latent: Elle
elles 2	FaRaLaTaE	Verbe passé conu, structuré sur a, T est une lettre du féminin, E est un personnel à-la-place d'un agent régulier
Elles	FaRaL'Na	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à N du féminin, N est personnel à-la-place d'un agent régulier
Tu	FaRaL'Ta	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel T, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous 2	FaRaL'TuMaE	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuMaE, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous	FaRaL'TuM'	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuM, T est à-la-place d'un agent régulier
Tu	FaRaL'Ti	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel T, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous 2	FaRaL'TuMaE	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuMaE, T est à-la-place d'un agent régulier
Vous	FaRaL'TuNNa	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel TuNNa, T est à-la-place d'un agent régulier
Je	FaRaL'Tu	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel T, T est à-la-place d'un agent régulier
Nous	FaRaL'NaE	Verbe passé conu, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à au personnel NaE, NaE est à-la-place d'un agent régulier

أوّلا يُبنَى فعلُ الأمرِ على السّكون، حركةُ بنائِهِ الأساسيَّةِ.

- **أ** يُبنَى على حذفِ النّونِ إذا كانَ مُلحَقًا بالأفعالِ الخمسةِ.
- **ب** يُبنَى على حذفِ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخِرِ.
- **ج** يُبنَى على الفتحةِ إذا اتَّصلَ بنونِ التّوكيدِ الثَّقيلةِ أو الخفيفةِ.

Primo THE IMPERATIVE VERB is structured quiescence, its basic sign of structure:

- **a** Il est structuré sur élimination de N, s'il est attaché aux cinq verbes
- **b** Il est structuré sur élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse
- **c** Il est structuré sur a s'il est connecté à N de confirmation lourde ou légère

You	*EiF'RaL'	Verbe impératif structuré sur quiescence, son agent est personnel latent obligatoire supposé: Tu	فعل أمر مبنيّ على السّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره: أنتَ.	أنتَ اِفْعَلْ
You 2	*EiF'RaLaE	Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier	فعل أمر مبنيّ على حذف النّون لأنّه ملحق بالأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.	أنتمَا اِفْعَلاَ
You	*EiF'RaLuOE	Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier	فعل أمر مبنيّ على حذف النّون لأنّه ملحق بالأفعال الخمسة، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل.	أنتمْ اِفْعَلُوا
You	*EiF'RaLiY	Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, Y est personnel à-la-place d'un agent régulier	فعل أمر مبنيّ على حذف النّون لأنّه ملحق بالأفعال الخمسة، الياء ضمير في محلّ رفع فاعل.	أنتِ اِفْعَلِي
You 2	*EiF'RaLaE	Verbe impératif structuré sur élimination de N parcequ'il est attaché aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier	فعل أمر مبنيّ على حذف النّون لأنّه ملحق بالأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.	أنتمَا اِفْعَلاَ
You	*EiF'RaL'Na	Verbe impératif structuré sur quiescence, N est personnel à-la-place d'un agent régulier	فعل أمر مبنيّ على السّكون، النّون ضمير في محلّ رفع فاعل.	أنتنَّ اِفْعَلْنَ

أوّلا

يُرفعُ الفعلُ المُضارعُ بالضّمّةِ لِتجرُّدِهِ مِنَ النّواصبِ والجوازمِ
ويُرفعُ بالضَّمَّةِ المقدَّرةِ على الواو والياءِ للثِّقل، أو على الألفِ للتَّعذُّر

أ يُرفعُ بثبوتِ النُّونِ نيابةً عنِ الضَّمَّةِ إذا كانَ منَ الأفعالِ الخمسةِ

ب يُبنَى على السُّكونِ إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ
ويُبنَى على الفتحةِ إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ أو الخفيفةِ

هُوَ	يَفْعَلُ	فعل مضارع للمعلوم مرفوع بالضّمّة، وفاعله ضمير مستتر: هو.
هُما	يَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُمْ	يَفْعَلُونَ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل.
هِيَ	تَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضّمّة، وفاعله ضمير مستتر: هي.
هُما	تَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُنَّ	يَفْعَلْنَ	... للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بنون الإناث، النّون ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتَ	تَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضّمّة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت.
أنْتُما	تَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُمْ	تَفْعَلُونَ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتِ	تَفْعَلِينَ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الياء ضمير في محلّ رفع فاعل.
أنْتُما	تَفْعَلَانِ	... للمعلوم مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُنَّ	تَفْعَلْنَ	... للمعلوم مبنيّ على السّكون لاتّصاله بنون الإناث، النّون ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنَا	أَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضّمّة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنا.
نَحْنُ	نَفْعَلُ	... للمعلوم مرفوع بالضّمّة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: نَحْنُ.

Primo

LE VERBE CONFORME est régulier en u, parcequ'il est libre des facteurs d'ouverture ou d'élision.
Il est régulier en u supposée sur O ou Y par lourdeur ou sur E par impossibilité

a Il est mis en régularité par fermeté de N au lieu de u s'il fait partie des cinq verbes

b Il est structuré sur quiescence s'il est connecté à N du féminin; et il est structuré sur a s'il est connecté à N de confirmation légère ou lourde

He	YaF'RaLu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est latent personnel:
IIThey 2	YaF'RaLaENi	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier
They	YaF'RaLuONa	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place de l'agent régulier
She	TaF'RaLu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est latent personnel: Elle
They 2	TaF'RaLaENi	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier
They	YaF'RaL'Na	Verbe conforme connu,, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à N du féminin , N est personnel à-la-place de l'agent régulier agent
You	TaF'RaLu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est personnel latent obligatoire: Tu
You 2	TaF'RaLaENi	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier: Vous
You	TaF'RaLuONa	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place de l'agent régulier: Vous
You	TaF'RaLiYNa	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, Y est personnel à-la-place de l'agent régulier
You 2	TaF'RaLaENi	Verbe conforme connu, régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place de l'agent régulier
You	TaF'RaL'Na	Verbe conforme connu,, structuré sur quiescence parcequ'il est connecté à N du féminin , N est personnel à-la-place de l'agent régulier agent
Je	*EaF'RaLu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est personnel latent obligatoire: Tu
Nous	NaF'RaLu	Verbe conforme connu, régulier en u, son agent est personnel latent obligatoire: Nous

أوّلا يُنصبُ الفعلُ المضـارعُ بـالفتحـةِ الظّـاهرةِ إذا تقدَّمَهُ حرفُ نصبٍ أو حرفُ نصبٍ فرعيٍّ يُنصبُ بـالفتحـةِ المقدَّرةِ إذا منعَ منْ ظُهورِهـا التّعذُّرُ: لَنْ يَحْيَا

أ يُنصبُ بِحذفِ النّون إذا كـانَ منَ الأفعـالِ الخمسة

ب إذا اتَّصلَ بنونِ الإنـاثِ يكونُ مبنيًّا على السّكون في محلٍّ نصبٍ بلنْ

ج إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيد يكونُ مبنيًّا على الفتح في محلٍّ نصب بلنْ

هُوَ لَنْ يَفْعَلَ — فعل مضـارع للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفـاعله ضمير مستتر: هو.

هُمَا لَنْ يَفْعَلاَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف في محلّ رفع فاعل.

هُمْ لَنْ يَفْعَلُوا — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الواو في محلّ رفع فاعل.

هِيَ لَنْ تَفْعَلَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفـاعله ضمير مستتر: هي.

هُمَا لَنْ تَفْعَلاَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف في محلّ رفع فاعل.

هَنَّ لَنْ يَفْعَلْنَ — ... للمعلوم مبنيّ على السّكون في محلّ نصب بلن، منع من حركة النّصب حركة البناء، النّون في محلّ رفع فاعل.

أَنْتَ لَنْ تَفْعَلَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفـاعله ضمير مستتر وجوبًا: أنت.

أَنْتُمَا لَنْ تَفْعَلاَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف في محلّ رفع فاعل.

أَنْتُم لَنْ تَفْعَلُوا — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الواو في محلّ رفع فاعل.

أَنْتِ لَنْ تَفْعَلِي — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الياء في محلّ رفع فاعل.

أَنْتُمَا لَنْ تَفْعَلاَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف في محلّ رفع فاعل.

أَنْتُنَّ لَنْ تَفْعَلْنَ — ... للمعلوم مبنيّ على السّكون في محلّ نصب بلن، منع من حركة النّصب حركة البناء، النّون في محلّ رفع فاعل.

أَنَا لَنْ أَفْعَلَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفـاعله ضمير مستتر وجوبا: أنا.

نَحْنُ لَنْ نَفْعَلَ — ... للمعلوم منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة، وفـاعله ضمير مستتر وجوبا: نحن.

Primo LE VERBE CONFORME est ouvert en u apparente s'il est précédé par une lettre d'ouverture ou une lettre d'ouverture partielle. Il est ouvert en a supposée si une impossibilité empêche, son apparence

a Il est ouvert par élimination de N s'il appartient aux cinq verbes.

b S'il est connecté à N du féminin, il sera structuré sur quiescence, à-la-place d'ouverture par LaN.

c S'il est connecté à N de confirmation, il sera structuré sur a, à-la-place d'ouverture par LaN.

Il	LaN YaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent: Il.
Ils 2	LaN YaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Ils	LaN YaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Elle	LaN TaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent: Elle.
Elles 2	LaN TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Elles	LaN YaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, il est structuré sur quiescence à-la-place d'ouverture par LaN. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
Tu	LaN TaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent obligatoire: Vous.
Vous 2	LaN TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Vous	LaN TaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Tu	LaN TaF'RaLiY	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, Y est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Vous 2	LaN TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est l'élimination de N parcequ'il appartient aux cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
Vous	LaN TaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, il est structuré sur quiescence à-la-place d'ouverture par LaN. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
Je	LaN ÉaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent obligatoire: Je.
Nous	LaN NaF'RaLa	Verbe conforme connu, ouvert par LaN, sa marque d'ouverture est a, son agent est personnel latent obligatoire: Nous.

أوّلًا يُجزمُ الفعلُ المضارعُ بسكونِ آخرِهِ إذا تقدَّمَهُ حرفُ جزمٍ أو أداةُ شرطٍ جازمةٌ

- **أ** يُجزمُ بحذفِ النّونِ إذا كانَ منَ الأفعالِ الخمسة
- **ب** يُجزمُ بحذفِ حرفِ العِلَّةِ إذا كانَ مُعتلَّ الآخِرِ
- **ج** إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ يكونُ مبنيًّا على السّكونِ في محلِّ جزمٍ بلم
- **د** إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ يكونُ مبنيًّا على الفتحِ في محلِّ جزمٍ بلم

هُوَ	لَمْ يَفْعَلْ	فعل مضارع للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السّكون، وفاعله ضمير مستتر: هو.
هُمَا	لَمْ يَفْعَلاَ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُمْ	لَمْ يَفْعَلُوا	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه ...، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل.
هِيَ	لَمْ تَفْعَلْ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السّكون، وفاعله ضمير مستتر: هي.
هُمَا	لَمْ تَفْعَلاَ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه ...، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
هُنَّ	لَمْ يَفْعَلْنَ	... للمعلوم مبنيّ على السّكون في محلّ جزم بلم، منع من حركة الجزم حركة البناء، النون ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتَ	لَمْ تَفْعَلْ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنت.
أَنْتُمَا	لَمْ تَفْعَلاَ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه ...، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُمْ	لَمْ تَفْعَلُوا	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه ...، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتِ	لَمْ تَفْعَلِي	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه ...، الياء ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُمَا	لَمْ تَفْعَلاَ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه ...، الألف ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنْتُنَّ	لَمْ تَفْعَلْنَ	... للمعلوم مبنيّ على السّكون في محلّ جزم بلم، منع من حركة الجزم حركة البناء، النّون ضمير في محلّ رفع فاعل.
أَنَا	لَمْ أَفْعَلْ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: أنا.
نَحْنُ	لَمْ نَفْعَلْ	... للمعلوم مجزوم بلم وعلامة جزمه السّكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا: نحن.

Primo LE VERBE CONFORME est élidé sur quiescence en sa finale s'il est précédé d'une lettre d'élision ou un article de condition.

- **a** Il est élidé par élimination de N s'il appartient aux cinq verbes.
- **b** Il est élidé par élimination de la lettre défectueuse en sa finale.
- **c** S'il est connecté à N du féminin; il sera structuré sur quiescence à-la-place d'élision par LaM.
- **d** S'il est connecté à N de confirmation, il sera structuré sur quiescence à-la-place d'élision par LaM.

He	LaM YaF'RaL'	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est la quiescence, son agent est personnel latent: Il.
They 2	LaM YaF'RaLaE	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
They	LaM YaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
She	LaM TaF'RaL'	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est la quiescence, son agent est personnel latent: Elle.
They 2	LaM TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
They	LaM YaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, structuré sur quiescence à-la-place d'élision par LaM. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
You sg	LaM TaF'RaL'	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est la quiescence, son agent est personnel latent obligatoire: Vous.
You 2	LaM TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You	LaM TaF'RaLuOE	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, O est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You sg	LaM TaF'RaLiY	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, Y est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You 2	LaM TaF'RaLaE	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est l'élimination de N parcequ'il fait partie des cinq verbes, E est personnel à-la-place d'un agent régulier.
You	LaM TaF'RaL'Na	Verbe conforme connu, structuré sur quiescence à-la-place d'élision par LaM. La voyelle d'ouverture a été empêchée par la marque de structure, N est à-la-place d'un agent régulier.
I	LaM *EaF'RaL'	.Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est la quiescence, son agent est personnel latent obligatoire: Je.
We	LaM NaF'RaL'	Verbe conforme connu, elidé par LaM, sa marque d'élision est la quiescence, son agent est personnel latent obligatoire: Nous.

النّاصب	OUVREUR
أَنْ	QUE
لَنْ	NÉGATIF
إِذَنْ	DANS CE CAS
كَيْ	AFIN QUE

		فعل صحيح – Verbe sain			فعل معتلّ – Verbe défectueux		
الضّمِير	NOM PERSONNEL	سالِمٌ – Sain	مُضاعَفٌ – Doublé	مَهمُوزُ ل – HaM. en L	مُعتَلّ ع – Def. en R	مُعتَلّ ل – Def. en L	لَفِيفٌ – Mixte
هُوَ	il - masculin singulier	يَكْتُبَ	يَمُدَّ	يَجْرُؤَ	يَقُولَ	يَغْزُوَ	يَحْيَا
هُمَا	Ils - duel	يَكْتُبَا	يَمُدَّا	يَجْرُؤَا	يَقُولاَ	يَغْزُوَا	يَحْيَيَا
هُمْ	Ils - masculin pluriel	يَكْتُبُوا	يَمُدُّوا	يَجْرُؤُوا	يَقُولُوا	يَغْزُوا	يَحْيَوْا
هِيَ	Elle - féminin	تَكْتُبَ	تَمُدَّ	تَجْرُؤَ	تَقُولَ	تَغْزُوَ	تَحْيَا
هُمَا	Elles - dual	تَكْتُبَا	تَمُدَّا	تَجْرُؤَا	تَقُولاَ	تَغْزُوَا	تَحْيَيَا
هُنَّ	Elles - féminin pluriel	يَكْتُبْنَ	يَمْدُدْنَ	يَجْرُؤْنَ	يَقُلْنَ	يَغْزُونَ	يَحْيَيْنَ
أَنْتَ	Tu - masculin singulier	تَكْتُبَ	تَمُدَّ	تَجْرُؤَ	تَقُولَ	تَغْزُوَ	تَحْيَا
أَنْتُمَا	Vous - duel	تَكْتُبَا	تَمُدَّا	تَجْرُؤَا	تَقُولاَ	تَغْزُوَا	تَحْيَيَا
أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel	تَكْتُبُوا	تَمُدُّوا	تَجْرُؤُوا	تَقُولُوا	تَغْزُوا	تَحْيَوْا
أَنْتِ	Tu - féminin singulier	تَكْتُبِي	تَمُدِّي	تَجْرُئِي	تَقُولِي	تَغْزِي	تَحْيَيْ
أَنْتُمَا	Vous - duel	تَكْتُبَا	تَمُدَّا	تَجْرُؤَا	تَقُولاَ	تَغْزُوَا	تَحْيَيَا
أَنْتُنَّ	Vous - feminin pluriel	تَكْتُبْنَ	تَمْدُدْنَ	تَجْرُؤْنَ	تَقُلْنَ	تَغْزِينَ	تَحْيَيْنَ
أَنَا	Je - singulier	أَكْتُبَ	أَمُدَّ	أَجْرُؤَ	أَقُولَ	أَغْزُوَ	أَحْيَا
نَحْنُ	Nous - duél & pluriel	نَكْتُبَ	نَمُدَّ	نَجْرُؤَ	نَقُولَ	نَغْزُوَ	نَحْيَا

- Les lettres d'ouverture partielle sont au nombre de six:
- L de causalité - F de réponse - O de concomitance - Ou - Ensuite - Afin

* حروفُ النَّصبِ الفرعيِّ ستَّةٌ: لِـ، فَـ، وَ، أَوْ، ثُمَّ، حَتَّى.

Verbe défectueux — فعل معتلّ			Verbe sain — فعل صحيح				
لَفِيفٌ Mixte	مُعتَلّ ل Def. en L	مُعتَلّ ع Def. en R	مَهمُوزُ ل HaM. en L	مُضاعَفٌ Doublé	سالِمٌ Sain	الضَّمِير	NOM PERSONNEL
يَحْيَ	يَغْزُ	يَقُلْ	يَجْرُؤْ	يَمُدَّ	يَكْتُبْ	هُوَ	il - masculin singulier
يَحْيَيَا	يَغْزُوَا	يَقُولَا	يَجْرُؤَا	يَمُدَّا	يَكْتُبَا	هُمَا	Ils - duel
يَحْيَوْا	يَغْزُوا	يَقُولُوا	يَجْرُؤُوا	يَمُدُّوا	يَكْتُبُوا	هُمْ	Ils - masculin pluriel
تَحْيَ	تَغْزُ	تَقُلْ	تَجْرُؤْ	تَمُدَّ	تَكْتُبْ	هِيَ	Elle - féminin
تَحْيَيَا	تَغْزُوَا	تَقُولَا	تَجْرُؤَا	تَمُدَّا	تَكْتُبَا	هُمَا	Elles - dual
يَحْيَيْنَ	يَغْزُونَ	يَقُلْنَ	يَجْرُؤْنَ	يَمْدُدْنَ	يَكْتُبْنَ	هُنَّ	Elles - féminin pluriel
تَحْيَ	تَغْزُ	تَقُلْ	تَجْرُؤْ	تَمُدَّ	تَكْتُبْ	أَنْتَ	Tu - masculin singulier
تَحْيَيَا	تَغْزُوَا	تَقُولَا	تَجْرُؤَا	تَمُدَّا	تَكْتُبَا	أَنْتُمَا	Vous - duel
تَحْيَوْا	تَغْزُوا	تَقُولُوا	تَجْرُؤُوا	تَمُدُّوا	تَكْتُبُوا	أَنْتُمْ	Vous - masculin pluriel
تَحْيَيْ	تَغْزِي	تَقُولِي	تَجْرُئِي	تَمُدِّي	تَكْتُبِي	أَنْتِ	Tu - féminin singulier
تَحْيَيَا	تَغْزُوَا	تَقُولَا	تَجْرُؤَا	تَمُدَّا	تَكْتُبَا	أَنْتُمَا	Vous - duel
تَحْيَيْنَ	تَغْزِينَ	تَقُلْنَ	تَجْرُؤْنَ	تَمْدُدْنَ	تَكْتُبْنَ	أَنْتُنَّ	Vous - feminin pluriel
أَحْيَ	أَغْزُ	أَقُلْ	أَجْرُؤْ	أَمُدَّ	أَكْتُبْ	أَنَا	Je - singulier
نَحْيَ	نَغْزُ	نَقُلْ	نَجْرُؤْ	نَمُدَّ	نَكْتُبْ	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel

النَّاصِب	OUVREUR
لَمْ	Négatif
لَمَّا	Pas encore
لام الأمر	L Imperatif
لا النّاهية	LaE Interdiction

* يَجوزُ في المُضاعَفِ: لَمْ يَمُدَّ - يَمُدِّ - يَمُدُّ - يَمْدُدْ، لَمْ تَمُدَّ - تَمُدِّ - تَمُدُّ - تَمْدُدْ، لَمْ أَمُدَّ - أَمُدِّ - أَمُدُّ - أَمْدُدْ، لَمْ نَمُدَّ - نَمُدِّ - نَمُدُّ - نَمْدُدْ.

* أدواتُ الشَّرطِ الجازِمةُ فعلَينِ اثنتا عشرَة: إِنْ، إِذْما، مَنْ، ما، مَهْما، أَيٌّ، كَيْفَما، مَتى، أَيْنَما، أَيّانَ، أَنَّى، حَيْثُما.

- Plusieurs écritures sont permises dans le verbe doublé élidé...
- Les articles élidant deux verbes sont au nombre de douze: Même si - À moins que - Qui - Que - Tout ce que - Quel - De quelque manière - Quand - Où que ce soit - Dans quel temps - D'où - Ou que.

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

٢٠٧ جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: نَجَّى

٢ : فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ • : وزنُه: فَعَّلَ ٧: أصلُهُ نَجَا معتلُّ اللاَّم

		الضّمير Nom personnel	الماضي Passé مجهول Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme معلوم Connu	الفعل المضارع Verbe conforme مجهول Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
غائب Absent	مذكّر Masculin	هُوَ Il – singulier	نُجِّيَ	يُنَجِّي	يُنَجَّى	
		هُمَا Ils - duel	نُجِّيَا	يُنَجِّيَانِ	يُنَجَّيَانِ	
		هُمْ Ils – pluriel	نُجُّوا	يُنَجُّونَ	يُنَجَّوْنَ	
	مؤنّث Féminin	هِيَ Elle – singulier	نُجِّيَتْ	تُنَجِّي	تُنَجَّى	
		هُمَا Elles – duel	نُجِّيَتَا	تُنَجِّيَانِ	تُنَجَّيَانِ	
		هُنَّ Elles – pluriel	نُجِّينَ	تُنَجِّينَ	يُنَجَّيْنَ	
مخاطب Auditeur	مذكّر Masculin	أَنْتَ Tu – singulier	نُجِّيتَ	تُنَجِّي	تُنَجَّى	نَجِّ
		أَنْتُمَا Vous – duel	نُجِّيتُمَا	تُنَجِّيَانِ	تُنَجَّيَانِ	نَجِّيَا
		أَنْتُمْ Vous – pluriel	نُجِّيتُمْ	تُنَجُّونَ	تُنَجَّوْنَ	نَجُّوا
	مؤنّث Féminin	أَنْتِ Tu - singulier	نُجِّيتِ	تُنَجِّينَ	تُنَجَّيْنَ	نَجِّي
		أَنْتُمَا Vous - duel	نُجِّيتُمَا	تُنَجِّيَانِ	تُنَجَّيَانِ	نَجِّيَا
		أَنْتُنَّ Vous - pluriel	نُجِّيتُنَّ	تُنَجِّينَ	تُنَجَّيْنَ	نَجِّينَ
متكلّم Speaker	مذكّر ومؤنّث Masculin & Féminin	أَنَا Je - Singulier	نُجِّيتُ	أُنَجِّي	أُنَجَّى	
		نَحْنُ Nous - duel & pluriel	نُجِّينَا	نُنَجِّي	نُنَجَّى	

Nom originel: ...

* المصدر : تَنْجِيَةٌ.

Nom-agent: ...

* اسم الفاعل : مُنَجٍّ.

Nom-patient: ...

* اسم المفعول : مُنَجًّى.

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعل: قَاتَلَ

٢١٠

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ　١ : وزنُه: فَاعَلَ　٠ : أصلُه فَعَلَ صحيحٌ سالمٌ

				Nom personnel	الضّمير	الفعل الماضي – Verbe passé – معلوم (Connu)	الفعل الماضي – Verbe passé – مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع – Verbe conforme – معلوم (Connu)	الفعل المضارع – Verbe conforme – مجهول (Ignoré)	فعل الأمر – Verbe impératif
Absent	غائب	Masculin	مذكّر	Il – singulier Ils - duel Ils – pluriel	هُوَ هُمَا هُمْ	قَاتَلَ قَاتَلاَ قَاتَلُوا	قُوتِلَ قُوتِلاَ قُوتِلُوا	يُقَاتِلُ يُقَاتِلاَنِ يُقَاتِلُونَ	يُقَاتَلُ يُقَاتَلاَنِ يُقَاتَلُونَ	
Absent	غائب	Féminin	مؤنّث	Elle – singulier Elles – duel Elles – pluriel	هِيَ هُمَا هُنَّ	قَاتَلَتْ قَاتَلَتَا قَاتَلْنَ	قُوتِلَتْ قُوتِلَتَا قُوتِلْنَ	تُقَاتِلُ تُقَاتِلاَنِ يُقَاتِلْنَ	تُقَاتَلُ تُقَاتَلاَنِ يُقَاتَلْنَ	
Auditeur	مخاطب	Masculin	مذكّر	Tu – singulier Vous – duel Vous – pluriel	أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ	قَاتَلْتَ قَاتَلْتُمَا قَاتَلْتُمْ	قُوتِلْتَ قُوتِلْتُمَا قُوتِلْتُمْ	تُقَاتِلُ تُقَاتِلاَنِ تُقَاتِلُونَ	تُقَاتَلُ تُقَاتَلاَنِ تُقَاتَلُونَ	قَاتِلْ قَاتِلاَ قَاتِلُوا
Auditeur	مخاطب	Féminin	مؤنّث	Tu - singulier Vous - duel Vous - pluriel	أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ	قَاتَلْتِ قَاتَلْتُمَا قَاتَلْتُنَّ	قُوتِلْتِ قُوتِلْتُمَا قُوتِلْتُنَّ	تُقَاتِلِينَ تُقَاتِلاَنِ تُقَاتِلْنَ	تُقَاتَلِينَ تُقَاتَلاَنِ تُقَاتَلْنَ	قَاتِلِي قَاتِلاَ قَاتِلْنَ
Speaker	متكلّم	Masculin & Féminin	مذكّر ومؤنّث	Je - Singulier Nous - duel & pluriel	أَنَا نَحْنُ	قَاتَلْتُ قَاتَلْنَا	قُوتِلْتُ قُوتِلْنَا	أُقَاتِلُ نُقَاتِلُ	أُقَاتَلُ نُقَاتَلُ	

Nom originel: ...

* المصدر : مُقَاتَلَةٌ، قِتَالٌ، قِيتَالٌ.

Nom-agent: ...　Nom-patient: ...

* اسم الفاعل : مُقَاتِلٌ.
* اسم المفعول : مُقَاتَلٌ.

جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: أَنْزَلَ

٢٢٠ TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ ٢ : وزنُه: أَفْعَلَ • : أصلُهُ نَزَلَ صحيحٌ سالمٌ

		الضّمير Nom personnel		الفعل الماضي Verbe passé معلوم Connu	الفعل الماضي Verbe passé مجهول Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme معلوم Connu	الفعل المضارع Verbe conforme مجهول Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
غائب Absent	مذكّر Masculin	هُوَ	Il – singulier	أَنْزَلَ	أُنْزِلَ	يُنْزِلُ	يُنْزَلُ	
		هُمَا	Ils - duel	أَنْزَلَا	أُنْزِلَا	يُنْزِلَانِ	يُنْزَلَانِ	
		هُمْ	Ils – pluriel	أَنْزَلُوا	أُنْزِلُوا	يُنْزِلُونَ	يُنْزَلُونَ	
	مؤنّث Féminin	هِيَ	Elle – singulier	أَنْزَلَتْ	أُنْزِلَتْ	تُنْزِلُ	تُنْزَلُ	
		هُمَا	Elles – duel	أَنْزَلَتَا	أُنْزِلَتَا	تُنْزِلَانِ	تُنْزَلَانِ	
		هُنَّ	Elles – pluriel	أَنْزَلْنَ	أُنْزِلْنَ	يُنْزِلْنَ	يُنْزَلْنَ	
مخاطب Auditeur	مذكّر Masculin	أَنْتَ	Tu – singulier	أَنْزَلْتَ	أُنْزِلْتَ	تُنْزِلُ	تُنْزَلُ	أَنْزِلْ
		أَنْتُمَا	Vous – duel	أَنْأَزَلْتُمَا	أُنْزِلْتُمَا	تُنْزِلَانِ	تُنْزَلَانِ	أَنْزِلَا
		أَنْتُمْ	Vous – pluriel	أَنْزَلْتُمْ	أُنْزِلْتُمْ	تُنْزِلُونَ	تُنْزَلُونَ	أَنْزِلُوا
	مؤنّث Féminin	أَنْتِ	Tu - singulier	أَنْزَلْتِ	أُنْزِلْتِ	تُنْزِلِينَ	تُنْزَلِينَ	أَنْزِلِي
		أَنْتُمَا	Vous - duel	أَنْزَلْتُمَا	أُنْزِلْتُمَا	تُنْزِلَانِ	تُنْزَلَانِ	أَنْزِلَا
		أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	أَنْزَلْتُنَّ	أُنْزِلْتُنَّ	تُنْزِلْنَ	تُنْزَلْنَ	أَنْزِلْنَ
متكلّم Speaker	مذكّر ومؤنّث Masculin & Féminin	أَنَا	Je - Singulier	أَنْزَلْتُ	أُنْزِلْتُ	أُنْزِلُ	أُنْزَلُ	
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	أَنْزَلْنَا	أُنْزِلْنَا	نُنْزِلُ	نُنْزَلُ	

Nom originel: ...

⁎ المصدر : إِنْزَالٌ

Nom-agent: ... Nom-patient: ...

⁎ اسم الفاعل : مُنْزِلٌ

⁎ اسم المفعول : مُنْزَلٌ

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: تَوَكَّلَ

٢٣٥

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ   ٣ : وزنُه: تَفَعَّلَ   ٥ : أصلُهُ وَكَلَ معتلُّ الفاء

				الضّمير Nom personnel		الفعل الماضي Verbe passé – معلوم Connu	الفعل الماضي Verbe passé – مجهول Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme – معلوم Connu	الفعل المضارع Verbe conforme – مجهول Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
Absent	غائب	Masculin	مذكّر	Il – singulier	هُوَ	تَوَكَّلَ	تُوُكِّلَ	يَتَوَكَّلُ	يُتَوَكَّلُ	
				Ils - duel	هُمَا	تَوَكَّلَا	تُوُكِّلَا	يَتَوَكَّلَانِ	يُتَوَكَّلَانِ	
				Ils – pluriel	هُمْ	تَوَكَّلُوا	تُوُكِّلُوا	يَتَوَكَّلُونَ	يُتَوَكَّلُونَ	
		Féminin	مؤنّث	Elle – singulier	هِيَ	تَوَكَّلَتْ	تُوُكِّلَتْ	تَتَوَكَّلُ	تُتَوَكَّلُ	
				Elles – duel	هُمَا	تَوَكَّلَتَا	تُوُكِّلَتَا	تَتَوَكَّلَانِ	تُتَوَكَّلَانِ	
				Elles – pluriel	هُنَّ	تَوَكَّلْنَ	تُوُكِّلْنَ	يَتَوَكَّلْنَ	يُتَوَكَّلْنَ	
Auditeur	مخاطب	Masculin	مذكّر	Tu – singulier	أَنْتَ	تَوَكَّلْتَ	تُوُكِّلْتَ	تَتَوَكَّلُ	تُتَوَكَّلُ	تَوَكَّلْ
				Vous – duel	أَنْتُمَا	تَوَكَّلْتُمَا	تُوُكِّلْتُمَا	تَتَوَكَّلَانِ	تُتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلَا
				Vous – pluriel	أَنْتُمْ	تَوَكَّلْتُمْ	تُوُكِّلْتُمْ	تَتَوَكَّلُونَ	تُتَوَكَّلُونَ	تَوَكَّلُوا
		Féminin	مؤنّث	Tu - singulier	أَنْتِ	تَوَكَّلْتِ	تُوُكِّلْتِ	تَتَوَكَّلِينَ	تُتَوَكَّلِينَ	تَوَكَّلِي
				Vous - duel	أَنْتُمَا	تَوَكَّلْتُمَا	تُوُكِّلْتُمَا	تَتَوَكَّلَانِ	تُتَوَكَّلَانِ	تَوَكَّلَا
				Vous - pluriel	أَنْتُنَّ	تَوَكَّلْتُنَّ	تُوُكِّلْتُنَّ	تَتَوَكَّلْنَ	تُتَوَكَّلْنَ	تَوَكَّلْنَ
Speaker	متكلّم	Masculin & Féminin	مذكّر ومؤنّث	Je - Singulier	أَنَا	تَوَكَّلْتُ	تُوُكِّلْتُ	أَتَوَكَّلُ	أُتَوَكَّلُ	
				Nous - duel & pluriel	نَحْنُ	تَوَكَّلْنَا	تُوُكِّلْنَا	نَتَوَكَّلُ	نُتَوَكَّلُ	

Nom originel: ...

* المصدر : تَوَكُّلٌ.

Nom-agent: ...

* اسم الفاعل : مُتَوَكِّلٌ.

Nom-patient: ...

* اسم المفعول: مُتَوَكَّلٌ.

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

٢٤٠ جدولٌ بتصريفِ الفعلِ: تَبَارَكَ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ ٤ : وزنُه: تَفَاعَلَ ٠ : أصلُهُ بَرَكَ صحيحٌ سالِمٌ

			الضّميـر Nom personnel	الفعل الماضي – Verbe passé معلوم – Connu	الفعل الماضي – Verbe passé مجهول – Ignoré	الفعل المضارع – Verbe conforme معلوم – Connu	الفعل المضارع – Verbe conforme مجهول – Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
غـائب – Absent	مذكّر – Masculin	هُوَ	Il – singulier	تَبَارَكَ	تُبُورِكَ	يَتَبَارَكُ	يُتَبَارَكُ	
		هُمَا	Ils - duel	تَبَارَكَا	تُبُورِكَا	يَتَبَارَكَانِ	يُتَبَارَكَانِ	
		هُمْ	Ils – pluriel	تَبَارَكُوا	تُبُورِكُوا	يَتَبَارَكُونَ	يُتَبَارَكُونَ	
	مؤنّث – Féminin	هِيَ	Elle – singulier	تَبَارَكَتْ	تُبُورِكَتْ	تَتَبَارَكُ	تُتَبَارَكُ	
		هُمَا	Elles – duel	تَبَارَكَتَا	تُبُورِكَتَا	تَتَبَارَكَانِ	تُتَبَارَكَانِ	
		هُنَّ	Elles – pluriel	تَبَارَكْنَ	تُبُورِكْنَ	يَتَبَارَكْنَ	يُتَبَارَكْنَ	
مخـاطب – Auditeur	مذكّر – Masculin	أَنْتَ	Tu – singulier	تَبَارَكْتَ	تُبُورِكْتَ	تَتَبَارَكُ	تُتَبَارَكُ	تَبَارَكْ
		أَنْتُمَا	Vous – duel	تَبَارَكْتُمَا	تُبُورِكْتُمَا	تَتَبَارَكَانِ	تُتَبَارَكَانِ	تَبَارَكَا
		أَنْتُمْ	Vous – pluriel	تَبَارَكْتُمْ	تُبُورِكْتُمْ	تَتَبَارَكُونَ	تُتَبَارَكُونَ	تَبَارَكُور
	مؤنّث – Féminin	أَنْتِ	Tu - singulier	تَبَارَكْتِ	تُبُورِكْتِ	تَتَبَارَكِينَ	تُتَبَارَكِينَ	تَبَارَكِي
		أَنْتُمَا	Vous - duel	تَبَارَكْتُمَا	تُبُورِكْتُمَا	تَتَبَارَكَانِ	تُتَبَارَكَانِ	تَبَارَكَا
		أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	تَبَارَكْتُنَّ	تُبُورِكْتُنَّ	تَتَبَارَكْنَ	تُتَبَارَكْنَ	تَبَارَكْنَ
متكلّم – Speaker	مذكّر ومؤنّث – Masculin & Féminin	أَنَا	Je - Singulier	تَبَارَكْتُ	تُبُورِكْتُ	أَتَبَارَكُ	أُتَبَارَكُ	
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	تَبَارَكْنَا	تُبُورِكْنَا	نَتَبَارَكُ	نُتَبَارَكُ	

Nom originel: ...

* المصدر : تَبَارُكٌ.

Nom-agent: ...

* اسم الفاعل : مُتَبَارِكٌ.

Nom-patient: ...

* اسم المفعول : مُتَبَارَكٌ.

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

٢٥٠ جدولٌ بتصريفِ الفعل: اِنْقَلَبَ

٢ : فعلٌمزيدٌ ثلاثيٌّ ٥ : وزنُه: اِنْفَعَلَ • : أصلُه فَعَلَ صحيحٌ سالمٌ

الضّمير Nom personnel				الفعل الماضي Verbe passé – معلوم Connu	الفعل الماضي Verbe passé – مجهول Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme – معلوم Connu	الفعل المضارع Verbe conforme – مجهول Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
غائب Absent	مذكّر Masculin	هُوَ	Il – singulier	اِنْقَلَبَ	–	يَنْقَلِبُ	–	
		هُمَا	Ils - duel	اِنْقَلَبَا	–	يَنْقَلِبَانِ	–	
		هُمْ	Ils – pluriel	اِنْقَلَبُوا	–	يَنْقَلِبُونَ	–	
	مؤنّث Féminin	هِيَ	Elle – singulier	اِنْقَلَبَتْ	–	تَنْقَلِبُ	–	
		هُمَا	Elles – duel	اِنْقَلَبَتَا	–	تَنْقَلِبَانِ	–	
		هُنَّ	Elles – pluriel	اِنْقَلَبْنَ	–	يَنْقَلِبْنَ	–	
مخاطب Auditeur	مذكّر Masculin	أَنْتَ	Tu – singulier	اِنْقَلَبْتَ	–	تَنْقَلِبُ	–	اِنْقَلِبْ
		أَنْتُمَا	Vous – duel	اِنْقَلَبْتُمَا	–	تَنْقَلِبَانِ	–	اِنْقَلِبَا
		أَنْتُمْ	Vous – pluriel	اِنْقَلَبْتُمْ	–	تَنْقَلِبُونَ	–	اِنْقَلِبُوا
	مؤنّث Féminin	أَنْتِ	Tu - singulier	اِنْقَلَبْتِ	–	تَنْقَلِبِينَ	–	اِنْقَلِبِي
		أَنْتُمَا	Vous - duel	اِنْقَلَبْتُمَا	–	تَنْقَلِبَانِ	–	اِنْقَلِبَا
		أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	اِنْقَلَبْتُنَّ	–	تَنْقَلِبْنَ	–	اِنْقَلِبْنَ
متكلّم Speaker	مذكّر ومؤنّث Masculin & Féminin	أَنَا	Je - Singulier	اِنْقَلَبْتُ	–	أَنْقَلِبُ	–	
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	اِنْقَلَبْنَا	–	نَنْقَلِبُ	–	

* المصدر : اِنْقِلاَبٌ — Nom originel: ...
* اسم الفاعل : مُنْقَلِبٌ — Nom-agent: ...
* اسم المفعول : – — Nom-patient: ...

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

٢٦١ جدولٌ بتصريفِ الفعل: اِضْطَرَّ

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ — ٦ : وزنُه: اِفْتَعَلَ — ١ : أصلُه مُضاعف

		الضّمير Nom personnel		الفعل الماضي Verbe passé معلوم Connu	الفعل الماضي Verbe passé مجهول Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme معلوم Connu	الفعل المضارع Verbe conforme مجهول Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
غائب Absent	مذكّر Masculin	Il – singulier	هُوَ	اِضْطَرَّ	–	يَضْطَرُّ	–	
		Ils - duel	هُمَا	اِضْطَرَّا	–	يَضْطَرَّان	–	
		Ils – pluriel	هُمْ	اِضْطَرُّوا	–	يَضْطَرُّون	–	
	مؤنّث Féminin	Elle – singulier	هِيَ	اِضْطَرَّتْ	–	تَضْطَرُّ	–	
		Elles – duel	هُمَا	اِضْطَرَّتَا	–	تَضْطَرَّان	–	
		Elles – pluriel	هُنَّ	اِضْطَرَرْنَ	–	يَضْطَرِرْنَ	–	
مخاطب Auditeur	مذكّر Masculin	Tu – singulier	أَنْتَ	اِضْطَرَرْتَ	–	تَضْطَرُّ	–	اِضْطَرَّ
		Vous – duel	أَنْتُمَا	اِضْطَرَرْتُمَا	–	تَضْطَرَّان	–	اِضْطَرَّا
		Vous – pluriel	أَنْتُمْ	اِضْطَرَرْتُمْ	–	تَضْطَرُّون	–	اِضْطَرُّوا
	مؤنّث Féminin	Tu - singulier	أَنْتِ	اِضْطَرَرْتِ	–	تَضْطَرِّين	–	اِضْطَرِّي
		Vous - duel	أَنْتُمَا	اِضْطَرَرْتُمَا	–	تَضْطَرَّان	–	اِضْطَرَّا
		Vous - pluriel	أَنْتُنَّ	اِضْطَرَرْتُنَّ	–	تَضْطَرِرْنَ	–	اِضْطَرِرْنَ
متكلّم Speaker	مذكّر ومؤنّث Masculin & Féminin	Je - Singulier	أَنَا	اِضْطَرَرْتُ	–	أَضْطَرُّ	–	
		Nous - duel & pluriel	نَحْنُ	اِضْطَرَرْنَا	–	نَضْطَرُّ	–	

Nom originel: ...

* المصدر : اِضْطِرَارٌ.

Nom-agent: ...

* اسم الفاعل : مُضْطَرٌّ.

Nom-patient: ...

* اسم المفعول : –

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعل: اِبْيَضَّ

٢٧٦

٢ : فعلٌ مزيدٌ ثلاثيٌّ — ٧ : وزنُه: اِفْعَلَّ — ٦ : أصلُه معتلُّ العين، أجوف

				الضّمير (Nom personnel)	الفعل الماضي (Verbe passé) معلوم – Connu	الفعل الماضي (Verbe passé) مجهول – Ignoré	الفعل المضارع (Verbe conforme) معلوم – Connu	الفعل المضارع (Verbe conforme) مجهول – Ignoré	فعل الأمر (Verbe impératif)
غائب (Absent)	مذكّر (Masculin)	Il – singulier	هُوَ		اِبْيَضَّ	–	يَبْيَضُّ	–	
		Ils - duel	هُمَا		اِبْيَضَّا	–	يَبْيَضَّانِ	–	
		Ils – pluriel	هُمْ		اِبْيَضُّوا	–	يَبْيَضُّونَ	–	
	مؤنّث (Féminin)	Elle – singulier	هِيَ		اِبْيَضَّتْ	–	تَبْيَضُّ	–	
		Elles – duel	هُمَا		اِبْيَضَّتَا	–	تَبْيَضَّانِ	–	
		Elles – pluriel	هُنَّ		اِبْيَضَضْنَ	–	يَبْيَضِضْنَ	–	
مخاطب (Auditeur)	مذكّر (Masculin)	Tu – singulier	أَنْتَ		اِبْيَضَضْتَ	–	تَبْيَضُّ	–	اِبْيَضَّ
		Vous – duel	أَنْتُمَا		اِبْيَضَضْتُمَا	–	تَبْيَضَّانِ	–	اِبْيَضَّا
		Vous – pluriel	أَنْتُمْ		اِبْيَضَضْتُمْ	–	تَبْيَضُّونَ	–	اِبْيَضُّوا
	مؤنّث (Féminin)	Tu - singulier	أَنْتِ		اِبْيَضَضْتِ	–	تَبْيَضِّينَ	–	اِبْيَضِّي
		Vous - duel	أَنْتُمَا		اِبْيَضَضْتُمَا	–	تَبْيَضَّانِ	–	اِبْيَضَّا
		Vous - pluriel	أَنْتُنَّ		اِبْيَضَضْتُنَّ	–	تَبْيَضِضْنَ	–	اِبْيَضِضْنَ
متكلّم (Speaker)	مذكّر ومؤنّث (Masculin & Féminin)	Je - Singulier	أَنَا		اِبْيَضَضْتُ	–	أَبْيَضُّ	–	
		Nous - duel & pluriel	نَحْنُ		اِبْيَضَضْنَا	–	نَبْيَضُّ	–	

Nom originel: ...

* المصدر : اِبْيِضَاضٌ

Nom-agent: ...

* اسم الفاعل : مُبْيَضٌّ

Nom-patient: ...

* اسم المفعول : –

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعل: اِسْتَغْفَرَ

٢٨٠

٢ : فعلٌ مَزِيدٌ ثلاثيٌّ ٨ : وزنُه: اِسْتَفْعَلَ ٠ : أَصلُهُ صحيحٌ سالِمٌ

فعل الأمر (Verbe impératif)	الفعل المضارع (Verbe conforme) مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع (Verbe conforme) معلوم (Connu)	الفعل الماضي (Verbe passé) مجهول (Ignoré)	الفعل الماضي (Verbe passé) معلوم (Connu)	الضّمير	Nom personnel				
	يُسْتَغْفَرُ	يَسْتَغْفِرُ	اُسْتُغْفِرَ	اِسْتَغْفَرَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُسْتَغْفَرَانِ	يَسْتَغْفِرَانِ	اُسْتُغْفِرَا	اِسْتَغْفَرَا	هُمَا	Ils - duel	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُسْتَغْفَرُونَ	يَسْتَغْفِرُونَ	اُسْتُغْفِرُوا	اِسْتَغْفَرُوا	هُمْ	Ils – pluriel	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	تُسْتَغْفَرُ	تَسْتَغْفِرُ	اُسْتُغْفِرَتْ	اِسْتَغْفَرَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin	غائب	Absent
	تُسْتَغْفَرَانِ	تَسْتَغْفِرَانِ	اُسْتُغْفِرَتَا	اِسْتَغْفَرَتَا	هُمَا	Elles – duel	مؤنّث	Féminin	غائب	Absent
	يُسْتَغْفَرْنَ	يَسْتَغْفِرْنَ	اُسْتُغْفِرْنَ	اِسْتَغْفَرْنَ	هُنَّ	Elles – pluriel	مؤنّث	Féminin	غائب	Absent
اِسْتَغْفِرْ	تُسْتَغْفَرُ	تَسْتَغْفِرُ	اُسْتُغْفِرْتَ	اِسْتَغْفَرْتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِسْتَغْفِرَا	تُسْتَغْفَرَانِ	تَسْتَغْفِرَانِ	اُسْتُغْفِرْتُمَا	اِسْتَغْفَرْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِسْتَغْفِرُوا	تُسْتَغْفَرُونَ	تَسْتَغْفِرُونَ	اُسْتُغْفِرْتُمْ	اِسْتَغْفَرْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
اِسْتَغْفِرِي	تُسْتَغْفَرِينَ	تَسْتَغْفِرِينَ	اُسْتُغْفِرْتِ	اِسْتَغْفَرْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin	مخاطب	Auditeur
اِسْتَغْفِرَا	تُسْتَغْفَرَانِ	تَسْتَغْفِرَانِ	اُسْتُغْفِرْتُمَا	اِسْتَغْفَرْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel	مؤنّث	Féminin	مخاطب	Auditeur
اِسْتَغْفِرْنَ	تُسْتَغْفَرْنَ	تَسْتَغْفِرْنَ	اُسْتُغْفِرْتُنَّ	اِسْتَغْفَرْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	مؤنّث	Féminin	مخاطب	Auditeur
	أُسْتَغْفَرُ	أَسْتَغْفِرُ	اُسْتُغْفِرْتُ	اِسْتَغْفَرْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُسْتَغْفَرُ	نَسْتَغْفِرُ	اُسْتُغْفِرْنَا	اِسْتَغْفَرْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker

* المصدر : اِسْتِغْفَارٌ. Nom originel: ...

* اسم الفاعل : مُسْتَغْفِرٌ. Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مُسْتَغْفَرٌ. Nom-patient: ...

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

٣١١ جدولٌ بتصريفِ الفعل: حَضْحَضَ

٣ : فعلٌ مجرَّدٌ رباعيٌّ ١ : وزنُه: فَعْلَلَ ١ : أَصلُهُ صحيحٌ مُضاعفٌ

فعل الأمر (Verbe impératif)	الفعل المضارع (Verbe conforme) مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع (Verbe conforme) معلوم (Connu)	الفعل الماضي (Verbe passé) مجهول (Ignoré)	الفعل الماضي (Verbe passé) معلوم (Connu)	الضّمير (Nom personnel)					
	يُحَضْحَضُ	يُحَضْحِضُ	حُضْحِضَ	حَضْحَضَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُحَضْحَضَانِ	يُحَضْحِضَانِ	حُضْحِضَا	حَضْحَضَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُحَضْحَضُونَ	يُحَضْحِضُونَ	حُضْحِضُوا	حَضْحَضُوا	هُمْ	Ils – pluriel				
	تُحَضْحَضُ	تُحَضْحِضُ	حُضْحِضَتْ	حَضْحَضَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin		
	تُحَضْحَضَانِ	تُحَضْحِضَانِ	حُضْحِضَتَا	حَضْحَضَتَا	هُمَا	Elles – duel				
	يُحَضْحَضْنَ	يُحَضْحِضْنَ	حُضْحِضْنَ	حَضْحَضْنَ	هُنَّ	Elles – pluriel				
حَضْحِضْ	تُحَضْحَضُ	تُحَضْحِضُ	حُضْحِضْتَ	حَضْحَضْتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
حَضْحِضَا	تُحَضْحَضَانِ	تُحَضْحِضَانِ	حُضْحِضْتُمَا	حَضْحَضْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel				
حَضْحِضُوا	تُحَضْحَضُونَ	تُحَضْحِضُونَ	حُضْحِضْتُمْ	حَضْحَضْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel				
حَضْحِضِي	تُحَضْحَضِينَ	تُحَضْحِضِينَ	حُضْحِضْتِ	حَضْحَضْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin		
حَضْحِضَا	تُحَضْحَضَانِ	تُحَضْحِضَانِ	حُضْحِضْتُمَا	حَضْحَضْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
حَضْحِضْنَ	تُحَضْحَضْنَ	تُحَضْحِضْنَ	حُضْحِضْتُنَّ	حَضْحَضْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُحَضْحَضُ	أُحَضْحِضُ	حُضْحِضْتُ	حَضْحَضْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُحَضْحَضُ	نُحَضْحِضُ	حُضْحِضْنَا	حَضْحَضْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر : حَضْحَضَةٌ

Nom originel: ...

* اسم الفاعل : مُحَضْحِضٌ

Nom-agent: ...

* اسم المفعول : مُحَضْحَضٌ

Nom-patient: ...

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعل: تَوَسْوَسَ

٤١٨

٤ : فعلٌ مزيدٌ رباعيٌّ — ١ : وزنُه: تَفَعْلَلَ — ٨ : أصلُهُ وَسْوَسَ لفيفٌ مفروقٌ

فعل الأمر (Verbe impératif)	الفعل المضارع مجهول (Ignoré)	الفعل المضارع معلوم (Connu)	الفعل الماضي مجهول (Ignoré)	الفعل الماضي معلوم (Connu)	الضّمير	Nom personnel				
	يُتَوَسْوَسُ	يَتَوَسْوَسُ	تُوُسْوِسَ	تَوَسْوَسَ	هُوَ	Il – singulier	مذكّر	Masculin	غائب	Absent
	يُتَوَسْوَسَانِ	يَتَوَسْوَسَانِ	تُوُسْوِسَا	تَوَسْوَسَا	هُمَا	Ils - duel				
	يُتَوَسْوَسُونَ	يَتَوَسْوَسُونَ	تُوُسْوِسُوا	تَوَسْوَسُوا	هُمْ	Ils – pluriel				
	تُتَوَسْوَسُ	تَتَوَسْوَسُ	تُوُسْوِسَتْ	تَوَسْوَسَتْ	هِيَ	Elle – singulier	مؤنّث	Féminin		
	تُتَوَسْوَسَانِ	تَتَوَسْوَسَانِ	تُوُسْوِسَتَا	تَوَسْوَسَتَا	هُمَا	Elles – duel				
	يُتَوَسْوَسْنَ	يَتَوَسْوَسْنَ	تُوُسْوِسْنَ	تَوَسْوَسْنَ	هُنَّ	Elles – pluriel				
تَوَسْوَسْ	تُتَوَسْوَسُ	تَتَوَسْوَسُ	تُوُسْوِسْتَ	تَوَسْوَسْتَ	أَنْتَ	Tu – singulier	مذكّر	Masculin	مخاطب	Auditeur
تَوَسْوَسَا	تُتَوَسْوَسَانِ	تَتَوَسْوَسَانِ	تُوُسْوِسْتُمَا	تَوَسْوَسْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous – duel				
تَوَسْوَسُوا	تُتَوَسْوَسُونَ	تَتَوَسْوَسُونَ	تُوُسْوِسْتُمْ	تَوَسْوَسْتُمْ	أَنْتُمْ	Vous – pluriel				
تَوَسْوَسِي	تُتَوَسْوَسِينَ	تَتَوَسْوَسِينَ	تُوُسْوِسْتِ	تَوَسْوَسْتِ	أَنْتِ	Tu - singulier	مؤنّث	Féminin		
تَوَسْوَسَا	تُتَوَسْوَسَانِ	تَتَوَسْوَسَانِ	تُوُسْوِسْتُمَا	تَوَسْوَسْتُمَا	أَنْتُمَا	Vous - duel				
تَوَسْوَسْنَ	تُتَوَسْوَسْنَ	تَتَوَسْوَسْنَ	تُوُسْوِسْتُنَّ	تَوَسْوَسْتُنَّ	أَنْتُنَّ	Vous - pluriel				
	أُتَوَسْوَسُ	أَتَوَسْوَسُ	تُوُسْوِسْتُ	تَوَسْوَسْتُ	أَنَا	Je - Singulier	مذكّر ومؤنّث	Masculin & Féminin	متكلّم	Speaker
	نُتَوَسْوَسُ	نَتَوَسْوَسُ	تُوُسْوِسْنَا	تَوَسْوَسْنَا	نَحْنُ	Nous - duel & pluriel				

* المصدر : تَوَسْوُسٌ — Nom originel: ...
* اسم الفاعل : مُتَوَسْوِسٌ — Nom-agent: ...
* اسم المفعول : مُتَوَسْوَسٌ — Nom-patient: ...

جدولٌ بتصريفِ الفعل: اِطْمَأَنَّ

TABLE DE CONJUGAISON DU VERBE: ...

٤٣٤

٤ : فعلٌ مَزيدٌ رُباعيٌّ — ٣ : وزنُه: اِفْعَلَلَّ — ٤ : أصلُهُ طَمْأَن مَهموزُ اللاَّمِ

		الضّمير Nom personnel		الفعل الماضي Verbe passé: معلوم Connu	الفعل الماضي Verbe passé: مجهول Ignoré	الفعل المضارع Verbe conforme: معلوم Connu	الفعل المضارع Verbe conforme: مجهول Ignoré	فعل الأمر Verbe impératif
غائب Absent	مذكّر Masculin	هُوَ	Il – singulier	اِطْمَأَنَّ	–	يَطْمَئِنُّ	–	
		هُمَا	Ils - duel	اِطْمَأَنَّا	–	يَطْمَئِنَّانِ	–	
		هُمْ	Ils – pluriel	اِطْمَأَنُّوا	–	يَطْمَئِنُّونَ	–	
	مؤنّث Féminin	هِيَ	Elle – singulier	اِطْمَأَنَّتْ	–	تَطْمَئِنُّ	–	
		هُمَا	Elles – duel	اِطْمَأَنَّتَا	–	تَطْمَئِنَّانِ	–	
		هُنَّ	Elles – pluriel	اِطْمَأْنَنَّ	–	يَطْمَأْنِنَّ	–	
مخاطب Auditeur	مذكّر Masculin	أَنْتَ	Tu – singulier	اِطْمَأْنَنْتَ	–	تَطْمَئِنُّ	–	اِطْمَأْنِنْ
		أَنْتُمَا	Vous – duel	اِطْمَأْنَنْتُمَا	–	تَطْمَئِنَّانِ	–	اِطْمَئِنَّا
		أَنْتُمْ	Vous – pluriel	اِطْمَأْنَنْتُمْ	–	تَطْمَئِنُّونَ	–	اِطْمَئِنُّوا
	مؤنّث Féminin	أَنْتِ	Tu - singulier	اِطْمَأْنَنْتِ	–	تَطْمَئِنِّينَ	–	اِطْمَئِنِّي
		أَنْتُمَا	Vous - duel	اِطْمَأْنَنْتُمَا	–	تَطْمَئِنَّانِ	–	اِطْمَئِنَّا
		أَنْتُنَّ	Vous - pluriel	اِطْمَأْنَنْتُنَّ	–	تَطْمَأْنِنَّ	–	اِطْمَأْنِنَّ
متكلّم Speaker	مذكّر ومؤنّث Masculin & Féminin	أَنَا	Je - Singulier	اِطْمَأْنَنْتُ	–	أَطْمَئِنُّ	–	
		نَحْنُ	Nous - duel & pluriel	اِطْمَأْنَنَّا	–	نَطْمَئِنُّ	–	

* المصدر : اِطْمِئْنَانٌ، طُمَأْنِينَةٌ.
* اسم الفاعل : مُطْمَئِنٌّ.
* اسم المفعول : –

Nom originel: ...

Nom-agent: ...

Nom-patient: ...

الاسم
LE NOM

أنواع الاسم GENRES DU NOM

مُتصرِّف — Variable

جامِد	Inerte		
اسم ذات	Concret		
اسم جِنس	Nom substantif		
اسم عَلَم	Nom propre		
اسم مَعنًى	Nom concret		
مَصدر مُجرَّد	Originel dénudé		

مُشتَقّ	Dérivé		
اسم فاعِل	Nom-agent	اسم مَفعول	Nom-patient
صفة مُشبَّهة	Qualité similaire	أَفعَل تفضيل	*EaF' de préférence
أمثِلة مُبالَغة	Ex. du superlatif	اسم مَكان	Nom de lieu
اسم زمان	Nom de temps	اسم آلة	Noun d'instrument
مَصدر مَزيد	Originel augm.		

غير مُتصرِّف — Invariable

الضّمير	Nom originel	اسم إشارة	Nom démonstratif
اسم استِفهام	Nom interrogatif	اسم شرط	Nom conditionnel
اسم مَوصول	Nom conjonctif	الكِنايَة	Nom allusif
الظّرف	Nom circonstanciel	اسم فعل	Nom verbal
اسم عَدد	Nom numéral		

أحوالُ الاسم ÉTATS DU NOM

في الصَّرف — En morphologie

اسم مبنيّ	Nom structuré
اسم مُعرَب	Nom décliné
مُنصَرِف	Nom varié
مَمنوع من الصَّرف	Interdit de variation

في التَّركيب — En composition

مجرّد أو مزيد	Denudé, augmenté
مقصور،ممدود، منقوص	Restreint, étendu, amoindri
صحيح	Sain
شبيه بالصحيح	Simili-sain

في الدَّلالة — En indication

مَوصوف أو صِفة	Qualifié, qualificatif
مَعرِفة أو نَكِرة	Defini, indéterminé
مُذكَّر أو مُؤنَّث	Masculin, féminin
مُفرَد أو مُثنًى أو جَمع	Singulier, duel, pluriel
مُصغَّر - مَنسوب	Diminutif, relatif

صِيَغ الاسم — MODES DU NOM

أوزان المجرّد — Mesures du nom dénudé	التّصريف — Conjugaison	المصدر ومشتقّاته — Nom originel et ses dérivés		الاسم المُعرب — Nom décliné
الثّلاثيّ — Trilitère	المثنّى — Duel	المصدر — Originel	اسم الفاعل — Nom-agent	المقصور — Restreint
الرّباعيّ — Quadrilitère	الجمع — Pluriel	اسم المفعول — Nom-patient	الصّفة المشبَّهة — Qualité similaire	الممدود — Étendu
الخماسيّ — Pentalitère	المنسوب — Relatif	أفعل التّفضيل — *EaF'RaL de préférence	أمثلة المبالغة — Exemples du superlatif	المنقوص — Amoindri
	المصغّر — Diminutif	المكان والزّمان — Lieu & temps	اسم الآلة — Nom d'instrument	الصّحيح — Sain
				شبيه بالصّحيح — Simil-sain

* صِيغَةُ الاسمِ، تتناولُ تأليفَ الاسمِ المُتصرِّفِ مِن حروفٍ أُصولٍ وغيرِ أُصول، وتَشملُ:

١ – أوزانُ الاسمِ المجرَّدِ:

أ ـ الثُّلاثيُّ، فَعْلٌ، فَعَلٌ، فَعُلٌ، فَعِلٌ، فُعْلٌ، فُعَلٌ، فُعُلٌ، فِعْلٌ، فِعَلٌ، فِعِلٌ: **شَمْسٌ ـ قَمَرٌ...**

ب ـ الرُّباعيُّ، فَعْلَلٌ، فُعْلُلٌ، فِعْلِلٌ، فِعْلَلٌ، فِعَلٌّ: **جَعْفَرٌ ـ بُرْقُعٌ...**

ج ـ الخُماسيُّ، فَعَلَّلٌ، فُعَلِّلٌ، فِعْلَلٌّ، فَعْلَلِلٌ: **سَفَرْجَلٌ ـ قُذَعْمِلٌ...**

٢ – صِيَغُ التَّصريفِ:

أ ـ الاسمُ المثنَّى: **صَحْرَاءُ ـ صَحْرَاوَانِ، حُبْلَى ـ حُبْلَيَانِ...**

ب ـ الجمعُ السَّالِمُ والتَّكسير: **مُؤْمِنٌ ـ مُؤْمِنُونَ، مَرْيَمُ ـ مَرْيَماتُ، مَسْجِدٌ ـ مَساجِدُ...**

ج ـ الاسمُ المنسوبُ: **سَمَاءٌ ـ سَمَاوِيٌّ**... والاسمُ المُصغَّرُ: **عُصْفُورٌ ـ عُصَيْفِيرٌ...**

٣ – أوزانُ المصدرِ ومشتقَّاتِهِ:

أ ـ المصدرُ، مُجرَّدٌ ومَزيدٌ: **شُرْبٌ ـ تَقْدِيمٌ...**

ب ـ اسمُ الفاعلِ: **شَاكِرٌ ـ مُسْتَغْفِرٌ...**

ج ـ اسمُ المفعولِ: **مَرْفُوضٌ ـ مُسْتَخْرَجٌ...**

د ـ الصِّفةُ المُشبَّهَةُ: **طَاهِرٌ ـ مُتَفَاخِرٌ...**

ه ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ: **أَكْرَمُ ـ أَحْسَنُ...**

و ـ أمثلةُ المُبالغةِ: **نَظَّامٌ ـ مِقْدَامٌ...**

ز ـ اسما المكان والزَّمان: مَرْقَدٌ ـ **مَوْعِدٌ**...

ح ـ اسمُ الآلةِ: **مِحْسَابٌ ـ شَاقُوفٌ...**

– صِيَغُ الاسمِ المعربِ وآخرُ حرفٍ منهُ:

أ ـ الاسمُ المقصورُ: **مُصْطَفَى ـ فَتًى...**

ب ـ الاسمُ الممدودُ : **عَطَاءٌ ـ بِنَاءٌ...**

ج ـ الاسمُ المنقوص: **هَادٍ ـ رَاضٍ...**

د ـ الاسمُ الصَّحيحُ: **جَبَلٌ ـ مَنْزِلٌ...**

ه ـ الاسمُ الشَّبيهُ بالصَّحيحِ: **وَلَهْوٌ ـ سَعْيٌ...**

* LE MODE DU NOM concerne la composition du nom variable en radicales et non-radicales; il comporte:

1- Mesures du nom dénudé:

(a) trilitère: FaR'Lu", FaRaLu", FaRuLu", FaRiLu", FuR'Lu", FuRaLu", FuRuLu", FiR'Lu", FiRaLu", FiRiLu"...

(b) quadrilitère: FaR'LaLu", FuR'LuLu", FiR'LiLu", FiR'LaLu", FiRaL'Lu"...

(c) pentalitère: FaRaL'LaLu", FiR'LaL'Lu", FaR'LaLiLu"...

2- Formes de variabilité:

(a) Le nom duel...

(b) Les pluriels intact et brisé...

(c) Les noms relatif et diminutif...

3- Mesures de l'originel et des noms dérivés:

(a) Originel, denudé et augmenté...

(b) Nom-agent...

(c) Nom-patient...

(d) Qualité similaire...

(e) *EaF'RaL de préférence...

(f) Exemples du superlatif...

(g) Noms de lieu et de temps...

(h) Nom d'instrument...

— Formes du nom décliné et sa lettre finale:

(a) Noms à finale restreinte...

(b) Noms à finale étendue...

(c) Noms à finale amoindrie...

(d) Nom sain...

(e) Nom simil-sain...

أنواع الاسم — GENRES DU NOM

مُتصـرِّف — VARIABLE

جامِـد	Inerte
اسم ذات	Concret
اسم جِنس	Noun substantif
اسم عَلَم	Nom propre
اسم مَعنَى	Nom abstrait
مَصدر مُجرَّد	Originel dénudé

مُشتَـقّ	Dérivé
اسم فـاعِل	Nom-agent
صفة مُشبَّهة	Qualité similaire
أمثِلَة مُبـالغة	Ex. du superlatif
اسم زمان	Nom de temps
اسم مَفعول	Nom-patient
أَفعَل تفضيل	*EaF'RaL de préf.
اسم مَكان	Nom de lieu
اسم آلة	Nom d'instrument
مَصدر مَزيد	Originel augm.

غير مُتصرِّف — INVARIABLE

الضّمير	Nom originel
اسم استِفهام	Nom interrogatif
اسم مَوصول	Nom conjonctif
الظّرف	Nom circonstanciel
اسم إشارة	Nom démonstratif
اسم شرط	Nom conditionnel
الكِنَاية	Nom allusif
اسم فعل	Nom verbal
اسم عدَد	Nom numéral

* الاسمُ لفظٌ يدلُّ على معنًى في نفسِه غيرِ مُقترنٍ بزمن. وهوَ نوعانِ: مُتَصَرِّفٌ وغيرُ مُتَصَرِّف.
* التَّصريفُ هوَ تحويلُ الأصلِ الواحدِ إلى أمثلةٍ مختلفةٍ لِمعانٍ مقصودةٍ لا تحصلُ إلاّ بها.
* الاسمُ المتصرِّفُ يُثنَّى ويُجمعُ ويُصغَّرُ ويُنسبُ إليه. وهوَ نوعانِ: جامِدٌ ومُشتقٌّ.

أ ـ يُثنَّى: **زَوْجٌ ـ زَوْجَانِ، جُزْءٌ ـ جُزْآنِ.**

ب ـ يُجمَعُ : **صادِقٌ ـ صادِقُونَ وصادِقَاتٌ، فائِزٌ ـ فَائِزُونَ وفائِزَاتٌ.**

ج ـ يُصغَّرُ: **سَلْمَانُ ـ سُلَيْمَانُ، مِفْتَاحٌ ـ مُفَيْتِيحٌ.**

د ـ يُنسَبُ إليهِ: **بَيْضَاءُ ـ بَيْضَاوِيٌّ، قَاضٍ ـ قَاضَوِيٌّ.**

١ ـ الاسمُ الجامدُ غيرُ مأخوذٍ منْ غيرِه، أيْ أنَّهُ وُضِعَ على صورتِه الحاليَّةِ ابتداءً؛ فَليسَ لهُ أصلٌ يَرجِعُ إليهِ ويَتفرَّعُ منهُ. وهوَ نوعانِ: اسمُ ذاتٍ واسمُ معنًى.

أ ـ اسمُ الذَّاتِ يدلُّ على شيءٍ مُجسَّمٍ يقعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ وما شابهَها منْ أسماءِ الجنسِ: **عِنَبٌ ـ زَيْتُونٌ.**

ب ـ اسمُ المعنَى يدلُّ على شيءٍ عقليٍّ محضٍ لا يقعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ وما شابهَها منَ الأسماءِ المعنويَّةِ: **حِكْمَةٌ ـ شَجَاعَةٌ.**

٢ ـ الاسمُ المشتقُّ مأخوذٌ منْ غيرِه لَهُ أصلٌ يرجعُ إليهِ ويتفرَّعُ منهُ كما في: أ ـ اسمِ الفاعلِ: **عَامِلٌ ـ مُنْتَظِرٌ.** ب ـ اسمِ المفعولِ: **مَبْثُوثٌ ـ مَنْفُوشٌ.**

* الاسمُ غيرُ المتصرِّفِ يلازمُ حالةً واحدةً، مثلَ: أَيْنَ، فيُقالُ: **أينَ الرَّجُلُ وأينَ المرأةُ**، بصورةٍ واحدةٍ معَ المذكَّرِ والمؤنَّثِ والمثنَّى والجمعِ. الاسماءُ غيرُ المتصرِّفةُ هيَ: الضَّميرُ، اسمُ الإشارةِ، اسمُ الاستفهامِ، اسمُ الشَّرطِ، اسمُ الموصولِ، الكنايةُ، الظَّرفُ، اسمُ الفعلِ، واسمُ العددِ.

* LE NOM est un vocable qui comporte un sens en lui-même sans être lié à la notion de temps.
* Le nom est divisé en deux genres: variable et invariable.
* La variabilité consiste à transformer la racine initiale en formes diverses dans le but de faire apparaître un sens qui ne pourrait être trouvé autrement.
* Le nom variable accepte le duel... le pluriel... le diminutif... et le relatif... Il est inerte ou dérivé.

1- Le nom inerte ne découle pas d'un autre mot, il est composé initialement dans sa forme actuelle. Il est concret ou abstrait:

(a) Le nom concret indique un corps solide qui tombe sous la perception des cinq sens... ainsi que les noms substantifs similaires.

(b) Le nom abstrait exprime un caractère mental pur qui ne tombe pas sous la perception des cinq sens... ainsi que les concepts moraux similiaires.

2- Le nom dérivé découle d'un autre mot, il a une racine de laquelle il relève et dont il se ramifie; comme dans: (a) le nom-agent... (b) le nom-patient...

* Le nom invariable conserve toujours la même forme comme: Où? L'on peut dire: Où est l'homme et où est la femme? en une seule forme pour le masculin, le féminin, le duel et le pluriel.

- Les noms invariables sont cités plus haut...

مشتقّات المَصدَر — Dérivé de l'originel

أَفْعَلُ التَّفضيل	الصِّفةُ المُشبَّهةُ	اسمُ المفعُول	اسمُ الفاعِل
*EaF'RaL of preference	Qualité similaire	Nom-patient	Nom-agent
اسمُ الآلة	اسمُ الزَّمان	اسمُ المكان	أَمثِلَةُ المُبالَغة
Nom d'instrument	Nom de temps	Nom de lieu	Exemples du superlatif

الشّبيه بالفعل — Similaire au verbe

أمثلة المبالغة	أفعل التّفضيل	الصّفة المشبّهة	اسم المفعول	اسم الفاعل	المصدر
Ex. du superlatif	*Ea. de préférence	Qualité similaire	Nom-patient	Nom-agent	Originel

* أَصلُ المُشتقَّاتِ المَصدرُ المُجرَّدُ ومنهُ تَتفرَّعُ. وأمَّا المَصادرُ المَزيدَةُ فَإنَّها مُشتقَّةٌ منَ الفعلِ الماضي.

١– المصدرُ يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ دونَ زمانٍ: فَرَحٌ ـ رَحْمَةٌ ـ غُفْرَانٌ ـ تَقْديمٌ ـ تَهْنِئَةٌ ـ مُجَادَلَةٌ ـ إِحْسَانٌ ـ اِجْتِمَاعٌ ـ اِسْتِقَامَةٌ ـ تَدَحْرُجٌ ـ احْرِنْجَامٌ...

٢– اسمُ الفاعِلِ يدلُّ على مَا وقعَ منهُ الفعلُ أو قامَ بهِ على معنَى الحُدوث: كَافِرٌ ـ ظَالِمٌ ـ مُعَلِّمٌ ـ مُخْبِرٌ ـ مُتَصَنِّعٌ ـ مُتَسَارِعٌ ـ مُدَحْرِجٌ ـ مُتَزَلْزِلٌ...

٣– اسمُ المفعولِ يدلُّ على مَا وقعَ عليهِ الفعلُ: مَظْلُومٌ ـ مُحقَّرٌ ـ مُمَانَعٌ ـ مُنْزَلٌ ـ مُتَعَلَّمٌ ـ مُخْتَصَرٌ ـ مُسْتَخْرَجٌ ـ مُسْتَضْعَفٌ ـ مُفْرَنْقَعٌ ـ مُقْشَعَرٌّ...

٤– الصِّفةُ المُشبَّهةُ تدلُّ على معنَى الثُّبوتِ أي وُجودِ الصِّفةِ في صاحبِها مُطلقًا: طَاهِرٌ ـ مَحْمُودٌ ـ غَضْبَانُ ـ مُخْلِصٌ ـ مُسْوَدٌّ ـ مُخَلْخِلٌ ـ مُحْرَنْجِمٌ...

٥– أَفْعَلُ التَّفضيلِ يدلُّ على وصفِ شيءٍ بزيادةٍ على غيرِهِ: أَكْبَرُ ـ أَصْغَرُ ـ أَفْضَلُ ـ أَحْسَنُ ـ أَعْلَمُ ـ أَكْرَمُ ـ أَشْهَرُ ـ أَحْمَدُ ـ أَزْهَى ـ أَرْحَمُ ـ أَشَدُّ بَيَاضًا ـ أَعْظَمُ شَأْنًا...

٦– أمثلةُ المُبالغةِ تدلُّ على زيادةِ الوصفِ في المَوصوف: كَذُوبٌ ـ رَحِيمٌ ـ فَعَّالٌ ـ صِدِّيقٌ ـ عَلاَّمَةٌ ـ كُبَّارٌ ـ قَيُّومٌ ـ مِعْطَاءٌ ـ مِحْسَانٌ ـ زَهُوقٌ ـ نَذِيرٌ...

٧– اسمُ المكانِ يدلُّ على موضعِ وقوعِ الفعلِ: مَرْقَدٌ ـ مَرْمًى ـ مَجْلِسٌ ـ مَسِيرٌ ـ مُدَرَّبٌ ـ مَضَارَبُ ـ مُنْحَدَرٌ ـ مَشْرِقٌ ـ مَغْرِبٌ ـ مُتَدَرَّجٌ ـ مُدَحْرَجٌ ـ مُحْرَجَمٌ...

٨– اسمُ الزَّمانِ يدلُّ على وَقْتِ وُقوعِ الفعلِ: مَقْتَل ـ مَقْدِمٌ ـ مَوْعِدٌ ـ مَآبٌ ـ مَغِيبٌ ـ مُقَرَّرٌ ـ مُهَاجَرٌ ـ مُتَعَارَفٌ ـ مُسْتَوْفًى ـ مُحْلَوْلًى ـ مُزَلْزَلٌ ـ مُكْفَهَرٌّ...

٩– اسمُ الآلةِ يدلُّ على أداةِ العملِ: مِبْرَدٌ، مِبْضَعٌ ـ مِكْنَسَةٌ ـ مِفْتَاحٌ ـ مِحْسَابٌ ـ سَيْفٌ ـ خَنْجَرٌ ـ مُخْلٌ ـ مِعْوَلٌ ـ شَاقُوفٌ ـ إِزْمِيلٌ ـ قَدُّومٌ ـ مَنْجَنِيقٌ ـ نَاعُورَةٌ...

* الاسماءُ التَّاليةُ تُشابهُ الفعلَ في عملِهِ النَّحويِّ: المَصدرُ، اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المُشبَّهةُ، أفْعلُ التَّفضيلِ، وأمثلةُ المُبالغةِ.

* L'ORIGINEL DÉNUDÉ constitue la racine des noms dérivés et c'est à partir de lui qu'ils se ramifient. Quant aux noms originels augmentés, ils dérivent du verbe passé.

1- L'originel indique un état ou un fait non liés à la notion de temps...

2- Le nom-agent indique l'action du verbe et son comportement en vue de l'exécution...

3- Le nom-patient exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe...

4- La qualité similaire exprime l'affirmation de l'existence, c-à-d la présence absolue de la qualité du nom concerné...

5- *EaF'RaL de préférénce indique la tendance préférentielle d'une description sur une autre...

6- The exemples du superlatif exprime la qualité amplifiée du nom qualifié...

7- Le nom de lieu indique l'endroit où se déroule l'action du verbe...

8- Le nom de temps indique le moment où se déroule l'action du verbe...

9- Le nom d'instrument indique l'objet servant à l'action du verbe...

* Les noms cités plus haut sont similaires au verbe dans son action syntaxique...

الاســـمُ
LE NOM

متصرِّفٌ — VARIABLE

جامدٌ — INERTE

اسم ذات	Nom concret
اسم جنس	Nom substantif
اسم علَم	Nom propre
أسماء مكان	Noms de lieu
أسماء آلة	Noms d'instrument
اسم معنًى	Nom abstrait
مصادر ميميّة	Originels en M
مصدر مجرَّد	Originel dénudé

مشتقٌّ — DÉRIVÉ

اسم فاعل	Agent-noun
اسم مفعول	Nom-patient
صفة مشبَّهة	Qualité similaire
أفعل تفضيل	*EaF. de préférence
أمثلة مبالغة	Ex. du superlatif
اسم المكان	Nom de lieu
اسم زمان	Nom de temps
اسم آلة	Nomd'instrument

المصدرُ المزيدُ	Originel augmenté

أصلُ المشتقَّات — Racine des dérivations

المصدر المجرّد — Originel dénudé

يُشتقُّ منه — Il en dérive

الأسماء المشتقّة — Noms dérivés

الماضي المجرَّد — Verbe passé dénudé

غيرُ متصرِّفٍ — INVARIABLE

الضَّمير	Personnel
اسم إشارة	Nom démonstratif
اسم استفهام	Nom interrogatif
اسم شرط	Nom conditionnel
اسم موصول	Nom conjonctif
الكنايةُ	Nom allusif
الظَّرفُ	Nom circonstanciel
اسم فعل	Nom verbal
اسم عدد	Nom Numéral

* LE NOM VARIABLE accepte le duel, le pluriel, le diminutif et le relatif...

* Le nom invariable maintien une forme unique... quelle soit masculine ou féminine.

* الاسمُ المُتَصَرِّفُ يُثنَّى ويُجمَعُ وَيُصغَّرُ ويُنسَبُ إليهِ: جَبَلٌ، جَبَلانِ، جِبَالٌ، جُبَيْلٌ، جَبَلِيٌّ.

* الاسمُ غيرُ المُتَصَرِّف يُلازِمُ حالةً واحدةً: أَيْنَ - كَمْ، معَ المُذكَّرِ والمؤنَّثِ...

اسم الجنس
Nom substantif

إنسانٌ	حيوان	نبات	معدن
Humain	Animal	Plante	Métal
العلَم الجنسيّ	الجنس الجمعيّ	الجنس الإفراديّ	الجنسيَّة
Nom propre	Nom plural	Substantif singulier	Nationalité

* الجنسُ عندَ أهلِ العربيَّةِ المَاهيَّةُ، وربَّما أُطلِقَ على العائلةِ والعشيرةِ والأُمَّةِ والشَّعب.

* اسمُ الجنسِ هوَ ما كانَ شائعًا بينَ كلِّ فردٍ منْ أفرادِ الجنسِ لا يُختصُّ بهِ واحدٌ دونَ غيرِه: **رَجُلٌ - جَمَلٌ - زَيْتونٌ - حَدِيدٌ.**

* تُشبَّهُ النَّكرةُ باسمِ الجنسِ عندَ جمهرةٍ منَ النُّحاةِ لا ترى فرقًا بينهُما؛ فإنْ دلَّت على مُعيَّنٍ فهيَ النَّكرةُ المقصودةُ: **يَا طالِبُ،** وإنْ دلَّت على غيرِ مُعيَّنٍ فهيَ النَّكرةُ غيرُ المقصودةِ: **يَا طالبًا.**

* فَكلمةُ إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو مَعدنٍ تدلُّ على معنًى معيَّنٍ ولكنَّهُ غيرُ مقصورٍ على فردٍ واحدٍ ينحصرُ فيهِ، وإنَّما ينطبقُ على أفرادٍ كثيرةٍ مشتركةٍ معَهُ في النَّوعِ، فهوَ صالحٌ لكلٍّ منها، لا يختصُّ بواحدٍ دونَ آخرَ، إنَّهُ شائعٌ بينَها.

* إذا أردنَا لاسمِ الجنسِ أنْ يُصبحَ معرفةً يدلُّ على مدلولٍ واحدٍ مُعيَّنٍ لا ينطبقُ على غيرِه، وجبَ أنْ تنضمَّ إليهِ زيادةٌ لفظيَّةٌ أو معنويَّةٌ تجعلُ مدلولَه مركَّزًا فيهِ وحدَه بغيرِ شيوعٍ. كأنْ تقولَ: **رَأيتُ أُستاذًا في المدرسةِ فَصافَحْتُ الأُستاذَ،** أو: **أعجبَنِي هذَا الخِطابُ،** أو: **أكرَمتُ الَّذِي ساعدَكَ؛** مُشيرًا إلى شيءٍ حسِّيٍّ أو معنويٍّ معروفٍ مُتميِّزٍ.

* منْ هنا يَتَّضحُ الفرقُ بينَ اسمِ الجنسِ الَّذي هوَ نَكِرَةٌ واسمِ العَلَمِ الَّذي هوَ مَعرِفَةٌ.

* والأجناسُ الأخرَى هيَ:

١ – العلمُ الجنسيُّ هوَ ما وُضِعَ لِجنسٍ مُعيَّنٍ منَ النَّاسِ وغيرِهِم: **قَيْصَرُ لِمَلِكِ الرُّومِ،** أبُو **الخُرْطومِ لِلفِيلِ،** **وابنةُ اليَمِّ للسَّفينَةِ...**

٢ – الجنسُ الجمعيُّ هوَ ما إذا زِيدَت عليهِ التَّاءُ أو ياءُ النِّسبةِ نقصَ معناهُ: **تَمْرٌ - تَمْرَةٌ، وَطَنٌ - وَطَنِيٌّ.** وهوَ بسببِ هذا يختلفُ عنِ الجُموعِ، فَليسَ بينَ الجموعِ ما ينقلِبُ مفردًا ويَنقصُ معناهُ منَ الجمعِ إلى الواحدِ منْ أجلِ اتِّصالِ تاءِ التَّأنيثِ أو الياءِ المُشدَّدةِ بآخرِه. ولذلكَ لا يُسمُّونَهُ جمعًا وإنَّما يُسمُّونَهُ شبهَ الجمعِ. وكلُّ جَمعٍ جنسٌ وليسَ كلُّ جنسٍ جَمعًا.

٣ – الجنسُ الإفراديُّ هوَ ما دلَّ على الجنسِ وعلى القليلِ أو الكثيرِ منهُ: **مَاء - عَسَل - لَبَن.**

٤ – الجنسيَّةُ حالةُ الجنسِ أو كونُ الشَّيءِ منْ جنسٍ مُشترَكٍ أو جنسٍ واحدٍ كالجنسيَّةِ اللُّبنانيَّةِ. وألْ الجنسيَّةُ هيَ الَّتي يُؤتَى بها لِلبيانِ: **الفريقُ الأحمرُ أفضلُ منَ الفريقِ الأزرقِ** ، أيْ هذا الجنسُ أفضلُ منْ ذاكَ.

* LA SUBSTANCE, chez les Arabes évoque l'existence; elle peut aussi désigner la famille, la tribu, la nation et le peuple.

* Le nom substantif comporte un sens commun à chaque élément de la même substance; il ne peut être particulier à l'un sans les autres...

* L'indétermination est assimilée au nom substantif; si elle s'applique à un nom précis elle devient intentionnelle... si elle s'applique à un nom imprécis elle devient non-intentionnelle...

* En conséquence, des mots comme animal, plante ou métal indiquent un sens précis qui n'est pas limité exclusivement à une seule unité de la même substance; il s'applique à de nombreuses unités de nature commune et sont valables pour chacune d'elles, ils sont communs à tous les éléments.

* Si nous voulons définir le nom substantif et le porter à indiquer un nom précis sans s'appliquer à d'autres mots, il est nécessaire de lui adjoindre des suppléments oraux ou moraux qui ont pour effet de ramenr le sens exclusivement à ce mot sans le communiquer à d'autres...

* De là apparaît la différence entre le nom substantif qui est déterminé et le nom propre qui est défini...

* Les autres substantifs:

1- Le nom propre substantif désigne un genre spécial de personnes et autres...

2- Le nom substantif plural, quand il est augmenté de t ou de Y du relafit est diminué de son sens... C'est ainsi qu'il se différencie du pluriel, car aucun pluriel ne se transforme en singulier et se voit passer de la pluralité à l'unité par l'adjonction en sa finale de t du féminin ou de Y tendue. C'est pourquoi il n'est pas dénommé pluriel mais simili-pluriel. Si tout pluriel est un substantif, tout substantif n'est pas pluriel.

3- Le substantif singulier indique une petite ou une grande quantité de la substance...

4- La nationalité est une condition du substantif ou le fait que la substance soit d'un genre commun ou unique à plusieurs personnes, telle la nationalité Libanaise. *EaL de nationalité est utilisée pour préciser une réalité... l'intention est de montrer que ce genre est préférable à l'autre.

	أَبٌ	أَخٌ	حَمٌ	فُو	ذُو
	Père	Frère	Beau-père	Bouche	Possesseur
إعراب بالحروف Déclinaison par lettre	ذَهَبَ أَبُوكَ	رَأَيْتُ أَخَاهُ	مَرَرْتُ بِحَمِيهِ	حَرَّكَ فَاهُ	مَرَرْتُ بِذِي مَالٍ
إعراب بالحركات Déclinaison par voyelles	ذَهَبَ أَبٌ	رَأَيْتُ أَخًا	مَرَرْتُ بِحَمٍ	لَهُ فَمٌ	(لغة بَني طيٍّ)
إعراب تقديريّ Déclinaison supposée	ذَهَبَ أَبِي	رَأَيْتُ أَخِي	مَرَرْتُ بِحَمِي	فِي فَمِي مَاءٌ	أُخَيَّكَ ذُو أَدَبٍ

* الأسماءُ الخَمْسَةُ، أسماءُ جنسٍ حُذِفَ منها الحرفُ الثَّالثُ فوردَت على حرفَين، وهي: **أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ، فَمٌ، ذُو.**

* هذهِ الأسماءُ تكونُ في الأصلِ على وزنِ «فَعَل» ممَّا حُذِفَت لامُه: **أَبَوٌ، أَخَوٌ، حَمَوٌ، فَوَهٌ، ذَوَوٌ.**

* وكلُّ اسمٍ منْ هذهِ الأسماء:

١– يُرفعُ بالواوِ نِيابةً عَنِ الضَّمَّةِ: **كَانَ أَبُوكَ عالِمًا.**

٢– يُنصبُ بالألِفِ نِيابةً عَنِ الفَتحةِ: **أَذْكُرْ أَخَاكَ المُحسِنَ.**

٣– يُجَرُّ بالياءِ نِيابةً عَنِ الكَسرةِ: **تَعرَّفْنَا علَى ذِي القُرْبَى.**

* شروطٌ خاصَّةٌ بالأسماءِ الخمسة:

١– **أَبُو**: إذا كانَ مضافًا لياءِ المتكلِّمِ يُعرَبُ بالحركاتِ الأصليَّةِ أو المقدَّرة:

أ ـ **ذَهَبَ أَبِي**: أبي فاعل مرفوع بالضّمّة المقدّرة على الباءلانشغال المحلّ بالحركة المناسبة، الياء ضمير مضاف إليه.

ب ـ **رَأَيْتُ أَخِي**: أخي مفعول به منصوب بالفتحة المقدّرة على الباء لانشغال المحلّ بالحركة المناسبة، الياء..

ج ـ **مَرَرْتُ بِحَمِي**: حَمِي مجرور بالكسرة، الياء ضمير مضاف إليه.

٢– يجوزُ إعرابُ «أَب» بالحركاتِ المقدَّرة:

إنَّ أَبَاهَا وأَبَا أَبَاهَا ··· قَدْ بَلَغَا في المَجْدِ غَايَتَاهَا

أَبَا الأوَّل منصوب بالفتحة المقدّرة على الألِف للتّعذّر على غِرارِ الاسم المقصور،
وأَبَا الثّاني معطوفٌ على الأوّلِ تابعٌ لهُ في النَّصب،
وأَبَا الثّالث مضاف إليه مجرور بالكسرة المُقدَّرة على الألف للتَّعذُّر.

* LES CINQ NOMS sont des substantifs dont la troisième lettre a été éliminée et qui se présentent sous une forme biiitère...

Ces noms sont initialement à la mesure de FaRaL dont la lettre L à été éliminée...

- Chacun d'entre eux:

1- En situation de régularité, se termine par O au lieu de u...

2- En situation d'ouverture, se termine par E au lieu de a...

3- En situation de réduction, se termine par Y au lieu de i...

* Conditions spéciales aux cinq noms:

1- Père:

(a) en situation de régularité...

(b) en situation d'ouverture...

(c) en situation de réduction...

2- Il est permis de décliner "Père" par voyelles supposées en poésie

... ...

اسمُ العَلَم
NOM PROPRE

عَلَم مفرد Simple	عَلَم مُركَّب Composé	عَلَم جِنسِيّ Substantif	كُنْيَة Filiation	لقَب Surnom
افرادُ النَّاس Humains	مركَّب إضافيّ Composé annexe	أمورٌ معيَّنة... Affaires spéciales	أَبُو...، أُمُّ.... Père ... Mère...	الشَّنْفَرَى ...
الملائكةُ والجنُّ Anges & démons	مركَّب مَزجيّ Composé mixte	التّوكيدُ المعنويُّ Confirmation morale	ابنُ...، ذُو... Fils... Possesseur	
البلادُ والقبائل Pays & tribus	مركَّب إسناديّ Composé référentiel			

* اسمُ العَلَمِ هوَ ما يختصُّ بواحدٍ دونَ غيرِهِ مِن بينِ أفرادِ جنسِهِ.
* أقسامُ اسمِ العلَمِ هيَ: اسمُ العلَمِ المُفرَدُ، اسمُ العلَمِ المُرَكَّبُ، اسمُ العلَمِ الجِنْسِيُّ، الكُنْيَةُ، واللَّقَبُ.
* اسمُ العلَمِ المُفرَدُ:

١ – أفرادُ النَّاسِ: **سَمِيرٌ - إبْراهِيمُ - مَرْيَمُ.**

٢ – الملائكةُ والجنُّ: **جِبرِيلُ - مِيكَالُ - إبلِيسُ.**

٣ – البلادُ، القبائِلُ، الحيواناتُ الأليفةُ، المصانعُ، البواخرُ، الطَّائراتُ، الكُتُبُ...: **لبنانُ - غَنَمٌ - القُرآنُ.**

* اسمُ العلَمِ المُركَّبُ:

١ – المُركَّبُ الإضافيُّ: **عَبْدُ اللَّهِ - نِعْمَةُ اللَّهِ.**

٢ – المركَّبُ المزجيُّ: **بَعلَبَكُّ أي صَنَمٌ ورجلٌ عَابِدٌ - سِيبَوَيْهِ أي تُفَّاحٌ ذُو رائِحة.**

٣ – المركَّبُ الإسناديُّ: **إسماعيلُ أي اللَّهُ يَسْمَعُ - فَتَحَ اللَّهُ...**

* اسمُ العلَمِ الجنسيُّ:

١ – أُمورٌ معيَّنَةٌ تدلُّ على الجنسِ برمَّتِهِ: **سبحانَ عَلَمٌ لِلتَّسبيحِ - فَجَارِ علَمٌ للفُجورِ.**

٢ – ألفاظُ التَّوكيدِ المعنويِّ: أجْمَعُ - **أجْمَعُونَ، أكْتَعُ - أكْتَعُونَ.**

* الكُنْيَةُ: تركيبٌ إضافيٌّ صدرُهُ أبُو، أُمٌّ، ابْنُ، بِنْتُ، ذُو...: **أُمُّ كُلثُوم - ذُو القَرْنَيْنِ.**
* اللَّقَبُ: علَمٌ يُشعِرُ بمدحٍ أو ذَمٍّ: **هارونُ الرَّشِيدُ - الحُطيئَةُ الأَجرَبُ.**
* ولاسمِ العلَمِ أقسامٌ أُخرَى:

١ – باعتبارِ المعنَى: العَلَمُ الشَّخصيُّ: **كريمٌ**؛ والعَلَمُ الجِنسِيُّ: **أجْمَعُ.**

٢ – باعتبارِ اللَّفظِ: العلَمُ المُفردُ: **عَفِيفٌ**، والعلمُ المُركَّبُ: **عَبْدُ العَزِيزِ.**

٣ – باعتبارِ الأصلِ: العلَمُ المُرتَجلُ: **جَالُوتُ**، والعلمُ المَنقولُ: **أحْمَدُ.**

٤ – باعتبارِ الدَّلالةِ: الاسمُ: **عُمَرُ**، والكنيةُ: **أَبُو عامِرٍ**، واللَّقبُ: **لَطِيفَةُ.**

٥ – باعتباراتٍ مختلفةٍ: العلمُ بالغلبةِ: **المُصْحَفُ**، والعلَمُ الأعجميُّ: **إسْحاقُ.**

* LE NOM PROPRE est particulier à une seule unité choisie exclusivement parmi les unités de la même espèce.

* Il se divise en: Nom propre simple, nom propre composé, nom propre substantif; filiation et surnom.

* Nom propre simple

1- Êtres humains...

2- Anges et démons...

3- Pays, tribus, animaux domestiques, usines, bateaux, avions, livres...

* Nom propre composé:

1- Composé annexe...

2- Composé mixte...

3- Composé référentiel...

* Nom propre substantif:

1- Affaires spéciales indiquant l'espèce dans son ensemble...

2- Vocables du confirmatif moral...

* Filiation: C'est un composé annexe dont le premier nom est Père, Mère, Fils, Fille...
* Surnom: Pour exprimer la louange ou le blâme...
* Il existe aussi d'autres vocables pour le nom propre:

1- En considération du sens: Nom propre personnel... et nom propre substantif...

2- En considération de la prononciation: Nom propre simple... et nom propre composé...

3- En considération des racines: Nom propre improvisé.. et nom propre transposé...

4- En considération de l'indication: Nom propre... filiation... et surnom.

5- En considération de raisons variées: Nom propre proéminent... et nom propre étranger...

* اسمُ العَلَمِ المفردُ، هوَ ما يختصُّ بواحدٍ دونَ غيرِهِ مِن بينِ أَفرادِ جنسِهِ وهوَ مؤلَّفٌ مِن كلمةٍ واحدةٍ معربةٍ.

* أنواعُ العلمِ المُفردِ هيَ:

١– أُفرادُ النَّاسِ: **يُوسُفُ ـ حَبِيبٌ ـ فاطِمَةُ**. وغيرُهُم مِن أفرادِ الأجناسِ الَّتي لَها عقلٌ وقدرةٌ على الفهمِ، كالملائكةِ والجنِّ: **جِبْرِيلُ، إِبْلِيسُ**...

٢– أفرادُ الحيواناتِ الأليفةِ الَّتي يكونُ لِلواحدِ منها علَمٌ خاصٌّ بهِ: **بَرْقٌ** عَلَمٌ لِحِصانٍ ـ **فَصِيحٌ** علَمٌ لِبُلْبُلٍ، ـ **مُكَحُولٌ** علَمٌ لِديكٍ...

٣– أسماءُ أُخرَى تدخلُ في حياةِ النَّاسِ وتشتركُ في أعمالِهِم: أ ـ البِلاد: **مِصْرُ ـ تُونُسُ**. ب ـ القبائِل: **تَمِيمٌ ـ قُرَيشٌ**. ج ـ الكُتُب: **الْإِنْجِيلُ ـ الْقُرْآنُ**. د ـ النُّجومُ والمَصانعُ والمَبانِي والشَّركاتُ والمُؤسَّساتُ والبَواخِرُ والطَّائِراتُ ووسائلُ النَّقلِ... الَّتي لها اسمٌ خاصٌّ بها لا يُطلَقُ على غيرِها.

* وتُقسمُ أسماءُ العلَمِ إلى: أسماءٍ مُرتَجلةٍ، وأسماءٍ منقولةٍ.

١– الأسماءُ المُرتَجلَةُ، وُضِعَت مِن أوَّلِ مرَّةٍ لاسمِ العلَم: **فَقْعَسٌ ـ سُعادُ**.

٢– الأسماءُ المَنقولةُ مِنَ الفعلِ أو مِنَ المُشتقَّاتِ أو مِنْ أَنْواعٍ أُخْرَى: **مَحْمُودٌ ـ فاضِلٌ**.

* إعرابُ العلَمِ المفرد: ١– يَخضعُ العلَمُ المفردُ في إعرابِهِ وضَبطِ آخرِهِ لحاجةِ الجملةِ المُشتملةِ عليه، فَقدْ يكونُ مبتدأً أو خبرًا أو فاعلاً أو مفعولاً أو مجرورًا أو غيرَ ذلك. ٢– فيُرفعُ بالضَّمَّةِ أو ما ينوبُ عنها ـ ويُنصبُ بالفتحةِ أو ما ينوبُ عنها ـ ويُجرُّ بالكسرةِ أو ما ينوبُ عنها ـ وذلكَ على حسَبِ ما تَقتضيهِ الجملة.

* النَّكِرةُ واسمُ العلَمِ: ١– قَدْ يُنكَّرُ العلَمُ متَى أُطلِقَ على المُشتركِينَ في الاسمِ الواحدِ، وحينئذٍ يُثنَّى ويُجمَعُ وتَدخلُهُ ألْ التَّعريفِ كالنَّكِراتِ: **الْيُوسُفُونَ**. ٢– مِنَ الأعلامِ ما يكونُ مُقترِنًا بِألْ مِنْ أصلِ وَضعِهِ: **الهاشِمُ**، مِمَّا يكونُ منقولاً عنْ مصدرٍ أو اسمِ عينٍ أو صفةٍ، وإنَّما دخلَت عليهِ ألْ لِلَمحِ الأصلِ الَّذي نُقِلَ عنهُ.

أحكام العَلَم المفرد
RÈGLES DU NOM PROPRE SIMPLE

١	Il ne peut être annexant	العلَمُ المفردُ، لا يُضافُ :	ذَهَبَ خالِدٌ الأُستاذُ إلى المَدرسةِ.
٢	Il ne peut accepter *EaL de définition	لا تدخلُ عليه ألْ التَّعريف :	قَدِمَ يُوسُفُ.
٣	Il ne peut être décrit par un nom indéterminé	لا يُنعَتُ بالنَّكِرَةِ :	جاءَ زَيدٌ المُجتهِدُ.
٤	Il peut occuper la position de primat	يَصِحُّ أنْ يَقَعَ مُبتَدَأً :	كَرِيمٌ مُوظَّفٌ في المَصرِفِ.
٥	Le nom indéterminé après lui est ouvert sur statut	تُنصبُ النَّكِرَةُ بعدَهُ على الحالِ:	جاءَ فاضِلٌ مَسرورًا مِن نَجاحِهِ
٦	il est interdit de variation sous conditions	يُمنَعُ مِنَ الصَّرفِ ضِمنَ شروطٍ :	انْتَصَرَ أَحمدُ.

* LE NOM PROPRE SIMPLE est particulier à une unité choisie exclusivement parmi d'autres de la même espèce; il est formé d'un seul mot décliné.

- Les différents genres du nom propre simple sont:

1- Les êtres humains... et autres individus appartenant aux espèces dotées de raison et de compréhension tels que les anges et les démons...

2- Les animaux domestiques qui portent un nom particulier...

3- D'autres noms ayant un rapport avec la vie et le travail des personnes: (a) Pays... (b) Tribus... (c) Livres...(d) Étoiles, usines, bâtiments; sociétés, institutions, navires, avions et moyens de transports, qui portent un nom particulier non utilisé pour d'autres noms.

* Les noms propres sont divisés entre: improvisés et transposés.

1- Les noms propres improvisés utilisés pour la première fois comme propres noms...

2- Les noms propres transposés d'autres verbes, de noms dérivés et d'autres genres de mots...

* Déclinaison du nom propre simple: 1- Le nom propre simple obéit dans sa déclinaison et la mise au point de sa finale, aux nécessités de la phrase dont il fait partiel; il peut être primat ou prédicat, agent ou patient, réduit par annexion ou par lettre. 2- Il prend alors une finale régulière, ouverte ou réduite selon les exigences de la phrase.

* Indétermination et nom propre: 1- Le nom propre peut être rendu indéterminé s'il s'applique à plusieurs personnes portant le même nom; il se met alors au duel, au pluriel et accepte *EaL de définition comme tous les noms indéterminés... 2- Certains noms propres sont dotés de *EaL à la base de leur formation... noms transposés soit d'un nom originel soit d'un nom concret ou qualificatif; cependant la lettre *EaL leur a été accolée pour mettre en évidence la source qui a servi à la transposition.

إعراب المركَّب — Analyse du nom composé

* اسمُ العَلمِ المُركَّبُ، هوَ مؤلَّفٌ مِن كلمتَينِ أو أكثرَ.
* أقسامُهُ هيَ: المُركَّبُ الإضافيُّ، المُركَّبُ المَزجيُّ، والمُركَّبُ الإسناديُّ.

١ – المُركَّبُ الإضافيُّ، اسمُ علَمٍ يتركَّبُ مِن كلمتَينِ تكونُ الأولى مُضافًا والثَّانيةُ مُضافًا إليهِ: **عَبْدُ اللَّطيفِ رَجُلٌ كريمٌ.** «عَبْدُ» الجزءُ الأوَّل مِنَ المركَّبِ الإضافيِّ، مبتدأ مرفوع وهو مضاف، «اللَّطيفِ» الجزءُ الثَّاني مضاف إليه مجرور بالكسرة.

	الأوَّل Premier	الثَّاني Second	
١ **مركَّب إضافي** Composé annexe	مُعرَبٌ حسبَ موقعِه Décliné selon sa position	عَبْدُ اللَّطيفِ — عَبْدُ اللَّطيفِ - عبدَ - عبدِ	مجرورٌ بالإضافة Réduit par annexion
٢ **مركَّب مزجي** Composé mixte	مبنيٌّ على الفَتح Structuré sur a	بَعْلَ.............بَكَّ — بَعْلَبَكُّ - بَعْلَبَكَّ...	ممنوعٌ من الصَّرف Interdit de variation
٣ **مركَّب إسنادي** Composé référentiel	مبنيٌّ على آخرِه Structuré sur sa finale	فَتَحَ اَللَّهُ — فَتَحَ اللَّهُ...	مبنيٌّ على آخرِه Structuré sur sa finale

٢ – المُركَّبُ المَزْجيُّ، اسمُ علَمٍ يتركَّبُ مِن كلمتَينِ اِمتَزجَتا حتَّى صارَتا كالكلمةِ الواحدةِ: **بَعْلَبَكُّ عاصمةُ البقاعِ.** «بَعْلَبَكُّ» مركَّب مِن: بَعْلَ اسم صَنَمٍ، الجزءُ الأوَّلُ مِنَ المركَّبِ المزجيِّ يكونُ مبنيًّا على آخرِهِ. والجزءُ الثَّاني بَكُّ، رجلٌ يعبدُ الصَّنم، مبتدأ مرفوع بالضَّمَّة ولم ينوَّن لأنّه ممنوع من الصّرف.

٣ – المُركَّبُ الإسناديُّ، اسمُ علَمٍ يتركَّبُ مِن كلمتَينِ أُسنِدَت إحداهُما إلى الأُخرَى لِتكونَ إمَّا جملةً فعليَّةً: **إسماعيلُ**، مركَّب مِن: اللَّهُ يَسمَعُ، يُعامَلُ المركَّبُ ككلمةٍ واحدةٍ ويكونُ مبنيًّا على حالِهِ في محلِّ موقعِهِ مِنَ الجملة، فيُقالُ: جاءَ اللَّهُ يَسمَعُ، ورأيتُ اللَّهُ يَسمَعُ، ومررْتُ باللَّهُ يَسمَعُ. وإمَّا جملةً اسميَّةً: **البَدْرُ طالِعٌ.** فيُقالُ: جاءَ... رأيتُ... مررْتُ بالبدرُ طالعٌ.

* المركَّبُ الإضافيُّ، الجزءُ الأوَّلُ منهُ مُعرَبٌ حسبَ موقعِهِ مِنَ الجملةِ، والجزءُ الثَّاني مجرورٌ بالإضافةِ: **جاءَ عَبْدُ اللَّطيفِ، رَأيْتُ عَبْدَ اللَّطيفِ، مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّطيفِ.**
* المُركَّبُ المزجيُّ، الجزءُ الأوَّلُ منهُ مبنيٌّ على الفتحِ، والجزءُ الثَّاني مُعرَبٌ ممنوعٌ مِنَ الصَّرفِ: **ظَهَرَتْ بَعْلَبَكُّ، رَأيْتُ بَعْلَبَكَّ، مَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ.**

أمَّا إذا كانَ مختومًا بـ: وَيْهِ، فيُبنَى على الكسرِ وهوَ في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ كما يَقتضيهِ مركزُهُ في الجملة: **جاءَ سِيبَوَيْهِ، رَأيْتُ سِيبَوَيْهِ، مَرَرْتُ بِسِيبَوَيْهِ.**

* المُركَّبُ الإسناديُّ، يَبقَى على حالِهِ قبلَ العَلَميَّةِ ويكونُ الإعرابُ مُقدَّرًا مَنَعَ مِنْ ظهورِهِ حركةُ الحِكايةِ: **جاءَ فَتَحَ اللَّهُ، رَأيْتُ فَتَحَ اللَّهُ، مررْتُ بِفَتَحَ اللَّهُ.**

* LE NOM PROPRE peut être composé de deux mots ou plus.
* Il se divise en: composé annexe, composé mixte et composé référentiel.

1- Le composé annexe est formé de deux mots, le premier étant l'annexant et le second l'annexé... La première partie du composé annexe est un primat régulier annexant et la seconde partie est annexée à finale réduite sur i.

2- Le composé mixte est formé de deux mots intégrés en un seul... la première partid du composé mixte est structurée sur sa finalez et la seconde partie est déclinée et interdite selon sa position dans la phrase.

3- Le composé référentiel est formé de deux mots se référant l'un à l'autre de manière à constituer une phrase verbale... ou nominale... dans les deux cas le composé est considéré comme un seul nom propre structuré sur sa finale à-la-place de sa position dans la phrase.

* Le composé annexe: sa première partie est déclinée selon sa position dans la phrase; la seconde partie est toujours réduite par annexion...
* Le composé mixte: sa première partie est structurée su sa finale; la seconde partie est déclinée et interdite de variation selon sa position dans la phrase... Mais si sa finale est en OaY'Hi, elle sera structurée su i à-la-place de régularité, ouverture ou réduction selon les besoins de la phrase...
* Le composé référentiel: il demeure tel qu'il était avant la composition et la déclinaison sera supposée mais empêchée d'apparence par la voyelle de la narration...

العلَم الجنسيّ

Nom propre substantif

حيواناتٌ غيرُ أليفة	بعضُ الحيواناتِ الأليفةِ	أُمورٌ معنويَّةٌ	ألفاظُ التَّوكيدِ المعنويِّ
Animaux non-domestiques	Animaux domestiques	Affaires déterminées	Confirmatif moral

* اسمُ العَلَم الجِنْسِيِّ، اسمٌ نكرةٌ في اللَّفظ ومعرفةٌ في المعنى، يدلُّ على الجنسِ برمَّتِهِ.

وهوَ أربعةُ أقسام:

١ – حيواناتٌ غيرُ أليفةٍ، كالوحوشِ والحشراتِ السَّامَّةِ وجوارحِ الطُّيور.

– **أبُو الحارِث**، للأسَد – **أسامَة**، للأسَد أيضًا – **أبُو جَعْدَة**، للذِّئْب

– **ذُؤالَة**، للذِّئْبِ أيضًا – **أمُّ عِرْيَط**، للعَقرَب – شَبْوَة، للعَقرَب أيضًا

٢ – بعضُ الحيواناتِ الأليفة:

– **هَيَّان بن بَيَّان**، للمجهولِ – **طامِر بن طامِر**، للمعروف – **أبُو المَضاء**، للفرَس

– **أبُو أيُّوب**، للجمَل – **أبُو صابِر**، للحِمار – بِنتُ طَبَق، للسُّلَحْفاة

٣ – أمورٌ معنويَّة، غيرُ محسوسةٍ تُخالِفُ القسمَينِ السَّابقَين:

– **سُبْحان**، عَلَمٌ للتَّسبيح – **أمُّ قَشْعَم**، للمَوْت – **كَيْسان**، للغدر

– **أمُّ صَبُور**، للأمرِ الصَّعب – **فَجارِ** - على وزنِ فَعالِ - لِلفُجور – **يَسار**، للِيُسْر

٤ – ألفاظُ التَّوكيدِ المعنويِّ الملحقةُ بالألفاظِ الأصليَّة: **أَجْمَعُ**، أَكْتَعُ، أَبْتَعُ، أَبْصَعُ.

* أحكامُ العلَمِ الجنسيِّ تدخلُ في الأحكامِ العامَّةِ الَّتي تُطبَّقُ على اسمِ العلَم.

* الكُنيَةُ، مُركَّبٌ إضافيٌّ بِشرطِ أنْ يكونَ صدرُهُ - المُضاف - من الكلماتِ الآتية: أَبٌ - أُمٌّ، ابْنٌ - بِنْتٌ، أَخٌ - أُخْتٌ، عَمٌّ - عَمَّةٌ، خالٌ - خالَةٌ: **أبُو نادِر، أمُّ فاطِمَة، بِنْتُ الرَّفيق، أخُو سَمِير**...

١ – لا تدخلُ الأمثلةُ الآتيةُ في فئَةِ الكُنيةِ: **أبٌ لِحَسَّان، أمٌّ لِسُعاد، أخٌ لِمُنير**... ذلك لأنَّ لا إضافةَ في هذهِ الأسماءِ وبالتَّالي ليسَتْ مُركَّبةً تركيبًا إضافيًّا.

٢ – تُعرَبُ الكنيةُ على أسلوبِ الاسمِ المُركَّبِ الإضافيِّ: **جاءَ أبُو نادِرٍ الهاشمُ**. «أبو» فاعل مرفوع بالواو لأنّه من الأسماء الخمسة وهو مضاف، «نادرٍ» مضاف إليه مجرور بالكسرة، «الهاشمُ» نعت لـ: أبو، مرفوع بالضّمّة. وأيضًا: **رَأيْتُ أبَا نادرٍ الهاشمَ، ومرَرْتُ بِأبِي نادرٍ الهاشمِ**.

* اللَّقَبُ، يُشعِرُ بِمَدْحٍ أو ذَمٍّ إشعارًا مقصودًا بلفظٍ صريحٍ: **الشَّنْفَرَى**، أي الغَليظُ الشَّفَتَينِ لقبُ شاعرٍ منَ العَرَب، **المَنْصُور، الرَّشِيد، لَطِيفَة، أَسَد**...

١ – لا تدخلُ الأمثلةُ الآتيةُ في فئَةِ اللَّقَب: **جِبْرِيل، إبْلِيس، مِصْر، تَمِيمٌ، سِيبَوَيْه، بَعْلَبَكُّ**.

٢ – يعرَبُ اللَّقبُ على أسلوبِ العلَمِ المُفردِ: **جاءَ هَارُونُ الرَّشِيدُ**، «هارونُ» فاعل مرفوع بالضّمّة، «الرَّشيدُ» نعت لـ: هارون، تابع له في الرّفع. وأيضًا: **رَأيْتُ هارُونَ الرَّشيدَ، ومرَرْتُ بِهارُونَ الرَّشيدِ**.

* LE NOM PROPRE SUBSTANTIF est un nom indéterminé en prononciation et défini dans le sens qui indique l'espèce dans son ensemble.

Il se divise en quatre genres différents:

1- Animaux non-domestiques comme les bêtes, les insectes vénimeux, les oiseaux rapaces..

2- Quelques animaux domestiques...

3- Affaires déterminées, abstraites dans le sens et opposées aux éléments cités...

4- Vocables du confirmatif moral attachés aux mots authentiques..

- Les règles du nom propre substantif sont inclus dans les règles générales concernant le nom propre...

* LA FILIATION est un nom propre composé annexe, pourvu que sa première partie - nom annexante - soit choisie parmi les noms suivants: Père, mère, fils, fille, frère, sœur, oncle, tante...

1- Les noms composés dont la première partie n'est pas annexante... ne sont pas considérés dans cette catétgorie.

2- La filiation est déclinée selon les règles du composé annexe...

* LE SURNOM exprime la louange ou le blâme d'une manière intentionnelle et explicite.

1- Certains noms suivants, ne sont pas considérés dans la catégorie des surnoms...

2- Le surnom est décliné de la même manière que le nom propre simple...

المَصدَر — NOM ORIGINEL

المصـادر Originels

- المَصدرُ المُجرَّد — Originel dénudé
- المَصادرُ الصَّريحة — Originels explicites
  - مصدر مَزيد — Originel augmenté
  - اسم مَصدر — Nom d'origine
  - مصدر مَرَّة — Originel d'action unique
  - مصدر ميميّ — Originel en M
  - مصدر صِّناعيّ — Originel artificiel
  - مصدر نوع — Originel de manière
- المَصدرُ المُؤَوَّل — Originel interprété
  - حرف مصدريّ وفعل — Lettre d'originalité & verbe

الماضي المُجرَّد — Passé denudé

المشتقّات Dérivés

- اسم فاعل — Nom-agent
- اسم مفعول — Nom-patient
- صفة مُشبَّهة — Qualité similaire
- أَفْعَل تفضيل — *EaF.de préférence
- أَمثِلة مُبالغة — Ex. du superlatif
- اسم زمان — Nom de temps
- اسم مكان — Nom de lieu
- اسم آلة — Nom d'instrument

* المَصْدَر، يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ منْ دونِ زَمان. وتُقسَمُ المصادرُ إلى ثلاثةِ أقسام: المصدرُ المُجرَّدُ، المصادرُ الصَّريحةُ، والمصدرُ المؤوّلُ.

١– المصدرُ المُجرَّدُ هوَ أصلُ المُشتقَّات، ويشتملُ على كلِّ الحروفِ الأصليَّةِ والزَّائدةِ الَّتي يشتملُ عليها الفعلُ الماضي المأخوذُ منه. والمُشتقَّاتُ هيَ: اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المُشبَّهةُ، أَفعَلُ التَّفضيل، أَمثِلةُ المُبالغة، اسمُ الزَّمانِ، اسمُ المكانِ، واسمُ الآلة.

٢– المصادرُ الصَّريحةُ تُشتقُّ من الفعلِ بزيادةٍ أو نقصانِ حرفٍ أو أكثر، وهيَ: المصدرُ المزيدُ، المصدرُ الميميُّ، اسمُ المصدرِ، المصدرُ الصِّناعيُّ، مصدرُ المرَّةِ، ومصدرُ النَّوع.

٣– المصدرُ المُؤَوَّلُ، مصدرٌ معنويٌّ يُقدَّرُ بعدَ فعلٍ منْ لفظِهِ يَقعُ بعدَ حرفٍ مصدريٍّ.

* LE NOM ORIGINEL indique une situation ou un fait sans notion de temps Il se divise en trois genres: l'originel dénudé, les originels explicites et l'originel interprété.

1- L'originel dénudé est à la base de la formation des noms dérivés; il comporte toutes les radicales et les lettres augmentées qui sont incluses dans le verbe passé qui en est dérivé.
Les noms dérivés sont: Le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire; *EaF'RaL de préférence, les exemples du superlatif, le nom de temps, le nom de lieu et le nom d'instrument.

2- Les originels explicites dérivent du verbe par l'augmentation ou la diminution d'une lettre ou plus.
Les originels sont: Le nom originel augmenté, l'originel en M, le nom d'origine, l'origine artificiel, l'originel d'action unique et l'originel de manière.

- **المصدر المجرد** / Originel dénudé
  - المَصدرُ المُجرَّدُ الرُّباعيّ / Originel quadrilitère dénudé
  - المَصدرُ المُجرَّدُ الثُّلاثيّ / Originel trilitère dénudé
    - أوزانٌ قياسيَّة / Mesures méthodiques
    - أوزانٌ سماعيَّة / Mesures empiriques

* L'ORIGINEL DÉNUDÉ, dénommé aussi originel authentique, indique un fait moral pur qui n'a aucun lien avec la notion de temps ou de lieu.

* Il englobe toutes les lettres radicales ou augmentées contenues dans le verbe passé qui en dérive sans devoir commencer par M augmentée, ni se terminer par Y tendue augmentée et suivie de t attachée du féminin.

1- Par prononciation...

2- Par supposition...

3- Par compensation...

* Si le nom inclut les lettres du verbe mais n'indique pas le fait, il lui manque alors les conditions du nom originel. Si le nom indiquant le fait, n'inclut pas toutes les lettres du verbe et qu'il lui manque aussi quelques lettres par prononciation ou supposition sans compensation, il devient alors nom d'origine...

* L'originel dénudé se divise en deux parties: trilitère et quadrilitère.

1- L'originel dénudé trilitère connaît deux mesures: mesures méthodiques et mesures empiriques. La majorité de ces mesures sont empiriques, c-à-d qu'elles n'obéissent pas aux règles générales, elles dépendent plutôt de l'usage des speakers et s'en servent comme base.

- D'après les mesures méthodiques:

FaRaLa - FiRaELatu"...	FaRaLa - FaRaLaENu"...	FaRaLa - FuRaELu"...
FaRuLa - FuRuOLatu"...	FaRuLa - FaRaELatu"...	FaRuLa - FaRaLu"...
FaRiLa - FaRaLu"..	FaRiLa - FaRaLu"...	FaRiLa - FaR'Lu"...

- D'après les mesures empiriques:

FuR'Lu"...	FiR'Lu"...	FaR'Lu"...
FaR'Latu"...	FiR'LaE...	FiR'LaENu"...
FaRuOLu"...	FuRuOLatu"...	TaF'RaELu"...
FaRaELiYatu"...	FaR'LuOLatu"...	FaRaLuOTu"...

2- L'originel dénudé quadrilitère connaît aussi deux mesures:

FaR'LaLa - FaR'LaLatu"... FaR'LaLa - FiR'LaELu"...

* المَصْدَرُ المُجَرَّدُ، ويُسمَّى أيضًا المصدرَ الأصليَّ، يدلُّ على أمرٍ معنويٍّ محضٍ لا صلةَ لَهُ بِزمانٍ أو مكان.

* يشتملُ على كلِّ الحروفِ الأصليَّةِ والزَّائدةِ الَّتي يشتملُ عليها الماضي المأخوذُ منهُ، بدونِ أنْ يبدأَ بِميم زائِدةٍ ولا أنْ يختمَ بياء مُشدَّدَةٍ بعدَها تاء تأنيثٍ مربوطةٌ. فيتضمَّنُ المصدرُ أحرفَ فعلِهِ:

١– لفظًا: **عَلِمَ ـ عِلْمٌ**. يَشتملُ المصدرُ على أحرفِ الفعلِ بكامِلها بدونِ تقديرٍ أو تعويض.

٢– تقديرًا: **قَاتَلَ ـ قِتَالٌ**. يَشتملُ المصدرُ على ألِف قَاتَلَ تقديرًا، لأنَّ أصلَهُ قِيتَال، بدليلِ ثبوتِ هذهِ الياء في بعضِ المواضع، فَيُقالُ: قَاتَلَ قِيتَالا، وضَارَبَ ضِيرَابًا.

٣– مُعوَّضًا: **وَعَدَ ـ عِدَةٌ**. أصلُ المصدرِ وَعْدٌ، حُذفَتِ الواو وعُوِّضَت منها تاءُ التَّأنيث. ومثلُهُ: وَسِنَ ـ سِنَةٌ...

* إذَا تَضمَّنَ الاسمُ أحرفَ الفعلِ ولمْ يدلَّ على الحدثِ: كُحْلٌ، دُهْنٌ، جُرْحٌ، فَليسَ بمصدر. بلْ هوَ اسمٌ لِلأثرِ الحاصلِ بالفعلِ، أي الأثرِ الَّذي يُحدثُهُ في الفعل.

وإذا دلَّ على الحدثِ ولمْ يتضمَّنْ كلَّ أحرفِ الفعل، بلْ نقصَ عنهُ لفظًا وتقديرًا مِن دونِ عوضٍ،

* والمصدرُ المُجرَّدُ قسمانِ: ثُلاثيٌّ ورُباعيٌّ.

١– المصدرُ المُجرَّدُ الثُّلاثيُّ لهُ نوعانِ منَ الأوزان: أوزانٌ قياسيَّةٌ، وأوزانٌ سماعيَّةٌ. الكثيرُ من هذهِ الأوزانِ سَماعيٌّ، أي أنَّهُ غيرُ خاضعٍ لقاعدةٍ عامَّةٍ بلْ يتعلَّقُ بالسَّمعِ من أهلِ اللِّسانِ ويتوقَّفُ عليه.

– مِن أوزانِه القياسيَّة:

فَعَلَ ـ فِعالَةٌ ـ **زِراعَةٌ**	فَعَلَ ـ فَعَلانٌ ـ **خَفَقَانٌ**	فَعَلَ ـ فُعالٌ ـ **نُعابٌ**
فَعُلَ ـ فُعولَةٌ ـ **سُهولَةٌ**	فَعُلَ ـ فَعالَةٌ ـ **فَصاحَةٌ**	فَعُلَ ـ فَعَلٌ ـ **كَرَمٌ**
فَعِلَ ـ فَعَلٌ ـ **فَرَحٌ**	فَعِلَ ـ فَعَلٌ ـ **عَطَشٌ**	فَعِلَ ـ فَعْلٌ ـ **فَهْمٌ**

– مِن أوزانِه السَّماعيَّة:

فُعْلٌ ـ **شُرْبٌ**	فِعْلٌ ـ **حِفْظٌ**	فَعْلٌ ـ **قَتْلٌ**
فَعْلَةٌ ـ **رَحْمَةٌ**	فِعْلَى ـ **ذِكْرَى**	فِعْلانٌ ـ **حِرْمانٌ**
فَعولٌ ـ **قَبولٌ**	فُعولَةٌ ـ **عُذوبَةٌ**	تَفْعالٌ ـ **تَكْرارٌ**
فَعالِيَةٌ ـ **كَراهِيَةٌ**	فَعْلُولَةٌ ـ **دَيْنُونَةٌ**	فَعَلوتٌ ـ **جَبَروتٌ**

٢– المصدرُ المُجرَّدُ الرُّباعيُّ لهُ وزنان: فَعْلَلَ ـ فَعْلَلَةٌ، **دَحْرَجَ ـ دَحْرَجَةٌ**، وفَعْلَلَ ـ فِعْلالٌ، **وَسْوَسَ ـ وِسْوَاسٌ**.

فهوَ اسمُ مصدرٍ: **تَوَضَّأَ ـ وُضُوءٌ، تَكَلَّمَ ـ كَلامٌ، سَلَّمَ ـ سَلامٌ**.

المصدر المزيد يُشتقّ من الفعلِ الماضي المعلوم وهو قسمان: مزيد ثلاثيّ

L'originel augmenté dérive du verbe passé connu Il comprend deux parties Trilitère augmenté

	الماضي Passé	أوزان خاصّة Mesures speciales		وزن المصدر Mesure de l'originel	أمثلة Exemples
١	فَعَّلَ	–	–	تَـ..فْـ..عِـ..يـ..لٌ	وَفَّقَ تَوْفِيقًا
٢	فَعَّلَ	–	–	تَـ..فْـ..عِـ..لَـ..ـةٌ	قَدَّمَ تَقْدِمَةً وتَقْدِيمًا
٣	فَعَّلَ	مَهْمُوزُ اللاّم	فَعَّأَ	تَـ..فْـ..عِـ..ئَـ..ـةٌ	هَنَّأَ تَهْنِئَةً
٤	فَعَّلَ	لامُهُ أَلِفٌ	فَعَّى	تَـ..فْـ..عِـ..يَـ..ـةٌ	سَوَّى تَسْوِيَةً
٥	فَاعَلَ	–	–	مُـ..فَـ..ـا..عَـ..لَـ..ـةٌ	جَادَلَ مُجَادَلَةً
٦	فَاعَلَ	–	–	فِـ..عَـ..ـا..لٌ	جَادَلَ جِدَالاً
٧	فَاعَلَ	فَاوُهُ يَاءٌ	يَاعَلَ	مُـ..يَـ..ـا..عَـ..لَـ..ـةٌ	يَامَنَ مُيَامَنَةً
٨	فَاعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	فَاعَى	مُـ..فَـ..ـا..عَـ..لَـ..ـةٌ	نَاجَى مُنَاجَاةً
٩	أَفْعَلَ	–	–	إِ..فْـ..عَـ..ـا..لٌ	أَحْسَنَ إِحْسَانًا
١٠	أَفْعَلَ	عَينُهُ أَلِفٌ	أَفَالَ	إِ..فَـ..ـا..لَـ..ـةٌ	أَدَارَ إِدَارَةً
١١	تَفَعَّلَ	–	–	تَـ..فَـ..عُّـ..لٌ	تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا
١٢	تَفَعَّلَ	لامُهُ أَلِفٌ	تَفَعَّى	تَـ..فَـ..عِّـ..ـي	تَأَنَّى تَأَنِّيًا
١٣	تَفَاعَلَ	–	–	تَـ..فَـ..ـا..عُـ..لٌ	تَشَارَكَ تَشَارُكًا
١٤	تَفَاعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	تَفَاعَى	تَـ..فَـ..ـا..عِـ..ـي	تَغَاضَى تَغَاضِيًا
١٥	اِفْتَعَلَ	–	–	اِ..فْـ..تِـ..عَـ..ـا..لٌ	اِجْتَمَعَ اِجْتِمَاعًا
١٦	اِفْتَعَلَ	عَينُهُ أَلِفٌ	اِفْتَالَ	اِ..فْـ..تِـ..يَـ..ـا..لٌ	اِمْتَازَ اِمْتِيَازًا
١٧	اِفْتَعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	اِفْتَعَى	اِ..فْـ..تِـ..عَـ..ـا..ءٌ	اِقْتَدَى اِقْتِدَاءً
١٨	اِنْفَعَلَ	–	–	اِ..نْـ..فِـ..عَـ..ـا..لٌ	اِنْطَلَقَ اِنْطِلاَقًا
١٩	اِنْفَعَلَ	عَينُهُ أَلِفٌ	اِنْفَالَ	اِ..نْـ..فِـ..يَـ..ـا..لٌ	اِنْقَادَ اِنْقِيَادًا
٢٠	اِنْفَعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	اِنْفَعَى	اِ..نْـ..فِـ..عَـ..ـا..ءٌ	اِنْطَوَى اِنْطِوَاءً
٢١	اِفْعَلَّ	–	–	اِ..فْـ..عِـ..لَـ..ـا..لٌ	اِحْمَرَّ اِحْمِرَارًا
٢٢	اِسْتَفْعَلَ	–	–	اِ..سْـ..تِـ..فْـ..عَـ..ـا..لٌ	اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا
٢٣	اِسْتَفْعَلَ	عَينُهُ أَلِفٌ	اِسْتَفَالَ	اِ..سْـ..تِـ..فَـ..ـا..لَـ..ـةٌ	اِسْتَقَامَ اِسْتِقَامَةً
٢٤	اِسْتَفْعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	اِسْتَفْعَى	اِ..سْـ..تِـ..فْـ..عَـ..ـا..ءٌ	اِسْتَعْفَى اِسْتِعْفَاءً
٢٥	اِفْعَوْعَلَ	–	–	اِ..فْـ..عِـ..يـ..عَـ..ـا..لٌ	اِحْدَوْدَبَ احْدِيدَابًا

1	FaRRaLa	-	-	TaF'RiYLu"	-
2	FaRRaLa	-	-	TaF'RiLatu"	-
3	FaRRaLa	HaM'Zat en L	FARRA*Ea	TaF'Ri*atu"	-
4	FaRRaLa	E au lieu de L	FARRAE	TaF'RiYatu"	-
5	FaERaLa	-	-	MuFaERaLatu"	-
6	FaERaLa	-	-	FiRaELu"	-
7	FaERaLa	Y au lieu de F	YaERaLa	MuYaERaLatu"	-
8	FaERaLa	E au lieu de L	FaERaE	MuFaERaLatu"	-
9	*EaF'RaLa	-	-	*EiF'RaELu"	-
10	*EaF'RaLa	E au lieu de R	*EaFaELa	*EiFaELatu"	-
11	TaFaRRaLa	-	-	TaFaRRuLu"	-
12	TaFaRRaLa	E au lieu de L	TaFaRRaE	TaFaRRiY	-
13	TaFaERaLa	-	-	TaFaERuLu"	-
14	TaFaERaLa	E au lieu de L	TaFaERaE	TaFaERiY	-
15	'EF'TaRaLa	-	-	'EF'TiRaELu"	-
16	'EF'TaRaLa	E au lieu de R	'EF'TaELa	'EF'TiYaELu"	-
17	'EF'TaRaLa	E au lieu de L	'EF'TaRaE	'EF'TiRaE*u"	-
18	'EN'FaRaLa	-	-	'EN'FiRaELu"	-
19	'EN'FaRaLa	E au lieu de R	'EN'FaELa	'EN'FiYaELu"	-
20	'EN'FaRaLa	E au lieu de L	'EN'FaRaE	'EN'FiRaE*u"	-
21	'EF'RaL'La	-	-	'EF'RiLaELu"	-
22	'ES'TaF'RaLa	-	-	'ES'TiF'RaeLu"	-
23	'ES'TaF'RaLa	E au lieu de R	'ES'TaFaELa	'ES'TiFaELatu"	-
24	'ES'TaF'RaLa	E au lieu de L	'ES'TaF'RaE	'ES'TiF'RaE*u"	-
25	'EF'RaORaLa	-	-	'EF'RiYLaELu"	-

ومزيد رباعيّ

& quadrilitère augmenté

١	تَفَعْلَلَ	–	–	تَـ..فَـ..عْـ..لُـ..لٌ	تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا
٢	اِفْعَنْلَلَ	–	–	اِ..فْـ..عِـ..نْـ..لَـ..ـا..لٌ	اِحْرَنْجَمَ اِحْرِنْجَامًا
٣	اِفْعَلَلَّ	–	–	اِ..فْـ..عِـ..لَّـ..ـا..لٌ	اِقْشَعَرَّ اِقْشِعْرَارًا

1	TaFaR'LaLa	-	-	TaFaR'LuLu"	-
2	'EF'RaN'LaLa	-	-	'EF"RiN'LaELu"	-
3	'EF'RaLaL'La	-	-	'EF'RiL'LaELu"	-

* المصدرُ الميميُّ يبدأُ بميمٍ زائدةٍ ولا يَختلفُ في المعنَى عنِ المصدرِ غيرِ الميميِّ، لكنَّهُ يَمتازُ بقوَّةِ دلالتِه وتأكيدِها: **مَطْلَبٌ**، بمعنَى طَلَبٌ - **مَوْصِلٌ**، بمعنَى وُصُولٌ - **مَضْيَعَة**، بمعنَى ضَيَاعٌ - **مُنْحَدَرٌ**، بمعنَى اِنْحِدارٌ

* يُلازمُ الإفرادَ والتَّذكيرَ، ليسَ في آخرِه ياءٌ مشدَّدةٌ زائدةٌ ولا تَلحقُهُ تاءُ التَّأنيثِ إلاَّ سَماعًا:
مَوَدَّةٌ، مَحَبَّةٌ، مَحْمَدَةٌ، مَحْزَنَةٌ.

* يَعملُ في النَّحوِ عملَ مصدرِه ويُعرَبُ حسبَ موقعِه في الجملةِ: مبتدأ، خبر، فاعل، مفعول.

وهناكَ مصادرُ مسموعةٌ بالنَّصبِ في أكثرِ أحوالِها: **مَرْحَبًا**، تُقالُ للتَّرحيبِ، أي صادَفَ مَكانًا رَحبًا.

* بعضُ المَصادرِ الميميَّةِ تُبنَى على وزنِ «مَفْعِل» منَ الفعلِ الثُّلاثيِّ إذا كانَ مِثالاً، صحيحَ اللَّام، محذوفَ الفاء في المضارع: **وَعَدَ - يَعِدُ - مَوْعِدٌ، وَقَعَ - يَقَعُ - مَوْقِعٌ.** وهذا الوزنُ مُشتركٌ بينَ اسمِ المكانِ واسمِ الزَّمانِ والمصدرِ الميميِّ.

	الميميّ en M	الفعل Verbe	المجرّد Dénudé	وزنه Mesure	أوضاع المصدر الميميّ État de l'originel en M	
١	مَسْقَطٌ	سَقَطَ	سُقُوطٌ	مَ فْ عَ لٌ MaF'RaLu"	في أغلبِ الحالاتِ Majorité des cas	من الفعل الثّلاثيّ From the triliteral verb
٢	مَوْعِدٌ	وَعَدَ - يَعِدُ	وَعْدٌ	مَ فْ عِ لٌ MaF'RiLu"	مِثال صحيح اللاّم Modal sain en L	
٣	مَبْخَلَةٌ	بَخِلَ	بُخْلٌ	مَ فْ عَ لَ ةٌ MaF'RaLatu"	قد تَلحقه تاء التَّأنيث Peut se terminer par t du féminin	
١	مُدْخَلٌ	يُدْخَلُ	إِدْخَالٌ	مُ فْ عَ لٌ MuF'RaLu"	على المضارعِ المجهولِ en forme ignorée	من غير الثُّلاثيّ From the non-triliteral verb
٢	مُعَرَّفٌ	يُعَرَّفُ	عَرَافَةٌ	مُ فَ عْ عَ لٌ MuFaR'RaLu"		
٣	مُزْدَحَمٌ	يُزْدَحَمُ	زَحْمٌ	مُ فْ تَ عَ لٌ MuF'TaRaLu"		
٤	مُتَعَاوَنٌ	يُتَعَاوَنُ	عَوْنٌ	مُ تَ فَ ا عَ لٌ MuTaFaERaLu"		
٥	مُسْتَفْهَمٌ	يُسْتَفْهَمُ	فَهْمٌ	مُ سْ تَ فْ عَ لٌ MuSTaF'RaLu"		

* L'ORIGINEL EN M débute par M augmentée; il ne diffère pas des autres originels par le sens, mais il s'en distingue par la force et la fermeté de son expression...

* Il conserve la forme du singulier et du masculin, ne se termine pas par Y tendue et augmentée et n'accepte en finale t du féminin que par usage empirique...

* Il a en syntaxe, la même action que son originel et se décline selon sa position dans la phrase: primat, prédicat, agent, patient...

Il existe aussi des originels qui conservent la finale ouverte dans la majorité des cas...

* Quelques originels en M sont formés à la mesure de MaF'RiLu" du verbe trilitère s'il est modal, sain en L et son F éliminée dans le verbe conforme...

Cette mesure est commune au nom de lieu, de temps et originel en M.

* المَصادِرُ الميميَّةُ الشَّاذَّةُ مِنَ الثُّلاثيِّ هيَ:

١– مِنَ الصَّحيحِ الَّذي ضُمَّتْ أو كُسِرَتْ عينُ مضارعِهِ: **مَرْفِقٌ، مَطْلِعٌ، مَرْجِعٌ.**

٢– مِنَ الصَّحيحِ الَّذي كُسِرَتْ عَيْنُ مضارعِهِ: **مَعذِرَةٌ، مَعْرِفَة، مَغْفِرَةٌ.**

٣– مِنَ المُعتلِّ اللاَّم: مَأْوِيَةٌ، **مَحْمِيَةٌ، مَرْزِئَةٌ، مَعْصِيَةٌ.**

٤– مِنَ المُعتلِّ العَينِ:

١– مَسِيلٌ	٤– مَبِيتٌ	٧– مَزِيدٌ
٢– مَقِيلٌ	٥– مَشِيبٌ	٨– مَصِيرٌ
٣– مَجِيءٌ	٦– مَغِيبٌ	٩– مَسِيرَةٌ

* Originels in M qui font exceptionà la règle du trilitère:

1- 2- Du verbe sain lorsque le mode conforme contient R avec u..... ou avec i.....

3- Du verbe défectueux en L...

4- Du vebe défectueux en R...

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

* اسمُ المصدرِ لفظٌ يدلُّ على معنَى المصدرِ وينقصُ عن حروفِ فعلِهِ لفظًا وتقديرًا بدون تعويض: **عَطَاءٌ**، اسمُ مصدرٍ للفعلِ أعْطَى، فإنَّهُ مُساوٍ لإعْطَاءٍ في المعنَى ومخالفٌ لهُ بنقصِ الهمزةِ لفظًا وتقديرًا منْ غيرِ أنْ يُعوَّضَ عنها شيءٌ.

١ – فإنْ نقصَ عنهُ لفظًا ولمْ ينقصْ تقديرًا فليسَ اسمَ مصدرٍ، وإنَّما هوَ مصدرٌ: **قِتَالٌ**، مصدرُ الفعلِ: قاتَلَ، أصلُهُ قِيتَالٌ.

٢ – وإنْ نقصَ عنهُ لفظًا ولكنْ معَ تعويضٍ عنهُ فليسَ اسمَ مصدرٍ، وإنَّما هوَ مصدرٌ: **دِيَةٌ**، مصدرُ الفعلِ وَدَى فقدْ حُذِفَتِ الواو وجاءَتِ التَّاءُ في آخرِ الاسمِ عوضًا عنها.

٣ – وقِسْ عليهِ مصدرَ الأجوفِ المزيدِ الرُّباعيِّ والسُّداسيِّ: **إقَامَةٌ واستِقَامَةٌ**.

* مِنْ أوضحِ أسماءِ المصادرِ كلُّ اسمٍ يدلُّ على معنًى مجرَّدٍ وليسَ لهُ فعلٌ منْ لفظِهِ يَجري عليهِ:

القَهْقَرَى، معناهَا الرُّجوعُ إلى خَلفٍ ولا فعلَ لهُ، في المشهورِ، يجري عليهِ منْ لفظِهِ.

وكذلكَ كلُّ اسمٍ يدلُّ على معنًى مجرَّدٍ ويجري على وزنِ مصدرِ الثُّلاثيِّ معَ أنَّ الفعلَ المذكورَ معهُ في الجملةِ غيرُ ثُلاثيٍّ:

تَوَضَّأَ وُضوءًا ـ أعانَ عَوْنًا ـ سَلَّمَ سَلاَمًا.

* اسمُ المصدرِ نوعانِ: عَلَمٌ وغيرُ عَلَمٍ.

١ – العلَمُ لا يَعملُ في النَّحوِ، ومِن أمثِلَتِهِ:

بَرَّةُ، علَمُ جنسٍ على البِرِّ، بشرطِ أنْ يكونَ فعلُهُ: أَبَرَّ.

فَجَارِ، علَمُ جنسٍ على الفُجُورِ، بشرطِ أنْ يكونَ فعلُهُ: أَفْجَرَ.

٢ – أمَّا غيرُ العلَمِ فيَعمَلُ بالشُّروطِ الَّتي يَعملُ بها المصدرُ، لكنَّهُ قليلُ الاستعمالِ والأفضلُ العدولُ عنهُ إلى المصدرِ.

* يعملُ اسمُ المصدرِ عملَ المصدرِ وبشروطِهِ، لكنْ مِنَ الأفضلِ العدولِ عنهُ إلى المصدرِ.

* رفضَ بعضُ النُّحاةِ وجودَ اسمَ المصدرِ وأدخلوهُ في بابِ المصدرِ.

فعل ثلاثيّ / Verbe trilitère	فعل مَزيد / Verbe augmenté	المَصدر / Nom originel	اسم المَصدر / Nom d'origine	نقص في الحروف / Diminution de lettrees
سَلِمَ	سَلَّمَ	تَسْليمٌ	سَلاَمٌ	لَفظًا وتَقديرًا / Cité et supposé
[عَطَى]	أعْطَى	إعْطَاءٌ	عَطَاءٌ	لَفظًا وتَقديرًا / Cité et supposé
وَضُؤَ	تَوَضَأَ	تَوَضُّؤٌ	وُضوءٌ	لَفظًا وتَقديرًا / Cité et supposé
قَتَلَ	قَاتَلَ	قِتَالٌ	–	لَفظًا لا تَقديرًا / Cité non supposé
وَدَى	–	دِيَةٌ	–	لَفظًا معَ تَعويض / Cité et compensé

* LE NOM D'ORIGINE est un vocable de même sens que l'originel mais auquel il manque certaines radicales de son verbe, par prononciation et supposition sans compensation..

1- Si la disparition de la lettre se fait par prononciation et non par supposition, le mot ne peut être d'origine il reste un nom originel...

2- Si la disparition de la lettre se fait par prononciation mais avec compensation, le mot ne peut être d'origine il reste nom originel...

3- La même règle s'applique à l'originel creux augmenté, quadrilitère et sexilitère...

* Les noms d'origine les plus clairs sont ceux qui indiquent un sens abstrait mais qui n'ont pas un verbe de même prononciation duquel ils relèvent...

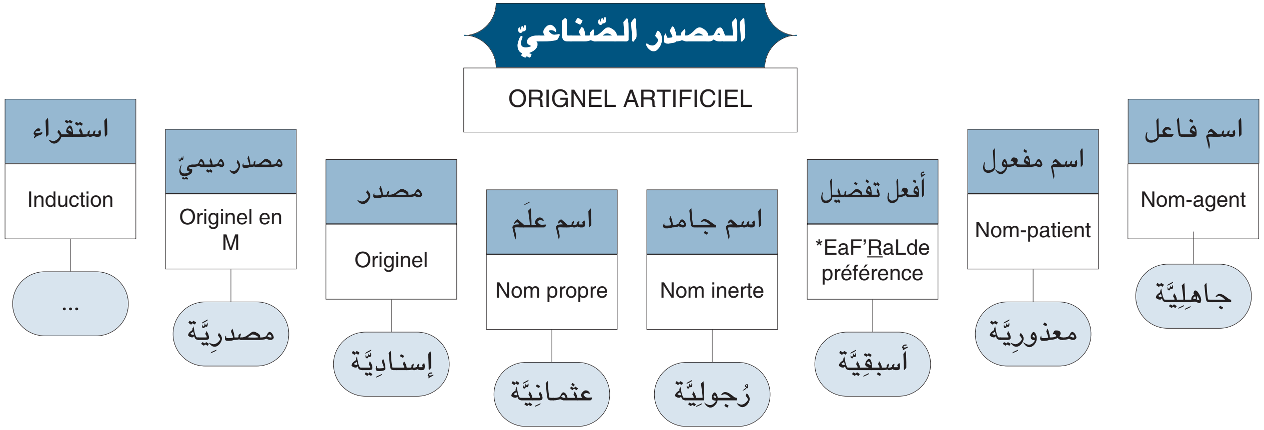
Il en est de même de tout nom qui indique un sens abstrait et qui obéit à la mesure de l'originel trilitère, bien que le verbe cité avec ce nom dans la phrase soit non-trilitère...

* Le nom d'origine se divise en deux genres: propre et non-propre...

1- Propre: il n'agit pas en syntaxe...

2- Non-propre: il a en syntaxe une action identique à celle du nom originel, mais son emploi est limité et il est préférable d'y renoncer au profit de l'originel.

* Certains grammairiens ont refusé d'accepter l'existence du nom d'origine prétendant qu'il fait partie du nom originel.



L'ORIGINEL ARTIFICIEL est un vocable transformé en nom relatif et terminé par t du féminin; il devient après cette augmentation un nom qui indique un sens abstrait, qu'il ne rendait pas avant l'augmentation.

1- Ce sens abstrait nouveau représente l'ensemble des qualités liées à ce vocable...

La nouvelle forme est destinée à englober d'autres qualités telles que piété, miséricorde, secours...

2- Il n'existe pas d'autres formes applicables à ce genre d'originel méthodique, ni des règles de syntaxe différentes des règles générales qui concernent les autres noms; l'originel artificiel demeure un nom inerte, interprété comme dérivé, apte à servir d'attache à la simili-phrase et à être employé comme descriptif ou statut...

3- L'originel artificiel se forme d'après:

(a) Nom-agent...
(b) Nom-patient...
(c) ÉaF'RaL de préférence...
(d) Nom inerte...
(e) Nom propre...
(f) Nom originel...
(g) Originel en M...
(h) Autres noms connus par déduction...

4- À condition que le nom qualifié ne soit cité ni par prononciation, ni par opposition avec l'originel artificiel; si le nom qualifié est cité, le qualificatif devient nom relatif et rien d'autre.

5- Il y a nécessité urgente à former des artificiels originels au profit de la chimie et d'autres sciences. Les savants soulignent qu'il représente une création moderne à la mesure du langage des Arabes; sa construction est facile puisqu'il est formé d'un vocable augmenté de Y de la relation et t du féminin:

....

....

* المَصْدَرُ الصِّناعِيُّ، لفظٌ تَحوَّلَ إلى اسم منسوبٍ مُلحقٍ بتاءِ التَّأنيثِ المربوطةِ وأصبحَ بعدَ الزِّيادةِ اسمًا دالاًّ على معنًى مجرَّدٍ لمْ يكُنْ يدلُّ عليهِ قبلَ الزِّيادة.

١– هذا المعنَى المجرَّدُ الجديدُ هوَ مجموعةُ الصِّفاتِ الخاصَّةِ بذلكَ اللَّفظ:
إنسانٌ، معناهُ الحيوانُ النَّاطقُ، تَحوَّلَ إلى المصدرِ الصِّناعيِّ: **إنسانيَّةٌ.**

ويُرادُ منَ الصِّيغةِ الجديدةِ أنْ تشملَ الصِّفاتِ الأُخرى كـ: الشَّفَقةِ، والرَّحمةِ، والمُعاوَنةِ... ومثلُها: وَطَن ـ **وَطَنيَّة**، تقدُّم ـ **تقدُّميَّة**، حِزب ـ **حِزبيَّة**، وَحش ـ **وحشِيَّة**، فاعِل ـ **فاعليَّة**، مَحمود ـ **مَحموديَّة...**

٢– ليسَ لهذا النَّوعِ منَ المصدرِ القياسيِّ أحكامٌ أُخرى تُخالفُ الأحكامَ العامَّةَ الَّتي تنطبقُ على سائرِ الأسماءِ؛ إلاَّ أنَّهُ اسمٌ جامدٌ مؤوَّلٌ بالمشتقِّ يصحُّ أنْ تتعلَّقَ بهِ شبهُ الجملةِ، وأنْ يكونَ نعتًا أو حالاً...

٣– يُصاغُ المصدرُ الصِّناعيُّ من:

أ ـ اسمِ الفاعل: **جاهِلٌ ـ جاهِلِيَّةٌ.**
ب ـ اسمِ المفعول: **مَعذُورٌ ـ مَعْذُوريَّةٌ.**
ج ـ أفعلِ التَّفضيل: **أسبَقُ ـ أَسْبَقِيَّةٌ.**
د ـ الاسمِ الجامد: **رُجَلٌ ـ رُجُولِيَّةٌ.**
ه ـ اسمِ العَلَم: **عُثمانُ ـ عُثْمَانِيَّةٌ.**
و ـ المصدر: **إسنادٌ ـ إسْنَادِيَّةٌ.**
ز ـ المصدرِ الميميّ: **مَصدرٌ ـ مَصْدَريَّةٌ.**
ح ـ أو غيرِ ذلك ممَّا تعرفُه من الاستقراء...

٤– يُشترطُ فيهِ أنْ لا يُذكرَ معهُ الموصوفُ لفظًا أو تقديرًا؛ فإنْ ذُكِرَ الموصوفُ كانَ اسمُهُ منسوبًا لا غيرَ، كـ: **تَمَسَّكْ بِعَرَبِيَّتِكَ**، أي بانتِسابِكَ إلى العَرَب. فإنْ أُريدَ بهِ الوصفُ كانَ اسمًا منسوبًا لا مصدرًا، سواءٌ أَذُكرَ الموصوفُ لفظًا كـ: **تعلَّمْ اللُّغةَ العربيَّةَ**، أمْ كانَ منويًّا ومقدَّرًا كـ: **تعلَّمْ العربيَّةَ**، أي اللُّغةَ العربيَّةَ.

٥– إنَّ الحاجةَ إلى المصدرِ الصِّناعيِّ ماسَّةٌ في العلومِ. وقدْ قالَ العُلماءُ إنَّهُ منَ المولَّدِ المَقيسِ على كلامِ العربِ، وتخريجُهُ سهلٌ لأنَّهُ مُكَوَّنٌ منَ اللَّفظِ المَزيدِ عليهِ ياءُ النَّسبِ وتاءُ التَّأنيث. وعلى سبيلِ المثال:

كَربُون وكَربُونِيَّة. **فَحْم وفَحمِيَّة.** **نِطرُون ونِطرُونِيَّة.**
أُوزُون وأُوزُونِيَّة. **زَيْبَق وزَيْبَقِيَّة.** **عُطارِد وعُطارِدِيَّة...**

* إذا دخلَ على المصدرِ المُجرَّدِ بعضُ التَّغييرِ اليسيرِ والزِّيادةِ اللَّفظيَّةِ القليلةِ، يُمكنُ أنْ يدلَّ:
١– إمَّا على المعنَى المُجرَّدِ مَزيدًا عليهِ الدَّلالةُ العدديَّةُ الَّتي تُبيِّنُ الوحدةَ: **ضَرْبَةٌ واحِدَةٌ**.
٢– وإمَّا على المعنَى المُجرَّدِ مَزيدًا عليهِ وصفُه أو غيرِ ذلكَ ممَّا يَتَّصلُ بِهيئتِهِ ونوعيَّتِهِ: **وِثْبَةُ الأَسَدِ**.
* فَالمصدرُ المُجرَّدُ في دلالتِهِ الأساسيَّةِ خالٍ منَ التَّقييدِ؛ فإذا دلَّ على المَرَّةِ وجبَ تقييدُهُ بوحدةِ الحدثِ، وإذا دلَّ على النَّوعِ وجبَ تقييدُهُ بوصفٍ خاصٍّ.
* يُصاغُ اسمُ المرَّةِ منَ الفعلِ الثُّلاثيِّ على وزنِ فَعْلَة: **قَعْدَة، فَرْحَة**. ١– إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فَعْلَة، يجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ ليدلَّ على المرَّةِ أو قيامُ قرينةٍ أُخرى؛ والغالبُ في اللَّفظِ الآخرِ أنْ يكونَ نعتًا: **هَفوَةٌ واحِدَةٌ**. ٢– إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فِعْلَة، يجبُ تحويلُه إلى صيغةِ فَعْلَة: **عِزَّةٌ** (مصدر مجرَّد)، **عَزَّةٌ** (اسم مرَّة). ٣– إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فُعْلَة، تُفتَحُ فاؤُه: **دُرْبَةٌ** (مصدر مجرَّد)، **دَرْبَةٌ** (اسم مرَّة).
* يُصاغُ مِنْ غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ مصدرِ فعلِه مختومًا بتاءِ التَّأنيثِ: **إِنْطَلَقْتُ إِنْطِلاقَةً**.

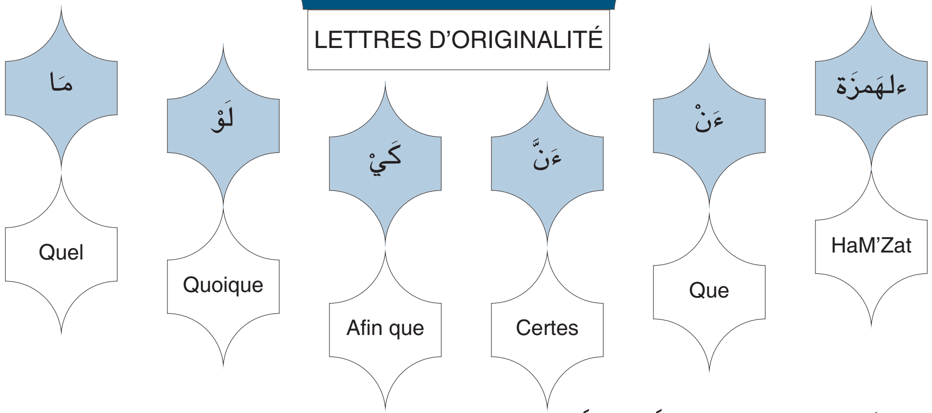
يُصاغُ / Formé	اسم المرَّة (pattern)	اسم المرَّة	اسم النَّوع (pattern)	اسم النَّوع
	NOM D'ACTION UNIQUE		NOM DE MANIÈRE	
يُصاغُ منَ الفعلِ الثُّلاثيِّ على وزنِ Formé du trilitère à la mesure:	فَعْلَةٌ FaR'Latu"	فَرْحَةٌ	فِعْلَةُ... FiR'Latu"	وِثْبَةُ النُّمور
إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فَعْلَة Si l'originel esr à FaR'Lat:	فَعْلَةُ... FaR'Latu"	هَفْوَةٌ واحِدَةٌ	فِعْلَةُ... FiR'Latu"	رِحْمَةُ اللَّه
إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فِعْلَة Si l'originel est à FiR'Lat:	فَعْلَةٌ FaR'Latu"	عَزَّةٌ	فِعْلَةُ... FiR'Latu"	عِزَّةُ النَّفْس
إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فُعْلَة Si l'originel est à FuR'Lat	فَعْلَةٌ FaR'Latu"	دَرْبَةٌ	فِعْلَةُ... FiR'Latu"	دِرْبَةُ المُعلِّم
مِن غيرِ الثُّلاثيِّ يُختَمُ بتاءِ التَّأنيث Du non-trilitère it doit finir en t:	اِنْفِعالَةٌ FaR'Latu"	اِنْطِلاقَةٌ	اِنْفِعالَةُ FiR'Latu"	اِنْطِلاقَةُ السَّهمِ
إذا كانَ المصدرُ يحمِلُ تاءَ تأنيث Si c'est un originel il doit finir en t:	اِسْتِفْالَةٌ FaR'Latu"	عِزَّةٌ وَحيدَةٌ	اِسْتِفْالَةُ FiR'Latu"	عِزَّةُ الأُسْتاذِ

* Si un léger changement ou une petite augmentation vocale, interviennent dans la composition du nom originel dénudé, il pourrait alors indiquer:
1- Soit le sens abstrait augmenté d'une indication numérique qui précise l'unité de l'action...
2- Soit le sens abstrait suivi d'une description qualitative ou de toute autre indication concernant son aspect ou sa manière...
* L'originel dénudé dans son indication initiale, ne comporte pas de restrictions; mais s'il indique en plus l'action unique, il faut lui imposer l'expression de l'unité de l'action et s'il indique en plus, la manière, il faut lui imposer une description adéquate.
* LE NOM D'ACTION unique se forme du trilitère à la mesure de FaR'Lat... 1- Si l'originel est à la mesure de FaR'Lat, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser l'unité de l'action; le second vocable est, d'ordinaire, un nom descriptif... 2- Si l'originel est à la mesure de FiR'Lat il faut le ramener à la mesure de FaR'Lat... 3- Si l'originel est à la mesure de FuR'Lat il faut rendre F ouverte...
* Il se forme, d'après le verbe non-trilitère à la mesure du l'originel de son verbe terminé par t du féminin...

وإذا كانَ المصدرُ مُشتمِلاً في أصلِهِ على تاءِ التَّأنيثِ يجبُ زيادةُ قرينةٍ تدلُّ على المرَّةِ: **استِعانَةٌ واحِدَةٌ، دَحرَجَةٌ لا غيرَ**.
* يجبُ أنْ تدلَّ المرَّةُ على فعلٍ صادرٍ منَ الجوارحِ الخمسةِ: **جَلسَة، قَفزَة، اِلتِفاتَة**.
* يُصاغُ مصدرُ النَّوعِ منَ الفعلِ الثُّلاثيِّ على وزنِ فِعْلَة: **فِرحة... إِخذَة**... ١– إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فِعْلَة، يجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معَهُ ليدلَّ على النَّوعِ: **عِزَّةُ النَّفسِ**. ٢– إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فَعْلَة: رَحْمَةٌ... (مصدر مجرَّد)، يجبُ تحويلُه إلى صيغةِ فِعْلَة: **رِحْمَةٌ**... (اسم نوع). ٣– إذا كانَ المصدرُ على وزنِ فُعْلَة: دُرْبَةٌ... (مصدر مجرّد)، تُكسَرُ فاؤُه: **دِرْبَةٌ**... (اسم نوع).
* يُصاغُ من غيرِ الثُّلاثيِّ على شكلِ مصدرِ المرَّةِ معَ زيادةِ لفظٍ يدلُّ على الوصفِ: **إِنطَلَقتُ إِنطِلاقَةَ السَّهمِ**.
* إذا كانَ المصدرُ مُشتملاً في أصلِهِ على تاءِ التَّأنيثِ يجبُ زيادةُ قرينةٍ تدلُّ على النَّوعِ: **إِنْعامةُ اللَّهِ**.
* فائدةُ المرَّةِ والنَّوعِ أنَّهما يدلُّ كلُّ وحدٍ منهما على شيئَينِ معًا بِأوْجزِ لفظٍ وأقلِّ كلماتٍ.

Si l'originel contient dans sa racine t du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser l'unité de l'action...
* L'action unique doit émaner d'un verbe qui a trait aux activités des cinq sens...
* LE NOM DE MANIÈRE se forme du trilitère à la mesure de FiR'Lat... 1- Si l'originel est à la mesure de FiR'Lat, il faut lui adjoindre un autre vocable qui en décrit la manière ou une autre évidence qui le met en relief et en assure la description... 2- Si l'originel est à la mesure de FaR'Lat, il faut le ramener à la mesure de FiR'Lat... 3- Si l'originel est à la mesure de FuR'Lat il faut rendre F réduite...
* Il se forme, d'après le verbe non-trilitère comme le nom d'action unique avec l'adjonction d'un vocable qui en précise la description...
* Si l'originel contient dans sa racine t du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser la manière de l'action...
* L'intérêt de l'originel d'action unique ou de manière, réside dans le fait qu'il indique deux sens en un seul vocable succint et avec le moins de mots possibles.

الحروف المصدريّة
LETTRES D'ORIGINALITÉ



* المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ، هوَ مصدرٌ معنويّ يُقدَّرُ مكانَ فعلٍ منْ لفظهِ يقعُ بعدَ حرفٍ مصدريٍّ:
أَنْ تَصُومُوا (تقديرُه: صِيامُكُم).

* الحرفُ المصدريُّ معَ الفعلِ الّذي يَليهِ يَحلاَّنِ محلَّ مصدرِ الفعلِ أو مشتقِّهِ الواقعِ في الجملةِ: **الحَقُّ أنَّ الجَهلَ عارٌ** ـ المصدر المؤوّل من: أنَّ الجهلَ عارٌ، في محلِّ رفعٍ خبر. والحروفُ المصدريَّةُ هيَ:

* الهَمْزَةُ : همزةُ التَّسويةِ حرفٌ مصدريّ يدخلُ على جملتَينِ مُتساويتَينِ في الحُكمِ مفصولتَينِ بالحرفِ أمْ.
وغالبًا ما تُسبقُ الجملتانِ بكلمةِ: سَواء، مَا أُبالِي، مَا أَدْرِي، لَيْتَ شِعْرِي: **سواءٌ علَيَّ أدرسْتَ أَمْ لَمْ تَدرُسْ** ـ المصدر المؤوّل من: أم لم تدرس، معطوف على المصدر: سواء، في محلّ رفع.

* أَنْ : حرفٌ مصدريّ ناصبٌ للمضارعِ ويقعُ في موضعين:
١ – في الابتداءِ: **أَنْ تَجتَهِدُوا خيرٌ لكُم.**
٢ – بعدَ لفظٍ دالٍّ على معنًى غيرِ اليقين: **أُحِبُ أنْ أخدُمَ بَلَدِي.**
يدخلُ أيضًا هذَا الحرفُ على الماضِي: **سرَّنِي أَنْ سَافَرْتَ.** وعلى الأمرِ: **أَشرْتُ إليهِ أنِ اذْهَبْ.**

* أَنَّ : حرفٌ مشبَّهٌ بالفعلِ يَتضمَّنُ معنَى: أُأَكِّدُ، يكونُ حرفًا مصدريًّا إذا كانَ مفتوحَ الهمزة. ويقعُ المصدرُ المؤوّل في موضعِ الفاعل: **بَلَغَنِي أَنَّكَ ناجِحٌ**، أو المفعول به: **عَرَفْتُ أَنَّكَ مُسافِرٌ**، إلخ...

* كَيْ : حرفُ جرٍّ ينصبُ المضارعَ بحرفِ: أَنْ، مُضمرٍ بعدَه، يكونُ حرفًا مصدريًّا إذا دخلَ عليهِ حرفُ الجرِّ لام: **استقِمْ لِكَيْ تَنْجَحَ.** المصدر المؤوّل: كي تنجح، في محلّ جرّ باللاّم.

* لَوْ : حرفٌ مصدريّ بمنزلةِ أنْ، إلاَّ أنَّهُ لا ينصبُ؛ يدخلُ على الماضِي والمضارعِ، وأكثرُ وقوعِه بعدَ لفظِ يفيدُ التَّمنِّي: وَدَّ، تَمَنَّى، طَلَبَ، رَجَا، سَأَلَ: **يَوَدُّ الأُستاذُ لو ينجحُ التَّلامذةُ.**

* مَا : ١ – حرفٌ مصدريّ ظرفيّ ينوبُ عنْ ظرفِ الزّمانِ المحذوفِ المضافِ إلى المصدرِ المؤوّل: **سَأَجْتَهِدُ مَا دُمْتُ حَيًّا.** ٢ – حرفٌ مصدريّ غيرُ ظرفيّ: **ضاقَتْ عَلَيهِمُ الأَرضُ بِمَا رَحُبَتْ.** وغالبًا ما تُسبقُ الجملتانِ بكلمةِ: سَوَاء، مَا أُبالِي، مَا أَدْرِي، لَيْتَ شِعْرِي: **سواءٌ علَيَّ أدرستَ أَمْ لَمْ تدرُسْ.** ـ المصدر المؤوّل من: أم لم تدرس، معطوف على المصدر: سواء، في محلّ رفع.

* **أحكامٌ عامَّةٌ:**
١ – تُسبَكُ الحروفُ المصدريّةُ معَ ما بعدَها لتُؤَلِّفَ المصدرَ المُؤَوَّلَ.
٢ – يُعربُ المصدرُ المؤَوَّلُ إعرابَ المصدرِ الصَّريحِ في مُختلفِ الحالاتِ، ويُعربُ إعرابَ المُفرداتِ لا الجُمَلِ.
٣ – الحروفُ المصدريّةُ تُسمَّى الموصولاتِ الحرفيّةَ، والجملُ بعدَها لا محلّ لها منَ الإعرابِ.
٤ – لا تُوصلُ الحروفُ المصدريّةُ إلاَّ بالفعلِ المتصرِّفِ لأنَّ الجامدَ لا مصدرَ له حتَّى يُؤَوَّلَ الفعلُ بهِ.

* L'ORIGINEL INTERPRÉTÉ est un nom originel moral, supposé à la place d'un verbe de même racine, qui suit une lettre d'originalité...

* La lettre d'originalité en compagnie du verbe qui la suit, prennent la place de l'originel de ce verbe ou du nom dérivé employé dans la phrase... Ces lettres sont:

- HaM'Zat: HaM'Zat de conciliation est une lettre d'originalité qui intervient auprès de deux phrases obéissant aux mêmes règles et séparées par la lettre: ...Ou... souvent les deux phrases sont précédées de: Soit que, je ne m'en fais pas, je ne sais pas, si je pouvais...
- QUE: Lettre d'originalité, elle occasionne l'ouverture du verbe conforme et peut occuper deux positions:
  1- En début de phrase...
  2- Après un vocable qui indique un sens incertain...
  Cette lettre intervient aussi auprès du verbe passé... ainsi que de l'impératif...
- CERTES: Lettre similaire du verbe comportant le sens: J'assure, elle devient lettre d'originalité si sa HaM'Zat, est ouverte...
- AFIN QUE: Lettre de réduction, elle occasionne l'ouverture du verbe conforme par lettre implicite: QUE; elle devient lettre d'originalité si elle s'adjoint la lettre de réduction L...

QUOIQUE: Lettre d'originalité de même rang que: Certes, sauf qu'elle ne donne pas lieu à une ouverture; elle intervient auprès des verbes passé et conforme et s'emploie surtout après un vocable qui indique le souhait: Chérir, souhaiter, demander, solliciter, questionner...

- QUEL: 1- Lettre d'originalité circonstancielle qui remplace le circonstanciel de temps éliminé, annexant l'originel interprété... 2- Lettre d'originalité non-circonstancielle...

* Dispositions générales:

1- Les lettres d'originalité se fondent dans le verbe qui les suit pour constituer l'originel interprété.

2- L'originel interprété se décline comme l'originel explicite, dans les différents cas. Il obéit aux règles de déclinaison des mots isolés et non pas de la phrase.

3- Les lettres d'orginalité s'appellent conjonctifs littéraux et les phrases qui les suivent n'ont pas de place dans l'analyse.

4- Les lettres d'originalité ne peuvent se lier qu'à un verbe variable parceque le verbe inerte ne dérive pas d'un originel qui puisse l'interpréter.

	الجملة Phrase		المعمول مضاف إليه Passif annexé		تابع المعمول Suiveur du passif	
	الفعل Verbe	المَصدر Originel	فاعل Agent	مفعول به Patient	لفظًا prononcé	مَحلاً à-lé-place
مِنَ اللاّزم Verbe permanent	حَزِنْتُ	لِبُعْدِ	الصَّديقِ			
مِنَ المُتعدّي Verbe transitif	سَرَّنِي	إِنْشادُ	أَخِيكَ		الصَّغيرِ	[الصَّغيرُ]
	سَرَّنِي	إِنْشادُ		الأَشْعارِ	الرَّقيقةِ	[الرَّقيقةَ]

* * يعملُ المصدرُ عملَ فعلِه، فيَجرُّ فاعلاً بالإضافةِ ويَنصبُ مفعولاً به: **سَرَّنِي إِنْشَادُ أَخيكَ الأَشْعارَ.**

١– إذَا كانَ المصدرُ لازمًا اكتفى بإضافةِ فاعلِه، وإذَا كانَ متعدِّيًا أُضيفَ فاعلُه ونَصبَ مفعولاً به.

٢– إذَا كانَ الفعلُ منَ المتعدِّي بالحرفِ يأتِي المصدرُ متعدِّيًا بالحرفِ نفسِه: **ما لِي اقْتِدَارٌ على ذلكَ.**

* يعملُ أيضًا المصدرُ عملَ فعلِه:

١– إذَا كانَ نائبًا عنه: **ضَرْبًا زَيْدًا،** أي اِضْرِبْ زَيْدًا. حينئذٍ يتحمَّلُ ضميرًا.

٢– إذَا صحَّ تقديرُه بالفعلِ المقترنِ بأنْ أو ما المصدريَّتينِ: **عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا.**

* يبطلُ عملُ المصدرِ إذَا لحقتهُ التّاء الدَّالَّةُ على المرَّةِ، فلا يُقالُ: **أَعْجَبَتْنِي ضَرْبَتُكَ الغُلامَ.** ما لمْ تكنْ في أصلِ بناءِ المصدرِ كـ: رَحْمَة، فيجوزُ إعمالُه: **أَعْجَبَتْنِي رَحْمَتُكَ الغُلامَ.**

* ذكرَ النُّحاةُ شروطًا مُختلفةً لإعمالِ المصدرِ، أهمُّها:

١– أَنْ يَكونَ غيرَ منعوتٍ قبلَ تمامِ عملِهِ: **سَرَّنِي إكرامُكَ خالِدًا العظيمُ.**

٢– أنْ يكونَ مُفردًا، فلا يُقالُ: مَا زادَتْكَ تَجارِبُكَ الدَّهْرَ إلاَّ حُنْكَةً.

٣– أنْ يكونَ مُظهرًا، فلا يُقالُ: سُرورِي بِزَيْدٍ مُؤْنِسٌ وَهُوَ بِخالِدٍ مُوحِشٌ.

٤– أنْ لا يَتقدَّمَ ما يتعلَّقُ بهِ عليهِ، وأنْ لا يُفصَلَ بينَهُ وبينَ معمولِهِ بِأجنبيٍّ، فلا يُقالُ: أَعجَبَنِي خالِدًا ضَرْبُ زَيْدٍ، أو: إِنَّهُ على ضَربِهِ لَقادِرٌ زَيْدًا. ويجوزُ إعمالُ المصدرِ إذا كانَ معمولُهُ ظرفًا أو مجرورًا بالحرف: **لا تأْخُذُكُم بِهِما رأْفةٌ.**

٥– قدْ يعملُ المصدرُ مُنوَّنًا: **لَوْلاَ خَوْفُ صَتْوَتَكَ لَفعلْنَا،** أو مقرونًا بأَلْ: **ضَعيفُ النِّكايةِ أعْداءَهُ.**
والأشهرُ في المصدرِ أنْ يعملَ مُضافًا وعملُهُ في ما خَلا ذلكَ ضعيفٌ.

* في التَّابعِ لِمعمولِ المصدر. إذا كانَ المعمولُ مضافًا إليهِ في محلٍّ...:

١– رفع فاعل، جازَ في التَّابعِ الجرُّ مراعاةً لِلَّفظِ والرَّفعُ مُراعاةً لِلمحلِّ: **سَرَّنِي إِنْشادُ أخيكَ الصَّغيرِ ـ الصَّغيرُ.**

٢– نصب مفعول بهِ، جازَ في التَّابعِ الجرُّ مراعاةً لِلَّفظِ والنَّصبُ مُراعاةً لِلمحلِّ: **سَرَّنِي إِنْشادُ الأشْعارِ الرَّقيقةِ ـ الرَّقيقةَ.**

* LE NOM ORIGINEL agit de la même manière que son verbe, il cause la réduction de l'agent par annexion et l'ouverture du patient direct...

1- Si l'originel relève du verbe permanent, il se contente d'annexer son agent; s'il relève du verbe transitif il annexe son agent et cause l'ouverture du patient direct

2- Si le verbe est transitif avec la lettre, l'originel devient transitif avec la même lettre...

* L'originel agit aussi comme son verbe

1- S'il en est le remplaçant... Il admet alors un nom personnel.

2- S'il est possible de le supposer, en accord avec le verbe précédé par "Que" ou "Quel" d'originalité...

* L'action de l'originel est annulée s'il est connecté à t, indiquant l'action unique...

* Les grammairiens ont cité d'autres conditions sur l'activité de l'originel; les plus importantes sont:

1- Il ne doit pas être décrit avant la complétion de son action...

2- It doit être isolé...

3- Il doit être apparent...

4-Il ne doit pas être précédé de son attache et ne doit pas être séparé de son élément passif par un nom étranger... Mais ceci est permis si l'élément passif est un nom circonstanciel...

5- L'originel peut agir soit en modulation... soit doté de *EaL... Cependant l'emploi le plus commun est l'action par annexion, autrement l'action de l'originel est faible et ne mérite pas l'attention.

* À propos du suiveur de l'élément passif du patient, pourvu que le passif soit annexé à-la-place de...:

1- Causer la régularité d'un agent; il est permis de causer la réduction du suiveur eu-égard à la prononciation ou sa régularité eu-égard à la place...

2- Causer l'ouverture d'un patient direct; il est permis de causer la réducion du suiveur eu-égard à la prononciation ou son ouverture eu-égard à la place...

* اسمُ الفاعلِ، اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على ما وقعَ منهُ الفعلُ أو قامَ بهِ على معنَى الحدوثِ.

١– يُصاغُ منَ الماضِي الثُّلاثيِّ المُجرَّدِ المعلومِ على وزنِ فَاعِل: **ظالِمٌ**.

٢– ومنْ غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ المُضارعِ المعلومِ بإبدالِ حرفِ المُضارعةِ ميمًا مَضمومةً وكسرِ ما قبلَ الآخرِ.

أ ـ أوزانُه في المزيدِ الثُّلاثيِّ، هيَ: يُفَعِّلُ، مُفَعِّلٌ، **مُعَلِّمٌ** ـ يُفاعِلُ، مُفاعِلٌ، **مُقاتِلٌ** ـ يُفْعِلُ، مُفْعِلٌ، **مُخْبِرٌ** ـ يَتفَعَّلُ، متفَعِّلٌ، **مُتَصَنِّعٌ** ـ يَتفاعِلُ، مُتَفاعِلٌ، **مُتَسارِعٌ** ـ يَنْفَعِلُ، مُنْفَعِلٌ، **مُنْكَسِرٌ** ـ يَفْتَعِلُ، مُفْتَعِلٌ، **مُقْتَصِرٌ** ـ يَفْعَلُّ، مُفْعَلٌّ، **مُخْضَرٌّ** ـ يَسْتَفْعِلُ، مُسْتَفْعِلٌ، **مُسْتَغْفِرٌ** ـ يَفْعَوْعِلُ، مُفْعَوْعِلٌ، **مُعْشَوْشِبٌ**.

ب ـ أوزانُه في الرُّباعيِّ، هيَ: يُفَعْلِلُ، مُفَعْلِلٌ، **مُدَحْرِجٌ** ـ يَتَفَعْلَلُ، مُتَفَعْلِلٌ، **مُتَزَلْزِلٌ** ـ يَفْعَنْلِلُ، مُفْعَنْلِلٌ، **مُفْرَنْقِعٌ** ـ يَفْعَلِلُّ، مُفْعَلِلٌّ، **مُقْشَعِرٌّ**.

	غير مضاف NON-ANNEXANT		مضاف ANNEXANT	
	مُجرَّدٌ منْ ألْ Sans *EaL	مقرونٌ بألْ Avec *EaL	مُجرَّدٌ منْ ألْ Sans *EaL	مقرونٌ بألْ Avec *EaL
من الفعل اللازم Verbe permanent	هو رَجُلٌ واضِحٌ خَطُّهُ	هو الرَّجُلُ الواضِحُ خَطُّهُ	هو رَجُلٌ واضِحُ الخَطِّ	هو الرَّجُلُ الواضِحُ الخَطِّ
	يرفعُ فاعلاً ←→ Causant la régularité de l'agent		يَجرُّ مُضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ ←→ Réduction de l'annexé cité à-la-place de l'agent régulier	
من الفعل المتعدي Verbe transitif	هو قائدٌ فاتحٌ بَلَدًا	هو القائدُ الفاتحُ البَلَدَ	هو قائدٌ فاتحُ بَلَدٍ	هو القائدُ الفاتحُ البَلَدِ
	ينصبُ مفعولاً بهِ ←→ Causant l'ouverture du patient direct		يَجرُّ مُضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ ←→ Réduction de l'annexé cité à-la-place du patient direct	

* LE NOM-AGENT est un dérivé qui indique l'action du verbe ou son comportement en vue de l'éxécution.

1- Il se forme du trilitère passé dénudé connu à la mesure de FaERiL...

2- Il se forme, autre que du trilitère, à la mesure du verbe conforme connu, par la transformation de la lettre de conformité M avec u et la réduction en i de la pénultième.

(a) ses mesures du trilitère augmenté sont:

MuFaR'RiLu"... MuFaERiLu"...

MuF'RiLu"... MuTaFaR'RiLu"...

MuTaFaERiLu"... MuN'FaRiLu"...

MuF'TaRiLu"... MuF'RaL'Lu"...

MuS'TaF'RiLu"... MuF'RaORiLu"...

(b) ses mesures du quadrilitère sont:

MuFaR'LiLu"... MuTaFaR'LiLu"... MuF'RaN'LiLu"... MuF'RaLiL'Lu"...

* يَعملُ اسمُ الفاعلِ عملَ فعلِهِ، فيَرفعُ فاعلاً وينصبُ مفعولاً بهِ.

* إذا كانَ اسمُ الفاعلِ لازمًا اكتفَى برفعِ فاعلٍ، وإذا كانَ مُتعدِّيًا نصبَ مفعولاً بهِ.

* أحكامٌ عامَّةٌ: ١– يَجوزُ أنْ يَتقدَّمَ معمولُ اسمِ الفاعلِ عليهِ: **زَيْدٌ مُنيرًا ضارِبٌ.** ٢– لا فرقَ بينَ أنْ يكونَ اسمُ الفاعلِ مُفردًا أو غيرَه؛ إلاَّ أنَّ نونَ المُثنَى والجمع تَثبتُ عندَ العمل. ٣– إذا تَعدَّى اسمُ الفاعلِ إلى أكثَرَ منْ مفعولٍ، أُضيفَ إلى الأوَّلِ وبَقِيَ ما بعدَهُ منصوبًا بهِ: **السَّخِيُّ كاسِي الفَقيرِ ثَوْبًا.** ٤– إذا كانَ مفعولُ اسمِ الفاعلِ مجرورًا، جازَ في تابعِهِ الجرُّ لفظًا، أو النَّصبُ محلاًّ: **هذَا مُبتَغِي جاهٍ ومالٍ** ـ ومالاً.

* يَعملُ اسمُ الفاعلِ المُجرَّدُ منْ ألْ في المنصوبِ إذا اعتمدَ على ما يَتقَوَّى بهِ: ١– إذا وقعَ بعدَ نفيٍ: **ما شاكِرٌ السُّوقَ إلاَّ مَنْ راجَتْ بِضاعَتُهُ.** ٢– إذا وقعَ بعدَ استفهامٍ ملفوظٍ بهِ أو مُقدَّرٍ: **أَمُنجِزونَ أَنْتُم مَواعيدَكُم؟ مُهينٌ زَيْدٌ سميرًا أَمْ مُكْرِمُهُ؟** ٣– إذا وقعَ خبرًا عنْ مبتدإٍ: **الحَقُّ ناصِرٌ ذَوِيهِ.** ٤– إذا وقعَ بعدَ صِلةٍ: **قابَلْتُ الَّذي ناشِرَةٌ تَآليفَهُ أَضْواءَ الهُدَى؛** أو صفةٍ: **سَمِعتُ طالِبًا مُلْقِيًا على أَقْرانِهِ أسئِلَةً مُفيدَةً؛** أو حالاً: **خَطَبَ هذَا الأديبُ حاضًّا القَوْمَ على الوِئَامِ؛** أو نعتًا لِمُقدَّرٍ: **كَمْ قائِلٍ لَكَ سُوءًا.** ٥– إذا وقعَ بعدَ حرفِ نداءٍ: **يَا طالِعًا جَبَلاً!** والتَّقديرُ: يَا رَجُلاً طالِعًا.

* Le nom-agent a la même action que son verbe, il cause la régularité de l'agent et l'ouverture du patient direct...

* Si le nom-agent relève du verbe permanent il se contente de l'agent; s'il relève du verbe transitif il cause l'ouverture du patient direct...

* Dispositions générales: 1- L'élément passif du nom-agent peut le précéder... 2- Il importe peu que le nom-agent soit au singulier, en cas d'action la lettre N du duel ou du pluriel est affermie... mais N est éliminée en cas d'annexion... 3- Si le nom-agent transite sur plus d'un patient, il annexe le premier et cause l'ouverture du second... il pourrait aussi causer l'ouverture du premier patient 4- Si le patient du nom-agent a une finale réduite, son suiveur aurait soit un finale réduite eu-égard à la prononciation, soit une finale ouverte eu-égard à la place...

* Le nom-agent dénué de *EaL, agit par ouvertue s'il s'appuie sur un élément qui le précède et le renforce: 1- S'il intervient après une négation même interprétée... 2- S'il intervient après une interrogation prononcée ou supposée... 3- S'il est le prédicat d'un primat de situation... ou de fait... 4- S'il intervient après un lien... une qualité... ou un statut... 5- S'il intervient après une lettre d'appel...

* اسمُ المَفْعول، اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على ما وقعَ عليهِ الفعلُ. ولا يُصاغُ إلاّ منَ المتعدِّي: **مُستَخرَجٌ، مَغْضوبٌ عَليهِ**.
١– يُصاغُ منَ الماضِي الثُّلاثيِّ المُجرَّدِ المجهول على وزنِ مَفْعُول: مَظْلومٌ.
٢– يُصاغُ منْ غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ المُضارعِ المجهولِ بإبدالِ حرفِ المُضارعةِ ميمًا مَضمومةً يُفَعَّلُ - مُفَعَّلٌ.
أ ـ أوزانُه في المزيدِ الثُّلاثيِّ، هيَ: يُفَعَّلُ، مُفَعَّلٌ، **مُعَلَّمٌ** - يُفاعَلُ، مُفاعَلٌ، **مُقاتَلٌ** - يُفْعَلُ، مُفْعَلٌ، **مُخْبَرٌ** - يُتَفَعَّلُ، مُتَفَعَّلٌ، **مُتَصَنَّعٌ** - يُتَفاعَلُ، مُتَفاعَلٌ، **مُتَسارَعٌ** - يُنْفَعَلُ، مُنْفَعَلٌ، **مُنْكَسَرٌ** - يُفْتَعَلُ، مُفْتَعَلٌ، **مُقْتَصَرٌ** - يُفْعَلُّ، مُفْعَلٌّ، **مُخْضَرٌّ** - يُسْتَفْعَلُ، مُسْتَفْعَلٌ، **مُسْتَغْفَرٌ** - يُفْعَوْعِلُ، مُفْعَوْعَلٌ، **مُعْشَوْشَبٌ**.
ب ـ أوزانُه في الرُّباعيِّ، هيَ: يُفَعْلَلُ، مُفَعْلَلٌ، **مُدَحْرَجٌ** - يُتَفَعْلَلُ، مُتَفَعْلَلٌ، **مُتَزَلْزَلٌ** - يُفْعَنْلَلُ، مُفْعَنْلَلٌ، **مُفْرَنْقَعٌ** - يَفْعَلِلُّ، مُفْعَلَلٌّ، **مُقْشَعَرٌّ**.
* يَعملُ اسمُ المفعولِ عَمَلَ الفعلِ المجهولِ، فَيَرفعُ نائبَ فاعلٍ ويَنصبُ مفعولاً به: **هَلْ مُعْطًى العامِلُ أَجْرَهُ؟** العاملُ نائبُ فاعلٍ، أجرَه مفعول به.
* عَمَلُ اسمِ المفعولِ نوعانِ: لفظيٌّ ومحلِّيٌّ، ولهُ حالتانِ: مُضافٌ وغيرُ مضافٍ، مُجرَّدٌ مِن أل ومَقرونٌ بأل.
* كلُّ ما ذُكِرَ عنِ العملِ والشُّروطِ والأحكامِ لاسمِ الفاعلِ يُحكَمُ بهِ لاسمِ المفعولِ.
* إذا استوفَى اسمُ المفعولِ شروطَ الإعمالِ كلَّها عمِلَ ما يَعملُهُ مضارعُهُ المجهولُ، فَيحتاجُ لنائبِ فاعلٍ مثلُهُ: **يُساعِدُ القَوِيُّ زَميلَهُ - يُساعَدُ الزَّميلُ**.
١– إذا كانَ المضارعُ ناصبًا مفعولَينِ ثمَّ حُذفَ فاعلُهُ فإنَّ أحدَ المفعولَينِ ينوبُ عنهُ ويبقَى المفعولُ الآخرُ منصوبًا: **يَظُنُّ الرَّجُلُ العَوْمَ نافِعًا - يُظَنُّ العَوْمُ نافِعًا**.
٢– إذا كانَ فعلُهُ مُتعدِّيًا لِثلاثةِ مفاعيلَ ثمَّ حُذفَ فاعلُهُ ونابَ أحدُ المفاعيلِ عنهُ، صارَ مرفوعًا مثلَهُ: **تُخْبِرُ المَراصِدُ الطَّيَّارِينَ الجَوَّ هادِئًا - يُخْبَرُ الطَّيَّارُونَ الجَوَّ هادِئًا**.
٣– ويجوزُ بقلَّةٍ أنْ يُضافَ اسمُ المفعولِ إلى نائبِ فاعلِهِ الظَّاهرِ، بشرطِ أنْ تكونَ صيغةُ اسمِ المفعولِ أصليَّةً، فيصيرُ نائبُ الفاعلِ مُضافًا إليهِ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً: **إنَّ القَوِيَّ مُساعَدُ الزَّميلِ. يَشيعُ مَظْنُونُ العَوْمِ نافِعًا. أَمُخْبَرُ الطَّيَّارِينَ الجَوَّ هادِئًا مَسْرُورٌ؟**
* مَتَى قُصِدَ الثُّبوتُ باسمِ الفاعلِ منَ اللاَّزمِ واسمِ المفعولِ منَ المُتعدِّي، يُنزَّلُ كلٌّ منهُما منزلةَ الصِّفةِ المُشبَّهةِ: **زَيْدٌ صادِقٌ وَعْدُهُ أو الصّادِقُ وَعْدُهُ - زَيْدٌ صادِقُ الوَعْدِ أو الصّادِقُ الوَعْدِ - زَيْدٌ صادِقٌ وَعْدًا أو الصّادِقُ وَعْدًا**. فَيُسمَّى مرفوعُ اسمِ المفعولِ في مثلِ هذهِ الحالِ فاعلاً لا نائبَ فاعلٍ، لأنَّ الصِّفةَ تُعتبَرُ حينئذٍ ثابتةً لا حادثةً.

غير مُضاف — NON-ANNEXANT

مُجرَّد مِن أَلْ — Sans *EaL	مَقرُون بِأَلْ — Avec *EaL
هوَ رِياضِيٌّ مَحْمُودٌ خُلُقُهُ	هُوَ الرِّياضِيُّ المَحْمُودُ خُلُقُهُ

يَرفعُ نائبَ فاعلٍ

Causant la régularité de l'agent

مُضاف — ANNEXANT

مُجرَّد مِن أَلْ — Sans *EaL	مَقرُون بِأَلْ — Avec *EaL
هوَ رِياضِيٌّ مَحْمُودُ الخُلُقِ	هُوَ الرِّياضِيُّ المَحْمُودُ الخُلُقِ

يَجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفعِ نائبِ فاعلٍ

Réduction de l'annexé cité à-la-place du pro-agent régulier

* LE NOM-PATIENT est un dérivé qui exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe. Il ne se forme que du verbe transitif...
1- Il se forme du trilitère du verbe passé dénudé ignoré à la mesure de: MaF'RuOL.
2- Il se forme, du non-trilitère, à la mesure du verbe conforme ignoré par le remplacement de la lettre de conformité en M avec la voyelle u...
(a) Ses mesures du trilitère augmenté sont: MuFaR'RaLu"... MuFaERaLu"... MuF'RaLu"... MuTaFaR'RaLu"... MuTaFaERaLu"... MuN'FaRaLu"... MuF'TaRaLu"... MuF'RaL'Lu"... MuS'TaF'RaLu"... MuF'RaORaLu"...
(b) Ses mesures du quadrilitère sont: MuFaR'LaLu"... MuTaFaR'LaLu"... MuF'RaN'LaLu"... MuF'RaLaL'Lu"...
* Le nom-patient a la même action que le verbe ignoré; il cause la régularité du pro-agent et l'ouverture du patient direct...
* L'action du nom-patient est de deux genres: par prononciation et à-la-place, et il peut répondre à deux situations: annexant ou non-annexant et dénué de *EaL ou doté de *EaL.
* Tout ce qui a été dit au sujet de l'action, des conditions et dispositions se rapportant au nom-agent, s'appplique aussi au nom-patient...
* Quand le nom-patient remplit les conditions requises en vue de l'action, il agit comme le verbe conforme ignoré et il a donc besoin d'un pro-agent...
1- Si le verbe conforme cause l'ouverture de deux patients et son agent est éliminé, l'un des patients le remplace tandis que le second garde sa finale ouverte...
2- Si le verbe transite sur trois patients, que son agent est éliminé et que l'un des patients le remplace, ce dernier prend comme lui une finale régulière...
3- Il est permis, bien que rarement, que le nom-patient annexe son propre agent, à condition que la forme du nom-patient soit radicale. Le pro-agent devient alors annexé à finale réduite prononcée, mais sa place demeure à finale régulière eu-égard à son origine...
* Lorsque la constance est voulue, soit dans le nom-agent du verbe permanent, soit dans le nom-patient du verbe transitif, chacun d'eux prend alors le rang de la qualité similaire... Le nom à finale régulière causée par le nom-patient devient, dans un cas pareil, agent et non pas pro-agent, parceque la qualité est alors considérée constante et non pas accidentelle.

تمييز / Distinctif	فاعل / Agent	الصّفة المشبّهة / Qualité similaire	
نَسَبُهُ	الكَرِيمُ	أَيُّهَا المَلِكُ	١
نَسَبًا	الكَرِيمُ	أَيُّهَا المَلِكُ	٢
منصوب / Finale ouverte	مرفوع / Finale régulière	تُعربُ حسب موقعها / Analysé selon sa position	

* الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ باسم الفاعلِ اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على معنى الثُّبوت أي على وجود الصِّفةِ في صاحبِها مُطلقًا. ١ – اسمُ الفاعل يدلُّ على معنى الحدوث: **شاكِرٌ**. ٢ – الصّفةُ المشبّهة تدلُّ على معنى الثُّبوت: **شَكُورٌ**.

* تُصاغُ الصِّفةُ المشبَّهةُ: ١ – مِنَ الثُّلاثيِّ اللاَّزم على أوزانٍ سماعيَّةٍ: فاعِلٌ، **طاهِرٌ** - مَفْعولٌ، **مَحمودٌ** - فَعِلٌ، **فَرِحٌ** - فَعْلانُ، **غَضْبانُ** - فُعلانٌ، **عُريانٌ** - فَعْلٌ، **ضَخْمٌ** - فُعْلٌ، **صُلْبٌ** - فَعَلٌ، **بَطَلٌ** - فَعالٌ، **جَبانٌ** - فُعالٌ، **شُجاعٌ** - فَعيلٌ، **شَريفٌ**. أمَّا إذا دلَّتْ على لَونٍ أوْ عيبٍ أوْ حِليةٍ فتُصاغُ على وزنِ أَفْعَلَ: **أَسْوَدُ**.

٢ – مِن غيرِ الثُّلاثيِّ اللاَّزمِ قياسًا على أوزانِ اسم الفاعل إذا قُصِدَ بها معنَى الثُّبوت: مُفَعِّلٌ، **مُعَلِّمٌ** - مُفاعِلٌ، **مُفاخِرٌ** - مُفْعِلٌ، **مُكرِمٌ** - مُتَفَعِّلٌ، **مُتَقَدِّمٌ** - مُتَفاعِلٌ، **مُتَفاخِرٌ** - مُنْفَعِلٌ، **مُنْكَسِرٌ** - مُفْتَعِلٌ، **مُفْتَقِدٌ** - مُفْعَلٌ، **مُسوَدٌّ** - مُسْتَفْعِلٌ، **مُسْتَغْفِرٌ** - مُفْعَوْعِلٌ، **مُخْضَوْضِرٌ**...

* الاسمُ المشتقُّ الدَّالُّ على الصِّفةِ المشبَّهةِ ثلاثةُ أنواعٍ: ١ – أصيلٌ، وهوَ المشتقُّ الَّذي يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيِّ اللاَّزمِ المتصرِّفِ ليدلَّ على ثبوتِ الصِّفةِ: **فَرِحٌ** مِن فَرِحَ. ٢ – مُلحقٌ بالأصيلِ، المشتقُّ الَّذي يُصاغُ على وزنِ اسمِ الفاعلِ أو اسمِ المفعولِ: **طاهِرُ القلبِ، محمودُ المقاصدِ**. ٣ – مُؤوَّلٌ بالمشتقِّ، الجامدُ الَّذي يدلُّ دلالةَ الصّفةِ المشبّهةِ مع قبولِه التَّأويلَ بالمشتقِّ، وقدْ تُزادُ على آخرِه ياءُ النِّسبةِ: **تَناولْنا طعامًا عَسَلاً طَعمُهُ** أو عَسَلِيًّا طَعمُه.

* عملُ الصِّفةِ المُشبَّهةِ نوعانِ: لفظيٌّ ومحلِّيٌّ، ولها حالتانِ: مُضافةٌ وغيرُ مُضافةٍ، مُجرَّدةٌ مِن ألْ ومقرونةٌ بألْ.

١ – إذا كانَتْ غيرَ مُضافةٍ فَترفعُ فاعلاً أوْ تَنصبُه على التَّمييزِ: أ ـ غيرُ مُضافةٍ مُجرَّدةٌ مِن ألْ: **مَلِكٌ كَرِيمٌ نَسَبُهُ**، أو نَسَبًا. ب ـ غيرُ مُضافةٍ مقرونةٌ بألْ: **المَلِكُ الكَرِيمُ نَسَبُهُ**، أو نَسَبًا.

٢ – إذا كانَتْ مُضافةً فَتَجرُّ مُضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٌ: أ ـ مُضافةٌ مُجرَّدةٌ مِن ألْ: **مَلِكٌ كَرِيمُ النَّسَبِ**. ب ـ مُضافةٌ مقرونةٌ بألْ: **المَلِكُ الكَرِيمُ النَّسَبِ**.

٣ – إنَّ إضافةَ الصِّفةِ المُشبَّهةِ إلى معمولِها لا تكونُ إلاَّ لفظيَّةً لأنَّها تَتعيَّنُ لِلماضي.

٤ – إذا كانَتْ مُضافةً مقرونةً بألْ، يجوزُ في معمولِها:

أ ـ الجرُّ كونُه مُضافًا إليه: **الكَرِيمُ النَّسَبِ**.

ب ـ الرَّفعُ كونُه فاعلاً : **الكَرِيمُ النَّسَبُ**.

ج ـ النَّصبُ كونُه مشبَّهًا بالمفعولِ بهِ: **الكَرِيمُ النَّسَبَ**.

* LA QUALITÉ SIMILAIRE au nom-agent est un dérivé qui exprime l'affirmation de l'existence, c-à-d, la présence absolue de la qualité du nom concerné.

1- Le nom-agent indique le sens de l'occurrence...

2- La qualité similaire au nom-agent exprime le sens de la constance...

* Ce nom dérivé se forme:

1- Du triitère permanent à des mesures empiriques: FaE<u>R</u>iLu"... MaF'<u>R</u>uOLu"... Fa<u>R</u>iLu"... Fa<u>R</u>'LaENu"... Fu<u>R</u>'LaENu"... Fa<u>R</u>'Lu"... Fu<u>R</u>'Lu"... Fa<u>R</u>aLu"... Fa<u>R</u>aELu"... Fu<u>R</u>aELu"... Fa<u>R</u>iYLu"... Mais si elle indique une couleur, un vice ou une parure, elle se forme du même verbe à la mesure méthodique de: ÉaF'<u>R</u>aLu...

2- Du non-trilitère permanent à des mesures méthodiques du nom-agent si son emploi exprime la constance et non l'occurrence: MuFa<u>R</u>'<u>R</u>iLu"... MuFaE<u>R</u>iLu"... MuF'<u>R</u>iLu"... MuTaFa<u>R</u>'<u>R</u>iLu"... MuTaFaE<u>R</u>iLu"... MuN'Fa<u>R</u>iLu"... MuF'Ta<u>R</u>iLu"... MuF'<u>R</u>aL'Lu"... MuS'TaF'<u>R</u>iLu"... MuF'<u>R</u>aO<u>R</u>iLu"...

* Le nom dérivé qui exprime la qualité similaire comprend trois genres: 1- Radical, le dérivé dont la forme relève du verbe trilitère permanent, variable, en vue d'exprimer la constance de la qualité...

2- Rattaché au radical, le dérivé dont la forme est à la mesure du nom-agent ou du nom-patient sans en indiquer le sens de l'occurrence; mais grâce à une évidence qui l'accompagne il exprime la constance de la qualité du nom concerné... 3- Interprété comme dérivé, le nom inerte qui exprime la qualité similaire et qui accepte l'interprétation du nom dérivé; il peut être augmenté de la lettre Y de la relation...

* L'action de la qualité similaire est de deux genres: par prononciation et à-la-place et elle peut répondre à deux situations: annexante et non-annexante et dénuée de *EaL ou dotée de *EaL.

1- Si elle est non-annexante elle cause la régularité d'un agent ou son ouverture par distinctif:

(a) Non-annexante, dénuée de *EaL... (b) Non-annexante, dotée de *EaL...

2- Si elle est annexante elle cause la réduction du nom annexé par prononciation à-la-place de l'agent régulier... (a) Annexante, dénuée de *EaL. (b) Annexante, dotée de *EaL...

3- L'annexion de l'élément passif à la qualité similaire ne peut être que par prononciation parcequ'elle ne concerne pas le passé

4- Les situations suivantes sont facultatives lorsque la qualité similaire est annexante, dotée de *EaL:

(a) La réduction du nom annexé à la qualité...

(b) La régularité de son agent...

(c) L'ouverture du nom assimilé au patient direct...

* أفعَلُ التَّفضيلِ اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على وصفِ شيءٍ بِزيادةٍ على غيرِه: **أنتَ أَكْثَرُ النَّاسِ حِكمةً.**

١– أَنتَ: المُفَضَّلُ .

٢– أَكثرُ: أَفعَل التَّفضيل .

٣– النَّاسِ: المُفضَّلُ عليه .

٤– حِكْمَةً: الصِّفة.

* وقدْ يكونُ التَّفضيلُ بينَ شيئَينِ في صفتَينِ مُختلفتَينِ: **الصَّيفُ أَحرُّ منَ الشِّتاءِ**، أي هوَ أَبلَغُ في حرِّهِ منَ الشِّتاءِ في بردِهِ. وقولِهم: **العَسَلُ أَحلَى منَ الخَلِّ**، أي هوَ زائدٌ في حَلاوَتِهِ على الخَلِّ في حُموضَتِهِ.

* لاسم التَّفضيلِ وزنٌ واحدٌ وهوَ: **أَفْعَلُ**، مؤنَّثُهُ: **فُعْلَى**، كأَفْضَل - فُضْلَى.

* *EaF’RaL DE PRÉFÉRENCE est un dérivé qui exprime la tendance préférentielle d’une description par rapport à une autre...:

1- ... Le préféré, se place avant *EaF’RaL

2- ...*EaF’RaL, entre le préféré et le délaissé

3- ... Le délaissé, se place après *EaF’RaL

4- ... La qualité est commune aux deux

* La préférence peut être accordée à des choix appartenant à des qualités différentes.

* L’expression de la préférence se fait par une seule mesure: *EaF’RaLu, au féminin: FuR’LaE.

غير مضاف NON-ANNEXANT		مجـرّد من أل SANS *EAL	
مقرون بأل	مجرّد من أل	مضاف لمعرفة	مضاف لنكرة
Avec *EaL	Sans *Eal	Annexé à un défini	Annexé à un indéterminé
السَّيِّداتُ الحُسنَياتُ	أَنْتَ أَفْهَمُ مِنْ صَديقِكَ	هِنْدٌ فُضْلَى النَّاسِ آنِسَةً	خالِدٌ أَجدَرُ رَجُلٍ
يُطابقُ الموصوف لا عملَ له	مُفرد مُذكَّر يجرُّ المفضَّل عليه بمِنْ في محلّ رفع فاعل	يجوز الإفراد والتَّذكير المضاف إليه فاعل والمنصوب على التَّمييز	مُفرد مُذكَّر المضاف إليه فاعل
Similaire au qualifié Il n’a pas d’action	Singulier Maculin Délaissé réduit par MiN à-la-place d’agent régulier	Permis Sing. & Masc. L’annexé est agent Ouverture due au distinctif	Singulier Masculin L’annexé est agent

* يُصاغُ أَفْعَلُ التَّفضيلِ منَ الماضي المُجرَّدِ على وزنِ: أَفْعَل، ويُشترطُ فيهِ أنْ يكونَ:

١– ثُلاثيًّا: حَسُنَ - **أَحْسَنُ**، لا يُصاغُ منْ نحوِ: زاحَمَ، لأَنَّهُ رُباعيٌّ.

٢– مُتَصَرِّفًا: عَلِمَ - **أَعْلَمُ**، لا يُصاغُ منْ نحوِ: نِعْمَ، لأَنَّهُ جامِدٌ.

٣– تامًّا: ظَلَمَ - **أَظْلَمُ**، لا يُصاغُ منْ نحوِ: صَارَ، لأَنَّهُ ناقِصٌ.

٤– مَعلومًا: كَبُرَ - **أَكْبَرُ**، لا يُصاغُ منْ نحوِ: حُمِدَ، لأَنَّهُ مَجهولٌ.

٥– قابِلاً لِلمُفاضَلَةِ: صَغُرَ - **أَصْغَرُ**، لا يُصاغُ منْ نحوِ: فَنِيَ، ماتَ، لأَنَّهما لا يَصلُحانِ لِلمُفاضلَةِ.

٦– غيرَ دالٍّ على لونٍ، عَيْبٍ، أو حِلْيَةٍ: كَثُرَ - **أَكْثَرُ**، لا يُصاغُ منْ نحوِ: خَضِرَ، لأَنَّهُ وزنُ الصِّفةِ المُشبَّهةَ.

* يَعمَلُه عَمَلَ فعلِهِ، فَيجرُّ فاعلاً بالحرفِ أو بالإضافةِ وينصبُ منقولاً عَنِ الفاعلِ على التَّمييزِ.

* عَمَلُه في الرَّفعِ: ١– يرفعُ الضَّميرَ المُستترَ: **الحاكِمُ (هو) أعلمُ خبرًا في حلِّ الأمورِ**، أو الضميرَ البارزَ: **مَرَرْتُ بِصديقٍ أَحسنَ مِنْهُ أَنْتَ.** ٢– يرفعُ الاسمَ الظَّاهرَ إذا حلَّ محلَّ أَفْعَلَ فِعلٌ بمعناه: **ما شاهَدَتْ عُيونَنا أَجْمَلَ فيها الحَوَرُ مِنهُ في عُيونِ الظِّباءِ.**

* عَمَلُه في النَّصبِ: ١– يُنصَبُ على التَّمييزِ الاسمُ الواقعُ بعدَ أفعلِ التَّفضيلِ متَى كانَ فاعلاً في المعنَى: **أَنْتَ أَمْيَزُ مَظْهَرًا.** ٢– أَو كانَ مجرورًا بالإضافة: **أَنْتَ أَميزُ رجلٍ.**

* عَمَلُه في الجرِّ: ١– يُجرُّ المُفضَّلُ عليهِ على أَنَّهُ مضافٌ إليهِ، نكرةً: **العدَّاءُ أَسرعُ رجلٍ**، أو معرفةً: **الأُستاذُ أَعلمُ النَّاسِ.** ٢– يجوزُ في المجرورِ أنْ يكونَ مِن جِنسِ المفضَّلِ، أو مِن غيرِ جنسِهِ: **الصَّقرُ أَسرعُ من الأرنبِ.** ٣– إِذا كانَ المجرورُ اسمَ استفهامٍ أو مضافًا إلى استفهامٍ وجبَ تقديمُهُ على «أَفْعَل»: **مِنْ تِلميذٍ مَنْ أَنْتَ أَحسنُ؟** ٤– لا يجوزُ أنْ يُفصلَ بينَ «أَفْعَل وَمِنْ» إلاَّ بِمعمولِهِ: **أَنْتَ أَجْدَرُ بالعِلمِ مِنْ ذَوي مدرستِكَ.**

* La préférence se forme à partir du verbe passé dénudé à la mesure de *EaF’RaL, à condition que ce verbe soit:

1- Triliteral....

2- Variable...

3- Complet...

4- Connu...

5- Susceptible de comparaison...

6- Non-indicateur de couleur, vice ou parure...

* *EaF’RaL de préférence a la même action que son verbe; il cause la réduction de l’agent au moyen d’une lettre ou d’une annexion et cause l’ouverture de l’agent transposé par distinction...

* Action de régularité: 1- Il cause la régularité du personnel latent... ou du personnel proéminent... 2- Il cause la régularité du nom apparent si *EaF’RaL peut être remplacé par un verbe de même sens...

* Action d’ouverture: 1- Il cause l’ouverture par distinction du nom placé après *EaF’RaL s’il est agent par le sens... 2- ou s’il est réduit par annexion...

* Action de réduction: 1- Il cause la réduction du délaissé s’il est annéxé indéterminé ou défini... 2- Il est possible que le nom réduit soit de la même substance que le délaissé ou d’une substance différente...

3- Si le nom réduit est interrogatif ou annexant un interrogatif, il devrait précéder *EaF’RaL...

4- Seul l’élément passif peut séparer *EaF’RaL de la lettre MiN (De)...

* أسماءٌ مُشتقَّةٌ بِمعنَى اسمِ الفاعلِ تَدلُّ على زيادَةِ الوصفِ في الموصوف: **فَعَّالٌ**.

١– يجوزُ تحويلُ صيغةِ: فاعِل، وهيَ صيغةُ اسمِ الفاعِلِ منْ مصدرِ الفعلِ الثُّلاثيِّ إلى صيغةٍ أُخرَى تُفيدُ الكثرةَ والمُبالَغةَ: ـ زارِع، اسمُ فاعلٍ. ـ **زَرَّاعٌ**، اسمُ مبالغةٍ يُفيدُ عنْ كثرةِ زراعتِه.

٢– إِنَّ صيغةَ: فاعِل، لا تدلُّ على كثرةٍ، ولا على قلَّةٍ في المعنَى المجرَّد. بخلافِ صيغةِ: **فَعَّال**، فإنَّها تدلُّ بنصِّها وصيغتِها على الكثرةِ والمُبالغةِ في هذا الفعلِ أي في المعنَى المجرَّد. وما قيلَ في زرَّاع يُقالُ في: ناظِم، **نَظَّام** ـ صانِع، **صَنَّاع** ـ قائِل، **قَوَّال** ـ خائِض، **خَوَّاض**.

* LES EXEMPLES DU SUPERLATIF sont des noms dérivés dans le sens du nom-agent, exprimant la qualité amplifiée du nom qualifié...

1- Il est possible de transformer la forme FaE<u>R</u>iL qui est celle du nom-agent relevant de l'originel du verbe trilitère en une forme différente exprimant la profusion et le superlatif...

2- La forme FaE<u>R</u>iL n'exprime pas la force ou la faiblesse, la profusion ou la pénurie dans le sens abstrait; tandis que la forme Fa<u>R</u>'RaEL exprime dans le fond et dans la forme la profusion et le superlatif de ce même verbe, c-à-d, du sens abstrait...

	أمثلة غير مضافة NON-ANNEXANT: مُجرَّدةٌ منْ أل (Sans *EaL)	أمثلة غير مضافة NON-ANNEXANT: مقرونةٌ بِأل (Avec *EaL)	أمثلة مضافة ANNEXANT: مُجرَّدةٌ منْ أل (Sans *EaL)	أمثلة مضافة ANNEXANT: مقرونةٌ بِأل (Avec *EaL)
من الفعل اللازم (Verbe permanent)	هو مِقدامٌ شَعْبُهُ	هو المِقدامُ شَعْبُهُ	هو مِقدامُ الشَّعْبِ	هو المِقدامُ الشَّعْبِ
	يرفعُ فاعلاً — Causant la régularité de l'agent		تجرُّ مُضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ — Réduction de l'annexé cité à-la-place de l'agent régulier	
من الفعل المتعدي (Verbe transitif)	هو خَوَّاضٌ معارِكَ	هو الخَوَّاضُ المَعارِكَ	هو خَوَّاضُ المَعارِكِ	هو الخَوَّاضُ المَعارِكِ
	ينصبُ مفعولاً بهِ — Causant l'ouverture du patient		تجرُّ مُضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ — Réduction de l'annexé cité à-la-place du patient ouvert	

٣– تُصاغُ أمثلةُ المبالغةِ منَ الثُّلاثيِّ، وقدْ تأتِي منْ غيرِ الثُّلاثيِّ نُدورًا، وكلُّها سماعيَّة:

أ ـ منَ الثُّلاثيِّ: **حَذِرٌ، كَذُوبٌ، رَحِيمٌ، ضُحَكَةٌ، ضَرَّابٌ، صِدِّيقٌ، مِقْدَامٌ، مِعْطِيرٌ، عَلاَّمَةٌ.**

ب ـ وبعضُ الأمثلةِ النّادرةِ منَ الثّلاثيِّ: **مِحْرَبٌ، كُبَّارٌ، فارُوقٌ، قَيُّومٌ، راوِيَةٌ، فَرُوقَةٌ، مِجْذَامَةٌ.**

ج ـ ومنْ غيرِ الثُّلاثيِّ: **دَرَّاكٌ، مِعْطاءٌ، مِهْوَانٌ، مِتْلافٌ، مِفْوَادٌ، مِخْلافٌ، مِحْسَانٌ، مِمْلاقٌ، زَهُوقٌ، سَمِيعٌ، نَذِيرٌ.**

* تَعملُ أمثِلَةُ المُبالَغَةِ عَمَلَ فعلِها فَتَرفعُ فاعِلاً وتَنصبُ مفعولاً بهِ: **هذَا وَطَنٌ خَوَّاضٌ شَعبُهُ الحُرُوبَ.** خَوَّاضٌ نعت لِـ: وطنٌ، شعبُه فاعل لمِثالِ المبالغةِ: خوَّاضٌ، الحروبَ مفعول به لمِثالِ المبالغة.

١– إذا كانَت أمثِلةُ المبالغةِ لازمةً اكتفَت بالفاعلِ، وإذا كانَت متعدِّيةً نصبَتْ مفعولاً به.

٢– عملُها نوعانِ: لفظيٌّ ومحلِّيٌّ، ولها حالَتانِ: مُضافةٌ وغيرُ مضافةٍ، مُجرَّدةٌ مِن أَل ومَقرونةٌ بِأَل.

* حُكمُ أمثلةِ المبالغةِ في العملِ حكمُ اسمِ الفاعلِ معَ الخصائِصِ الآتية:

١– لا تُصاغُ إلاَّ منْ مصدرِ فعلٍ ثُلاثيٍّ مُتصرِّفٍ مُتعدٍّ، ما عَدا صيغةَ: **فَعَّال**، فإنَّها تُصاغُ منَ مصدرِ الفعلِ الثُّلاثيِّ اللاَّزمِ والمتعدِّي.

٢– لا تَجري على حركاتِ مضارِعِها وسَكناتِهِ بالرَّغمِ منِ اشتمالِها على حروفِهِ الأصليَّةِ، ولهذَا كانَت محمولةً في عملِها على اسمِ الفاعلِ لا على فعلِهِ.

٣– أكثرُ الأوزانِ استعمالاً هيَ: **فَعَّال، مِفْعَال، فَعُول، فَعِيل، فَعِل.**

٤– التّاءُ اللاَّحقةُ بعض هذهِ الأمثلةِ هيَ لِلمُبالغةِ وليسَتْ لِلتَّأنيث: **ضُحَكَةٌ، فَرُوقَةٌ، عَلاَّمَةٌ.** وشذَّ: **مِسْكِينَةٌ، ومِيقَانَةٌ.**

3- Les exemples du superlatif se forment à partir du verbe trilitère. Ils peuvent aussi, très rarement, relever du verbe non-trilitère. Toutes leurs mesures sont empiriques:

(a) D'après le trilitère: Fa<u>R</u>iLu" - Fa<u>R</u>uOLu" - Fa<u>R</u>iYLu" - Fu<u>R</u>aLatu" - Fa<u>R</u>'RaELu" - Fi<u>R</u>'RiYLu" - MiF'<u>R</u>aELu" - MiF'<u>R</u>iYLu" - Fa<u>R</u>'<u>R</u>aELatu".

(b) Quelques exemples rares du trilitère: MiF'<u>R</u>aLu" - FU<u>R</u>'<u>R</u>aELu" - FaE<u>R</u>uOLu" - FiY<u>R</u>uOLu" - FaE<u>R</u>iLatu" - Fa<u>R</u>uOLatu" - MiF'<u>R</u>aELatu".

(c) D'après le non-trilitère: Fa<u>R</u>'RaELu" - MiF'<u>R</u>aELu" - Fa<u>R</u>uOLu" - Fa<u>R</u>iYLu".

* Les exemples du superlatif ont la même action que leur verbe; ils causent la régularité de l'agent ainsi que l'ouverture du patient direct...

1- Si les exemples du superlatif relèvent du verbe permanent, ils se contentent de l'agent; s'ils relèvent du verbe transitif ils causent l'ouverture du patient direct.

2- Leur action est de deux genres: par prononciation et à-la-place; ils répondent aussi à deux situations: annexants ou non-annexants et dénués de *EaL ou dotés de *EaL.

* Les exemples du superlatif obéissent dans leur action aux mêmes directives que celles du nom-agent, en plus des spécifications suivantes:

1- Ils ne prennent leur fome que de l'originel d'un verbe trilitère, variable et transitif, à l'exception de la mesure Fa<u>R</u>'<u>R</u>aEL qui prend sa forme de l'originel du verbe trilitère, permanent et transitif.

2- Ils ne s'accordent pas avec les voyelles et quiescences du verbe conforme, malgré la présence des mêmes lettres radicales; pour cela leur action est portée au compte du nom-agent et non du verbe.

3- Les mesures les plus actives sont: Fa<u>R</u>'<u>R</u>aELu" - MiF'<u>R</u>aELu" - Fa<u>R</u>uOLu" - Fa<u>R</u>iYLu" - Fa<u>R</u>iLu.

4- La lettre t attachée à certains exemples est utilisée pour le superlatif et non pas pour le féminin...

الفعل الرُّباعيُّ					المزيد الثُّلاثيُّ					مكان		وزن		فعل		الثلاثيُّ
Verb quadrilitère					Trilitère augmenté					Lieu		Mesure		F R L		Trilitère
مكان		وزن		فعل	مكان		وزن		فعل	مَرْقَدٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RuLu	فَعَلَ – يَفْعُلُ
مُدَحْرَجٌ	MuFaR'LaLu"	مُفَعْلَلٌ	YuFaR'LaLu	يُفَعْلِلُ	مُدَرَّبٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُفَعْعَلٌ	YuFaR'RaLu	يُفَعَّلُ	مَخْلَعٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RaLu	فَعَلَ – يَفْعَلُ
مُتَدَحْرَجٌ	MuTaFaR'LaLu"	مُتَفَعْلَلٌ	YuTaFaR'LaLu	يُتَفَعْلَلُ	مُضَارَبٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُفَاعَلٌ	YuFaERaLu	يُفَاعَلُ	مَلْعَبٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RaLu	فَعِلَ – يَفْعَلُ
مُحْرَنْجَمٌ	MuF'RaN'LaLu"	مُفْعَنْلَلٌ	YuF'RaN'LaLu	يُفْعَنْلَلُ	مُضْرَبٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُفْعَلٌ	YuF'RaLu	يُفْعَلُ	مَحْصَنٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRuLa-YaF'RuLu	فَعُلَ – يَفْعُلُ
مُكْفَهَرٌّ	MuF'RaLaL'Lu"	مُفْعَلَلٌّ	YuF'RaLaL'Lu	يُفْعَلَلُّ	مُتَدَرَّجٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُتَفَعْعَلٌ	YuTaFaR'RaLu	يُتَفَعَّلُ	مَغْزًى	MaF'Ra"E	مَفْعًى	L is E	لامُه أَلِف	FaRaE-YaF'RuO	فَعَى – يَفْعُو
					مُتَعَارَكٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُتَفَاعَلٌ	YuTaFaERaLu	يُتَفَاعَلُ	مَرْمًى	MaF'Ra"E	مَفْعًى	L is E	لامُه أَلِف	FaRaE-YaF'RiY	فَعَى – يَفْعِي
					مُنْحَدَرٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُنْفَعَلٌ	YuN'FaRaLu	يُنْفَعَلُ	مَجْلِسٌ	MaF'RiLu"	مَفْعِلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RiLu	فَعَلَ – يَفْعِلُ
					مُقْتَتَلٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُفْتَعَلٌ	YuFaRaLu	يُفْتَعَلُ	مَقْدِمٌ	MaF'RiLu"	مَفْعِلٌ	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RiLu	فَعِلَ – يَفْعِلُ
					...	MuTaFaR'RaLu"	...	YuFTaRaLu	...	مَوْعِدٌ	MaO'RiLu"	مَوْعِلٌ	F is O	فاؤُه واو	OaRaLa-YaRiLu	وَعَلَ – يَعِلُ
					مُسْتَغْفَرٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُسْتَفْعَلٌ	YuSTAF'RaLu	يُسْتَفْعَلُ	مَكَانٌ	MaFaELu"	مَفَالٌ	R is E	عينُه أَلِف	FaELa-YaFuOLu	فَالَ – يَفُولُ
					مُحْلَوْلًى	MuTaFaR'RaLu"	مُفْعَوْعَلٌ	YuF'RaORaLu	يُفْعَوْعَلُ	مَسِيرٌ	MaFiYLu"	مَفِيلٌ	R is E	عينُه أَلِف	FaELa-YaFiYLu	فَالَ – يَفِيلُ

* LE NOM DE LIEU est un nom dérivé qui indique l'endroit où se déroule l'action du verbe.
- Il se forme du verbe trilitère:
  1- À la mesure de MaF'RaL, s'il a une lettre R avec u ou a, dans le mode conforme ou s'il a une finale défectueuse...
  2- À la mesure de MaF'RiL, s'il a une lettre R avec i, dans le conforme ou s'il est défectueux en F...
  3- À la mesure de MaFaEL - MaFiYL, s'il a une lettre E au lieu de R...
- Il est formé du verbe non-trilitère à la mesure de son nom-patient...
* Le nom de lieu se forme à partir du nom inerte à la mesure de MaF'RaLat, en vue d'indiquer la profusion de la chose dans le lieu... il prend cette mesure de tout nom trilitère. Mais si le trilitère est augmenté... les lettres augmentées sont alors cause de profusion... La mesure MaF'RaLat sert aussi à indiquer la cause de la profusion.
- Certains mots à la mesure de MaF'RiL font exception à la règle, bien qu'ils soient formés avec une R régulière au mode conforme... Il est permis, dans ces mots d'utiliser la voyelle a, selon la mesure méthodique, mais la voyelle i est plus littéraire...
* La lettre t du féminin peut terminer le nom de lieu... mais cette forme est empirique.

* اسمُ المكانِ، اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على موضعِ وقوعِ الفعلِ.
* يُصاغُ اسمُ المكانِ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيِّ: ١– على وزنِ: مَفْعَل، إذا كانَ مضمومَ العينِ أو مفتوحَها في المُضارعِ، أو إذا كانَ مُعتلَّ الآخرِ: مَرْقَدٌ، مَرْمًى. ٢– وعلى وزنِ: مَفْعِل، إذا كانَ مكسورَ العينِ في المُضارعِ، أو مُعتلَّ الفاءِ: مَجْلِسٌ، مَوْرِدٌ. ٣– وعلى وزنَي: مَفَالٌ، مَفِيلٌ، إذا كانَت عينُه ألِفًا: مَكَانٌ، مَسِيرٌ.
* ويُصاغُ اسمُ المكانِ مِنْ غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ اسمِ المفعولِ منهُ.
اسمُ المكانِ: **مُسْتَوْدَعٌ**، يأتي مِن: اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - يُسْتَفْعَلُ - مُسْتَفْعَلٌ - **مُسْتَوْدَعٌ**.
* يُصاغُ اسمُ المكانِ مِنَ الجامدِ على وزنِ: مَفْعَلَة، لِلدَّلالةِ على كثرةِ الشَّيءِ بالمكانِ: **مَسْبَعَةٌ، مَلْبَنَةٌ**، وهوَ يُقاسُ مِنْ كلِّ اسمٍ ثلاثيٍّ. فإنْ كانَ الثُّلاثيُّ مزيدًا: تُفَّاحٌ، بِطِّيخٌ، تُحذَفُ زيادتُهُ: **مَتْفَحَةٌ، مَبْطَخَةٌ**. وتأتي: مَفْعَلَة، أيضًا لِلدَّلالةِ على ما هوَ سببٌ لِكثرةِ الشَّيءِ: **الكَسَلُ مَجْلَبَةٌ لِلفَقْرِ**، أي سببٌ لِكثرتِهِ.
* شذَّتْ ألفاظٌ جاءَتْ على وزنِ: مَفْعِل، مع أنَّ صيغتَها مِن أفعالٍ مضمومةِ العينِ في المُضارعِ: مَطْلِعٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ، مَسْجِدٌ، مَنْسِكٌ، مَجْزِرٌ، مَنْبِتٌ، مَسْقِطٌ، مَفْرِقٌ، مَرْفِقٌ، مَسْكِنٌ. ويجوزُ فيها الفتحُ على القِياسِ ولكنَّ الكسرَ أفصحُ.
* تاءُ التَّأنيثِ قدْ تَلحقُ اسمَ المكانِ: **مَقْبَرَةٌ**، وذلكَ مقصورٌ على السَّماعِ لا قياسَ لهُ.

الفعل الرُّباعيُّ					المزيد الثُّلاثيُّ					مكان		وزن		فعل		الثلاثيُّ
Verbe quadrilitère					Trililtère augmenté					Temps		Mesure		F R L		Trilitère
مكان		وزن		فعل	مكان		وزن		فعل	مَقْتَلٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RuLu	فَعَلَ – يَفْعُلُ
مُزَلْزَلٌ	MuFaR'LaLu"	مُفَعْلَلٌ	YuFaR'LaLu	يُفَعْلَلُ	مُقَرَّرٌ	MuFaR'RaLu"	مُفَعْعَلٌ	YuFaR'RaLu	يُفَعَّلُ	مَصْرَعٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RaLu	فَعَلَ – يَفْعَلُ
مُتَزَلْزَلٌ	MuTaFaR'LaLu"	مُتَفَعْلَلٌ	YuTaFaR'LaLu	يُتَفَعْلَلُ	مُهَاجَرٌ	MuFaERaLu"	مُفَاعَلٌ	YuFaERaLu	يُفَاعَلُ	مَزْمَنٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RaLu	فَعِلَ – يَفْعَلُ
مُحْرَنْجَمٌ	MuF'RaN'LaLu"	مُفْعَنْلَلٌ	YuF'RaN'LaLu	يُفْعَنْلَلُ	مُضْرَبٌ	MuF'RaLu"	مُفْعَلٌ	YuF'RaLu	يُفْعَلُ	مَعْلَنٌ	MaF'RaLu"	مَفْعَلٌ	Sound	صحيح	FaRuLa-YaF'RuLu	فَعُلَ – يَفْعُلُ
مُكْفَهَرٌّ	MuF'RaLaL'Lu"	مُفْعَلَلٌ	YuF'RaLaL'Lu	يُفْعَلَلُّ	مُتَدَرَّجٌ	MuTaFaR'RaLu"	مُتَفَعْعَلٌ	YuTaFaR'RaLu	يُتَفَعَّلُ	مَدْنًى	MaF'Ra"E	مَفْعًى	L is E	لامُه ألِف	FaRaE-YaF'RuO	فَعَى – يَفْعُو
					مُتَعَارَفٌ	MuTaFaERaLu"	مُتَفَاعَلٌ	YuTaFaERaLu	يُتَفَاعَلُ	مَوْفًى	MaF'Ra"E	مَفْعًى	L is E	لامُه ألِف	FaRaE-YaF'RiY	فَعَى – يَفْعِي
					مُنْحَدَرٌ	MuN'FaRaLu"	مُنْفَعَلٌ	YuN'FaRaLu	يُنْفَعَلُ	مَرْجِعٌ	MaF'RiLu"	مَفْعِلٌ	Sound	صحيح	FaRaLa-YaF'RiLu	فَعَلَ – يَفْعِلُ
					مُقْتَتَلٌ	MuF'TaRaLu"	مُفْتَعَلٌ	YuFTaRaLu	يُفْتَعَلُ	مَقْدِمٌ	MaF'RiLu"	مَفْعِلٌ	Sound	صحيح	FaRiLa-YaF'RiLu	فَعِلَ – يَفْعِلُ
					...	...	...	...	...	مَوْعِدٌ	MaO'RiLu"	مَوْعِلٌ	F is O	فاؤُه واو	OaRaLa-YaRiLu	وَعَلَ – يَعِلُ
					مُسْتَوفًى	MuS'TaF'RaLu"	مُسْتَفْعَلٌ	YuSTAF'RaLu	يُسْتَفْعَلُ	مَآبٌ	MaFaELu"	مَفَالٌ	R is E	عينُه ألِف	FaELa-YaFuOLu	فَالَ – يَفُولُ
					مُحْلَوْلًى	MuF'RaO'RaLu"	مُفْعَوْعَلٌ	YuF'RaORaLu	يُفْعَوْعَلُ	مَغِيبٌ	MaFiYLu"	مَفِيلٌ	R is E	عينُه ألِف	FaELa-YaFiYLu	فَالَ – يَفِيلُ

* اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على وَقتِ وُقوعِ الفعل.
* يُصاغُ اسمُ الزَّمانِ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيِّ على وزنِ: مَفْعَل، مَفْعِل، مَفال، ومَفيل.
* ويُصاغُ اسمُ الزَّمانِ منْ غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ اسمِ المفعولِ منهُ.
  اسمُ الزَّمان: **مُسْتَقَرٌّ**، يأتِي مِن: اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - يُسْتَفْعَلُ - مُسْتَفْعَلٌ - **مُسْتَقَرٌّ**.
* تاءُ التَّأنيثِ قدْ تَلحقُ اسمَ الزَّمانِ: **مَشْرَقَةٌ، مَيْسَرَةٌ**... وذلكَ مقصورٌ على السَّماعِ لا قياسَ لهُ.
* شذَّتْ ألفاظٌ جاءَتْ على وزنِ: مَفْعِل، مع أنَّ صيغتَها مِن أفعالٍ مضمومةِ العينِ في المُضارِع: **مَطْلِعٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ، مَسْجِدٌ، مَنْسِكٌ، مَجْزِرٌ، مَنْبِتٌ، مَسْقِطٌ، مَفْرِقٌ، مَرْفِقٌ، مَسْكِنٌ**.
  ويجوزُ فيها الفتحُ على القِياسِ ولكنَّ الكسرَ أفصحُ.
* اسمُ الزَّمانِ واسمُ المَكانِ واسمُ المفعولِ والمصدرُ الميميُّ، ممَّا هو فوقُ المُجرَّدُ الثِلاثيُّ، شُركاء في الوزنِ، ويُفرَّقُ بالقرينة. فإذا قلتَ: **جِئتُكَ مُنسَكَبَ المطرِ**، فالمعنَى: جِئتُكَ وقتَ انسِكابِهِ. وإذا قلتَ: **انتظرتُكَ في مُرتَقَى الجبَلِ**، المعنَى: في المكانِ الّذي يَرتَقِي فيه إليه. وإذا قلتَ: **هذا الأمرُ مُنتَظَرٌ**، فالمعنَى: أنَّ النَّاسَ يَنتَظِرونَهُ، فهوَ اسمُ مفعولٍ. وإذا قلتَ: **أَعتَقِدُ مُعتقَدَ السَّلفِ**، فَمُعتَقَد مصدر ميميّ بمعنَى الاعْتِقاد.

* LE NOM DE TEMPS est un nom dérivé qui indique le moment où se déroule l'action du verbe.

  Il se forme du verbe trilitère à la mesure de MaF'RaL - MaF'RiL - MaFaEL - MaFiYL.

  Il se forme du non-trilitère à la mesure de son nom-patient...
* La lettre t du féminin peut terminer le nom de temps; mais cette forme est empirique et ne suit aucune méthode donnée.
* Certains mots à la mesure de MaF'RiL, font exception à la règle, bien qu'ils soient formés avec un R régulier au mode conforme... Il est permis, dans ces mots, d'utiliser la voyelle a, en accord avec la mesure méthodique mais la voyelle i est plus littéraire.
* Le nom de temps, le nom de lieu, le nom-patient et l'originel en M, sont associés dans la même mesure supérieure au trilitère dénudé. Ils sont seulement différenciés par l'évidence accompagnant chacun d'eux...

* اسمٌ يدلُّ على أداةِ العمل.وهو قسمانٌ: مشتقٌّ وجامدٌ.

١ – يُصاغُ المشتقٌّ مِن الثُّلاثيِّ المتعدِّي ولهُ ثلاثةُ أوزانٍ.

٢ ـ يأتِي الجامدُ على أوزانٍ مختلفةٍ لا ضابطَ لها.

* أوزانُ اسمِ الآلةِ المشتقِّ قياسيَّةٌ وتُصاغُ مِن المصدرِ مهما كانَ وزنُه، فيدخلُ عليهِ مِن التَّغييرِ ما يجعلُه على وزنِ إحدَى الصِّيغِ الثلاثِ:

أ ـ نشرَ النَّجَّارُ الخشبَ نشرًا، فآلةُ النَّشرِ هيَ: **مِنْشَرٌ أو مِنْشارٌ أو مِنْشَرَةٌ.**

ب ـ بردَ الصَّانعُ الحديدَ بَرْدًا، فآلةُ البردِ هي: **مِبْرَدٌ أو مِبْرادٌ أو مِبْرَدَة.**

ج ـ سَخُنَ الماءُ سُخونَةً، فآلةُ السُّخونةِ هي: **مِسْخَنٌ أو مِسْخانٌ أو مِسْخَنَةٌ.**

٣ ـ يُلاحظُ أنَّ صيغةَ مِفْعال، مشتركةً بينَ اسمِ الآلةِ وأمثلةِ المبالغةِ، والتَّفرقةُ بينَهما تكونُ بإحدى القرائنِ اللَّفظيَّةِ أو المعنويَّةِ:

أ ـ **مِنشارٌ** اسمُ آلةٍ يستعملهُ النَّجَّارُ، **ومِنشارٌ** صيغةُ مبالغةٍ في النَّشرِ والإعلام.

ب ـ **مِذياعٌ** آلةٌ لنقلِ الأخبارِ المذاعةِ، **ومذياعٌ** الشَّخصُ المتكلِّمُ في تلك الآلةِ.

٤ ـ إنَّ اسمَ الآلةِ لا يعملُ عملَ فعلِه، فلا يرفعُ فاعلاً أو نائبَ فاعلٍ ولا ينصبُ مفعولاً بهِ ولا غيرَهُ. فهوَ واسمُ المكانِ واسمِ الزَّمانِ، المشتقَّاتُ الثَّلاثُ الَّتي لا تعملُ عملَ فعلِها.

* اسمُ الآلةِ المشتقُّ، الغالبُ فيهِ مِن معتلِّ اللاَّمِ واللَّفيفِ أنْ يكونَ على وزنِ: مِفْعَلَة.

مِطْواةٌ، مِشْواةٌ، مِصْفاةٌ...

* قدْ وردَت بعضُ الألفاظِ خالفَت القِياسَ:

مُنْخُل، مُسْقُط، مُدْهُن.مُكْحُلَة، مُحْرُضَة، مُدُق

هيَ أسماءٌ وُضعَت لهذهِ المسمَّياتِ دونَ اعتبارِ وقوعِ الفعلِ عليها أو بها. فتكونُ كلاسماءِ الجامدة

اسم الآلة المشتق — NOM D'INSTRUMENT DÉRIVÉ

وزن	Mesure	أمثلة
مِ فْ عَ لٌ	MiF'RaLu"	مِبْرَدٌ
مِ فْ عَ لَ ةٌ	MiF'RaLatu"	مِكْنَسَةٌ
مِ فْ عَ ا لٌ	MiF'RaELu"	مِفْتَاحٌ

اسم الآلة الجامد — NOM D'INSTRUMENT INERTE

وزن		أمثلة
جَ رَ سٌ	J R S	جَرَسٌ
سَ يْ فٌ	S Y F	سَيْفٌ
مُ خْ لٌ	M K L	مُخْلٌ
شِ صْ صٌ	X S S	شِصٌّ
شَ وْ كَ ةٌ	X O K T	شَوْكَةٌ
خَ نْ جَ رٌ	K N J R	خَنْجَرٌ
مِ عْ وَ لٌ	M R O L	مِعْوَلٌ

الجامد ... ـ (تابع) — INERTE ... - (Suivant)

وزن	Exemples	أمثلة
مُ نْ خُ لٌ	M N K L	مُنْخُلٌ
شَ ا قُ و فٌ	X E Q O F	شَاقُوفٌ
إِ زْ مِ ي لٌ	*I Z M Y L	إِزْمِيلٌ
قَ دْ دُ و مٌ	Q D D O M	قَدُّومٌ
مَ نْ جَ نِ ي قٌ	MNJNYQ	مَنْجَنِيقٌ
نَ ا عُ و رَ ةٌ	NERORt	نَاعُورَةٌ
تَ رْ تَ بِ ي كٌ	TRTBYK	تَرْتَبِيكٌ

* LE NOM D'INSTRUMENT indique le moyen d'action du verbe; il se divise en:

1- Le nom dérivé qui se forme à patir du verbe trilitère transitif et comporte trois mesures.

2- Le nom inerte qui se présente sous des mesures différentes sans controles.

* Les mesures du nom d'instrument dérivé sont méthodiques et formées de l'originel quelle que soit sa mesure.

(a) Le charpentier a scié le bois; l'instrument de sciage est la scie.

(b) L'artisan a limé le fer; l'instrument de limage est la lime.

(c) L'eau est devenue chaude; l'appareil qui assure le chauffage est le réchaud ou la chaudière.

* Il est à remarquer que la forme MiF'RaEL est commune au nom d'instrument et aux exemples du superlatif; la différence entre eux étant marquée par un mot évident les accompagnant soit oralement soit mentalement

(a) Scie est un nom d'instrument utilisé par le charpentier... mais aussi, forme superlative de diffusion et d'information.

(b) Radio est un appareil pour l'émission des nouvelles... mais aussi la personne qui annonce à cette radio - l'usage l'a consacré speaker.

* Le nom d'instrument n'agit pas comme son verbe; il ne cause ni la régularité de l'agent ou du pro-agent, ni l'ouverture du patient direct ou d'un autre nom.

Le nom d'instrument, le nom de lieu et le nom de temps représentent les trois dérivés qui n'ont pas la même action syntaxique que leur verbe.

* Le nom d'instrument défectueux en L et mixte, est souvent formé selon la mesure MiF'RaLat...

* Rarement certains vocables échappent aux mesures méthodiques...

Ce sont des noms proposés à ces dénominations sans tenir compte de l'action du verbe.

Ils prennent ainsi le caractère des noms inertes.

الاســـم
LE NOM

اسم متصرّف
VARIABLE

اسم جامد
Nom inerte

اسمُ الجِنْس	Nom substantif
اسمُ العَلَم	Nom propre
المَصْدَر	Nom original

اسم مشتق
Nom dérivé

اسمُ الفاعِل	Nom-agent
اسمُ المَفعُول	Nom-patient
الصِفَةُ المُشَبَّهَة	Qualité similaire
أَفعَلُ التَّفْضِيل	*EaF'RaL de préférence
أَمْثِلَةُ المُبَالَغة	Exemples du superlatif
اسمُ المَكَان	Nom de lieu
اسمُ الزَّمَان	Noun de temps
اسمُ الآلَة	Noun d'instrument

اسم غير متصرّف
INVARIABLE

الضَّمِير	Nom personnel
اسمُ الإشَارَة	Nom démonstratif
اسمُ الاستِفْهَام	Nom interrogatif
اسمُ الشَّرْط	Nom conditionnel
الاسمُ المَوْصُول	Nom conjonctif
الكِنَايَة	Nom allusif
الظَّرْف	Nom circonstanciel
اسمُ الفِعل	Nom verbal
اسمُ العَدَد	Nom numéral

* Le nom invariable maintient une seule forme avec le masculin, le feminin, le duel et le pluriel.

* الاسمُ غيرُ المتصرِّفِ، يُلازمُ حالةً واحدةً معَ المذكَّرِ والمؤنَّثِ والمثنَّى والجمعِ.

الضّمير — Nom personnel

- بارِز — Proéminent
  - مُتَّصِل — Accolé : رَفع (Régularité), نَصب (Ouverture), نَصب وجَرّ (Ouv. & réduction)
  - مُنفَصِل — Séparé : رَفع (Régularité), نَصب (Ouverture)
- مُستتِر — Latent

مُنفَصِل — Séparé

			رَفع	Régularité	نَصب	Ouverture
غائِبٌ (Absent)	مُذكّر (Masc.)	مُفرَد (Singulier)	هُوَ	Il	إِيَّاهُ	C’est lui
		مُثنّى (Duel)	هُمَا	Ils 2	إِيَّاهُمَا	C’est eux 2
		جَمع (Pluriel)	هُمْ	Ils	إِيَّاهُمْ	C’est eux
	مؤنّث (Fem.)	مُفرَد (Singulier)	هِيَ	Elle	إِيَّاهَا	C’est elle
		مُثنّى (Duel)	هُمَا	Elles 2	إِيَّاهُمَا	C’est elles 2
		جَمع (Pluriel)	هُمْ	Elles	إِيَّاهُنَّ	C’est elles
مُخاطَبٌ (Auditeur)	مُذكّر (Masc.)	مُفرَد (Singulier)	أَنْتَ	Tu	إِيَّاكَ	C’est toi
		مُثنّى (Duel)	أَنْتُمَا	Vous 2	إِيَّاكُمَا	C’est vous 2
		جَمع (Pluriel)	أَنْتُمْ	Vous	إِيَّاكُمْ	C’est vous
	مؤنّث (Fem.)	مُفرَد (Singulier)	أَنْتِ	Tu	إِيَّاكِ	C’est toi
		مُثنّى (Duel)	أَنْتُمَا	Vous 2	إِيَّاكُمَا	C’est vous 2
		جَمع (Pluriel)	أَنْتُنَّ	Vous	إِيَّاكُنَّ	C’est vous
مُتَكَلِّم (Speaker)	مُذكّر ومُؤنّث (Masc. & Fem.)	مُفرَد (Singulier)	أَنَا	Je	إِيَّايَ	C’est moi
		جمع (Pluriel)	نَحْنُ	Nous	إِيَّانَا	C’est nous

مُتَّصِل — Accolé

			رَفع	Régularité		نَصب	Ouverture		نَصب وجَرّ	Ouv. & réduction	
غائِبٌ (Absent)	مُذكّر (Masc.)	مُفرَد (Singulier)	يَفْعَلُ	-	—	وَعَدَهُ	Hu	هُ	وَالِدُهُ	Hu	هُ
		مُثنّى (Duel)	يَفْعَلاَنِ	E	ا	وَعَدَهُمَا	Hu	هُـ	وَالِدُهُمَا	Hu	هُـ
		جَمع (Pluriel)	يَفْعَلُونَ	O	و	وَعَدَهُمْ	HU	هُـ	وَالِدُهُمْ	HU	هُـ
	مؤنّث (Fem.)	مُفرَد (Singulier)	تَفْعَلُ	-	—	وَعَدَهَا	Ha	هَـ	وَالِدُهَا	Ha	هَـ
		مُثنّى (Duel)	تَفْعَلاَنِ	E	ا	وَعَدَهُمَا	Hu	هُـ	وَالِدُهُمَا	Hu	هُـ
		جَمع (Pluriel)	يَفْعَلْنَ	N	نَ	وَعَدَهُنَّ	HU	هُـ	وَالِدُهُنَّ	HU	هُـ
مُخاطَبٌ (Auditeur)	مُذكّر (Masc.)	مُفرَد (Singulier)	فَعَلْتَ	Ta	تَ	وَعَدَكَ	Ka	كَ	وَالِدُكَ	Ka	كَ
		مُثنّى (Duel)	فَعَلْتُمَا	Tu	تُـ	وَعَدَكُمَا	Ku	كُـ	وَالِدُكُمَا	Ku	كُـ
		جَمع (Pluriel)	فَعَلْتُمْ	Tu	تُـ	وَعَدَكُمْ	Ku	كُـ	وَالِدُكُمْ	Ku	كُـ
	مؤنّث (Fem.)	مُفرَد (Singulier)	اِفْعَلِي	Y	ي	وَعَدَكِ	Ki	كِ	وَالِدُكِ	Ki	كِ
		مُثنّى (Duel)	اِفْعَلا	E	ا	وَعَدَكُمَا	Ku	كُـ	وَالِدُكُمَا	Ku	كُـ
		جَمع (Pluriel)	اِفْعَلْنَ	N	نَ	وَعَدَكُنَّ	Ku	كُـ	وَالِدُكُنَّ	Ku	كُـ
مُتَكَلِّم (Speaker)	مُذكّر ومُؤنّث (Masc. & Fem.)	مُفرَد (Singulier)	فَعَلْتُ	Tu	تُ	وَعَدَنِي	Y	ي	وَالِدِي	Y	ي
		جمع (Pluriel)	فَعَلْنَا	NaE	نَا	وَعَدَنَا	NaE	نَا	وَالِدُنَا	NaE	نَا

* LE NOM PERSONNEL est un nom invariable qui remplace un nom précedent absent, auditeur ou speaker. Il se divise en deux parties:
* Proéminent, il garde une forme apparente dans la composition orale ou écrite.
* Latent, il disparaît après le verbe en style oral ou écrit.
* Le proéminent peut être soit:- accolé, il tombe à la fin du mot dont il fait partie intégrante.
  - séparé, il s’écrit seul détaché des autres mots.
* Le latent peut être soit:- obligatoire, lorsqu’il ne peut être remplacé par un nom apparent...
  - facultatif, lorsqu’il peut être remplacé par un nom apparent..

* الضَّميرُ، اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ ينوبُ عَن اسم سابِقٍ، غائِبٍ أو مُخاطَبٍ أو مُتكلِّمٍ، وهوَ:
* بارِزٌ لهُ صورةٌ ظاهرةٌ في التَّركيبِ لفظًا وكتابةً. أو مُستترٌ يختفِي بعدَ الفعلِ في النُّطقِ والكتابة.
* الضَّميرُ البارزُ قسمانِ: مُتَّصِلٌ، يقعُ في آخرِ الكلمةِ. ومُنفَصِلٌ، يُكتَبُ منفصلاً عَن غيرِهِ.
* الضَّميرُ المُستترُ قسمانِ: مُستترٌ وُجوبًا حيثُ لا يمكنُ أنْ يحلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثل: أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ - أَكْتُبُ تقديرُهُ أَنَا. ومُستترٌ جَوازًا حيثُ يُمكنُ أنْ يحلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثل: هُوَ، هِيَ - التِّلْميذُ كَتَبَ تقديرُهُ هُوَ.

مُتَصِل		مُنْفَصِل			
Accolé		Séparé			**ضمير الرّفع**
مُشتَرَكٌ: رفعٌ وغيرُه...	مَحصورٌ بالرَّفعِ	مُتَكَلِّمٌ	مُخاطَبٌ	غائِبٌ	de régularité
Commun en régularité et autres	Régulier exclusif	Speaker	Auditeur	Absent	

مُتَصِل		مُنْفَصِل			
مُشتَرَكٌ: رفعٌ وغيرُه...	مُشتركٌ: نصبٌ، جرٌّ	مُتَكَلِّمٌ	مُخاطَبٌ	غائِبٌ	**ضمير النّصب**
Commun en régularité et autres	Commun en ouverture et réduction	Speaker	Auditeur	Absent	d'ouverture

رفع نصب وجرّ	نصب وجرّ			
Régularité, ouverture et réduction	Ouverture et réduction			**ضمير الجرّ**
نَا لِلمُتكلِّم	ياء المُتكلِّم	هاء الغائب	كاف الخطاب	de réduction
NaE du speaker	Y du speaker	H de l'absent	K de l'allocation	

* في الجملة، تُسمَّى هذهِ الأسماءُ ضمائرَ الإعرابِ لأنَّها تختصُّ بالحالاتِ النّحويَّةِ الّتي يقومُ عليها الكلامُ المركَّبُ المفيدُ والّتي تعيِّنُ محلَّ كلِّ كلمةٍ من الإعراب. والحالاتُ هي: الرفعُ والنَّصبُ والجرُّ.

* ضميرُ الرَّفعِ هوَ ضميرٌ بارزٌ، محلُّهُ منَ الإعرابِ الرَّفعُ مطلقًا، ويُقسمُ إلى قسمَينِ:

١ – الضَّميرُ المُنفصِل:

أ ـ غائب: هُوَ، هُمَا، هُمْ
هِيَ، هُمَا، هُنَّ

ب ـ مخاطب: أنتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ
أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ

ج ـ متكلّم: أَنَا، نحنُ

٢ – الضَّميرُ المتَّصِل:

أ ـ محصورٌ رفعًا: ت، ن، و، ي.

ب ـ مشتركٌ رفعًا: نَا (وأيضا نصبا وجرًّا)

* ضميرُ النَّصبِ هوَ ضميرٌ بارزٌ، محلُّهُ منَ الإعرابِ النَّصبُ مطلقًا، وهوَ قسمَانِ:

١ – الضَّميرُ المُنفصِل:

أ ـ غائب: إيَّاكَ، إيَّاكُمَا، إيَّاكُمْ، إيَّاكِ، إيَّاكُمَا، إيَّاكُنَّ

ب ـ مخاطب: إيَّاهُ، إيَّاهُمَا، إيَّاهُمْ، إيَّاهَا، إيَّاهُمَا، إيَّاهُنَّ

ج ـ متكلّم: إيَّايَ، إيَّانَا

٢ – الضَّميرُ المُتَّصِل:

أ ـ مُشترك نصبًا: هـ، الكاف، الياء (وأيضًا جرًّا)

ب ـ مشترك نصبًا: نَا (وأيضًا رفعًا وجرًّا)

* ضميرُ الجرِّ هوَ ضميرٌ بارزٌ مُتَّصِلٌ بالاسمِ يقعُ دائمًا في محلِّ جرٍّ بالإضافة. ويقسَمُ إلى قسمَينِ:

أ ـ مُشترك جرًّا: الكاف، الهاء، الياء (وأيضًا نصبًا)

ب ـ مُشترك جرًّا: نَا (وأيضًا رفعًا ونصبًا)

* ما يَشتركُ بينَ الرَّفعِ والنَّصبُ والجرُّ: نَا لِلمُتكلِّم.

* Ces personnels, dans la phrase, sont dénommés PERSONNELS DE DÉCLINAISON, parcequ'is sont concernés par les situations de syntaxe qui règlent le langage composé utile lequel détermine la place de chaque mot dans l'analyse grammaticale. Ces situations sont: Régularité, ouverture et réduction.

* Personnel de régularité proéminent toujours à-la-place de régularité. Il se divise en deux parties:

1- Personnel séparé:

(a) Absent: Il, ils 2, ils,
elle, elles 2, elles

(b) Auditeur: Tu, vous 2, vous
tu, vous 2, vous

(c) Speaker: Je, nous

2- Personnel accolé:

(a) Exclusif en régularité: T, N, O, Y

(b) Commun en régularité: NaE (aussi en ouverture et réduction).

* Personnel d'ouverture proéminent toujours à-la-place d'ouverture. Il se divise en deux parties:

1- Personnel séparé:

(a) Absent: C'est lui, C'est eux 2, C'est eux, C'est elle, C'est elles 2, C'est elles

(b) Auditeur: C'est toi, C'est vous 2, C'est vous, C'est toi, C'est vous 2, C'est vous

(c) Speaker: C'est moi, C'est nous

2- Personnel accolé:

(a) Commun en ouverture: H, K,Y (aussi en réduction)

(b) Commun en ouverture: NaE (aussi en régularité et réduction)

* Personnel de réduction proéminent toujours à-la-place de réduction par annexion. Il se divise en deux parties:

(a) Commun en réduction: K, H, Y, (aussi en ouverture)

(b) Commun en réduction: NaE (aussi en régularité et ouverture)

* Ce qui est commun entre régularité, ouverture et réduction: NaE du speaker.

ضمير الشّأن
Personnel de considération

مبتدأ	اسم إنَّ	مفعول بهِ أوَّل
Primat	Nom de "Certes"	Premier patient dir:
هُوَ الزَّعيمُ قادمٌ	إنَّهُ الزَّعيمُ قادمٌ	ظَنَنْتُهُ الزَّعيمُ قادمٌ
الجملة: خبر	الجملة: خبر إنّ	الجملة: مفعول ثان
Phrase est primat	Phrase prédicat de "Certes"	Phrase second patient

* ضَميرُ الشَّأنِ، هوَ ضميرُ الغائبِ المُفردِ الَّذِي يعودُ على الشَّأْنِ ـ أو القصَّة ـ الَّذي يُرادُ الحديثُ عنهُ. الغايةُ منهُ تعظيمُ الأمرِ وتَفخيمُهُ: **هُوَ الزَّعيمُ قادمٌ**. ولا يُعتبَرُ ضميرُ شأنٍ حيثُ لا تعظيمٌ ولا تفخيم.
* أحكامٌ تتعلَّقُ بموقعِ ضميرِ الشَّأنِ وأحوالِه:

١ – يقعُ ضميرُ الشَّأنِ منفصلاً، فَيجبُ أنْ يكونَ مبتدأً لا يعودُ على شخصٍ معيَّنٍ وإنَّما على الجملةِ الَّتي تأتي بعدَهُ وتكونُ خبرًا لهُ: **هِيَ الدُّنيا تمكرُ بِأهلِها**.

٢ – ويقعُ ضميرًا متَّصلاً بـ«إنَّ وأخواتِها»، فيكونُ الشَّأنُ اسمَ النَّاسخِ والجملةُ بعدَهُ تفسِّرُهُ وتقعُ في محلِّ خبرِ النَّاسخ: **إنَّها القناعةُ غنًى**.

٣ – ويقعُ ضميرًا متَّصلاً بِأفعالِ القلوبِ، فيكونُ في محلِّ نصبِ مفعولٌ بهِ أوَّلَ والجملةُ بعدَهُ في محلِّ نصبِ مفعولٌ بهِ ثانٍ: **ظَنَنْتُهُ الدَّاءُ وَبِيلٌ**.

٤ – تكونُ الجملةُ المفسِّرةُ لمدلولِ ضميرِ الشَّأنِ مؤخَّرةً عنهُ وهوَ يعودُ على مضمونِ هذهِ الجملةِ بعدَهُ، بخلافِ الضَّمائرِ الأُخرَى الَّتي تعودُ على متقدِّمٍ قبلَها.

٥ – ضميرُ الشَّأنِ مفردٌ دائمًا، فلا يُثنَّى ولا يُجمعُ، وقدْ يكونُ مؤنَّثًا، وفي الأغلبِ يكونُ مذكَّرًا يدلُّ على الشَّأنِ. يمتنعُ استعمالُ التَّوابعِ بعدَهُ في سبيلِ وصفِهِ. لا يُنعتُ بهِ، ولا يصحُّ تفسيرُهُ باسمٍ مفردٍ.

جملة مِن مبتدإ وخبر
Phrase de primat & prédicat

المبتدأ	ضمير الفصل	الخبر
Primat	Personnel de sépration	Prédicat
الطَّالِبُ	هُوَ	النَّاجِحُ

* ضميرُ الفصلِ أو العِمادِ، ضميرُ رفعٍ يَتوسَّطُ بينَ المبتدإِ والخبرِ لِتَمييزِ الخبرِ منَ التّابعِ: **أخوكَ هوَ العالِمُ**.

١ – يَقعُ بينَ مبتدإٍ وخبرٍ مَعرفتَينِ مُطابقًا لهُما في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ والإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ وفي الغائبِ والخطابِ والتَّكلُّمِ: **الصَّادِقونَ هُمُ المُفلِحونَ**.

٢ – إنَّ دخولَه بينَ المبتدإِ والخبرِ المنسوخينِ – كانَ، ظنَّ، إنَّ، وأخواتهنَّ – تابعٌ لِدخولِه بينَهُما قبلَ النَّسخِ. ولا تأثيرَ لهُ فيما بعدَهُ منْ حيثُ الإعرابُ، فَما بعدَهُ مُتأثِّرٌ إعرابًا بما يسبقُهُ منَ العواملِ، لا بِهِ: **لَيسَ أحدٌ هوَ أعلمَ مِن أخيكَ**.

٣ – يُعرَبُ حرفًا لا محلَّ لهُ منَ الإعرابِ لأنَّهُ يُستعمَلُ لِمجرَّدِ الفصلِ بدونِ الإسنادِ، فَلا يُغيِّرُ حُكمَ الخبرِ المنصوبِ بالنَّاسخ: **إنَّ رَبَّكَ هُوَ أعلَمُ بِمَن ضَلَّ عن سبيلِه**.

* LE PERSONNEL DE CONSIDÉRATION est absent singulier, il désigne l'affaire ou le fait dont il est question. Le but de son emploi est la glorification et l'emphase... Il est interdit de l'utiliser là où il n'y a ni glorification ni emphase.
* Dispositions concernant le personnel de considération et sa situation:

1- Le personnel séparé est toujours primat, il ne relève pas d'une personne donnée, mais de la phrase nominale qui vient après lui et qui est son prédicat...

2- Le personnel accolé est spécial à "Certes et ses sœurs" faisant de la considération le nom de l'annulateur tandis que la phrase d'après est explicative et devient à-la-place du prédicat de l'annulateur...

3- Ce personnel peut être accolé aux verbes d'affectivité, il devient à-la-place ouverte du premier patient direct tandis que la phrase qui suit est à-la-place ouverte du second patient direct...

4- La phrase explicative du sens de ce personnel se place après lui parcequ'il relève du contenu de la phrase qui le suit, à l'opposé d'autres personnels qui relèvent d'une référence précedente.

5- Ce personnel est toujours singulier, il n'accepte ni duel ni pluriel; bien qu'il puisse être au féminin il est surtout au masculin indiquant la considération. Il est interdit d'avoir recours à des suiveurs pour le décrire; il ne peut être descriptif ni décrit par un nom singulier.

* LE PERSONNEL DE SÉPARATION ou support, est un personnel de régularité qui sépare le primat du prédicat pour distinguer le prédicat du suiveur...

1- Il tombe entre un primat et un prédicat définis, concordant avec eux au masculin, féminin, singulier, duel et pluriel ainsi qu'au mode absent, auditeur et speaker...

2- Sa présence entre le prédicat et le primat "Être, supposer, certes et ses sœurs" dépend de sa présence entre eux avant l'annulation. Elle n'affecte en déclinaison aucun mot après lui et tout élément se trouvant après est seulement affecté en déclinaison par les facteurs qui le précèdent...

3- Il est analysé comme lettre qui n'a pas de place dans l'analyse, parcequ'il est utilisé uniquement pour la séparation sans servir à la référence. Ainsi il n'intervient pas dans la situation du prédicat dont l'ouverture est causée par l'annulateur...

نون الوقايــة — N DE PROTECTION

- **واجبة** — Obligatoire
  - فعل جامد — Verbe inerte
  - فعل متصرِّف — Verbe variable
  - اسم فعل — Nom verbal
  - حروف — Lettres
- **جائزة** — Facultatif
  - أفعال خمسة — Cinq verbs
  - حروف — Lettres
  - اسم مبنيّ — Nom structuré

كاف الخطاب — K D'ALLOCUTION

- اسم إشارة — Nom démonstratif — ذَلِك
- ضمير نصب — Personnel d'ouverture — إيَّاك
- اسم الفعل — Nom verbal — عَلَيْك
- في مثل: — Quelques expressions — أَرَأَيْتَك

* نونُ الوقايَةِ تَفصلُ بينَ ياءِ المُتكلِّم والفعلِ أو ما يُشبهُهُ أو الحرفِ، وِقايةً من الكَسْر.

١ – هي واجبةٌ إذا وقعَت في آخرِ:

أ ـ الفعلِ الجامدِ: **عَساني ـ لَيْسَني ـ ما عَداني...**

ب ـ الفعلِ المُتصرِّفِ منْ غيرِ الأفعالِ الخمسةِ المرفوعة بثبوت النّون: **أَرِني...**

ج ـ اسم الفعل: **رُوَيْدَني ـ قَدْني ـ دَرَاكِني...**

د ـ بعضِ الحروفِ مثل: **لَيْتَنِي**، أو: **عَنِّي**، أو: **مِنِّي**.

٢ – هي جائزةٌ إذا وقعَت في آخرِ:

أ ـ الأفعالِ الخمسةِ المرفوعةِ: **تَأْمُرُونِّي**، ويَجوزُ تَأمُرُونَنِي، وتَأْمُرُونِي.

ب ـ بعضِ الحروفِ مثل «إنَّ»: **إنِّي**، أو «كَأَنَّ»: **كَأَنَّنِي، كَأَنِّي**، أو «لَكِنَّ»: **لَكِنَّنِي، ولَكِنِّي**، أو «لَعَلَّ»: **لَعَلِّي**.

ج ـ الاسم المبنيِّ السَّاكن: لَدُنْ **لَدُنِّي**، قَدْ **قَدْنِي**، قَطْ **قَطْنِي...**

* N DE PROTECTION assure la séparation entre Y du speaker et le verbe ou son similaire ou la lettre pour protéger la finale en i.

1- Elle est obligatoire avec :

(a) Le verbe inerte...

(b) Le verbe variable excluant les cinq verbes réguliers par fermété de N ...

(c) Le nom verbal....

(d) Quelques lettres comme: Si seulement..., De..., Au lieu...

2- Elle est facultative si elle est placée en finale des:

(a) Cinq verbes réguliers par fermété de N...

(b) Quelques lettres comme: Certes..., Comme si..., Cependant... Peut-être...

(c) Les noms quiescents structurés: En présence..., Déjà..., Jamais...

* كافُ الخِطابِ، حرفُ معنًى مبنيٌّ على حركتِهِ لا محلّ له من الإعراب.

* تقعُ كافُ الخطابِ مع:

١ – اسمُ الإشارة: **تِلكَ ـ ذَلِكَ ـ أُولائِكَ ـ هُناكَ...**

٢ – ضميرُ النَّصب: **إيَّاكَ ـ إيَّاكِ ـ إيَّاكُمْ...**

٣ – اسم الفعل: **عَلَيْكَ نَفْسَكَ.**

٤ – في مثلِ التَّعبيرِ: **أَرَأَيْتَكَ.** قالَ الكسائيُّ: التّاء فاعل، والكاف مفعول... وقالَ ابنُ هشام: فالتَّاء فاعل والكاف حرف خطاب، هذا هوَ الصَّحيح.

* K D'ALLOCUTION est une lettre structurée sur sa voyelle, elle n'a pas de place dans l'analyse.

- Elle se place de la manière suivante:

1- Le nom démonstratif...

2- Le nom personnel d'ouverture...

3- Le nom verbal...

4- Dans certaines expressions: Informe-moi...

* LE NOM DÉMONSTRATIF invariable, désigne par un signe tangible une personne, un animal, une chose ou un lieu.
* Il se divise en trois catégories: Proche, moyenne et éloignée. Il indique le masculin, le féminin et le singulier, le duel ou le pluriel.
* Particularités de certains démonstratifs: TaE, ZiY, TiY, TiH, pour le féminin proche; *EuLaELiKA pour le pluriel moyen et éloigné; *EuLaE*YiKA pour le raisonnable; TiL'Ka pour l'irraisonnable. HaE d'attention: formée de deux lettres - H et E - la lettre E se prononce mais ne s'écrit pas.

		القريب PROCHE رفع Régularité	القريب PROCHE نصب وجرّ Ouv. Réduc.	المتوسِّط MOYEN رفع Régularité	المتوسِّط MOYEN نصب وجرّ Ouv. Réduc.	لِلبعيد ÉLOIGNÉ رفع Régularité	لِلبعيد ÉLOIGNÉ نصب وجرّ Ouv. Réduc.
Masc. مُذكَّر	Singulier مُفْرَد	هَذَا		ذَاكَ		ذَلِكَ	
	Duel مُثنَّى	هَذَانِ	هَذَيْنِ	ذَانِكَ	ذَيْنِكَ	ذَانِّكَ	ذَيِنِّكَ
	Pluriel جَمْع	هَؤُلاءِ		أُولَئِكَ		أُولالِكَ	
Fem. مُؤنَّث	Singulier مُفْرَد	هَذِهِ		تِيكَ		تِلْكَ	
	Duel مُثنَّى	هَاتَانِ	هَاتَيْنِ	تَانِكَ	تَيْنِكَ	تَانِّكَ	تَيِنِّكَ
	Pluriel جَمْع	هَؤُلاءِ		أُولَئِكَ		أُولالِكَ	
Spécial lieu	مُختَصٌّ بِالمَكان	هُنَـــا		هُنَـــاكَ		هُنَالِكَ، ثَمَّ، ثَمَّةَ	

* * اسمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يدلُّ على شخصٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ أو مكانٍ بِإشارةٍ حسِّيَّةٍ.
* يُقسمُ اسمُ الإشارةِ إلى ثلاثةِ أقسامٍ، القريبُ والمُتوسِّطُ والبعيدُ. ويدلُّ على المُذكَّرِ أو المُؤنَّثِ وعلى المُفردِ أو المُثنَّى أو الجَمْع.
* خصائص بعض الإشارات: تَا، ذِي، تِي، تِهْ: يجوزُ الإشارةُ بها إلى المُؤنَّثِ القريبِ ـ أُولالِكَ: إلى الجمعِ المتوسِّطِ والبعيدِ ـ أُولَئِكَ: لا يُشارُ بها إلاَّ للعُقلاءِ: **أُولَئِكَ الرِّجَالُ** ـ تِلْكَ: لِغيرِ العُقلاءِ: **تِلكَ الأشْجَارُ**. ـ هَا التَّنْبِيه: مُؤلَّفةٌ منْ حرفَينِ ـ الهاء والألِف ـ تُلفَظُ الألِف ولا تُكتَبُ: هَذَا. تَدخلُ على القريبِ مُطلقًا. ويغلبُ دخولُها على المؤنَّثِ المفردِ منَ المُتوسِّط: **هاتِيكَ**. أمَّا البعيدُ فيَمتنعُ دخولُها عليه. يجوزُ أنْ يُفصَلَ بينَها وبينَ اسمِ الإشارةِ بضميرِ المُشارِ إليهِ: **ها أَنَذَا** ـ أنَا مبتدأ، ذا خبر ـ أو بِكاف التَّشبيه: **هَكَذَا**.

HaZaE toujours pour la distance proche et le plus souvent pour le féminin singulier moyen; HaETiYKa interdit pour l'éloigné, il est possible de le séparer du démonstratif par le personnel relevant du nom désigné...

ـ كافُ الخِطاب: حرفٌ لا محلَّ له منَ الإعراب.

- K d'allocution: Lettre qui n'a pas de place dans l'analyse.

ـ لامُ البُعدِ : حرفٌ لا محلَّ له منَ الإعرابِ، يَأتي معَ: **ذَلِكَ، وهُنالِكَ.**

- L d'éloignement: Lettre qui n'a pas de place dans l'analyse; utilisée avec: "Celui-là et Là-bas"

* جميعُ أسماءِ الإشارةِ مبنيَّةٌ في محلِّ موقعِها منَ الجملةِ. وهيَ مبنيَّةٌ: ١– على الحركةِ لِلمفردِ والجمع. ٢– على الحرفِ لِلمثنَّى. ٣– وكلُّ اسمٍ مقرونٍ بأَل بعدَ اسمِ الإشارةِ بدلٌ.

* Tous les noms démonstratifs sont structurés à-la-place de leur position dans la phrase, structurés sur: 1- La voyelle du singulier et du pluriel. 2- La lettre du duel. 3- Tout nom doté de *EaL après un démonstratif ne peut être que substitut.

أ ـ أسماءُ الإشارةِ المبنيَّةُ على الحركةِ هيَ: هَذَا، هَؤُلاَءِ، هَذِهِ، ذَاكَ، أُولَئِكَ، تِيكَ، ذَلِكَ، أُولالِكَ، تِلْكَ.

(a) Les noms démonstratifs structurés sur voyelles...

ب ـ أسماءُ الإشارةِ المبنيَّةُ على الحرفِ: هَذَانِ، هَاتَانِ، هَذَيْنِ، هَاتَيْنِ، ذَانِكَ، تَانِكَ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ، ذَانِّكَ، تَانِّكَ، ذَيِنِّكَ، تَيِنِّكَ.

(b) Les noms démonstratifs structurés sur lettres...

ج ـ أسماءُ الإشارةِ المختصَّةُ بالمكانِ تَلزمُ الظَّرفيَّةَ: **ثَمَّ أَعمالٌ كثيرةٌ**. ثَمَّ اسم إشارة مبنيّ على الفتح في محلّ نصب مفعول فيه. أو تلزمُ الجرَّ بحرفِ الجرِّ: **مِنْ هُنَا إلى هُناكَ**. هُنا اسم إشارة مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ.

(c) Les noms démonstratifs se rapportant au lieu sont rattachés à la circonstance...

Ou bien ils sont structurés sur voyelle à-la-place de réduction par lettre de réduction...

ما ذا	مَنْ ذا	متَى	كَيفَ	كَمْ	أيَّانَ	أيْنَ	أيُّ	أنَّى
Qu'est-ce	Qui	Quand	Comment	Combien	Quel temps	Où	Quel	D'où
مبتدأ Primat	مبتدأ Primat	مفعول فيه Pat.circon.	حال Statut	مبتدأ Primat	مفعول فيه Pat.circon.	مفعول فيه Pat.circon.	مبتدأ Primat	مفعول فيه Pat.circon.
خبر Prédicat	خبر Prédicat		خبر Prédicat	خبر Prédicat			مفعول Patient	
مفعول Patient	مفعول Patient		مفعول Patient	مفعول Patient				
				مفعول فيه Pat.circon.				

* اسمُ الاسْتِفْهامِ، اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يُستعلَمُ بـهِ عَنْ شيءٍ أو عَن أمرٍ. ولَـه حقُّ الصَّدارةِ في الجملةِ،

١– أَنَّى، اسمُ استفهامٍ يَأتِي بمعنَى مِنْ أَيْنَ وكَيفَ: **اِذْهَبْ أَنَّى شِئْتَ؟** ظرفُ زمانٍ ومكانٍ غيرُ متصرِّفٍ، أي لا يُستعمَلُ إلاَّ ظرفًا، أنّى، اسم استفهام مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعول فيه.

٢– أَيٌّ، اسمُ استفهامٍ يُطلبُ بهِ تعيينُ الشَّيءِ، يكونُ مضافًا دائمًا لأنَّهُ منَ الأسماءِ المُتوغِّلةِ في الإبهام: **أيُّ كتابٍ عندَكَ؟** اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضّمّة وهو مضاف، عندَكَ خبر. وقدْ يكونُ منصوبًا: **أيَّ بِلادٍ شملَ سفرُكَ،** مفعول به مقدّم وهوَ مضاف.

* LE NOM INTERROGATIF invariable est utilisé pour se renseigner sur un objet ou un sujet. Tous les noms interrogatifs ont droit de priorité dans la phrase.

1- D'OÙ, nom interrogatif dans le sens de "Où, comment" circonstanciel invariable de temps et lieu, c-à-d, utilisé seulement comme circonstantiel, c'est un interrogatif structuré sur la quiescence à-la-place d'ouverture d'un patient circonstantiel.

2- QUEL, nom interrogatif utilisé pour désigner une chose; il est toujours annexant parcequ'il appartient aux noms imprégnés d'incertitude... Il peut aussi être en situation d'ouverture...

٣– أَيْنَ، ظرفٌ يُستفهمُ بهِ عنِ المكانِ الَّذي حلَّ فيهِ الشَّيءُ: **أينَ كُنْتَ؟** اسم استفهام مبنيّ على الفتح في محلّ نصب مفعول فيه، وإذا سبقَتْهُ مِنْ، يُستفهمُ بهِ عنْ مكانِ بُروزِ الشّيء: **مِنْ أَيْنَ قَدِمْتَ؟**

٤– أَيَّانَ، ظرفٌ أصلُهُ «أَيُّ آنٍ» يستفهمُ بهِ عنِ الزَّمانِ في المستقبل: **أَيَّانَ تعودُ؟** أيّانَ اسم استفهام مبنيّ على الفتح في محلّ نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلّق بالفعل بعده.

٥– كَمْ، كنايةٌ يُطلبُ بها عنْ عددٍ يُرادُ تعيينُه، يَليها تمييزُها مفردًا منصوبًا دائمًا: **كَمْ درهمًا عِنْدَكَ؟** كمْ، مبتدأ مبنيّ على السّكون. **كَمْ حسابُكَ في المؤسَّسةِ؟** خبر مقدّم. **كَمْ عاصِمةً زُرْتَ؟** مفعول به. **كَم يومًا استغرقَ سفرُكَ؟** مفعول فيه.

٦– كَيْفَ، اسمُ استفهامٍ يُسأَلُ بهِ عنِ حالةِ الشَّيءِ أو عنِ الصِّفاتِ الغريزيَّة: **كَيفَ زيْدٌ أصحيحٌ أم سقيمٌ؟** خبر مقدّم. قدْ يُشرَّبُ معنَى التَّعجُّب: **كيفَ نجحَ الكسلانُ؟** أو معنَى التَّوبيخ: **كيفَ ضيَّعْتَ وقتَكَ سُدًى؟**

٧– مَتَى، ظرفٌ يُسألُ بهِ عنِ الزَّمانِ الماضي: **مَتَى عُدْتَ؟** اسم استفهام مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعول فيه. ويُجرُّ بِإِلى: **إِلَى مَتَى تقومُ بِهذا العملِ؟**

٨– مَنْ، اسمُ استفهامٍ يختصُّ بالعاقل: **مَنْ أَظْلَمُ مِنكَ؟** اسم استفهام مبنيّ على السّكون في محلّ رفع مبتدأ. مَنْ ذَا، كلمةٌ واحدةٌ للاستفهامِ عنِ العاقل: **مَنْ ذَا آلّذِي أكرمْتَ؟** مَنْ ذَا، اسم استفهمام مبنيّ على السّكون في محلّ رفع مبتدأ، الّذي خبره، أو مَنْ، مبتدأ وذا، خبره.

٩– مَا، اسمُ استفهامٍ يختصُّ بغيرِ العاقل: **ما فعلْتَ؟** مَا ذَا، كلمةٌ واحدةٌ للاستفهامِ عنْ غيرِ العاقل: **مَا ذَا وقعَ مِنِ السَّطْحِ؟** إعرابهُ مماثلٌ لِـ: مَن ذَا، أعلاه.

3- OÙ, circonstantiel utilisé pour s'informer sur le lieu où s'est déroulée l'action... S'il est précédé de "De" la question va porter sur le lieu de l'apparition de l'objet...

4- EN QUEL TEMPS, circonstantiel initialement "Quel moment" utilisé pour s'enquérir sur le temps dans le futur...

5- COMBIEN, nom allusif utilisé pour s'enquérir sur un nombre déterminé; il est suivi d'un distinctif singulier toujours en ouverture... il peut se situer en primat... prédicat... patient direct... ou circonstantiel...

6- COMMENT, nom interrogatif utilisé pour s'enquérir de la situation ou des qualités instinctives...

i prédicat avancé, il peut être imprégné du sens de l'étonnement... ou de la réprimande...

7- QUAND, circonstantiel utilisé pour s'enquérir du temps passé... patient circonstantiel à-la-place d'ouverture; il peut être en situation de réduction par "Jusqu'à"...

8- QUI, nom interrogatif spécial au raisonnable... primat structuré en régularité. "Quel est celui" en un seul mot pour s'enquérir du raisonnable... ou bien "Quel" primat et "Celui" prédicat..

9- QU'EST CE QUE, nom interrogatif spécial à l'irraisonnable...

En un seul mot ou bien en tandem primat-prédicat.

* اسمُ الشَّرطِ، اسمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يدخلُ على جملتَينِ لِيُبيِّنَ أنَّ الجملةَ الثَّانيةَ يَتوقَّفُ حصولُها على حصولِ الأولَى. وأسماءُ الشّرطِ قسمانِ: جازمةٌ وغيرُ جازمةٍ.

١– أسماءُ الشَّرطِ الجازمةُ تقسمُ إلى ظروفٍ وغيرِ ظروفٍ، وهيَ:

أ ـ ظرفَا الزَّمانِ: **أَيَّانَ، مَتَى**. وظروفُ المكانِ: **أَنَّى، أَيْنَ، أَيْنمَا، حَيْثُما**.

ب ـ غيرُ الظُّروفِ: **أيٌّ، كَيْفَمَا، مَنْ** ـ لِلعاقِلِ، **مَهْمَا** ـ لِغيرِ القاقِلِ، **مَا** ـ لِغيرِ العاقِلِ.

٢– أسماءُ الشَّرطِ غيرُ الجازمةِ هيَ ظروفُ زمانٍ تَتضمَّنُ معنَى الشَّرط: **إِذَا، كُلَّمَا، لَمَّا**.

* جميعُ أَسماءِ الشَّرطِ الجازمةِ لها حقُّ الصَّدارةِ في الجملة:

* LE NOM CONDITIONNEL, invariable intervient auprès de deux phrases pour montrer que la conclusion de la seconde est liée à l'éxécution de la première. Les conditonnels se divisent en deux: élidant et non-élidant.

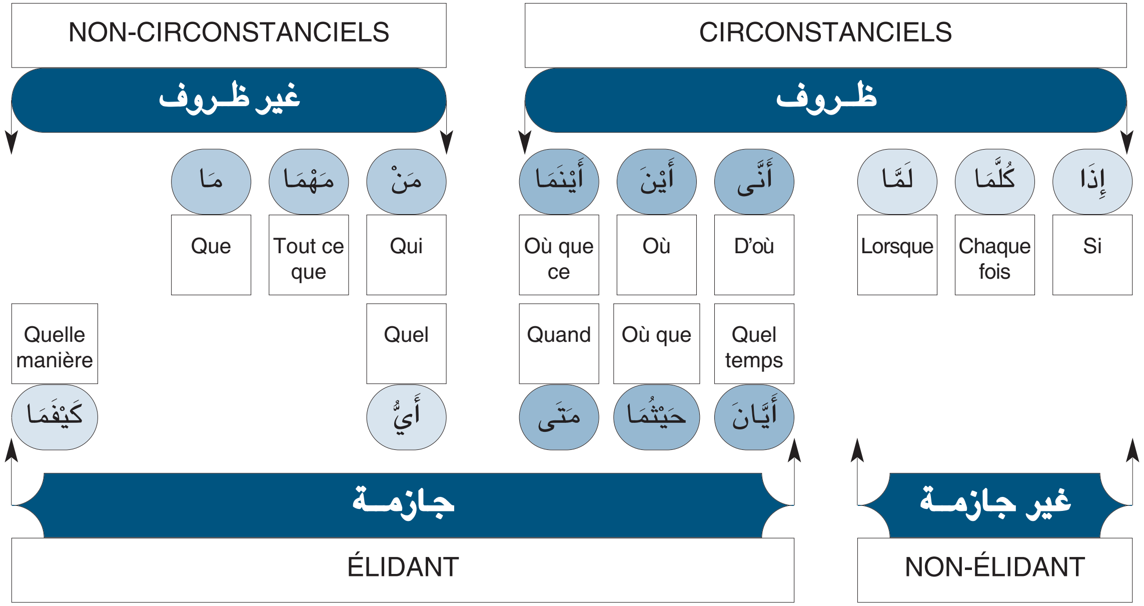
1- Élidant, Ils sont circonstantiels ou non-circonstantiels:

(a) Deux circonstanciels de temps: "Quel temps, Quand" et des circonstantiels de lieu "D'où, Où, Où que, Où que ce"

(b) Non-circonstantiels: "Quel, Quelle manière, Qui - raisonnable, Tout ce que - irraisonnable, Que - irraisonnable"

2- Non-élidant, ce sont des circonstanciels de temps qui comportent le sens de la condition: "Si, Chaque fois, Lorsque".

* Tous les noms conditionnels élidant ont droit de priorité dans la phrase:



١– لا يجوزُ أنْ يَسبقَها سِوى حرفِ الاستئنافِ أو حرفِ العطفِ أو حرفِ الجرِّ والمُضافِ: **وَعَلَى مَنْ تُسَلِّمْ أُسلِّمْ**، ولا يعملُ بها سوى حرفِ الجرِّ: **بِمَنْ تُفاخِرْ أُفاخِرْ**، والمُضافِ: **غُلامُ مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ**.

٢– إذا سبقَها وعملَ فيها غيرُ حرفِ الجرِّ أو المُضافِ، أصبحَتْ غيرَ جازمةٍ لِفُقدانِها معنَى الشَّرط. تُصبحُ آنئذٍ أسماءً موصولةً وفعلا الشَّرطِ والجوابِ مرفوعينِ إذا كانا مُضارعينِ: إنَّ مَنْ يَدرسُ **يَنجحُ**.

1- Ils peuvent seulement être précédés par une lettre de renouveau, une lettre d'attraction, une lettre de réduction ou un nom annexant... Ils peuvent seulement accepter l'action de la lettre de réduction... et d'un nom annexant...

2- S'ils ont été précédés et ont été soumis à l'action d'une autre lettre que celle de la réduction ou du nom annexant, ils perdent leur pouvoir élidant parcequ'ils ont perdu le sens de la condition. Ils deviennent alors des noms conjonctifs et les deux verbes de la condition-réponse tombent en régularité s'ils sont coformes...

* أسماءُ الشّرطِ الظَّرفيَّةُ، مبنيَّةٌ جميعُها على حركتِها في محلِّ نصبٍ مفعول فيهِ.

١– الظُّروفُ الجازمةُ فعلينِ مُضارعين: أَنَّى، أَيْنَ، أَيْنمَا، أَيَّانَ، حَيْثُما، مَتَى: **مَتَى تَذْهَبْ أَذهبْ**.

٢– الظُّروفُ غيرُ الجازمةُ: إِذَا، كُلَّمَا، لَمَّا: **إِذَا ذَهَبْتَ أُرافِقُكَ**.

* Tous les noms circonstanciels sont structurés sur leurs voyelles à-la-place du patient circonstantiel en ouverture.

1- Les circonstanciels élidant deux verbes conformes: "D'où, Où, Où que ce, Quel temps, Où que" ...

2- Les circonstanciels non-élidant: "If, Chaque fois, Lorsque".

* غيرُ الظُّروفِ، تُقسمُ في إعرابِها إلى ثلاثةِ أقسام: الأوَّل: مَنْ، مَهْمَا، مَا. والثَّاني: كَيْفَمَا. والثَّالث: أَيٌّ.

١– أسماءُ الشَّرطِ المبنيَّةُ: مَنْ، مَهْمَا، مَا، تجزمُ فعلينِ مُضارعينِ.

أ ـ إذا وقعَ بعدَها فعلٌ لازمٌ فهيَ مبتدأٌ: **وَمَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ**.

ب ـ إذا وقعَ بعدَها فعلٌ متعدٍّ مستوفٍ مفعولَهُ فهي مبتدأٌ أيضًا: **مَا تَفْعَلْهُ أَفْعَلْهُ**.

ج ـ إذا وقعَ بعدَها فعلٌ متعدٍّ لمْ يَستوفِ مفعولَهُ فهي مفعول بِه: **مَا تَفعَلْ أَفْعَلْ**.

٢– اسمُ الشَّرطِ المبنيِّ: كَيْفَمَا. يجزمُ فعلينِ مُضارعينِ: **كَيْفَمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ**.

٣– اسمُ الشَّرطِ المُعربُ: أَيٌّ، وهوَ مُضاف. يجزمُ فعلينِ مُضارعينِ: **أَيُّ تِلميذٍ يَدْرُسْ يَنْجَحْ**.

أ ـ هوَ مُبتدأٌ: **أَيُّ تِلْميذٍ يَدْرُسْ يَنْجَحْ**. أو هوَ مفعولٌ بهِ: **أَيًّا تُكْرِمْ أُكْرِمْ**.

ب ـ إذا أُضيفَ لِظرفِ زمانٍ كانَ ظرفَ زمانٍ، وإذا أُضيفَ لِظرفَ مكانٍ كانَ ظرفَ مكانٍ.

* Les non-circonstanciels se divisent, en analyse, en trois parties: Primo "Qui, Tout ce que, Que" - Secundo "Quelle manière" - Tertio "Quel".

1- Les noms conditionnels structurés: " Qui, Tout ce que, Que" causent l'élision de deux verbes conformes.

(a) S'ils précèdent un verbe permanent, ils deviennent primats...

(b) S'ils précèdent un verbe transitif satisfait de son patient, ils deviennent aussi primats...

(c) S'ils précèdent un verbe transitif non satisfait de son patient, ils deviennent patient direct...

2- Le nom conditionnel "Quelle manière" cause l'élision de deux verbes conformes....

3- Le nom variable conditionnel: " Quel" annexant, cause l'élision de deux verbes conformes...

(a) Il devient primat ou patient direct...

(b) S'il annexe un circonstanciel, il devient circonstanciel de temps ou de lieu selon l'annéxé.

* الاسمُ الموصولُ اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يدلُّ على معيَّنٍ ولا يتمُّ معناهُ إلاَّ بجملةٍ تُذكرُ بعدَهُ تُسمَّى صلةَ الموصول، وهوَ قسمانِ: الموصولُ الخاصُّ والموصولُ المُشترَك.

* LE NOM CONJONCTIF, invariable présente une donnée dont le sens ne se complète que par une phrase citée ensuite qui se dénomme lien de conjonction.
Il y a deux genres de conjonctifs: Spécial et commun.

- الاسم الموصول — Nom conjonctif
  - خاصّ — Spécial
    - مذكّر — Masculin
    - مؤنّث — Féminin
  - مُشترك — Commun

Régularité	رفعٌ	الَّذي	اللَّذانِ	الَّذِينَ	الأُلَى	الأُلاءِ
Ouv. réduc	نصبٌ وجرٌ	الَّذي	اللَّذَيْنِ	الَّذِينَ	الأُلَى	الأُلاءِ
Régularité	رفعٌ	الَّتي	اللَّتانِ	اللَّواتِي	اللاَّئِي	اللاَّتِي
Ouv. réduc	نصبٌ وجرٌ	الَّتي	اللَّتَيْنِ	اللَّواتِي	اللاَّئِي	اللاَّتِي

جميعِ الأحوالِ	مَنْ	مَا	ذَا	أَلْ	ذُو	أَيٌّ
Tous les cas	Qui	Que	Ce	Le	Possesseur	Quel

* المَوْصولُ الخاصُّ، لهُ صِيَغٌ لِلمُذكَّرِ والمُؤنَّثِ ولِلمُفردِ والمثنَّى والجمعِ. ألفاظهُ هيَ:
يُفْلِحُ **الَّذِي** يَجتَهِدُ، **واللَّذانِ** يَجْتَهِدانِ، **واللَّذَيْنِ** يَجْتَهِدانِ، **والَّذِينَ** يَجْتَهِدُونَ، **والأُلَى** يَجْتَهِدُونَ، **والأُلاءِ** يَجْتَهِدُونَ.
وتُفلِحُ **الَّتِي** تَجتَهِدُ، **واللَّتانِ** تَجتَهِدانِ، **واللَّتَيْنِ** تَجْتَهِدانِ، **واللَّواتِي واللاَّتِي واللاَّئِي** يَجْتَهِدْنَ.
* الموصولُ المُشتَرَكُ يبقَى بلفظٍ واحدٍ معَ الجميعِ، فيَشتركُ فيها المفردُ والمثنَّى والجمعُ والمذكَّرُ والمؤنَّث:
- مَنْ : يُستعملُ لِلعاقِلِ: **نَجَحَ مَنْ درس**. ويَجوزُ استعمالُهُ لغيرِ العاقلِ.
- مَا : يُستعملُ لِغيرِ العاقلِ: **وجدْتُ ما أُحِبُّ**. ويجوزُ استعمالُهُ لِلعاقلِ.
- ذَا : يُستعملُ لِلعاقِلِ وغيرِه على أنْ يقعَ بعدَ مَنْ ومَا، للاستفهام: **مَا ذَا فَعَلْتَ؟ مَنْ ذَا رَأَيْتَ؟**
- أَلْ : يُستعملُ لِلعاقِلِ وغيرِه، إذا دخلَ على اسمَي الفاعِلِ والمفعولِ والصِّفةِ المُشبَّهةِ: **جاءَ الطَّالِبُ**.
- ذُو : اسمٌ موصولٌ عندَ بعضِ القبائلِ العربيَّةِ، مختصٌّ ببني طَيِّئٍ، قليلُ الاستعمالِ.
- أَيٌّ : يُستعملُ لِلعاقِلِ وغيرِه. يَنفرِدُ عنْ بقيَّةِ الاسماءِ الموصولةِ بأنَّهُ يُعربُ دائمًا.
* جميعُ الأسماءِ الموصولةِ مَبنيَّةٌ ما عدَا «أيّ» فهوَ مُعرَبٌ ومَبنِيّ:
١– الأسماءُ المبنيَّةُ على الحركةِ : الَّذِي، الَّذِينَ، الأُلَى، الأُلاءِ، الَّتِي، اللَّوَاتِي، اللاَّتِي، اللاَّئِي، مَنْ، مَا، ذَا، ذُو، وأَيّ.
٢– الأسماءُ المبنيَّةُ على الحرف (مثنًّى: ألِفٌ لِلرَّفعِ، ياءٌ لِلنَّصبِ والجرِّ): اللَّذَانِ، اللَّذَيْنِ، اللَّتَانِ، اللَّتَيْنِ.
٣– الاسمُ المُعربُ بالحركاتِ «أيّ»: **يُفلِحُ أَيٌّ هُوَ نَشيطٌ، أَكْرَمْتُ أَيًّا هُوَ...، أَحسنْتُ إلى أَيٍّ هُوَ...** ويجوزُ أنْ يكونَ مبنيًّا على الضَّمِّ - وهوَ الأفصحُ - إذا أُضيفَ وحُذِفَ الضَّميرُ الَّذي هوَ في صدرِ صلتِه، أي الضَّميرِ «هو» في: **هُوَ نَشيطٌ**، في المثلِ السَّابق. وقولُ الشّاعر: ... **فَسَلِّمْ على أَيُّهُمْ أَفضَلُ**.
فَإنْ لَمْ يُضَفْ أو أُضيفَ وذُكِرَ صدرُ صلتِهِ، كانَ مُعربًا بالحركاتِ الثَّلاث لا غيرُ.

* Le conjonctif spécial revêt des formes différentes pour le masculin, le féminin, le singulier, le duel et le pluriel. Ses vocables sont:
.....
.....
* Le conjonctif commun maintient une seule et même forme dans tous les cas. Y sont associés, le singulier, le duel, le pluriel; le masculin et le féminin. Ces conjonctifs sont:
- Qui: utilisé pour le raisonnable, mais aussi pour l'irraisonnable...
- Que: utilisé pour le raisonnable, mais aussi pour l'irraisonnable...
- Ce: utilisé pour le raisonnable et autre; il doit faire suite à "Qui et Que"...
- Le: utilisé pour le raisonnable et l'irraisonnable, s'il entre dans le nom-agent, le nom-patient et la qualité similaire..
- Possesseur: utilisé par certaines tribus Arabes; rare, il est spécifique à la tribu: BaNiY TaYYi*Yi"
- Quel: utilisé pour le raisonnable et l'irraisonnable; unique parmi les conjonctifs à être toujours décliné.
* Tous les noms conjonctifs sont structurés excepté: "Quel" qui est décliné et structuré.
1- Les noms structurés sur voyelles: ...
2- Les noms structurés sur lettres (Duel: E en régularité,Y en ouverture et réduction): ...
3- Le nom décliné sur voyelles: Quel... Il peut être structuré sur voyelle u, formule éloquente, s'il est annexant et si le personnel initiant le lien de conjonction est éliminé... C'est généralement le personnel: "Il -Elle"... S'il n'est pas annexant et si le personnel du lien n'est pas éliminé ce conjonctif revient à la déclinaison avec les trois voyelles, pas plus.

* الصّلةُ تُعيِّنُ مدلولَ الموصولِ وتُفصِّلُ مُجملَهُ وتَجعلُهُ واضحَ المعنَى، كاملَ الإفادةِ.

* صلةُ الموصولِ يجبُ أنْ تكونَ جملةً أو شبهَ جملةٍ، ولا يتحقّقُ الغرضُ منها إلاّ بشروطٍ معيَّنَة:

١ – أنْ تكونَ جملةً خبريَّةً لفظًا ومعنًى، أي كلامًا يَحتملُ الصِّدقَ والكذبَ: **العِلمُ الّذي يُرقِّي الأُممَ**.

فَتكونُ الصّلةُ: ا ـ فعليَّةً: **الأرضُ الّتي تدورُ حولَ الشّمسِ**.

ب ـ اسميَّةً: **التّلميذُ الّذي كانَ متفوِّقًا في صفِّهِ**.

صلة الموصول — Lien de conjonction	اسم الموصول — Nom conjonctif			
تُفيدُكَ	الَّتي	طالِعِ الوَثيقةَ	جملة خبريّة فعليّة	Prédicat verbal, phrase
صَوتُهُ جَميلٌ	الَّذي	استَمعْتُ إلى	جملة خبريّة اسميّة	Prédicat nominal, phrase
في الوَرقَةِ	ما	قَرأْتُ	شبه جملة مع الجرّ	Simili-phrase & réduction
أمامَ البابِ	الَّذي	رَأيْتُ	شبه جملة مع الظرف	Simili-phrase & circonstanciel
طَّالِبُ	ألْ	استَفادَ	الصّفة الصّريحة	Qualité explicite

* LE LIEN détermine le sens du CONJONCTIF, en détaille les éléments et met en lumière son évidence et son utilité.

* Le lien du conjonctif doit constituer une phrase ou une simili-phrase et son objectif est seulement atteint dans le respect de certaines conditions

1- Il doit présenter une phrase prédicative par prononciation et sens, c-à-d, un langage exprimant le vrai et le faux...

Le lien apparaît alors comme:

(a) Phrase verbale...

(b) Phrase nominale...

2- Son langage doit être familier à l 'auditeur, c-à-d, bien compris dans ses détails aussi bien que dans son ensemble...

3- En tant que simili-phrase par circonstantiel ou nom annexé ou formule du réducteur-réduit, la liaison assurée doit être utile. Chacun des circonstantiels ou des lettres de réduction doit s'attacher à un verbe éliminé et supposé: Il survint, il est établi...

(a) Simili-phrase avec réducteur-réduit...

(b) Simili-phrase avec circonstanciel et nom annexé...

* Autres conditions concernant la phrase du lien:

1- Elle doit se placer immédiatement après le lien, avec quelques exceptions...

2- Elle ne doit pas être rattachée à un texte précédent...

3- Elle ne doit pas être connue de tout le monde...

* Le revenant est un nom personnel connectant le conjonctif à une phrase explicative. Il a une place dans l'analyse en accord avec sa position dans la phrase.

* Le personnel revenant doit s'accorder avec le conjonctif en singulier, masculin et leurs ramifications

Quant au personnel revenant concerné par le conjonctif commun, il doit se plier à deux situations:

1- Eu-égard à la prononciation du conjonctif, il sera singulier, masculin dans tous les cas...

2- Eu-égard au sens du conjonctif, il s'accorde avec lui au singulier, masculin et leurs ramifications...

٢ – أنْ يكونَ معناهَا معهودًا للمخاطبِ، أي معروفًا لهُ تفصيلاً لا إجمالاً: **سافرَ الّذي قابلكَ صباحًا**.

٣ – أنْ تكونَ شبهَ جملةٍ بواسطةِ الظّرفِ معَ المضافِ إليهِ أو الجارِّ والمجرورِ؛ ويُشترطُ أنْ يكونَ في الوصلِ بهما فائدةٌ. وكلٌّ منَ الظّرفِ أو حرفِ الجرِّ يتعلّقُ بفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ: حَصَلَ، إستقَرَّ ...الخ.

أ ـ شبهُ جملةٍ معَ الجارِّ والمجرورِ: **قرأتُ ما في الكتابِ**.

ب ـ شبهُ جملةٍ معَ الظّرفِ والمضافِ إليهِ: **عرفْتُ الّذي عندَ القومِ**.

* شروطٌ أخرى في جملةِ الصّلةِ، أهمُّها:

١ – أنْ تقعَ بعدَ الموصولِ مباشرةً: **حضرَ الّذي كانَ غائبًا**. ويَجوزُ: **سَعِدَ الّذِي، وَاللّهِ، انتصرَ في الحربِ**.

٢ – ألاَّ تستدعيَ كلامًا قبلَها، فلا يصحُّ: **كَتَبَ الّذِي لكِنَّهُ غائبٌ**.

٣ – ألاَّ تكونَ معلومةً لكلِّ فردٍ، فلا يصحُّ: **رأيتُ الّذِي رأسُهُ فوقَ عنقِهِ**، أو: **ضحكَ الّذِي فمُهُ في وجهِهِ**.

* العائدُ، ضميرٌ يعودُ إلى اسمِ الموصولِ وتَشتَمِلُ عليه هذهِ الجملةُ: **كُلْ ما تَتغذَّى بهِ**. العائدُ الهاءُ لأنَّها تعودُ إلى «مَا». أمَّا إذا قُلتَ: **كُلْ ما يُغذّيكَ**. فالعائدُ هوَ الضميرُ المستترُ في «يُغذِّي» الّذي يعودُ بدورِهِ إلى «مَا»، ولهُ محلُّهُ منَ الإعرابِ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ.

* الضّميرُ العائدُ على اسمِ الموصولِ يُطابقُهُ في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِهما: **نَجَحَ الّذي اجتهَدَ، واللّذانِ اجتهَدا، وَالّذينَ اجتهَدُوا** ... أمَّا العائدُ على الموصولِ المُشتركِ فلهُ وجهانِ:

١ – مُراعاةُ لفظِ الموصولِ، فيكونُ مفردًا مُذكَّرًا في جميعِ الحالاتِ: **احترِمْ مَنْ عَلَّمَكَ**.

٢ – مُراعاةُ معنَى الموصولِ، فيُطابقُهُ في الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ والتَّذكيرِ والتَّأنيثِ: **احترِمْ مَنْ عَلَّمَاكَ، ومَن عَلَّموكَ**.

* الكِنايَةُ، اسمٌ غيرُ مُتصرِّف يُعبِّرُ عَن مُعَيَّنٍ بِلفظٍ غيرِ صريح. والكِنايـاتُ هـيَ: كَأَيِّنْ، كَذَا، كَمْ، كَيْتَ، ذَيْتَ، بِضْعُ، فُلانٌ. هذهِ الأسماءُ مبنيّةٌ على الحركةِ أو السُّكونِ ما عدَا بِضعًا وفُلانًا.

١– كَأَيِّنْ، يُكنَّى بها عَن عدد كثيرٍ للإخبارِ عنهُ لا لِتعيينِه: **كَأَيِّنْ مِن مُشكِلٍ واجَهْتَ**، تمييزُهـا يَقعُ دائمًا مفردًا ويُجرُّ بـ«مِنْ». وقدْ يَأتِي منصوبًا لفظًا ومحلاًّ: **كَأَيِّنْ طالبًا عَلَّمْتَ**. وهيَ مثلُ «كَمْ» الخبريَّة وتخضعُ في إعرابِها للأحكامِ نفسِها.

	كم الاستفهاميّـة		كم الخبريّـة	
	COMBIEN: Interrogatif		COMBIEN: Prédicatif	
	يُكَنَّى بِها عَن عددٍ يَجهلُهُ السَّائِلُ ويَطلبُ تعيينَهُ		يُكَنَّى بِها عَن عددٍ كثيرٍ لِلإخبارِ عنهُ لا لِتعيينِهِ	
	Allusion à nombre inconnu pour désignation		Allusion à grand nombre pour information sans désignation	
١	مَفعول بهِ: **كَمْ قَلَمًا اشْتَرَيْتَ؟**	Patient direct	مفعول بهِ: **كَمْ قَلَمٍ اشْتَرَيْتَ!**	١
٢	نـائِب مَفعول مُطلق: **كَمْ نَظْرَةً نَظَرْتَ؟**	Pro-patient absolu	نـائِب مَفعول مُطلق: **كَمْ نَظْرَةٍ نَظَرْتَ!**	٢
٣	نـائِب مَفعول فيهِ: **كَمْ يَوْمًا دَرَسْتَ؟**	Nom pro-circonstantiel	نـائِب مَفعول فيهِ: **كَمْ يَوْمٍ دَرَسْتَ!**	٣
٤	مُبتدأ خبرُهُ فعل: **كَمْ تِلْمِيذًا جاءَ؟**	Primat avec verbe prédicat	مبتدأ خبرُهُ فعل: **كَمْ تِلْمِيذٍ جاءَ!**	٤
٥	خبر مقدَّم: **كَمْ رَصِيدُكَ فِي المُؤَسَّسَةِ؟**	Prédicat avancé	خبر مقدَّم: **كَمْ رَصِيدُكَ فِي المؤَسَّسَةِ!**	٥
٦	مجرورة بحرفِ الجرِّ: **بِكَمِ ابْتَعْتَ القَلَمَ؟**	Interdit de réduction par lettre ou par annexion/permis par lettre	لا يجوزُ جرُّها بحرفِ الجرِّ ولا بِالمُضاف.	٦

٢– كَذَا، يُكنَّى بها عَن عددٍ مُبهمٍ أو عَن حديث. وفي أكثرِ الأحيانِ تُستعمَلُ مُكرَّرَةً، وذلكَ بِأنْ يُعطفَ عليها مثلُها. تُعتبَرُ مَبنيَّةً على السُّكونِ كلمةً واحدةً؛ وكذلكَ إذا كُرِّرَتْ بدونِ عطف. محلُّها منَ الإعرابِ حسبَ موقعِها في الجملة، ويجبُ نصبُ تمييزِها لفظًا ومحلاًّ: **ملكْتُ كَذَا كَذَا دِرْهَمًا.**

٣– كَمْ، على نوعَين: استفهاميَّةٌ وخبريَّة، هذهِ الأخيرةُ وحدَها لها حقُّ الصَّدارةِ في الجملة.

٤– كَيْتَ وذَيْتَ يُكنَّى بهما عَنِ القصَّةِ والخبرِ وتُكرَّرُ وُجوبًا: **قالَ كَيْتَ كَيْتَ، وفعلَ ذَيْتَ ذَيْتَ**، مَبنيَّتانِ معًا على الفتحِ في محلّ نصب مفعول بهِ.

٥– بِضْعُ، يُكنَّى بها عَنِ العددِ مِنَ الثَّلاثةِ إلى التِّسعة، وحكمُها أنَّها كالعددِ المُفردِ تُذكَّرُ معَ المُؤنَّثِ وتُؤنَّثُ معَ المُذكَّر: **عِندِي بضعةُ أقلامٍ وبضعُ محابرَ**. تُعرَبُ حسبَ موقعِها في الجملة.

٦– فُلانٌ، يُكنَّى بها عَن اسمِ علَمٍ عاقِلٍ مذكَّرٍ أو مؤنَّث: **جاءَنِي فُلانٌ وفُلانَةٌ**، فلانٌ فاعل.

* كمْ الاستفهاميَّة ـ الاسمُ بعدَهـا منصوبٌ على التَّمييز. إذا وقعَتْ بعدَ حرفِ جرٍّ جازَ جرُّ المميَّز: **بِكَمْ دِرْهَمًا... وبِكَمْ دِرْهَمٍ...** إذا وليَها فعلٌ متعدٍّ وجبَ جرُّ المميَّز: **كَمْ عَلَّمْتَ مِنْ طالِبٍ؟**

* كمْ الخبريَّة ـ الاسمُ بعدَهـا مضـافٌ إليه. يكونُ مفردًا: **كَمْ رَجُلٍ...** أو جمعًا: كَمْ رِجالٍ... ويجوزُ جرُّهُ: **كَمْ مِن رِجلٍ...** إذا فُصلَ عن «كم» وجبَ نصبُه: **كَمْ لِي رَجُلاً...**

* LE NOM ALLUSIF invariable exprime une intention spécifique par un terme ambigu. Les noms allusifs sont: “Comme ceci, Comme cela, Combien, De telle façon, Quelques, Un tel”. Ces noms sont structurés sur voyelle ou quiescence excepté “Quelques et Un tel”

1- Comme ceci: Fait allusion à un nombre important pour information pas pour désignation... Son distinctif est toujours singulier et peut être réduit par “De”; il peut aussi être en ouverture par prononciation et place... similaire à “Combien” prédicatif et obléit aux mêmes règles d’analyse.

2- Comme cela: Fait allusion à un nombre incertain ou une conversation. Il est souvent répété par attraction à un nom similaire; il est considéré comme un seul mot structuré sur quiescence, de même s’il est répété sans attraction. Sa place dans l’analyse dépend de sa position dans la phrase et son distinctif doit être en ouverture par prononciation et place...

3- Combien: se divise en deux, interrogatif et prédicatif. Seul ce dernier a droit de priorité dans la phrase.

4- De telle façon: Fait allusion à la narration et l’information, il doit être répété... L’expression répétée est considérée un seul mot structuré sur voyelle a, à-la-place d’un patient direct à finale ouverte.

5- Quelques: Fait allusion à un nombre entre trois et neuf; il obéit aux règles du numéral singulier; il se met au masculin avec le féminin et vice-versa... Il est analysé selon sa position dans la phrase.

6- Un tel: Fait allusion à un nom propre raisonnable masculin ou féminin...

* Combien interrogatif: Le nom après lui a une finale ouverte par distinction... s’il tombe après une lettre de réduction, le distinctif sera ouvert par distinction ou réduit par la lettre. S’il est suivi d’un verbe transitif le distinctif sera à finale réduite...

* Combien prédicatif: Le nom après lui a une finale réduite par annexion; il serait singulier... ou pluriel..., il peut être réduit... ou ouvert si le nom allusif est séparé du distinctif...

* اسمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يدلُّ على الزَّمانِ أو المكانِ الَّذي يقعُ فيه الحدثُ، ويَتضمَّنُ معنَى: في، باطِّراد،

أقسامُه هيَ:

١– مُعربٌ، هوَ مفعولٌ فيه منصوبٌ.

٢– أو مبنيٌّ، هوَ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ فيه.

٣– مُبهمٌ، يدلُّ على زمانٍ غيرِ مقدَّرٍ.

٤– أو محدودٌ، يدلُّ على زمانٍ مقدَّرٍ.

٥– مُتصرِّفٌ، يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرف.

٦– أو غيرُ مُتصرِّفٍ، لا يُستعمَلُ إلاَّ ظرفًا.

* إِذْ: الغالبُ أنْ تُضافَ إلى الماضي: **إذْ أَتَيْتُم أَتَيْنَا.** أو إلى الجملةِ الاسميَّةِ: إِذْ هوَ في المدرسةِ.

	ظرف معرب — CIRCONSTANCIEL DÉCLINÉ		ظرف مبنيّ — CIRCONSTANCIEL STRUCTURÉ	
	مبهم — Vague	محدود — Limité	متصرّف — Variable	غير متصرّف — Invariable
زمان — Temps	آنَاءَ، أَبَدًا، إزاءَ، أَمَدَ، حِينَ، زَمَانَ، عِنْدَ، مُدَّةَ، وَقْتَ	أسبُوعَ، خَرِيفَ، خَمِيسَ، رَبِيعَ، ساعَةَ، شُباطَ، شَهرَ، عامَ، قَرنَ، يَومَ، ثَلاثَةَ أَيَّامٍ	الآنَ، أَمسِ، أَينَ، رَيثَ، رَيثَمَا، لَمَّا، مَتَى، مُذْ، مُنذُ	إِذْ، إِذَا، أَنَّى، أَيَّانَ، بَعْدُ، بَينَا، بَينَمَا، عَوْضُ، قَبْلُ، قَطُّ، لَدُنْ، لَدَى، صَبَاحَ مَسَاءَ
مكان — Lieu	أمامَ، تَحْتَ، شِمَالَ، فَوْقَ، وَرَاءَ، يَمِينَ (وما هوَ بمعنى الجهاتِ السِّتِّ)	بَحْرَ، بَلَدَ، بَيْتَ، جَبَلَ، قَرْيَةَ، مَدِينَةَ، مَسْجِدَ، نَهْرَ	أَيْنَ، ثَمَّ، ثَمَّتَ، حَيْثُ، هُنَا	أَنَّى، بَعْدُ، عَلُ، قَبْلُ، لَدُنْ، لَدَى (وما قُطِعَ عنِ الإضافةِ منَ الجهاتِ السِّتِّ)

* LE NOM CIRCONSTANTIEL invariable indique le temps ou le lieu de l'action du verbe; il comporte continuellement le sens de "Dans" par analogie.

Ses divisions sont:

1- Décliné, patient circonstantiel ouvert.

2- Ou structuré, à-la-place d'un patient circonstantiel ouvert.

3- Vague, indiquant un temps imprécis.

4- Ou limité, indiquant un temps précis.

5- Variable, soit circonstantiel soit non-circonstantiel.

6- Invariable, seulement circonstantiel.

* Alors: généralement annexant un verbe passé... ou une phrase nominale...

* أَمسِ: إذا أُريدَ بها البارِحةَ، وهوَ الغالبُ، بُنِيَت على الكسرِ: **أَكَلْتُ أَمسِ.** وإذا أُريدَ بها يومٌ منَ الأيَّامِ الماضِيةِ ودخلَتها أَلْ أو أُضيفَت، كانَت مُعربةً: **قُضِيَ الأمسُ، أَكَلْتُ أمسًا.**

* أَنَّى: تكونُ ظرفَ زمانٍ بمعنَى مَتَى: **أَنَّى ذَهَبْتَ.** وظرفَ مكانٍ بمعنى أينَ: **أَنْى تذهبْ أذهبْ.**

* أَيَّانَ، مَتَى: ظرفا زمانٍ يُستَعملانِ شرطًا واستِفهامًا.

* حَيْثُ: لا تُضافُ إلاَّ إلى الجملةِ: **تاجِرْ حَيْثُ أَنْتَ رابِحٌ.**

* لَدُنْ، لَدَى: يَقعُ الاسمُ بعدَهُما مجرورًا بالمضافِ: **وقفْتُ لَدَى الرَّفيقِ أوْ لَدُنْهُ.**

* لَمَّا: لا تُضافُ إلاَّ إلى الجملةِ الماضويَّةِ: **لَمَّا تَلاقَينَا اِتَّفَقنَا.**

* مُذْ، مُنْذُ: تُضافانِ تارةً إلى المفردِ: **ما شاهَدْتُه مُذْ يومِ السَّبْتِ.** وتارةً إلى الجملةِ: **ما سَمِعْتُ عنهُ مُنذُ تَفارَقنَا.** وتُقطعانِ عنِ الإضافةِ فَيكونُ كلٌّ منهُما مبتدأً وما بعدَهُ خبرًا: **ما شاهدْتُهُ مُذْ يَومانِ.**

* الجهاتُ السِّتُّ: تُعرَبُ فَتُنصَبُ إذا كانَت مُضافًا: **وقفْتُ أمامَ الدَّارِ؛** أو إذا قُطعَت عنِ الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **وَقفْتُ أَمامًا.** تُبنَى على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ إذا قُطِعَت عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى: **نَظَرْتُ مِنْ فَوْقُ.**

- Hier: Si l'intention est d'indiquer la journée d'hier, ce qui est le plus commun, il sera structuré sur i... Mais si l'intention est d'indiquer un jour passé quelconque ou que ce nom soit doté de *EaL ou qu'il soit annexant, il sera décliné...

- D'où: circonstanciel de temps dans le sens de "Quand"... circonstantiel de lieu dans le sens de "Où"...

- Dans quel temps, quand: deux circonstanciels de temps posant conditions et interrogations.

- Là où: ne peut annexer qu'une phrase...

- En présence: le nom placé après est réduit par annexion...

- Lorsque: ne peut accepter qu'une phrase au passé...

- Depuis, depuis que: peuvent annexer tantôt un nom isolé... tantôt une phrase... et tantôt coupés d'annexion faisant de chacun d'eux un primat entraînant leurs suivants à la prédication...

* Les six directions: elles sont déclinées en ouverture et position d'annexant... et si elles sont coupées d'annexion en prononciation et sens... mais elles sont structurées sur u en ouverture, si elles sont coupées d'annexion en prononciation et non pas dans le sens...

* يكثرُ حذفُ الظّرفِ فينوبُ عنهُ ـ منصوبًا على أنَّهُ مفعولٌ فيه ـ الأسماءُ الآتية:

١ – المصدرُ المُتضمِّنُ معنَى الظّرفِ، وذلكَ بأنْ يكونَ الظَّرفُ مضافًا لمصدر: **استيقظْتُ وَقتَ طُلوعِ الشَّمسِ.**

٢ – المُضافُ للظَّرفِ، ممَّا دلَّ على كلِّيَّةٍ أو جزئيَّةٍ: **نمتُ كُلَّ اللَّيلِ.**

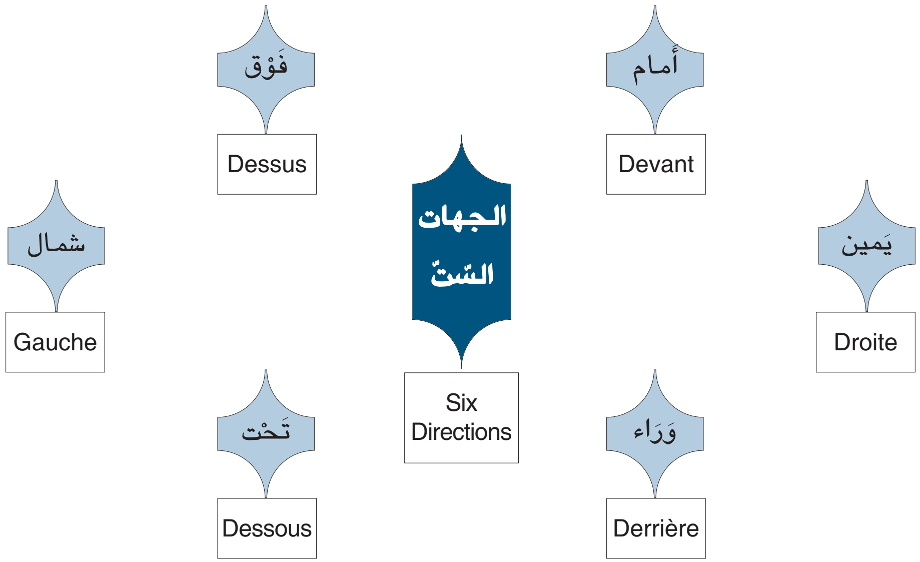
٣ – صفةُ الظَّرفِ: **انْتَظَرتُ طَويلاً.**

٤ – اسمُ الإشارةِ: **وَقَفتُ تِلكَ النَّاحِيَةِ.**

٥ – اسمُ العددِ المميِّزُ بالظَّرفِ أو المُضافِ إليه: **صُمْتُ ثلاثينَ يَومًا.**

٦ – ألفاظٌ مسموعةٌ ظروفُ زَمانٍ على تضمينِها معنَى «في»: **أحقًّا أنَّكَ نادِمٌ**، والأصلُ: أَفي حقٍّ؟

* إنَّ ضميرَ الظَّرفِ لا يُنصَبُ على الظَّرفيَّةِ، بلْ يَجبُ جرُّهُ بـ «في»: **يومَ الجُمُعةِ صُمتُ فيهِ.**



* LE CIRCONSTANTIEL est souvent éliminé et conséquemment remplacé en ouverture, comme patient circonstantiel, par les noms suivants:

1- Le nom originel comportant le sens du circonstanciel, pourvu que ce dernier puisse annexer un originel...

2- Le nom annexant un circonstanciel, pourvu qu'il porte des indications globales ou partiales...

3- La qualité du circonstanciel...

4- Le nom démonstratif...

5- Le nom numéral distinctif du circonstanciel ou de l'annexant...

6- Des expressions communes, circonstanciels de temps comportant le sens de “Dans”...

* Le nom personnel du circonstanciel ne peut être sujet à ouverture; il est plutôt réduit par “Dans”...

* هيَ ظروفُ مكانٍ مُبهمةٌ لا تنفكُّ عنِ الإضافة: **أَمامَ، تَحْتَ، شِمالَ، فَوْقَ، وَرَاءَ، يَمينَ.**

١ – تُعرَبُ فَتُنصَبُ إذا كانَتْ مُضافًا: **وَقَفْتُ أَمَامَ الدَّارِ**. أو إذا قُطعَتْ عنِ الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **وَقَفْتُ أَمامًا.**

٢ – تُبنَى على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ إذا قُطعَتْ عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى: **جِئْتُ مِنْ قَبْلُ.**

* والأسماءُ المُلحقةُ بالجهاتِ السِّتِّ هيَ ظروفٌ مُبهمةٌ تَتضمَّنُ معنَى الجهاتِ السِّتِّ: **أَوَّلَ، بعدَ، بَيْنَ، تُجاهَ، تِلْقاءَ، خَلْفَ، عَلُ، عِنْدَ، قَبلَ، قُبالَةَ، قُدَّامَ.**

١ – أَوَّلَ، ظرف زمانٍ أو مكانٍ يخضعُ لأحكامِ الجهاتِ السِّتِّ: **رأيتُها أوَّلَ مرَّةٍ.**

٢ – بعدَ، ظرف زمانٍ أو مكانٍ لا ينفكُّ عنِ الإضافةِ ويجوزُ قطعُه لفظًا لا معنًى: **ذهبَ مِنْ بَعْدُ.**

٣ – بينَ، ظرف مكانٍ وزمانٍ يخضع لأحكامِ الجهاتِ السّتِّ، وإذا كُرِّرَ يكونُ مبنيًّا على الفتح: **سُؤالُكَ بينَ بينَ.**

٤ – تُجاهَ، تِلقاءَ، خَلْفَ، ظروف مكانٍ مُلحقة بالجهاتِ السِّتِّ: **جَلَسَ مِنْ خَلْفُ.**

٥ – عَلُ، ظرف مكانٍ لا يُستعمَلُ إلاَّ بعدَ «مِنْ» ولا يُضافُ لفظًا على الصَّحيح. لهُ حالتانِ:

أ ـ البناءُ على الضَّمِّ، إنْ نَويتَ المُضافَ إليه: ... **وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كِلابٍ مِنْ عَلُ.**

ب ـ الجرُّ لفظًا بـ«مِنْ» على أنَّهُ مُعرَبٌ، وذلكَ إنْ أردتَ التَّنكيرَ: ... **كَجُلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِ.**

٦ – عِنْدَ، ظرف زمانٍ ومكانٍ يخضعُ لأحكامِ الجهاتِ السِّتِّ: **جاءَ مِن عِنْدِهِ.**

٧ – قَبْلَ، قُبالَةَ، ظرفا زمانٍ ومكانٍ مُلحقانِ بالجهاتِ السِّتِّ: **ذهبَ مِن قبلُ.**

٨ – قُدَّامَ، ظرف مكانٍ مُلحقٌ بالجهاتِ السِّتِّ: **وقفتُ قُدَّامَ الدَّارِ. وقفتُ قُدَّامًا. وقفتُ مِنْ قُدَّامُ...**

* LES SIX DIRECTIONS sont de vagues circonstanciels de lieu, non dissociés de l'annexion, ce sont: Dessus - Devant - Dessous - Derrière - Gauche - Droite.

1- Ils sont déclinés en ouverture s'ils sont annexant... ou bien s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et sens...

2- Ils sont structurés sur voyelle u, à-la-place d'ouverture s'ils sont coupés d'annexion par prononciation et non par le sens...

* Les noms attachés aux six directions sont de vagues circonstanciels comportant le sens des six directions:

1- PREMIER, circonstanciel de temps ou lieu soumis aux règles des six directions...

2- APRÈS, circonstanciel de temps ou lieu non dissocié d'annexion; il est possible de le couper par prononciation et non par le sens...

3- ENTRE, circonstanciel de temps ou lieu soumis aux règles des six directions, s'il est répété il sera structuré sur voyelle a...

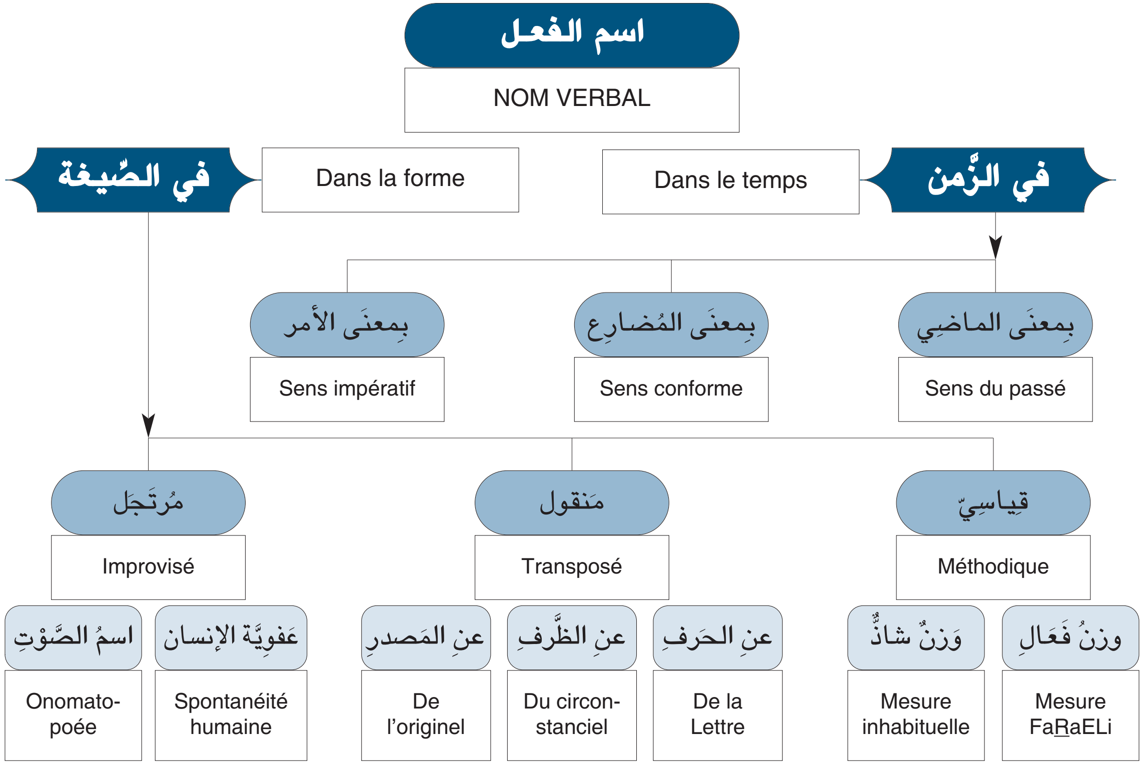
4- DESSUS, opposé, derrière, circonstanciels de lieu attachés aux six directions...

5- DE HAUT, circonstanciel de lieu seulement utilisé après “De”, il n'accepte pas l'annexion. Il peut être: (a) Structuré sur voyelle u, si l'annexé est supposé... (b) Réduit par “De” comme nom décliné pourvu que l'indétermination soit requise...

6- CHEZ, circonstanciel de temps et lieu soumis aux règles des six directions...

7- AVANT, face, deux circonstanciels de temps et lieu attachés aux six directions...

8- DEVANT, circonstanciel de lieu soumis aux règles des six directions...



* اسمُ الفعلِ، اسمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يَنوبُ منابَ الفعلِ في دلالتِه على الحدثِ واقترانِه بالزَّمن.

١ – اسمُ الفعلِ لا يَقبلُ تاءَ التَّأنيث، ولا تاءَ الضَّمير المتَّصل.

٢ – لا يَتأثَّرُ بالعوامل الَّتي تَجزمُ الفعلَ المضارعَ أو تنصبُه.

* تأْتي أسماءُ الأفعالِ في تركيبِها منْ موارد مختلفةٍ منهَا ما يتعلَّقُ بالزَّمنِ ومنها ما يتعلَّقُ بالصِّيغة.

* في الزَّمنِ تُقسمُ أسماءُ الأفعالِ إلى ثلاثةِ أقسام:

١ – ما هوَ بمعنَى الفعلِ الماضي: **بُطْآنَ** بمعنَى أبْطأَ، **وُشْكَانَ** ـ أسْرَعَ، **هَيْهَاتَ** ـ بَعُدَ.

٢ – ما هوَ بمعنَى الفعلِ المُضارعِ: **آهِ** ـ أتَوَجَّعُ، **بَجَلْ** ـ يَكْفِي، **بَهْ** ـ أمْدَحُ.

٣ – ما هوَ بمعنَى فعلِ الأمرِ: **إيهِ** ـ امْضِ، **صَهْ** ـ اُسْكُتْ، **حَيَّ** ـ أقْبِلْ.

* LE NOM VERBAL invariable, remplace le verbe dans l'indication d'un fait et sa liaison avec la notion de temps.

1- Le nom verbal n'accepte pas t du féminin, ni le t du personnel accolé.

2- Il n'est pas affecté par les facteurs causant l'élision du verbe conforme ou son ouverture.

* Les noms verbaux, dans leur composition, font appel à des sources variées, dont certaines son liées au temps et d'autres à la forme.

* Dans le temps ils s'expriment selon trois catégories de verbes:

1- Dans le sens du verbe passé...

2- Dans le sens du verbe conforme...

3- Dans le sens du verbe impératif...

* في الصِّيغةِ يُقسمُ أيضًا إلى ثلاثةِ أقسام:

١ – ما هوَ قياسيٌّ على وزنِ فَعَالِ بمعنَى الأمرِ: **قَتَالِ**، **دَراكِ**. وصفةٍ لسبِّ الأُنثَى: **يا خداعِ**.

٢ – ما هوَ منقولٌ عنْ حرفِ الجرِّ: **عَلَيْكَ...** ـ تدبَّرْ. عن الظَّرف: **مَكَانَكَ** ـ اثبتْ. عنِ المَصدرِ: **رُوَيْدَكَ** ـ تَمهَّلْ.

٣ – ما هوَ مُرتَجَلٌ، ارتجلَتهُ عفويَّةُ الإنسانِ ووُضعَ مِن أوَّلِ مرَّةٍ اسمَ فعل: **وَيْ** ـ أتلَهَّفُ. ومنهُ اسمُ الصَّوتِ الَّذي لا يحملُ ضميرًا، لا يتأثَّرُ بالعواملِ ولا يُؤثِّرُ في غيرِه: **سَعْ** للغنَمِ، **حَلْ** للجمَلِ...

* خصائصُ اسمِ الفعلِ:

١ – المُبالغةُ في المعنَى والاختصارُ في الكلامِ: **أُفٌّ**، يَعني أتَضَجَّرُ كثيرًا جدًّا.

٢ – اسمُ الفعلِ لا يتصرَّفُ معَ الضَّمائرِ ويُلازمُ صيغةً واحدةً في جميعِ الحالات: **هَلُمَّ**.

٣ – اسمُ الفعلِ المنوَّنُ هوَ نكرَةٌ: **صَهٍ**، اُسْكُتْ عنْ كلِّ حديث، وغيرُ منوَّنٍ هوَ معرفةٌ: **صَهْ**، اُسْكُتْ عنْ هذا...

٤ – اسمُ الفعلِ وفاعلِه يكونُ بمنزلةِ جملةٍ فعليَّةٍ ولا يتقدَّمُ معمولُهُ عليه: **هَيهاتَ خالدٌ**.

* Dans la forme ils s'expriment selon trois catégories de sources:

1- Méthodique: à la mesure de FaRaELi dans le sens impératif... et dans le sens péjoratif du féminin...

2- Transposition: D'une lettre de prémonition... du circonstanciel... de l'originel...

3- Improvisation: Ce qui est inspiré de la spontanéité humaine et utilisé initialement comme nom verbal... Certains qui relèvent de l'onomatopée, n'acceptent pas de nom personnel, ne sont pas soumis aux éléments actifs et n'ont pas d'action sur d'autres noms...

* Particularités du nom verbal:

1- Exagération des significations et brièveté du discours...

2- Pas de conjugaison avec les personnels et maintien d'une seule forme dans tous les cas...

3- Indétermination du nom verbal modulé... s'il n'est pas modulé il devient indéfini...

4- Considération du nom verbal comme une phrase verbale et son élément passif ne peut le précéder...

* يَعملُ اسمُ الفعلِ عملَ فِعْلِه، فيَرفعُ فاعلاً ويَنصبُ مفعولاً بهِ.
* إذا كانَ بمعنَى اللاّزمِ رفعَ فاعلاً فقط، ويكونُ فاعلُهُ:

١ – اسمًا ظاهرًا: هَيهاتَ خالدٌ.
٢ – ضميرًا مُستترًا: **أُفٍّ لَكَ**. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه: أنا
٣ – ولا يكونُ الفاعلُ ضميرًا بارزًا.

		اسم الفعل Nom verbal	الفاعل Agent	المفعول به Patient direct	فضلات أخرى Autres suppléments
Avec verbe permanent	مع الفعل اللاّزم	هَيْهَاتَ	خالِدٌ		
Avec verbe permanent	مع الفعل اللاّزم	صَهْ	[أنتَ]		يَا فَتَى
Avec verbe transitif	مع الفعل المتعدّي	بَلْهَ	[أنتَ]	النِّفاقَ	
Avec transitif par lettre	مع المتعدّى بالحرف	حَيَّهَلْ	[أنتَ]		على المدرسة

* LE NOM VERBAL a la même action que son verbe, il cause la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct.
* S'il indique le sens d'un verbe permanent, il cause seulement la régularité d'un agent qui serait:

1- Un nom apparent...
2- Un personnel latent...
3- L'agent ne peut être un personnel apparent

* إذا كانَ بمعنَى المُتعدِّي رفعَ فاعلاً ونصبَ مفعولاً بهِ: **بَلْهَ النِّفَاقَ**. الفاعل ضمير مستتر: أنتَ، والمفعول بهِ: النِّفاقَ. إذا كانَ الفعلُ يَتعدَّى بحرفِ جرٍّ، عُدِّيَ اسمُ الفعلِ بذلكَ الحرفِ: **حَيَّهَلْ عَلَى البَيْتِ**، أي أَقْبِلْ.
* اسمُ الفعلِ لا يقبلُ علاماتِ الفعلِ ولا يَتأثَّرُ بالعواملِ. فهوَ مبنيٌّ دائمًا على الحركةِ والسُّكونِ ولا محلّ لَهُ منَ الإعرابِ. فَلا يكونُ مبتدأً ولا خبرًا ولا فاعلاً ولا مفعولاً بهِ ولا مضافًا ولا مضافًا إليه.
* يَتميَّزُ اسمُ الفعلِ عنِ الفعلِ الَّذِي بمعناهُ في الأمورِ التَّالية:

١ – يتقدَّمُ على معمولِه دائمًا: **هَلُمَّ طلاَّبَكُم**، مفعول بهِ لاسم الفعل «هلمّ» ولا يجوز: طلاَّبَكُم هلمَّ.
٢ – لا يُفصَلُ بينَهُ وبينَ معمولِه: **عليكَ نَفْسَكَ يا فَتَى**، أي تَدبَّرْ يا فتَى، فلا يجوزُ: عليكَ يا فَتَى نفسَكَ.
٣ – إذا دلَّ على طلبٍ فلا ينتصبُ الجوابُ بحرفِ الفاءِ: صَهْ **فَتَتَعَلَّمَ**.
٤ – نونُ التَّوكيدِ لا تتَّصلُ باسمِ الفعلِ، وذلكَ ينطبقُ على صيغِ الماضِي والمضارعِ والأمرِ.

* يجوزُ التَّسكينُ والتَّنوينُ في: **صَهْ، مَهْ، أُفْ**... غيرَ أنَّ التَّسكينَ أيِ التَّعريفَ يعنِي حالاتٍ مخصوصةً: صَهْ، أي عنْ أمرٍ مُعيَّنٍ، وصَهٍ، أي عنْ كلِّ الحالاتِ. وكذلكَ: أُفْ، أي منْ شيءٍ معيَّنٍ، وأُفٍّ، أي منْ كلِّ شيءٍ.
* إذا كانَ اسمُ الفعلِ منقولاً عنْ ظرفٍ أو حرفِ جرٍّ، اتَّصلَ بهِ ضميرُ الخطابِ: **دُونَكَ القلمَ، عَلَيْكَ خالِدًا**. وكافُ الخطابِ هوَ في موضعِ الجرِّ بالإضافةِ في: دونَكَ، وبحرفِ الجرِّ في: علَيكَ.

* S'il relève du sens transitif, il cause la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct... si le verbe est rendu transitif par une lettre de réduction, le nom verbal du même sens est rendu transitif par la même lettre...
* Le nom verbal n'accepte pas les marques du verbe et n'est pas influencé par les éléments actifs. Il est toujours structuré sur la voyelle ou la quiescence et n'a pas de place dans l'analyse. Il ne peut être ni primat, ni prédicat, ni agent, ni patient direct, ni annexant, ni annexé.
* Le nom verbal se distingue du verbe du même sens par les points suivants:

1- Il précède nécessairementr son élément passif...
2- Il ne peut être séparé de son élément passif...
3- S'il comporte une demande, la réponse n'est pas soumise à l'ouverture à cause de lettre F...
4- N de confirmation ne peut lui être accolé, ceci s'applique aussi aux modes passé, conforme et impératif.

* Quiescence et modulation sont permises... La quiescence, c-à-d, la définition est réservée à des cas spéciaux...
* Si le nom verbal est transposé d'un circonstanciel ou d'une lettre de réduction, le personnel K d'allocution lui est alors accolé... K est en position de réduction par annexion.. ou par lettre de réduction...

اسم العدد
NOM NUMÉRAL

* اسمُ العَدَدِ، اسمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يدلُّ على الكمِّيَّةِ والتَّرتيبِ، وهوَ قسمانِ: العددُ الأصليُّ والعددُ التَّرتيبيُّ.

* الأَصْلِيُّ: ١– مفرد. ٢– مركَّب. ٣– عقود. ٤– معطوف.

* التَّرتيبِيُّ: ١– مفرد. ٢– مركَّب. ٣– عقود. ٤– معطوف.

* لا يُستعمَلُ العددُ بدونِ معدودٍ في أيَّةِ جملةٍ إلاَّ في الأُمورِ الرِّياضيَّةِ حيثُ يكونُ العددُ رَمزًا مُجرَّدًا.

* يُكتَبُ العددُ منَ الشِّمالِ إلى اليَمينِ مُطلَقًا.
  – يُقرَأُ المُفردُ والعقدُ منَ الشِّمالِ إلى اليَمينِ، ويُقرأُ المُركَّبُ والمَعطوفُ منَ اليمينِ إلى الشِّمالِ،
  – ويُقرأُ العددُ المُؤلَّفُ منْ أقسامٍ مُختلفةٍ منَ الشِّمالِ إلى اليمينِ معَ مُراعاةِ استقلالِ المركَّبِ والمعطوفِ،

العدد الأصليّ — NOMBRE CARDINAL

مفرد (Isolé)	مركّب (Composé)	عقود (Noué)	معطوف (Attiré)
واحِدٌ	١١	٢٠	٢١
٢	١٢	٣٠	٢٢
٣	١٣	٤٠	٢٣
٤	١٤	٥٠	٢٤
٥	١٥	٦٠	٢٥
٦	١٦	٧٠	٢٦
٧	١٧	٨٠	٢٧
٨	١٨	٩٠	٢٨
٩	١٩		٢٩
١٠			...
١٠٠			٣١
١٠٠٠			إلى
			٩٩

العدد التَّرتيبيّ — NOMBRE ORDINAL

مفرد (Isolé)	مركّب (Composé)	عقود (Noué)	معطوف (Attiré)
أَوَّلُ	١١	٢٠	٢١
٢	١٢	٣٠	٢٢
٣	١٣	٤٠	٢٣
٤	١٤	٥٠	٢٤
٥	١٥	٦٠	٢٥
٦	١٦	٧٠	٢٦
٧	١٧	٨٠	٢٧
٨	١٨	٩٠	٢٨
٩	١٩	١٠٠	٢٩
١٠		١٠٠٠	...
			٣١
			إلى
			٩٩

* LE NOM NUMÉRAL invariable, indique la quantité et l'ordre. Il se divise en deux: le nombre cardinal et nombre ordinal.
- Le cardinal: 1-Isolé. 2- Composé. 3- Noué. 4- Attiré.
- L'ordinal: 1-Isolé. 2- Composé. 3- Noué. 4- Attiré.

* Le numéral ne peut être utilisé dans une phrase sans être suivi d'un nom dénombré, à l'exception des affaires sportives où le numéral représente un symbole abstrait.

* Les nombres s'écrivent absolument, de gauche à droite.
  - L'isolé et le noué se lisent de gauche à droite, le composé et l'attiré se lisent de droite à gauche.
  - Le nombre formé de différentes parties se lit de gauche à droite tout en respectant l'indépendance du tandem composé-attiré.

* بِضْعُ، لفظٌ يَتضمَّنُ عددًا منْ ٣ إلى٩، وتَنطبقُ عليهِ أحكامُ هذهِ الأعداد: **بِضْعُ سَنَواتٍ، بِضْعَةُ أَعْوامٍ.**

* نَيِّفٌ، بِصيغةٍ واحدةٍ لِلمذكَّرِ والمُؤنَّثِ يُرادُ بهِ منْ واحدٍ إلى تِسعةٍ: **عِشْرُونَ وَنَيِّفٌ، أَلْفٌ وَنَيِّفٌ.**

* الاسمُ المعدودُ يُسمَّى تَمييزَ العددِ: يُنصبُ معَ أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةٍ وتِسْعينَ وما بينَهما مِن مركَّبٍ وعُقودٍ ومعطوف. ويُجرُّ معَ الثَّلاثةِ إلى العشرةِ ومعَ المِئَةِ والأَلْف.

*تمييزُ العددِ المنصوبُ هوَ دائِمًا مفردٌ وإذا كانَ مجرورًا فهوَ مجموعٌ. وشذَّ ثَلاثُمِائَةٌ وتِسْعَمِائَةٌ وما بينَهما... وحُكمُ تمييزِ العددِ المفردِ أنْ يكونَ جمعَ قلَّةٍ، وإنْ لمْ يكُنْ لهُ هذهِ الصِّيغةُ فيُستعمَلُ جمعُ التَّكسير.

* QUELQUES: vocable désignant les nombres de 3 à 9, il obéit aux règles couvrant ces nombres...

* UN-À-NEUF: en un seul mot pour le masculin et le féminin. Il indique des nombres de 1 à 9...

* Le numéral dénombré est le distinctif de ce numéral: il est soumis à ouverture avec 11 et 90 et entre eux les nombres du composé, noué et attiré; il est soumis à ouverture avec 3 et 10, 100 et 1000.

* Le distinctif ouvert du numéral est toujours singulier et s'il est en réduction il sera au pluriel; excepté 300 à 900 et tous les nombres entre eux. Le distinctif du numéral isolé doit être un pluriel mineur... et s'il fait défaut à cette forme, il ne lui reste que le pluriel brisé.

	المفرد ISOLATED		المركّب COMPOSITE		العقود KNOTTED		المعطوف ATTRACTED
١	وَاحِدَةٌ - واحِد	١١	أَحدَ عَشَرَ - إِحْدَى عَشْرَةَ	٢٠	عِشْرُونَ - عِشْرِينَ	٢١	واحِدٌ واحدةٌ وعِشرُونَ
٢	اِثْنَتانِ - اثنانِ	١٢	اِثْنَا عَشَرَ - اِثْنَتَا عَشْرَةَ	٣٠	ثَلاثُونَ - ثَلاثِينَ	٢٢	اِثنانِ اِثْنَتانِ وعِشرُونَ
٣	ثَلاثَةٌ - ثَلاثٌ	١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ - ثَلاثَ عَشْرَةَ	٤٠	أَربعُونَ - أَرْبَعِينَ	٢٣	ثَلاثٌ ثَلاثةٌ وعِشرُونَ
٤	أَرْبَعَةٌ - أَربعٌ	١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ - أَرْبَعَ عَشْرَةَ	٥٠	خَمسُونَ - خَمْسِينَ	٢٤	أَربَعٌ أَربَعَةٌ وعِشرُونَ
٥	خَمْسَةٌ - خَمْسٌ	١٥	خمسةَ عَشَرَ - خَمسَ عَشرةَ	٦٠	سِتُّونَ - سِتِّينَ	٢٥	خَمسٌ خَمسَةٌ وعِشرُونَ
٦	سِتَّةٌ - سِتٌّ	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ - سِتَّ عَشرةَ	٧٠	سَبعُونَ - سَبعِينَ	٢٦	سِتٌّ سِتَّةٌ وعِشرُونَ
٧	سَبْعَةٌ - سَبْعٌ	١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ - سَبْعَ عَشْرَةَ	٨٠	ثَمانُونَ - ثَمانِينَ	٢٧	سَبْعٌ سَبْعَةٌ وعِشرُونَ
٨	ثَمَانِيَةٌ - ثَمانٍ	١٨	ثَمانِيَةَ عَشَرَ - ثَمَانِي عَشْرَةَ	٩٠	تِسعُونَ - تِسعِينَ	٢٨	ثَمانٍ ثَمانِيَةٌ وعِشرُونَ
٩	تِسْعَةٌ - تِسْعٌ	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ - تِسْعَ عَشْرَةَ			٢٩	تِسعٌ تِسعَةٌ وعِشرُونَ
١٠	عَشَرَةٌ - عَشْرٌ					٣١	واحِدٌ واحِدَةٌ وثَلاثُونَ
١٠٠	مِئَةٌ					٩٩	تِسْعٌ تِسْعَةٌ وعِشرُونَ
١٠٠٠	أَلْفٌ						

* المُفرد:

١ – واحدٌ واثنانِ يُذكَّران معَ المُذكَّرِ ويُؤنَّثانِ معَ المُؤنَّث: **رَجُلٌ واحِدٌ وامْرَأَةٌ واحِدَةٌ، رَجُلانِ اِثْنَانِ وامْرَأَتانِ اِثْنَتَانِ.**

٢– منَ ثلاثةٍ إلى عشرةٍ تَلحقُهُ التَّاء معَ المُذكَّرِ ويُجرَّدُ منها معَ المؤنَّثِ: **أربعةُ رِجالٍ وأربَعُ فَتَياتٍ.**

٣– مِئَةٌ وأَلْفٌ يكونانِ بلفظٍ واحدٍ معَ المُذكَّرِ والمُؤنَّث: **مِائَةُ رَجُلٍ وفَتاةٍ، أَلْفُ رَجُلٍ وفَتاةٍ.**

* المركَّبُ:

١– معَ المُذكَّرِ يُؤنَّثُ الجزءُ الأَوَّلُ منهُ ويُذكَّرُ الجزءُ الثَّاني: **ثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلاً. عَشْرَةَ فَتَاةً.**

٢– معَ المُؤنَّثِ يُذكَّرُ الجزءُ الأَوَّلُ منهُ ويُؤنَّثُ الجزءُ الثَّاني: **ثَلاثَ عَشْرَةَ فَتاةً.** إلاَّ أَحدَ عَشرَ وَاثْنَي عَشَرَ، فإنَّهما يُذكَّرانِ معَ المذكَّرِ ويُؤنَّثانِ معَ المُؤنَّث: **أَحدَ عَشَرَ رَجُلاً وإحْدَى عَشْرَةَ فَتَاةً، اِثْنَا عَشَرَ رَجُلاً واثْنَتَا عَشْرَةَ فَتَاةً.**

٣– إنَّ جزئَي العدد المُركَّب مَبنِيَّانِ على الفتح، إلاَّ اثنَي عَشَرَ واثْنَتَي عَشْرَةَ، فإنَّ الجزءَ الأَوَّلَ منهُما يُعرَبُ إعرابَ المُثنَّى وتُحذَفُ منهُ النّون كما تُحذَفُ عندَ الإضافة، والجزءُ الثَّاني مبنيٌّ: **جاءَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلاً واثْنَتَا عَشْرَةَ فَتَاةً. رَأَيْتُ اثْنَي عَشَرَ رَجُلاً واثْنَتَي عَشْرَةَ فَتَاةً.**

* العُقُودُ، مُلحقٌ بجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ أي أَنَّهُ يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء. يَبقَى بلفظٍ واحدٍ معَ المذكَّرِ والمؤنَّثِ: **جاءَ عِشْرونَ رَجُلاً. رَأَيْتُ عِشْرينَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِعِشْرينَ قَرْيَةً.**

* المَعْطُوفُ، الجزءُ الأَوَّلُ منه يُذكَّرُ معَ المؤنَّثِ ويُؤنَّثُ معَ المذكَّرِ باستثناءِ الواحدِ والاثنينِ على أسلوبِ المفردِ. الجزءُ الثاني منه مُشتركٌ بينَ المذكَّرِ والمؤنَّثِ كالعقودِ: **جَاءَ واحِدٌ وعِشْرونَ رَجُلاً. رَأَيْتُ اثْنَتَيْنِ وعِشرينَ فَتاةً. مَرَرْتُ بثلاثٍ وعِشْرينَ قَرْيَةً.**

* Le numéral isolé:

1- UN ET DEUX, sont masculins avec le masculin et féminin avec le féminin...

2- De 3 à 10, le numéral est accolé à t au masculin et privé de cette lettre au féminin...

3- 100 et 1000 gardent la même prononciation au masculin et au féminin...

* Le numéral composé:

1- Au masculin, la première partie est au féminin et la seconde partie au masculin...

2- Au féminin, la première partie est au masculin et la seconde partie au féminin... excepté 11 et 12 qui sont au masculin avec le masculin et au féminin avec le féminin...

3- Les deux parties du composé sont structurés sur voyelle a, excepté 12, sa première partie est déclinée comme le duel mais N est éliminée comme dans l'annexion; la seconde partie est structurée...

* Le numéral noué: il est attaché au pluriel masculin intact, c-à-d, il est régulier avec O, ouvert et réduit avec Y; il demeure avec une seule prononciation au masculin et au féminin...

* Le numéral attiré: sa première partie est au masculin avec le féminin et féminin avec le masculin, excepté les nombres 1 et 2 qui obéissent aux règles de l'isolé: sa seconde partie est commune au masculin et au féminin comme le numéral noué...

المعطوف ATTIRÉ	العقود NOUÉ	المركّب COMPOSÉ	المفرد ISOLÉ	
الواحِدُ الواحدةُ والعِشرُونَ		حادِي عَشَرَ ـ حادِيَةَ عَشْرَةَ	أَوَّلُ ـ أُولَى	١
الثّاني الثّانِيَةُ والعِشرُونَ	العِشرُونَ ـ العِشرِينَ	ثانِي عَشَرَ ـ ثانِيَةَ عَشْرَةَ	ثَانٍ ـ ثانِيَةٌ	٢
الثّالِثُ الثّالِثَةُ والعِشرُونَ	الثّلاثُونَ ـ الثّلاثِينَ	ثالِثَ عَشَرَ ـ ثَالِثَةَ عَشْرَةَ	ثالِثٌ ـ ثَالِثَةٌ	٣
الرَّابِعُ الرَّابِعَةُ والعِشرُونَ	الأربَعُونَ ـ الأربَعِينَ	رابِعَ عَشَرَ ـ رابِعَةَ عَشْرَةَ	رابِعٌ ـ رَابِعَةٌ	٤
الخامِسُ الخامِسَةُ والعِشرُونَ	الخَمسُونَ ـ الخَمسِينَ	خامِسَ عَشَرَ ـ خامِسَةَ عَشَرَةَ	خامِسٌ ـ خَامِسَةٌ	٥
السَّادِسُ السَّادِسَةُ والعِشرُونَ	السِّتُّونَ ـ السِّتِّينَ	سادِسَ عَشَرَ ـ سادِسَةَ عَشْرَةَ	سادِسٌ ـ سَادِسَةٌ	٦
السَّابِعُ السَّابِعَةُ والعِشرُونَ	السَّبعُونَ ـ السَّبعِينَ	سابِعَ عَشَرَ ـ سَابِعَةَ عَشْرَةَ	سابِعٌ ـ سَابِعَةٌ	٧
الثّامِنُ الثّامِنَةُ والعِشرُونَ	الثّمانُونَ ـ الثّمانِينَ	ثامِنَ عَشَرَ ـ ثَامِنَةَ عَشْرَةَ	أَثامِنٌ ـ ثامِنَةٌ	٨
التّاسِعُ التّاسِعَةُ والعِشرُونَ	التّسعونَ ـ التِّسعِينَ	تاسِعَ عَشَرَ ـ تاسِعَةَ عَشْرَةَ	تاسِعٌ ـ تاسِعَةٌ	٩
الواحِدُ الواحِدَةُ والثّلاثُونَ	المِئَةُ		عاشِرٌ ـ عاشِرَةٌ	١٠
التّاسِعُ التّاسِعَةُ والتِّسعُونَ	الأَلفُ			

* العددُ المُفردُ:

١– يكونُ على وفقِ المعدودِ، أي أنَّهُ يُذكَّرُ معَ المذكَّرِ ويُؤنَّثُ معَ المؤنَّث: **الفَصلُ الثَّالِثُ، الرِّسالةُ الثَّالِثَةُ.**

٢– يُقالُ واحِدٌ وواحِدَةٌ وحادِي وحادِيَةٌ، إلاَّ أنَّ الأخيرتينِ لا تكونانِ في التَّرتيبِ إلاَّ في المُركَّبِ والمعطوف.

* المُركَّبُ: يَجري مجرى المركَّبِ الأصليِّ أي أنَّ الجزئَينِ منهُ مَبنيَّانِ على الفتح: **وَصَلتُ إلى الفصلِ الرَّابِعَ عَشَرَ والرَّسالةِ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ.** ويكونُ العددُ على وفقِ المعدودِ أي أنَّهُ يُذكَّرُ بجزئَيهِ معَ المذكَّرِ ويُؤنَّثُ معَ المؤنَّثِ.

يُقالُ حادِيَ عَشَرَ وحادِيةٌ عَشْرَةَ في المُركَّب والمعطوف: **اكْتَمَلَ الفَصلُ الحادِيَ عَشَرَ**، الحاديَ عشرَ مبنيّ على الفتح في محلّ رفع نعت للفصل. **قَرَأتُ الرِّسالَةَ الحادِيَةَ عَشْرَةَ**، الحاديةَ عشرةَ مبنيّ على الفتح في محلّ نصب نعت للرّسالة.

* العُقُودُ، مُلحقٌ بجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ أي أنَّهُ يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء. يَبقَى بلفظٍ واحدٍ معَ المذكَّرِ والمؤنَّثِ: **صدرَ الكتابُ العشرُونَ. شاهدْتُ الدَّورةَ العشرِينَ. مررْتُ بالمرحلةِ العشرينَ.** العقدُ التَّرتيبيُّ يقترنُ دائمًا بـ: أل، التَّعريفِ ويقعُ بعدَ المعدود.

* المعطوفُ، الجزءُ الأوَّلُ منهُ معربٌ بتبعُ أحكامَ المفرد ويقترنُ بـ: أل، الجزءُ الثَّاني منهُ يتبعُ العقود يقترنُ أيضًا بـ: أل: **صدرَ الكتابُ الرَّابعُ والعشرُونَ. شاهدْتُ الدَّورةَ الرَّابعةَ والعشرينَ. مررْتُ بالمرحلةِ الرَّابعةِ والعشرينَ.**

* Le numéral isolé:

1- Il correspond au nom dénombré, c-à-d, il est masculin avec le masculin et féminin avec le féminin...

2- L'on dit: un... deux... sauf que les deux derniers sont seulement utilisés dans le composé et l'attiré.

* Le numéral composé: il obeit aux règles du radical ordinal, c-à-d, les deux parties sont structurées sur voyelle a... et le numéral va correspondre avec le dénombré, c-à-d, masculin dans ses deux parties avec le masculin et féminin dans ses deux parties avec le féminin.

L'on dit: 11... et 12... dans le composé et l'attiré...

* Le numéral noué: il est attaché au pluriel masculin intact, c-à-d, il est régulier avec O, ouvert et réduit avec Y; il demeure avec une seule prononciation au masculin et au féminin... L'ordinal noué est toujours doté de *EaL de définition et se place après le nom dénombré.

* Le numéral attiré: la première partie est déclinée, elle obéit aux règles de l'isolé étant dotée de ÉaL; la seconde partie obéit aux règles du noué étant aussi dotée de ÉaL...

* الجملةُ الفِعليَّةُ وَحدَةٌ إسناديَّةٌ تَبدَأُ أصالةً بفعلٍ تامٍّ وعُمدتُها الفعلُ (مُسندٌ)، والفاعلُ أو نائبُ الفاعل (مُسندٌ إليه).

١– إذا كانَ المسندُ فعلاً معلومًا يكونُ المُسندُ إليهِ فاعلاً.

٢– إذا كان المُسندُ فعلاً مجهولاً يكونُ المُسندُ إليهِ نائبَ فاعلٍ.

* الإسنادُ هوَ وُقوعُ نسبةٍ تامَّةٍ بينَ الفعلِ والفاعلِ أو نائبِه؛ يُسمَّى الفعلُ مُسندًا والفاعلُ أو نائبُه مُسندًا إليه. وتَتألَّفُ الجملةُ منْ عُمدةٍ وفضلةٍ:

١– العُمدةُ تشملُ الفعلَ والفاعلَ أو نائبَه، ويَلحقُهُما الرَّفعُ في الإعراب.

٢– الفضلةُ تشملُ المفاعيلَ والأفاعيلَ والمجروراتِ والتَّوابعَ، ويَلحقُها النَّصبُ والجرُّ في الإعراب.

* الشَّبيهُ بالفعلِ هوَ الاسمُ أو الحرفُ الَّذي يدلُّ على حدثٍ وله عملٌ إعرابيٌّ مُماثلٌ لعملِ الفعلِ.

* الأسماءُ الشَّبيهةُ بالفعلِ هيَ:

١– المَصدرُ، يجرُّ فاعلاً بالإضافة ويَنصبُ مفعولاً بهِ: **سَرَّنِي إنشادُ أخيكَ الأشعارَ.**

٢– اسمُ الفاعلِ، يَرفعُ فاعلاً وينصبُ مفعولاً بهِ: **هَذَا تِلْميذٌ مُقَدِّرٌ أُستَاذُهُ اجْتِهادَهُ.**

٣– اسمُ المفعولِ، يَرفعُ نائبَ فاعلٍ وينصبُ مفعولاً بهِ: **هَلْ مُعْطَى العامِلُ أَجْرَهُ.**

٤– الصِّفةُ المُشبَّهةُ، تَرفعُ فاعلاً أو تَنصبُ منقولاً عنِ الفاعلِ على التَّمييز: **أَيُّها المَلِكُ الكَريمُ نَسَبًا.**

٥– أفعلُ التَّفضيلِ، يَجرُّ فاعلاً بالإضافةِ ويَنصبُ منقولاً عنِ الفاعلِ: **أَنتَ أَكْرَمُ النَّاسِ رَجُلاً.**

٦– أمثلةُ المُبالغةِ، تَرفعُ فاعلاً وتَنصبُ مفعولاً بهِ: **هَذَا بَلَدٌ خَوَّاضٌ جَيْشُهُ المَعارِكَ.**

* الحروفُ الشبيهةُ بالفعلِ هيَ:

١– ما وأخواتُها، المُشبَّهةُ بِليسَ، تَرفعُ المبتدأَ وتَنصبُ الخبرَ: **مَا الكَسَلُ محمودًا.**

٢– إنَّ وأخواتُها، المُشبَّهةُ بالفعلِ، تَنصبُ المبتدأَ وتَرفعُ الخبرَ: **إنَّ الطَّائِرَ طَليقٌ.**

٣– لا النَّافيةُ لِلجِنسِ، تَنصبُ المبتدأَ وتَرفعُ الخبرَ: **لا مِصبَاحَ مَكسُورٌ.**

* أدواتُ شبهِ الجملةِ، بسببِ حذفِ مُتعلَّقِها تَتعلَّقُ بالإسْنادِ مُباشرةً وتَقومُ معَ رابطِها، حرفُ الجرِّ أو الظَّرفُ، بدورِ الفعلِ في النِّسبةِ الإسنادِيَّةِ: **إِلَى قَلعَةِ بَعْلَبَكَّ [نَذْهَبُ]، عِندَ غُرُوبِ الشَّمْسِ [نَأْكُلُ].**

		عمدة الجملة – Pilier de phrase			فضلة الجملة – Supplément de phrase
		مسند – Information	مسند إليه – Sujet		مفاعيل، أفاعيل، مجرورات، توابع...
		فعل – Verbe	فاعل – Agent	نائب فاعل – Pro-agent	Patients, autres patients, noms réduits, suiveurs...
Complet permanent	فعل تامّ لازم	اِنْتَصَرَ	الحَقُّ		
Complet transitif connu	فعل تامّ متعدّ معلوم	تَلَقَّى	خالِدٌ		كِتابًا مِنْ أُبيهِ
Complet transitif ignoré	فعل تامّ متعدّ مجهول	بِيعَتِ		المأْكولاتُ	في الأسواقِ
Transitif sur deux patients	فعل متعدّ إلى مفعولين	كَسَا	أَخُوكَ		الفَقيرَ ثَوْبًا
Transitif sur trois patitients	متعدّ إلى ٣ مفاعيل	أَرَى	الأُستاذُ		الطُّلّابَ العِلْمَ مُفيدًا

* LA PHRASE VERBALE est une unité référentielle qui débute initialement par un verbe complet et dont le pilier est constitué par un verbe (information) et un agent ou pro-agent (sujet).

1- Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent.

2- Si l'information est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent.

* La référence est l'établissement d'une relation complète entre verbe et agent ou pro-agent. Le verbe est dénommé information et l'agent ou le pro-agent, sujet; il se compose d'un pilier et d'un supplément:

1- Le pilier englobe le verbe et l'agent ou pro-agent soumis tous deux, à régularité en déclinaison.

2- Le supplément englobe les patients, les autres-patients, les noms réduits et les suiveurs, tous soumis à ouverture ou réduction en déclinaison.

* Le similaire du verbe est le nom ou la lettre indiquant un événement ou ayant une action en déclinaison similaire à l'action du verbe. Les noms similaires au verbe sont:

1- Le nom originel qui cause une réduction d'un agent par annexion et une ouverture d'un patient direct...

2- Le nom-agent qui cause la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct...

3- Le nom-patient qui cause la régularité d'un pro-agent et l'ouverture d'un patient direct...

4- La qualité similaire qui cause la régularité d'un agent par annexion et ouverture par distinction, d'un agent transposé...

5- *EaF'RaL de préférence qui cause la réduction d'un agent par annexion et l'ouverture par distinction, d'un agent transposé...

6- Les exemples du superlatif qui causent la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient direct...

Les lettres similaires au verbe sont:

1- "Ne" et ses sœurs, similaires à "Ne pas être" qui cause régularité du primat et ouverture du prédicat...

2- "Certes" et ses sœurs similaires au verbe, qui causent ouverture du primat et régularité du prédicat...

3- "Aucun" négateur du genre qui cause ouverture du primat et régularité du prédicat...

* Les facteurs de la simili-phrase, à cause de l'élimination de leur attachement sont liés directement à la phrase de référence; par conséquent conjointement avec leur connecteur - lettre de réduction ou circonstanciel - ils remplissent la fonction du verbe dans cette relation référentielle...

* الأصلُ في الفعلِ البناءُ، ولا يُعرَبُ منهُ إلاَّ المُضارعُ لأنَّهُ يُشبِهُ الاسمَ في ما يَلحقُهُ منْ تغييرٍ في آخرِه. وإنَّما يُعرَبُ إذا كانَ غيرَ مُتَّصلٍ بنونِ التَّوكيدِ ونونِ الإناث.
* إنَّ الفعلَ المضارعَ يُشبِهُ اسمَ الفاعلِ في ترتيبِ الحروفِ السَّاكنةِ والمُتحرِّكةِ كما بينَ: **يَضْرِبُ** و**ضارِبٌ**، وفي احتمالِ الدَّلالةِ على زمنِ الحاضرِ والمستقبلِ، ولذلكَ سُمِّيَ مُضارِعًا أي مُشابِهًا.
* الوضعُ الطَّبيعيُّ لِلمضارعِ المُعرَب:

١ – هوَ الرَّفعُ إذا تَجرَّدَ منَ النَّواصبِ والجوازِم: **يَسْتَقْبِلُ - يَنْتَصِرونَ.**

٢ – فَإنْ سبقَهُ ناصبٌ وجبَ نصبُهُ: **لَنْ يَسْتَقْبِلَ - لَنْ يَنْتَصِروا.**

٣ – وإنْ سبقَهُ جازمٌ وجبَ جزمُهُ: **لَمْ يَسْتَقْبِلْ - لَمْ يَنْتَصِروا.**

* علاماتُ إعرابِ المضارعِ قِسمان:

١ – قسمٌ يُعرَبُ بالحركةِ إذا تَجرَّدَ منْ ضميرِ الرَّفعِ البارِز.

أ - فَيُرفَعُ بالضَّمَّةِ: **يَتوبُ - يَسْتَغْفِرُ.**

ب - ويُنصبُ بالفتحةِ: **لَنْ تَجِدَ - كَيْ يَأْخُذَ.**

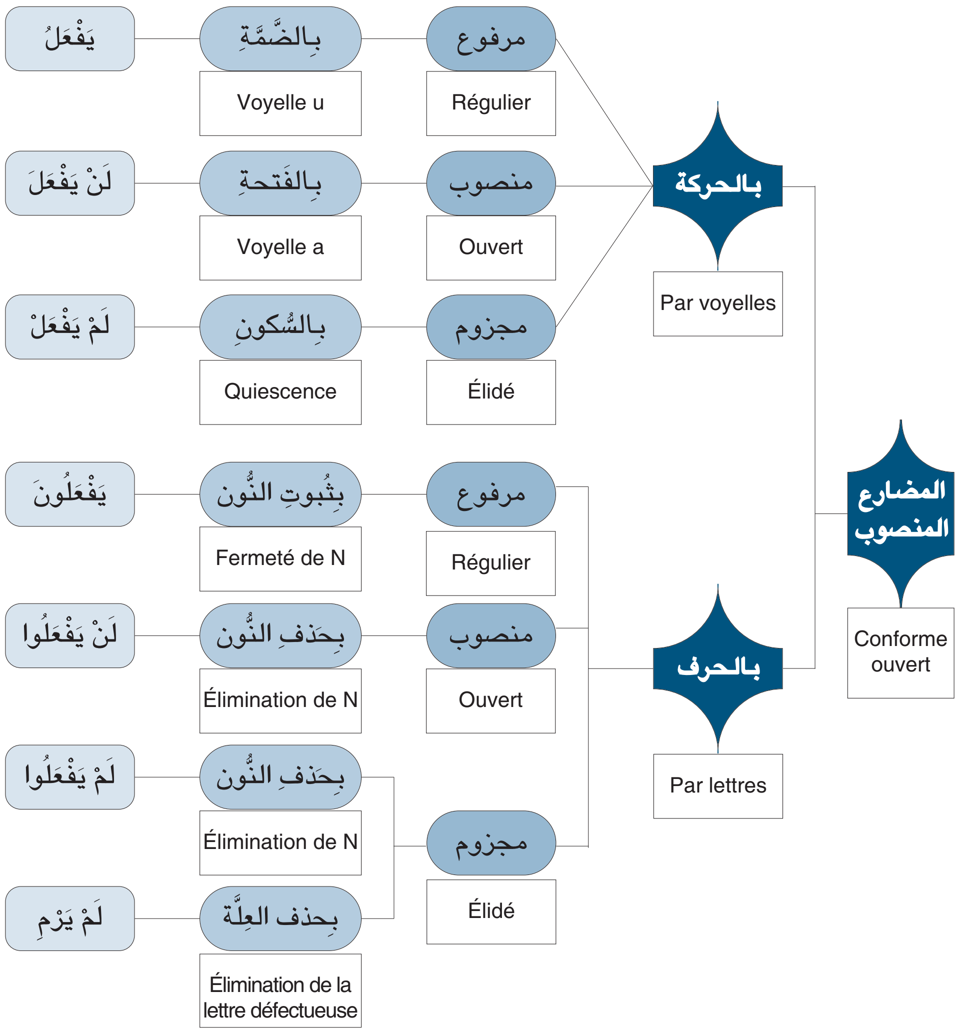
ج - ويُجزَمُ بالسُّكونِ: **لَمْ يَذْهَبْ - لمَّا يَسْأَلْ.**

٢ – قسمٌ يُعرَبُ بالحرفِ، النُّونِ الزَّائدةِ، إذا اتَّصلَ بهِ ضميرُ الرَّفعِ البارِزُ.

أ - فَيُرفَعُ بثُبوتِ النّونِ: **يَحزَنُونَ - يَسْتَكْبِرُونَ.**

ب - ويُنصبُ بحذفِ النّونِ: **أَنْ تَتَّقُوا - كَيْ تَعْرِفُوا.**

ج - ويُجزَمُ بحذفِ النّونِ: **لَمْ يَنْظُرُوا - لَمْ يَأْكُلُوا** ، أو بحذفِ حرفِ العلَّةِ من آخرِه: **لَمْ تَرَ - لَمْ يَدْعُ.**



* LES VERBES sont initialement structurés, excepté le verbe conforme qui est décliné parcequ'il ressemble au nom dans la modification de sa finale. Cependant la déclinaison est admise seulement si le verbe n'est pas connecté à N de confirmation ou N du féminin.
* Le verbe conforme ressemble au nom-agent quant à l'ordre de ses lettres quiescentes et vocalisées... La ressemblance peut aussi s'étendre à la possibilité d'indiquer le temps présent et futur. Pour cette raison ce verbe a été dénommé conforme, c-à-d, ressemblant.
* Situation naturelle du verbe conforme décliné:
   1- Régularité quant il est libéré des facteurs d'ouverture et d'élision...
   2- S'il est précédé d'un facteur d'ouverture il doit avoir une finale ouverte...
   3- S'il est précédé d'un facteur d'élision il doit avoir une finale élidée...
* Les marques de déclinaison du verbe conforme sont:

1- Un groupe est décliné par voyelles s'il est libéré du personnel proéminent régulier:
   (a) Il a une finale régulière en voyelle u...
   (b) Il a une finale ouverte en voyelle a...
   (c) Il a une finale élidée en quiescence...

2- Un autre groupe est décliné par lettre, N augmentée, s'il est accolé au personnel régulier proéminent.
   (a) Il a une finale régulière par fermeté de N...
   (b) Il a une finale ouverte par élimination de N...
   (c) Il a aussi une finale élidée par élimination de N...
      ou par élimination de la lettre défectueuse en sa finale...

حالات رفع المضارع
Situations du conforme régulier

* حالةُ الفعلِ المضارعِ إذا تَجرَّدَ من النَّواصبِ والجوازمِ ومنْ كلِّ ما يُوجبُ بناءَهُ.
ويُرفَعُ الفعلُ المضارِعُ:
١– بالضَّمَّةِ الظَّاهرةِ في آخرهِ لِلتَّجرُّدِ: **يَفْعَلُ - يَأْكُلُ.**
٢– بالضَّمَّةِ المُقدَّرَةِ للتَّعذُّرِ إذا كانَ آخرُهُ ألِفًا: **يَرَى - يَسْعَى.**
٣– بالضَّمَّةِ المُقدَّرَةِ للثِّقَلِ: أ - إذا كانَ آخرُهُ واوًا: **يَدْعُو - يَغْزُو.** ب - إذا كانَ آخرُهُ ياءً: **يَجْرِي - يَرْمِي.**
٤– بثُبوتِ النُّونِ نِيابَةً عنِ الضَّمَّةِ إذا كانَ منَ الأفعالِ الخمسَةِ: **يُسَبِّحُونَ - يَسْجُدُونَ.**

* النُّونُ الزَّائدةُ هيَ علامةُ رفعٍ تَتَّصِلُ بآخرِ الفعلِ المُضارعِ وتَنوبُ عنِ الضّمَّةِ في الأفعالِ الخمسة: **يَفْعَلُونَ** . فَيُقالُ في إعرابِه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة.

* النُّونُ الزَّائدةُ هيَ علامةُ رفعٍ تَتَّصِلُ بآخرِ الفعلِ المُضارعِ وتَنوبُ عنِ الضّمَّةِ في الأفعالِ الخمسة: **يَفْعَلُونَ** . فَيُقالُ في إعرابِه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة.

١– تَتَّصِلُ النّونُ الزَّائدةُ بضميرُ الرَّفعِ البارِزِ أي: ألِف المُثنَّى، واو الجمع، وياء المُخاطَبة.

يَفْعَلُ: مرفوع بالضَّمَّة	يَرَى: ضمَّة مقدَّرة للتَّعذُّر	يَدعُو - يَجْرِي: ضمّة مقدَّرة للثِّقل
...: Régulier avec u	...: u supposée par impossibilité	... ...: u supposée par lourdeur

يَفْعَلَانِ: مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة. وأيضًا: يَرَيَانِ، يَدْعُوَانِ، يَجْرِيَانِ

...: Régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes et aussi: ... ...

يَفْعَلُونَ: مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة. وأيضًا: يَرَوْنَ، يَدْعُونَ، يَجْرُونَ

تَفْعَلُ: مرفوع بالضَّمَّة	تَرَى: ضمَّة مقدَّرة للتَّعذُّر	تَدْعُو - تَجْرِي: ضمّة مقدَّرة للثِّقل
...: Régulier avec u	...: u supposée par impossibilité	... ...: u supposée par lourdeur

تَفْعَلَانِ: مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة. وأيضًا: تَرَيَانِ، تَدْعُوَانِ، تَجْرِيَانِ

...: Régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes et aussi: ... ...

تَفْعَلُونَ: مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة. وأيضًا: تَرَوْنَ، تَدْعُونَ، تَجْرُونَ

تَفْعَلِينَ: مرفوع بثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة. وأيضًا: تَرَيْنَ، تَدْعِينَ، تَجْرِينَ

أَفْعَلُ: مرفوع بالضَّمَّة	أَرَى: ضمَّة مقدَّرة للتعذُّر	أَدْعُو - أَجْرِي: ضمّة مقدَّرة للثِّقل
...: Régulier avec u	...: u supposée par impossibilité	... ...: u supposée par lourdeur
نَفْعَلُ: مرفوع بالضَّمَّة	نَرَى: ضمَّة مقدَّرة للتعذُّر	نَدْعُو - نَجْرِي: ضمّة مقدَّرة للثِّقل

* LA RÉGULARITÉ est la situation du verbe conforme quand il est libéré des facteurs d'ouverture, d'élision et de tout ce qui impose la structure. Le verbe conforme est en situation de régularité:

1- Avec u apparente en sa finale par dénudation...

2- Avec u supposée par impossibilité si sa finale est la lettre E...

3- Avec u, supposée par lourdeur: (a) si finale en O... (b) si finale en Y...

4- Par fermeté de N à-la-place de u, s'il appartient aux cinq verbes...

* N augmentée est une marque de régularité connectée en finale du verbe conforme; elle remplace aussi la voyelle u dans les cinq verbes... L'on dit donc dans son analyse: Verbe conforme régulier par fermeté de N parcequ'il appartient aux cinq verbes.

1- N augmentée est accolée au personnel proéminent de régularité, c-à-d, E du duel, O du pluriel et Y de l'auditrice féminine.

٢– تَختلفُ النّونُ الزَّائدةُ عنْ نونِ التَّوكيدِ ونونِ الإناث اللَّتَينِ تُسبِّبانِ بناءَ المُضارعِ.
يَفْعَلَانِ، - تَفْعَلَانِ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ - تَفْعَلِينَ: مرفوع بثبوت النّون.
يَفْعَلَانِّ - تَفْعَلَانِّ - يَفْعَلُنَّ، يَفْعَلْنَ - تَفْعَلُنَّ، تَفْعَلْنَ - تَفْعَلِنَّ، تَفْعَلِنَ: مرفوع بثبوت النّون المحذوفة.
٣– الأفعالُ الخمسةُ الّتي تُرفَعُ بثُبوتِ النّون هيَ: أ - في المُضارعِ المعلوم: **يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ.** ب - في المُضارعِ المجهول: **يُفْعَلَانِ، تُفْعَلَانِ، يُفْعَلُونَ، تُفعَلُونَ، تُفْعَلِينَ.**

2- N augmentée est différente de N de confirmation et N du féminin; ces deux dernières marques causenrt la structure du verbe conforme.
... ... sont réguliers par fermeté de N
... ... sont réguliers par fermeté de N éliminée

3- Les cinq verbes soumis à la régularité par fermeté de N sont: (a) au conforme connu... ... ... (b) au conforme ignoré... ... ...

* * تُقدَّرُ علاماتُ الإعرابِ في المُضارِعِ:
١– المختومِ بِألِفٍ لِلتَّعذُّرِ: ضمَّة على الألِف: **يَخشَى**؛ فتحةٌ على الألِف: **لَنْ يَخشَى.**
٢– المختومِ بياءٍ لِلثِّقَلِ: ضمَّة على الياء:**يَأْتِي.**
٣– المختومِ بواوٍ لِلثِّقَلِ: ضمَّة على الواو: **يَدْعُو.**
٤– إذا كانَ بعدَهُ ساكِنٌ منعًا لالتِقاءِ السَّاكِنَينِ: سكُونٌ على آخِرِه: **لا تَضرِبِ الرَّجُلَ.**
٥– إذا كانَت بعدَهُ نونُ التَّوكيدِ لِلثِّقَلِ: نون قبلَ النُّونِ: **هَلْ تَدْخُلُنَّ.** لأنَّ أصلَهُ: تَدْخُلونَنَّ، وقد حُذِفَتْ نون الرّفع لِتوالِي الأمثال:
٦– إذا كانَت بعدَهُ نونُ الوِقايَةِ لِلثِّقَلِ: نون قبلَ النُّونِ: **هَلْ تُكرِمُونِي.** لأنَّ أصلَهُ: تُكرِمُونَنِي، وذلكَ عندَ مَنْ يَعتبِرُ أنَّ المحذوفَ هوَ نونُ الفعلِ لا نونُ الوِقايةِ.
* حذفُ النُّونِ يختصُ بالنُّونِ الزَّائدةِ، لأنَّ في تصريفِ الفعلِ ثلاثُ نوناتٍ مختلفةٍ يمكنُ أنْ تَلحقَ آخرَه: نونُ التَّوكيدِ، نونُ الإناثِ، والنّونُ الزَّائدة، وهذهِ الأخيرة:

المضارع المعرب	علامة الرّفع	علامة النّصب	علامة الجزم	الأسباب
Conforme décliné	Marque de régularité	Marque d'ouverture	Marque d'élision	Causes
المختوم بألِف	ضمّة على الألف	فتحة على الألف	–	لِلتَّعذُّر
Finale en E	Voyelle u sur E	Voyelle a sur E		Par impossibilité
المختوم بياء	ضمّة على الياء	–	–	لِلثِّقَل
Finale en Y	Voyelle u sur Y			Par lourdeur
المختوم بواو	ضمّة على الواو	–	–	لِلثِّقَل
Finale en O	Voyelle u sur O			Par lourdeur
بعدَهُ ساكنٌ	–	–	سكون على الياء	منعًا لالتقاء السّاكنَين
Avant quiescence			Quiescence en Y	Rencontre 2 quiescences
بعدَهُ نونُ التَّوكيد	نون قبل النّون	–	–	لِلثِّقَل
Avant N de confirm.	N avant N			Par lourdeur
بعدَهُ نونُ الوقاية	نون قبل النّون	–	–	لِلثِّقَل
Avant N de protect.	N avant N			Par lourdeur

* LES MARQUES DE DÉCLINAISON sont supposées sur le verbe conforme:
1- Sur finale en E, par impossibilité: voyelle u sur E... voyelle a sur E...
2- Sur finale en Y, par lourdeur: voyelle u sur Y...
3- Sur finale en O, par lourdeur: voyelle u sur O...
4- Quand il est suivi d'une lettre quiescente, pour éviter la rencontre de deux quiescents: quiescence en sa finale...
5- Quand il est accolé à N de confirmation par lourdeur: N avant N... N de régularité a été éliminée à cause de la succession des exemples.
6- Quand il est accolé à N de protection, par lourdeur: N avant N... pour ceux qui considèrent que N éliminée appartient au verbe et non pas à la protection.
* L'expression - élimination de N - est spécifique de N augmentée, parceque la conjugaison du verbe peut amener trois différentes lettres N en sa finale: N de confirmation, N du feminin et N d'augmentation. cette dernière pouvant être:

١– علامةُ إعرابٍ في المضارعِ المنصوبِ، تنوبُ عنِ الفتحةِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لنْ يَفْعَلُوا.**
٢– علامةُ إعرابٍ في المضارعِ المجزومِ، تنوبُ عنِ السّكونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لمْ تَفْعَلُوا.**
٣– علامةُ بناءٍ في فعلِ الأمرِ، تنوبُ عنِ السّكونِ في الأفعالِ المُلحقةِ بالأفعالِ الخمسةِ: **اِفْعَلُوا.**
* حذفُ حرفِ العلَّةِ علامةُ إعرابٍ في تصريفِ الفعلِ المضارعِ، تنوبُ عنِ العلامةِ الأصليَّةِ الَّتي هيَ السُّكونُ في حالةِ الجزمِ. فيَنوبُ عنها حذفُ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المعتلَّةِ الآخرِ:
١– إذا كانَ الفعلُ متَّصلاً بواوِ الجمعِ أو ياءِ المخاطبةِ يجبُ حذفُ حرفِ العلَّةِ: **يَدْعُونَ - يَأْتِينَ.** إذا كانَت عينُه مضمومةً تُضمُّ معَ الواو: **تَرْمُونَ.** وإذا كانَت عينُه مكسورةً تُكسَرُ معَ الياء: **تُبْدِينَ.**
٢– يجبُ حذفُ حرفِ العلَّةِ إذا كانَت لامُه ألِفًا متَّصلةً بتاءِ التَّأنيثِ: **خَلَتْ.**
٣– إذا كانَ الفعلُ متَّصلاً بالألِفِ أو النون أو نا، يجبُ إعادةُ اللاّم إلى أصلِها إذا كانَت ألِفًا ثالثةً: **دَعَوَا.** ويجبُ قلبُ اللاّمِ ياءً إذا كانَت ألِفًا رابعةً: **أَخْفَيْتُمْ.**

1- Une marque de déclinaison dans la conjugaison du verbe conforme ouvert; elle remplace la voyelle a dans les cinq verbes...
2- Une marque de déclinaison dans la conjugaison du verbe conforme élidé; elle remplace la quiescence dans les cinq verbes...
3- Une marque de structure dans la conjugaison de l'impératif, elle remplace la quiescence dans les verbes rattachés aux cinq verbes...
* L'expression - élimination de la lettre défectueuse - est une marque de déclinaison dans la conjugaison du verbe conforme; elle remplace la marque initiale qui est la quiescence en situation d'élision. Elle est remplacée par l'élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse:
1- Si le verbe est accolé à O du pluriel ou Y de l'auditrice il faut éliminer la lettre défectueuse... si sa lettre R est avec voyelle u, elle prend u suivie de O... si sa lettre R est avec voyelle i, elle prend i suivie de Y...
2- Il faut éliminer la lettre défectueuse si sa lettre L est une E accolée à t du féminin...
3- Si le verbe est accolé à E ou N ou NaE, la lettre L doit être ramenée à son origine si elle est une E en troisième position... Il faut aussi convertir la lettre L en Y si la lettre E est en quatrième position...

نصب المضارع
Ouverture du conforme

نصب أصليّ — Ouverture initiale

كَيْ	إِذَنْ	لَنْ	أَنْ
Afin que	Dans ce cas	Négatif	Que

نصب فرعيّ — Ouverture partielle

وَ	فَـ	ثُمَّ	أَوْ	حتّى	لِـ
Avec	Donc	Ensuite	Ou bien	Afin	Pour

* يُنصبُ الفعلُ المضارعُ مَتَى تقدَّمَهُ أحدُ الحروفِ النَّاصبةِ بنفسِها، وهيَ حروفُ النّصبِ الأصليَّةُ، أو بأَنْ المُضمرَة وهيَ حروفُ النَّصبِ الفرعيَّةُ: **أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ لأَتمكَّنَ مِن النَّجاحِ.**

* حروفُ النّصب هيَ:

١– أصليّةٌ: أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ.

٢– فرعيَّةٌ أوْ بِأَنْ مُضمرَة: لامُ التَّعليل، لامُ التَّوكيد، حَتَّى، أَوْ، فاءُ السَّببيَّة، واوُ المعيَّة، الواو والفاء وثُمَّ العاطفة.

* LE VERBE CONFORME est soumis à l'ouverture quand il est précédé d'une lettre d'ouverture par elle-même ou par "QUE" implicite en plus des lettres d'ouverture partielle...

* Les lettres d'ouverture sont:

1- Initiales: Que, Négatif, Dans ce cas, Afin que.

2- Partielles ou par "QUE" implicite: L de causalité, L de confirmation, Afin, Ou bien, F d'occasion, O de concomitance - O , F , Ensuite d'attraction.

* علاماتُ إعرابِ الفعلِ المنصوب هيَ:

١– الفتحةُ، وهيَ العلامةُ الأصليّة: **لَنْ يَفْعَلَ.**

٢– ينوبُ عنها حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لَنْ يَفْعَلُوا.**

* تختصُّ «أنْ» بأنَّها تنصبُ الفعلَ المُضارعَ ظاهرةً. وإضمارُها على نوعَينِ: جائزٌ وواجِبٌ.

١– تُقدَّرُ «أنْ» جوازًا بعدَ خمسةِ أحرف:

أ ـ لامُ كَيْ، وتُسمَّى لامَ التَّعليل أيضًا وهيَ اللَّام الجارَّةُ: **خُذِ الدَّواءَ لِتبرأ.**

ب ـ ثُمَّ العاطفة على اسمٍ جامدٍ: **مقاومتُكَ العدُوَّ ثمَّ تنتصرَ.**

ج ـ أَو العاطفة على اسمٍ جامدٍ: **اضْرِبهُ أَوْ يطيعَ.**

د ـ الفاءُ العاطفة على اسمٍ جامدٍ: **لولاَ مشاغِلِي فتَمْنَعَنِي لَزرتُكَ.**

هـ ـ الواوُ العاطفة على اسمٍ جامدٍ: **وَلُبْسُ عَباءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي.**

٢– تُقدَّرُ «أنْ» وُجوبًا بعدَ خمسةِ أحرفٍ:

أ ـ لامُ الجُحود، أو لام النَّفي، وتُسمَّى أيضًا لامَ التَّوكيد: **لمْ أَكُنْ لأَظلمَ النَّاسَ.**

ب ـ فاءُ السَّببيَّة، وهيَ الَّتي تفيدُ أنَّ ما قبلَها سببٌ لِما بعدَها: **مَا أَنَا مسيءٌ فَأَخافَ.**

ج ـ واوُ المعيَّة، وهِيَ بمعنَى «مَعَ» تفيدُ المُصاحبةَ: **هَلْ تَظْلمَنِي وأَنصِفَكَ.**

د ـ حَتَّى، وهيَ الجارَّة بمعنَى «إلى»: **سِرْ حتَّى تبلغَ الجبلَ**، أو بمعنَى «لام» التَّعليل: **زُرنِي حتَّى أُكرِمَكَ.**

هـ ـ أَوْ، إذا صلحَ في موضعِها «إلى» أو «إلاَّ»: **لأَستَسهِلَنَّ الصَّعبَ أَوْ أُدرِكَ المُنَى.**

* Les marques de déclinaison concernant le verbe conforme ouvert sont:

1- Voyelle a, marque initiale d'ouverture...

2- Elle est remplacée par l'élimination de N dans les cinq verbes...

* "QUE" est une lettre spécifique causant l'ouverture du verbe conforme, clairement... Il y a deux moyens de rendre le sens implicite: Admissible et obligatoire.

1- "QUE" est supposée de manière admissible après cinq lettres:

(a) L de "Afin que", dénommée aussi L de causalité, elle a aussi une action de réduction...

(b) Ensuite, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...

(c) Ou bien, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...

(d) F, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...

(e) O, elle a une action d'attraction sur le nom inerte...

2- "QUE" est supposée de manière obligatoire après cinq lettres:

(a) L de reniement ou L de négation est aussi dénommée L de confirmation...

(b) F d'occasion, elle informe que le précédent cause le fait suivant...

(c) O de concomitance, dans le senr de "Avec", elle informe sur une association...

(d) Afin, dans le sens de "jusqu'à"... ou dans le sens de "L de causalité"...

(e) Ou, si elle peut être remplacée par "Jusqu'à, Excepté"...

الأدوات الجازمة

Articles d'élision

* الجزمُ هوَ قطعُ جزءٍ منَ الفعلِ.
* يُجزَمُ المضارعُ إذا سبقَتهُ إحدَى الأدواتِ الجازمةِ، وهيَ قسمانِ: قسمٌ يَجزمُ فعلاً واحدًا، وقسمٌ يَجزمُ فعلينِ.
* علاماتُ الجزمِ هيَ:

١– السُّكونُ في آخرِهِ في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ: **لَمْ يَفْعَلْ.**

٢– حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لَمْ يَفْعَلُوا.**

٣– حذفُ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المعتلَّةِ الآخرِ: **لَمْ يَرْمِ.**

* الحروفُ الَّتي تجزمُ فعلاً واحدًا هيَ:

١– لَمْ: **لَمْ يَذْهَبْ أحَدٌ.**

٢– لمَّا: **تَعلَّمْ القراءَةَ ولَمَّا يكتُبْ.**

٣– لامُ الأمرِ: **لِتَطِبْ نَفْسُكَ.**

٤– لا النَّاهيةُ: **لَا تيأَسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.**

حروفٌ تجزمُ فعلاً واحدًا

Lettres élidant un seul verbe

لَمْ	لَمَّا	لامُ الأمرِ	لا النَّاهيةُ
Négatif	Pas encore	L, impératif	Non, interdiction

أدواتُ شرطٍ تجزمُ فعلينِ

Lettres élidant deux verbes

إنْ	إذْمَا	مَنْ	مَا
Même si	À moins que	Qui	Que
مَهْمَا	**أيٌّ**	**كَيْفَمَا**	**مَتَى**
Tout ce que	Quel	De quelque manière	Quand
أَيْنَمَا	**أيَّانَ**	**أنَّى**	**حَيْثُمَا**
Où que ce soit	Dans quel temps	D'où	Où que

* الأدواتُ الَّتي تجزمُ فعلَينِ هيَ أدواتُ شرطٍ تدخلُ على فعلينِ مُضارعَينِ يكونُ الأوَّلُ منهُما فعلَ الشَّرطِ والثَّاني فعلَ الجوابِ، فتجزمُهما معًا.
* هذهِ الأدواتُ تتوزَّعُ بينَ الحرفيَّةِ والاسميَّةِ والظَّرفيَّةِ، وهيَ:

١– إنْ، حرفُ شرطٍ: **إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ.**

٢– إذْمَا، حرفُ شرطٍ: **إذْمَا تَتَعلَّمْ تَتَقَدَّمْ.**

٣– مَنْ، اسمُ شرطٍ لِلعاقِلِ: **مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ.**

٤– مَا، اسمُ شرطٍ لغيرِ العاقِلِ: **مَا تَزْرَعْ تَحْصُدْ.**

٥– مَهْمَا، اسمُ شرطٍ مبنيٌّ: **مَهْمَا تَجْتَهِدْ تَلْقَ.**

٦– أيٌّ، اسمُ شرطٍ مُعرَبٌ: **أيًّا تُكْرِمْ أُكْرِمْ.**

٧– كَيْفَمَا، اسمُ شرطٍ مبنيٌّ: **كَيْفَمَا تَتوجَّهْ أَتَوَجَّهْ.**

٨– مَتَى، ظرفُ زمانٍ: **مَتَى تَمُتْ تُعْرَفْ.**

٩– أيْنَمَا، ظرفُ مكانٍ: **أيْنَمَا تَذْهَبْ تَنْجَحْ.**

١٠– أيَّانَ، ظرفُ زمانٍ: **أيَّانَا تَسْأَلْنِي أُجِبْكَ.**

١١– أنَّى، ظرفُ مكانٍ: **أنَّى تَجلِسْ أجْلِسْ.**

١٢– حَيْثُمَا، ظرفُ مكانٍ: **حَيْثُمَا تَسْقُطْ تَثْبُتْ.**

* L'ÉLISION consiste à trancher une partie du vebe.
* Le verbe conforme prend une finale élidée s'il est précédé de l'un des articles causant l'élision; ces derniers sont de deux catégories: Lettres élidant un seul verbe et articles élidant deux verbes.
* Les marques d'élision sont:

1- Quiescence en sa finale dans les verbes autres que les cinq verbes...

2-Élimination de N dans les cinq verbes...

3- Élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse...

* Les lettres élidant un seul verbe sont:

1- Négatif...

2- Pas encore...

3- L d'impératif...

4- Non d'interdiction...

* Les articles élidant deux verbes sont des articled conditionnels intervenant auprès de deux verbes conformes, le premier devenant verbe de condition et le second verbe de réponse. les deux verbes sont élidés en même temps.
* Ces articles se divisent entre lettres, noms et circonstanciels:

1- Même si, lettre de condition...

2- À moins que, lettre de condition...

3- Qui, nom conditionnel raisonnable...

4- Que, nom conditionnel irraisonnable...

5- Tout ce que, nom conditionnel structuré...

6- Quel, nom conditionnel décliné...

7- De quelque manière, nom conditionnel structuré...

8- Quand, circonstanciel de temps...

9- Où que ce soit, circonstanciel de lieu...

10- Dans quel temps, circonstanciel de temps...

11- D'où, circonstanciel de lieu...

12- Où que, circonstanciel de lieu...

* Il existe en Arabe un mode d'expression dénommé: STYLE DE LA CONDITION, constitué par un article conditionnel et deux verbes dont le premier est dénommé verbe conditionnel et le second réponse à la condition, réponse également connue sous le nom de sanction.

1- Les articles conditionnels donnent au temps du verbe conditionnel ainsi qu'à celui de la réponse un sens futur, même s'ils sont au mode passé.

2- Le verbe conditionnel doit être prédicatif, conjugable et précédant la réponse. Le but du verbe prédicatif est d'éviter l'impératif et l'interdiction; il ne doit pas être précédé par l'un des articles de demande comme l'interrogation, l'exposition et la stimulation.

3- Quant à la réponse à la condtion elle doit initialement ressembler au verbe conditionnel c-à-d, elle doit être apte à être une condition. Cependant il se peut qu'elle ne soit pas habilitée à cette fonction, auquel cas elle doit être liée par la lettre F à la réponse.

الشّرط CONDITION		الجواب RÉPONSE	
مضارع مجزوم Conforme élidé	إنْ تَطْلُبْ	تَجِدْ	مضارع مجزوم Conforme élidé
مضارع مجزوم Conforme élidé	إنْ تَطْلُبْ	وَجَدْتَ	ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision
مضارع مجزوم Conforme élidé	إنْ تَطْلُبْ	كُنْ حَذِرًا	أمر في محلّ جزم Impératif à-la-place d'élision
ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision	إنْ طَلَبْتَ	وَجَدْتَ	ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision
ماض في محلّ جزم Passé à-la-place d'élision	إنْ طَلَبْتَ	تَجِدْ	مضارع مجزوم Conforme élidé
ماض في محلّ جزم (مبتدأ) Passé à-la-place d'élision (Primat)	إنْ طَلَبْتَ	تَجِدُ	مضارع مرفوع (خبر) Conforme régulier (Prédicat)

* في اللّغةِ أُسلوبٌ في التّعبيرِ يُدعَى أُسلوبَ الشَّرطِ، قِوامُهُ: أداةُ شرطٍ وفِعلانِ، يُسمَّى أوَّلُهما فِعلَ الشَّرطِ والثّاني جوابَ الشّرطِ، ويُقالُ لهُ الجزاءُ أيضًا: **إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ**.

١ – أدواتُ الشّرطِ تَجعلُ زمنَ فعلِ الشّرطِ وجوابَهُ مُستقبلاً حَتَّى لَو كانَ الفعلانِ ماضِيينِ.

٢ – يَجِبُ أنْ يكونَ الشَّرطُ فِعلاً خبريًّا مُتصرِّفًا مُتقدِّمًا على الجوابِ؛ والمُرادُ بالفعلِ الخبريِّ ما ليسَ أمرًا ولا نهيًا، ولا مسبوقًا بأداةٍ من أدواتِ الطّلبِ كالاستفهامِ، والعَرضِ، والتَّحضيضِ.

٣ – والأصلُ في جوابِ الشّرطِ أنْ يكونَ كفعلِ الشَّرطِ، أي أنْ يكونَ صالحًا لأنْ يكونَ شرطًا، غيرَ أنَّهُ قدْ يقعُ جوابًا ما هوَ غيرُ صالحٍ لأنْ يكونَ شرطًا. فيجبُ حينئذٍ اقترانُهُ بالفاءِ لِترِبطَهُ بالشّرطِ.

* La lettre F est une lettre de signification structurée sur a, elle n'a pas de place dans l'analyse, elle intervient dans la réponse à la condition et dénommée F de réponse ou F de sanction ou F connectant la réponse à la condition.

1- L'intervention de F dans la réponse à la conditon est obligatoire si la réponse n'est pas apte à être une condition telle que : (a) Si le verbe est une demande... (b) Si c'est une phrase nominale... (c) Si le verbe est inerte... (d) Si le verbe fait suite à "Déjà, S du futur, Plus tard"... (e) S'il est nié par "Ne et négatif"...

2- L'intervention de F est admissible si la réponse est un verbe conforme affirmatif...

3- L'intervention de F est interdite: (a) Si la réponse est un verbe passé conjugué... (b) Si le verbe est nié par "Ne et Négatif"...

4- Si la réponse est connectée à F, le verbe prend une situation de réguarité et l'élision est refusée...

5- F d'expression est connectée à la réponse d'une condition supposée exprimant la présence du verbe éliminé...

* الفاءُ حرفُ معنًى مبنيٌّ على الفتحِ لا محلَّ له من الإعرابِ، يدخلُ على جوابِ الشَّرطِ ويُسمَّى فاءَ الجوابِ أو فاءَ الجزاءِ أو الفاءَ الرَّابطةَ جوابَ الشّرطِ.

١ – يجبُ دخولُ الفاءِ على جوابِ الشَّرطِ إذا امتنعَ جعلُه شرطًا، وذلك: أ ـ إذا كانَ فعلاً طلبيًّا: **إنْ سَقَطَ عَدُوكَ فَلاَ تَشْمَتْ بِهِ**. ب ـ إذا كانَ جملةً اسميَّةً: **مهما أردْتَ فإنِّي مستعدٌ لقضائِه**. ج ـ إذا كانَ فعلاً جامدًا: **إنْ أساؤوا فبِئْسَ مَا فَعَلُوا**. د ـ أن يكونَ مقرونًا بقدْ، السّينِ، أو سوف: **مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَقَدْ ذَمَّكَ**. ه ـ أن يكونَ منفيًّا بما أو بلنْ: **إنْ جاءَنِي ضَيفٌ فَلَنْ أطرُدَهُ**.

٢ – يجوزُ دخولُ الفاءِ على جوابِ الشّرطِ إذا كانَ مضارعًا مُثبتًا: **مَنْ يَدْرُسْ فَيَنْجَحْ**.

٣ – يَمتنعُ دخولُ الفاءِ على جوابِ الشّرطِ: أ ـ إذا كانَ ماضيًا مُتصرِّفًا: **مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ**. ب ـ إذا كانَ مضارعًا منفيًّا بلا أو بلَمْ: **مَنْ حَرَصَ لَمْ يَنْدَمْ**.

٤ – إذا اقترنَ جوابُ الشّرطِ بالفاءِ يُرفَعُ ويَمتنعُ الجزمُ: **إنْ تَكسَلْ فَسَتَنْدَمُ – فأنتَ تَندَمُ**.

٥ – تقعُ الفاءُ الفصيحةُ في جوابِ شرطٍ مقدَّرٍ وتُفصحُ عنِ المحذوفِ: **فَلاَ تَنْسَ عَمَلَ الخَيْرِ**.

* إذا وَقعَ المضارعُ جوابًا بعدَ الطَّلبِ يُجزَم، كَأنْ يقعُ بعدَ أمرٍ أو نهيٍ أو استفهامٍ أو عرضٍ أو تحضيضٍ أو تمنٍّ أو ترجٍّ: **اطلُبْ تَجِدْ. أينَ بَيتُكَ أَزُرْكَ.**
وجزمُ الفعلِ بعدَ الطَّلبِ إنَّما هوَ بـ: إنْ، المُضمَرَة معَ فعلِ الشَّرط:
* فتقديرُ قولِكَ: **اطلُبْ تَجِدْ** ـ اطلُبْ، فَإِنْ طَلَبْتَ وَجَدْتَ. وقِسْ على ذلكَ، وقيلَ: إنَّ الجزمَ بـالطَّلبِ نفسِهِ لتضمُّنِهِ معنى الشَّرط.
* لا يُشترطُ في الطَّلبِ أنْ يكونَ بصيغةِ الأمرِ أو النَّهيِ أو الاستفهامِ أو غيرِها من صيغِ الطَّلب. بلْ يُجزَمُ الفعلُ بعدَ الكلامِ الخبريِّ، إنْ كانَ طلبًا في المعنَى: **تُطيعُ أبَوَيكَ تَلْقَ خَيْرًا**، أي أطِعْهُما تَلْقَ خَيرًا.

	الطَّلب DEMANDE	الجواب RÉPONSE
بعدَ الأمر Après l'imperatif	تَعلَّمْ	تَفُزْ
بعدَ النَّفي Après la négation	لا تَكْفُرْ	تدخلِ الجنَّةَ
بعدَ الاستِفهام Après l'interrogation	هَلْ تَفعَلُ خَيْرًا	تُؤْجَرْ

* Si le verbe conforme est utilisé comme réponse à une DEMANDE, il devient élidé comme s'il était placé après un impérartif, une interdiction, une interrogation, une exposition, une stimulation, un souhait ou une sollicitation...
L'élision du verbe après une demande est, en fait, causée par "Même si" implicite, avant le verbe conditionnel... Suite à cela, l'on dit que l'élision est causée par la demande elle-même parcequ'elle implique le sens de la condition.
* Il n'est pas nécessaire à la demande d'être sous la forme de l'impératif, l'interdiction, l'interrogation ou toute autre forme de demande.
Cependant le verbe doit être élidé après un discours prédicatif s'il exprime le sens de la demande...

* الفعلُ المضارعُ، في كلِّ ما تقدَّمَ، مجزومٌ لأنَّهُ جوابُ طلبٍ في المعنَى، وإنْ كانَ خبرًا في اللَّفظ. ولا يجبُ أنْ يكونَ الأمرُ بلفظِ الفعلِ لِيَصحَّ الجزمُ بعدَهُ، بلْ يجوزُ أنْ يكونَ أيضًا اسمَ فعلِ أمرٍ: **صَهْ عَنِ القَبيحِ تُؤْلَفْ**، ويجوزُ أنْ يكونَ جملةً خبريَّةً يُرادُ بها الطَّلب:
– جملة فعليَّة: **يَرزُقُنِي اللّهُ مالاً أَنْفَعْ بِهِ الأُمَّةَ.** – جملة اسميَّة: **حَسْبُكَ الحَديثُ يَنَمِ النَّاسُ.**
* يُحذَفُ فعلُ الشَّرطِ إذا دلَّتْ عليهِ قرينةٌ، ويجوزُ أيضًا حذفُ فعلِ الشَّرط:
١ – بعدَ «إنْ» المُردفةِ بـ«لا»: **تَكَلَّمْ بِخيرٍ وإلاّ فَاسكُتْ.**
٢ – بعدَ «مَنْ» مُردفةً بـ«لا»: **مَنْ يُسَلِّمْ عليكَ فَسلِّمْ عَلَيْهِ ومَنْ لا فَلا تَعْبَأْ بِهِ.**
* يُحذَفُ جوابُ الشَّرطِ إذا دلَّتْ عليهِ قرينةٌ، على أنْ يكونَ الشّرطُ ماضيًا لفظًا: **أَنْتَ فائزٌ إنْ تَعَلَّمْتَ.** أو مضارعًا منفيًّا بِلَمْ: **أَنتَ خاسِرٌ إنْ لَمْ تَتَعلَّمْ.** ويُحذَفُ جوابُ الشَّرطِ إمَّا جوازًا وإمَّا وجوبًا:
١ – يُحذَفُ جوازًا إنْ لمْ يكنْ في الكلامِ ما يَصلحُ لأنْ يكونَ جوابًا، وذلكَ بأنْ يُشعِرَ الشَّرطُ نفسُهُ بالجواب: **هُوَ ظَالِمٌ إنْ فَعَلَ.** جوابُ الشّرط محذوف دلَّ عليه جواب الشّرط الثّاني. أو أنْ يكونَ الشَّرطُ جوابًا لكلام: **إِنَّنَا إنْ شَاءَ اللّهُ لَمُهْتَدُونَ.** جواب الشّرط محذوف دلَّ عليه ما قبلَه.
٢ – يُحذَفُ وُجوبًا إنْ كانَ ما يدلُّ عليه جوابًا في المعنَى: **وَاللّهِ إنْ قُمْتَ لاَ أَقُومُ.**
* قدْ يُحذَفُ الشَّرطُ والجوابُ معًا وتَبقَى الأداةُ وحدَها، إنْ دلَّ دليلٌ، وذلكَ خاصٌّ بـالشِّعرِ لِلضَّرورة:

قالَتْ بَنَاتُ العَمِّ يَا سَلْمَى وَإنْ ... كانَ فَقيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإنْ

وقيلَ يجوزُ في النَّثرِ على قلَّةٍ. أمَّا إنْ بقيَ شيءٌ منْ مُتعلِّقاتِ الشَّرطِ والجوابِ فيجوزُ حذفُهما في شعرٍ ونثرٍ ومنهُ حديثُ أبي داوود: **مَنْ فَعَلَ فَقَدْ أَحْسَنَ وَمَنْ لاَ فَلاَ**، أي وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا أَحْسَنَ.

* Le verbe conforme, dans tous ces antécédents, est élidé parcequ'il apporte, dans le sens, une réponse à une demande. Même si c'est un prédicat prononcé, il n'est pas nécessaire à l'impératif de revêtir la forme d'un verbe, pour justifier l'élision du verbe suivant; il peut aussi bien être sous la forme d'un nom verbal... Il est aussi possible à une phrase prédicative d'être utilisée comme demande: phrase verbale... phrase nominale...
* Le verbe conditionnel est éliminé quand il est indiqué par une évidence; il est permis de l'éliminer:
1- Après "Même si" suivie de "Ne"...
2- Après "Qui" suivie de "Ne"...
* La réponse à une condition est éliminée quand elle est indiquée par une évidence, pourvu que la condition soit un verbe passé prononcé... ou un conforme nié par "Négatif"... Pour cette raison, la réponse à une condition peut être éliminée d'une manière admissible ou obligatoire:
1- Admissible: Si aucun discours ne peut servir de réponse; puisque la condition elle-même inspire une réponse...
2- Obligatoire: Si elle exprime un discours constituant une réponse...
* Condition et réponse peuvent être éliminées laissant l'article de condition isolé pourvu qu'une indication évidente explique clairement la situation; ceci est spécifique dans la license poétique:

... ...

Par ouï-dire, la mesure s'étend rarement à la prose; il est même possible d'éliminer condition-réponse en prose et poésie si leur relation évidente est clairement montrée...

الفِعل — Verbe

Mode	Statut	Cas	Marque	Explication	Exemple
ماض — Passé	مبنيّ — Structuré		على الفَتح	Sur voyelle a	فَعَلَ
			على الضَّمِّ	Sur voyelle u	فَعَلُوا
			على السُّكون	Sur quiescence	فَعَلْتَ
مضارع — Conforme	معرب — Décliné	مرفوع — Régulier	بِالضَّمَّة	Avec voyelle u	يَفْعَلُ
			بِثبوتِ النُّون	Par fermeté de N	يَفْعَلُونَ
		منصوب — Ouvert	بِالفَتحة	Avec voyelle a	لَنْ يَفْعَلَ
			بِحذْفِ النُّون	Par élimination de N	لَنْ يَفْعَلُوا
		مجزوم — Élidé	بِالسُّكون	Avec quiescence	لَمْ يَفْعَلْ
			بِحذفِ النُّون	Par élimination de N	لَمْ يَفْعَلُوا
			بِحذفِ العلَّة	Par éliminartion de la lettre défectueuse	لَمْ يَرْمِ
	مبنيّ — Structuré		على الفَتح	Sur voyelle a	يَفْعَلَنَّ
			على السُّكون	Sur quiescence	يَفْعَلْنَ
أمر — Impératif	مبنيّ — Structuré		على السُّكون	Sur quiescence	اِفْعَلْ
			على حذفِ النُّون	Par élimination de N	اِفْعَلُوا
			على حذفِ العلَّة	Par éliminartion de la lettre défectueuse	اِرْمِ
			على الفَتح	Sur voyelle a	اِفْعَلَنَّ

* LE VERBE se divise en trois modes;

1- Le mode du verbe passé est toujours structuré.

2- Le mode du verbe conforme est décliné, à moins qu'il ne soit connecté à N de confirmation ou N du féminin.

3- Le mode de l'impératif est toujours structuré.

* يقسمُ الفعلُ إلى صيغٍ ثلاثة:

١ – صيغةُ الماضي وهيَ مبنيَّةٌ دائمًا.

٢ – صيغةُ المُضارعِ وهيَ مُعرَبَةٌ إلاَّ إذا اتَّصلَتْ بها نونُ التَّوكيدِ أو نونُ الإناث.

٣ – صيغةُ الأمرِ وهيَ مبنيَّةٌ دائمًا.

* الأصلُ في الفعلِ البناءُ ولا يُعرَبُ منهُ إلاّ المُضارعُ لأنَّهُ يُشبهُ الاسمَ في ما يَلحقُهُ من تَغييرٍ في آخرِهِ. وإنّما يُعرَبُ إذا كانَ غيرَ متَّصلٍ بنونِ التَّوكيدِ أو نونِ الإناث.

* إنَّ الفعلَ المضارعَ يُشبهُ اسمَ الفاعلِ في ترتيبِ الحروفِ السَّاكنةِ والمتحرِّكةِ ـ كَما بينَ: **يَضْرِبُ وضَارِبٌ** ـ وفي احتمالِ الدَّلالةِ على زمنِ الحاضرِ والمستقبلِ، ولذلكَ سُمِّيَ مُضارعًا أي مُشابِهًا للاسمِ في تقبُّلِهِ الإعراب.

الأفعال الخمسة مع النّون الزّائدة / 5 verbes avec N augmentée

	ضمير (Originel)		أوزان (Mesures)	ضميرُ الرَّفع (Originel régulier)		ثبوتُ النُّون (Fermeté de N)	حذفُ النُّون (Élimination de N)
١	هُمَا	Ils 2	يَفْعَلَانِ	أَلِفُ المُثَنَّى	E du duel	يَنْصُرانِ	لن، لم يَنْصُرا
٢	أَنْتُمَا	Vous 2	تَفْعَلَانِ	أَلِفُ المُثَنَّى	E du duel	تَنْصُرانِ	لَنْ، لَمْ تَنْصُرا
٣	هُمْ	Ils	يَفْعَلُونَ	واو الجمَع	O du pluriel	يَنْصُرونَ	لَنْ، لَمْ يَنْصُروا
٤	أَنْتُمْ	Vous masculin	تَفْعَلُونَ	واو الجمَع	O du pluriel	تَنْصُرونَ	لَنْ، لَمْ تَنْصُروا
٥	أَنْتِ	Vous Féminin	تَفْعَلِينَ	ياء مخاطبة	Y de l'auditrice	تَنْصُرِينَ	لَنْ، لَمْ تَنْصُرِي

* En principe les verbes sont structurés, sauf le verbe conforme qui est décliné parce qu'il ressemble au nom quant au changement que subit sa finale. La déclension est, cependant, admise s'il n'est pas accolé à N de confirmation ou N du féminin.

* Le verbe conforme ressemble au nom-agent dans la succession de ses lettres quiescentes et vocalisées... ainsi que dans sa capacité à indiquer le temps présent et futur. C'est pourquoi on l'a dénommé verbe conforme, c-à-d, ressemblant au nom dans l'acceptation de la déclinaison.

* الوضعُ الطَّبيعيُّ للمضارعِ المُعربِ هوَ الرَّفعُ إذا تجرَّدَ منَ النَّواصبِ والجوازم. فإنْ سبقَهُ ناصبٌ وجبَ نصبُه، وإنْ سبقَهُ جازمٌ وجبَ جزمُهُ: **يَفْعَلُونَ ـ لَنْ يَفْعَلُوا ـ لَمْ يَفْعَلُوا**. وعلاماتُ الإعرابِ قسمانِ: قسمٌ للإعرابِ بالحركاتِ وقسمٌ للإعرابِ بالحرفِ (نون زائدة في الأفعالِ الخمسة):

١ـ يُعرَبُ بالحركةِ إذا تَجرَّدَ مِن ضميرِ الرَّفعِ: فَيُرفَعُ بالضَّمَّةِ ويُنصَبُ بالفتحةِ ويُجزَمُ بالسُّكون.

٢ـ يُعرَبُ بالحرفِ إذا اتَّصلَ بهِ ضميرُ الرَّفعِ: فَيُرفَعُ بثُبوتِ النُّونِ ويُنصَبُ ويُجزَمُ بحذفِ النُّون.

٣ـ ويُجزَمُ أيضًا بحذفِ حرفِ العلَّةِ مِن آخرِهِ إذا كانَ مُعتَلَّ اللاَّم.

* الأفعالُ الخمسةُ هيَ كلُّ مضارعٍ اتَّصلَ بهِ ضميرُ الرَّفعِ: أَلِفُ المثنَّى، واو الجَمعِ، وياءُ المُخاطَبة.

* لَها شرطانِ: ١ـ أنْ تكونَ أفعالاً مضارعةً ـ لا تُطبَّقُ على الماضي والأمر.

٢ـ أنْ تَتَّصلَ بِألِفِ المُثنَّى، واو الجمعِ، أو ياءِ المُخاطَبة.

* ولَها ميزَتانِ: ١ـ تُرفعُ بِثُبوتِ النُّونِ، وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفِها ـ لا تُعرَبُ بالحركات.

٢ـ مرفوعُها موجودٌ فيها ـ أَلِفُ المُثنَّى، واو الجمعِ، وياءُ المُخاطَبةِ ـ ولهُ محلٌّ منَ الإعراب.

أ ـ فاعلٌ معَ الفعلِ المعلوم: **يَنْصُرُونَ** ـ الواو فاعل.

ب ـ نائبُ فاعلٍ معَ الفعلِ المجهولِ: **يُنْصَرُونَ** ـ الواو نائب فاعل.

ج ـ اسمُ الفعلِ النَّاقصِ: **تَكُونِينَ** ـ الياء اسم كانَ.

* La position naturelle du verbe conforme décliné est la régularité, à condition qu'il soit dégagé des éléments actifs d'ouverture et d'élision. S'il est précédé d'un élément actif d'ouverture il prend une finale ouverte, et s'il est précédé d'un élément actif d'élision il prend une finale élidée.

Les marques de déclinaison du verbe conforme sont de deux sortes: l'une pour la déclinaison avec des voyelles, l'autre pour la déclinaison avec une lettre (N augmentée dans les cinq verbes).

1- Il se décline avec la voyelle s'il est dépourvu du personnel de régularité proéminent: sa finale est régulière avec u, ouverte avec a, élidée avec quiescence.

2- Il se décline avec la lettre s'il est accolé au personnel de régularité proéminent: sa finale devient régulière par la fermeté de N, ouverte par l'élimination de N, élidée par l'élimination de N ou de la lettre défectueuse.

3- Il est élidé par l'élimination de la lettre défectueuse en sa finale.

* LES CINQ VERBES sont des verbes conformes accolés à un personnel de régularité proéminent (E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice.

* Ils répondent à deux conditions: 1- !Ils doivent être conformes - non applicables au passé et l'impératif.

2- Ils doivent être accolés à E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice.

* Ils comportent deux caractéristiques: 1- Leur finale devient régulière par la fermeté de N, ouverte et élidée par son élimination (ils ne se déclinent pas avec des voyelles).

2- Leur marque de régularité leur est inhérente (E du duel, O du pluriel, Y de l'auditrice) et a une place dans l'analyse.

(a) Agent avec le verbe connu... O est agent.

(b) Pro-agent avec le verbe ignoré... O est pro-agent.

(c) Nom du verbe déficient... Y est le nom du verbe déficient.

* الفعلُ الماضِي صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنٍ قبلَ الَّذي أنتَ فيهِ. وعلامةُ الماضِي أنْ يَقبل في آخرِهِ إحدَى التَّائَين:

١– تاءُ الفاعليَّةِ المُتحرِّكة كَما في فَعَلْتَ...: **سَأَلْتَ ـ سَأَلْتَ ـ سَأَلْتِ**

٢– تاءُ التَّأنيثِ السَّاكنةِ كَما في فَعَلَتْ: **سَأَلَتْ**.

* LE VERBE PASSÉ est un mode indiquant un état ou un fait dans le temps passé. La marque du verbe passé est qu'il accepte une des deux lettres T en sa finale:

1- T de la fonction-agent vocalisée comme dans FaRaL'Ta...

2- T du féminin quiescente,comme dans FaRaLaT'...

مَبنيٌّ على – Structuré sur

	Conjugaison	التَّصريف	ـَ	ـُ	ـْ
١		فَعَلَ	م		
٢		فَعَلا	م		
٣		فَعَلُوا		م	
٤		فَعَلَتْ	م		
٥		فَعَلَتَا	م		
٦		فَعَلْنَ			م

مبنيٌّ على – Structuré sur

	Conjugaison	التَّصريف	ـَ	ـُ	ـْ
٧		فَعَلْتَ			م
٨		فَعَلْتُمَا			م
٩		فَعَلْتُمْ			م
١٠		فَعَلْتِ			م
١١		فَعَلْتُمَا			م
١٢		فَعَلْتُنَّ			م
١٣		فَعَلْتُ			م
١٤		فَعَلْنَا			م

الماضي مبنيّ – Passé structuré

على الفتحة	حركةُ بنائِهِ الأساسيَّةُ. التَّصريف مع: هُوَ، هُمَا، هِيَ.
Sur voyelle a	Voyelle de structure de base avec: Il, Ils 2, Elle.
على الضَّمّة	إذا اتَّصلَ بواوِ الجَمعِ. التَّصريف مع: هُمْ.
Sur voyelle u	S'il est accolé à O du pluriel avec: Ils
على السّكون	إذا اتَّصلَ بضميرِ الرفعِ. التَّصريف مع: أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ، أَنَا، نَحْنُ.
Sur quiescence	S'il est accolé au personnel régulier avec : Tu, Vous 2, Vous, Tu, Vous, Je, Nous
على السّكون	إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ. التَّصريف مع: هُنَّ.
On quiescence	S'il est accolé à N du féminin avec: Elles

الفعل المضارع | Verbe conforme

* صيغةُ المُضارعِ مُعربةٌ مرفوعةٌ وتَقبلُ النَّصبَ والجزمَ، أو مبنيَّةٌ على الفتحِ والسُّكون؛ تَختصُّ بالحاضرِ والمُستقبل. وعلامةُ المضارعِ أنْ يقبل:

١ – السِّين، وسَوْف: **سَيَعْلَمُونَ - سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ.**

٢ – لَمْ، ولَنْ: **لَمْ يَعْلَمُوا - لَنْ يَسْتَغْفِرُوا.**

* LE MODE DU VERBE CONFORME est décliné et régulier, il accepte aussi l'ouverture et l'élision ou bien il est structuré sur a et la quiescence; il indique le présent et le futur. La marque du conforme est qu'il accepte:

1- S du futur et " Plus tard"...

2- Négatif, négatif...

التَّصريف	مرفوع		التصريف	منصوب		التَّصريف	مجزوم			مبنيّ	
Conjugaison	Régulier		Conjugaison	Ouvert		Conjugaison	Élidé			Structuré	
Mesures	ُ	ثبوت: ن	LaN	َ	حذف: ن	LaM	ْ	حذف: ن	حذف: واي	ْ	َ
يَفْعَلُ	م		يَغْزُوَ	م		يَغْزُ	م		م		
يَفْعَلاَنِ		م	يَغْزُوا		م	يَغْزُوا		م			
يَفْعَلُونَ		م	يَغْزُوا		م	يَغْزُوا		م			في
تَفْعَلُ	م		تَغْزُوَ	م		تَغْزُ	م		م		
تَفْعَلاَنِ		م	تَغْزُوا		م	تَغْزُوا		م			الأفعال
يَفْعَلْنَ			يَغْزُونَ			يَغْزُونَ				م	
تَفْعَلُ	م		تَغْزُوَ	م		تَغْزُ	م		م		مع
تَفْعَلاَنِ		م	تَغْزُوا		م	تَغْزُوا		م			
تَفْعَلُونَ		م	تَغْزُوا		م	تَغْزُوا		م			نون
تَفْعَلِينَ		م	تَغْزِي		م	تَغْزِي		م			التَّوكيد
تَفْعَلاَنِ		م	تَغْزُوا		م	تَغْزُوا		م			
تَفْعَلْنَ			تَغْزِينَ			تَغْزِينَ				م	
أَفْعَلُ	م		أَغْزُوَ	م		أَغْزُ	م		م		Verbes avec N de confirmation
نَفْعَلُ	م		نَغْزُوَ	م		نَغْزُ	م		م		

* فعلُ الأَمْرِ، صيغةٌ تدلُّ على عملٍ يُطلَبُ إنشاؤُهُ في زمنِ المُستقبلِ.

١ – يُصاغُ فعلُ الأمرِ منَ المُضارعِ المعلومِ: **يَسْتَغْفِرُ - آسْتَغْفِرْ**

٢ – تَختصُّ صيغةُ الأمرِ بالفاعلِ المُخاطبِ: **آسْجُدْ - سَبِّحْ.**

* LE VERBE IMPÉRATIF est un mode indiquant une action requise d'être exécutée dans le futur.

1- L'impératif se forme à partir du verbe conforme connu...

2- Le mode impératif est spécifique de l'agent auditeur...

الفعل الصّحيح — Verbe sain

مَبنيٌّ على الحركة أو على الحذف — Structuré sur voyelle ou élimination

ـَ	[واي]	[ن]	ـْ	التَّصريف	Conjugaison
			م	اِفْعَلْ	١
		م		اِفْعَلا	٢
		*		اِفْعَلُوا	٣
		م		اِفْعَلِي	٤
		م		اِفْعَلا	٥
			م	اِفْعَلْنَ	٦
م				اِفْعَلَنَّ	توكيد
م				اِفْعَلَنْ	توكيد

الفعل المعتلّ الآخر — Verbe à finale défectueuse

مَبنيٌّ على الحركة أو على الحذف — Structuré sur voyelle ou élimination

ـَ	[واي]	[ن]	ـْ	التَّصريف	Conjugaison
	م			اِرْمِ	١
		م		اِرْمِيَا	٢
		م		اِرْمُوا	٣
		م		اِرْمِي	٤
		م		اِرْمِيَا	٥
			م	اِرْمِينَ	٦
م				اِرْمِيَنَّ	توكيد
م				اِرْمِيَنْ	توكيد

الأمر مبنيّ — Impératif structuré

على السّكون Sur quiescence	حركةُ بنائِهِ الأساسيَّةُ في غيرِ الأفعالِ الخمسة، التَّصريف مع: أَنْتَ، أَنْتُنَّ Marque initale de struture dans les autres que les 5 verbes, avec: Tu, Vous (fem)
على حذفِ النُّون Sur élimination de N	في المُلحقِ بالأفعالِ الخمسةِ، التَّصريف مع: أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ Verbes attachés aux 5, avec: Vous 2, Vous masc, Tu fem.
على حذفِ العلَّة Sur élimination de O,E,Y	في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخر، التَّصريف معَ: أَنْتَ، يُحذَفُ حرفُ العلَّة: و - ا - ي Verbes à finale defectueuse avec: Tu, et élimination de O, E, Y défectueux
على الفتح Sur voyelle a	إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلة: نَّ، أو بنونِ التَّوكيدِ الخفيفة: نْ S'ils sont accolés à N de confirmation lourde ou légère: N'

* المَرْفُوعَاتُ، أسماءٌ مُتصرِّفةٌ وغيرُ متصرِّفةٍ تخضعُ إلى حالةِ الرَّفع.

* والمرفوعاتُ هيَ:

١– الفاعلُ بسببِ الفعلِ المعلومِ: **ٱقْتَرَبَ الفَحْصُ.**

٢– نائبُ الفاعلِ بسببِ الفعلِ المجهولِ: **كُتِبَتْ رِسَالَةٌ.**

Verbe connu	فعلٌ مَعلومٌ ←	فاعِلٌ	Agent
Verbe ignoré	فعلٌ مَجهولٌ ←	نائِبُ فاعِلٍ	Pro-agent
Primauté Primat	إبتداءٌ، مُبتدأٌ ←	مبتدأٌ، خبرٌ	Primat-Prédicat

المرفوعات

Noms à finale régulière

Être, Faillir Ne	كانَ، كادَ، مَا ←	اسمُها	Leur nom
Certes Aucun	إنَّ، لاَ ←	خبرُها	Leur predicat
Suivi régulier	مَتبوعٌ مرفوعٌ ←	تابعٌ	Suiveur

٣– المبتدأُ بسببِ الابتداءِ، والخبرُ بسببِ المبتدإِ: **العِلْمُ مُفيدٌ.**

٤– اسمُ النَّواسخِ بسببِ النَّاسخ: أ ـ اسمُ كانَ وأخواتِها: **كَانَ الطَّقْسُ جَميلاً.** ب ـ اسمُ كادَ وأخواتِها: **كادَ التِّلميذُ يَنجحُ.** ج ـ اسمُ مَا وأخواتِها: **مَا الكسلانُ مَحمودًا.**

٥– خَبَرُ النَّواسخِ: أ ـ خبرُ إِنَّ وأخواتِها: **إِنَّ اللَّهَ عادِلٌ.** ب ـ خبر لا النَّافية لِلجنسِ: **لاَ كوكَبَ ساطِعٌ.**

٦– توابعُ الأسماءِ المرفوعةِ: **حانَ المَوعدُ المَضروبُ واليَومُ المَشهودُ.**

* الفاعليَّةُ، تأثيرٌ نحويٌّ ينشأُ مِن عملِ الفعلِ التَّامِّ أو ما يُشتقُّ منهُ في الكلامِ المُفيد، ويقضِي بِرفعِ المسندِ إليهِ أو كلِّ صيغةٍ تقومُ مقامَه في الجملةِ، مِن فاعلٍ صريحٍ إلى فاعلٍ مُضمرٍ إلى فاعلٍ مؤوَّلٍ بالصَّريح وإلى نائبِ فاعل. وتجري الفاعليَّةُ على الحالاتِ الآتية:

١– المسندُ إليهِ فاعلٌ صريحٌ مُعربٌ: **جاءَ الرَّجُلُ.**

٢– المسندُ إليهِ فاعلٌ صريحٌ مبنيٌّ: **قامَ ٱلَّذِي كانَ بِزيارتِنا.**

٣– المسندُ إليهِ فاعلٌ مُضمرٌ بارزٌ: **أَكلتُ تفَّاحةً.**

٤– المسندُ إليهِ فاعلٌ مُضمرٌ مستترٌ: **نَحْنُ نُسَبِّحُ لَهُ.**

٥– المسندُ إليه فاعلٌ مؤوَّلٌ بِالصَّريحِ: **بَلَغَنِي أَنَّكَ مريضٌ ـ مَرَضُكَ.**

٦– المسندُ إليهِ نائبُ فاعلٍ: **رُسِمَ البَيتُ.**

٧– العامِلُ اسمُ فاعلٍ : **رجلٌ واضِحٌ** خَطُّهُ.

٨– العامِلُ اسمُ فعلٍ: **هَيهَاتَ زَيدٌ.**

٩– الجملةُ في محلّ رفعٍ فاعلٌ: **سَوَاءٌ عَلَيْكَ أَذَهبْتَ أمْ لمْ تذهبْ** ـ أَذهبْتَ...

١٠– الجملةُ في محلٍّ رفعٍ نائبُ فاعلٍ: **قِيلَ لَلتِّلامذةِ تهيَّؤُوا للامتحانِ** ـ تهيَّؤُوا...

* LES NOMS À FINALE RÉGULIÈRE variables et invariables subissent la situation de régularité. Ce sont:

1- L'agent appartenant à un verbe connu...

2- Le pro-agent appartenant à un verbe ignoré...

3- Le primat à cause de la primauté et le prédicat à cause du primat...

4- Le nom des annulateurs à cause de l'annulateur: (a) Nom de "être et ses sœurs"... (b) Nom de "Faillir et ses sœurs"... (c) Nom de "Ne et ses sœurs"...

5- Le prédicat des annulateurs à cause de l'annulateur: (a) Prédicat de "Certes et ses sœurs"... (b) Prédicat de "Aucun négateur du genre"...

6- Les suiveurs des noms à finale régulière...

* La fonction-agent est un effet grammatical créé par l'action du verbe complet ou ce qui dérive de ce verbe sur le langage utile; il requiert la mise en régularité de tout ce qui remplit la fonction-sujet dans la phrase, y compris l'agent explicite, l'agent supposé, l'agent interprété comme explicite et le pro-agent. La fonction-agent intervient dans les situations suivantes:

1- Le sujet est un agent explicite décliné...

2- Le sujet est un agent explicite structuré...

3- Le sujet est un agent proéminent supposé...

4- Le sujet est un agent latent supposé...

5- Le sujet est un agent interprété comme explicite...

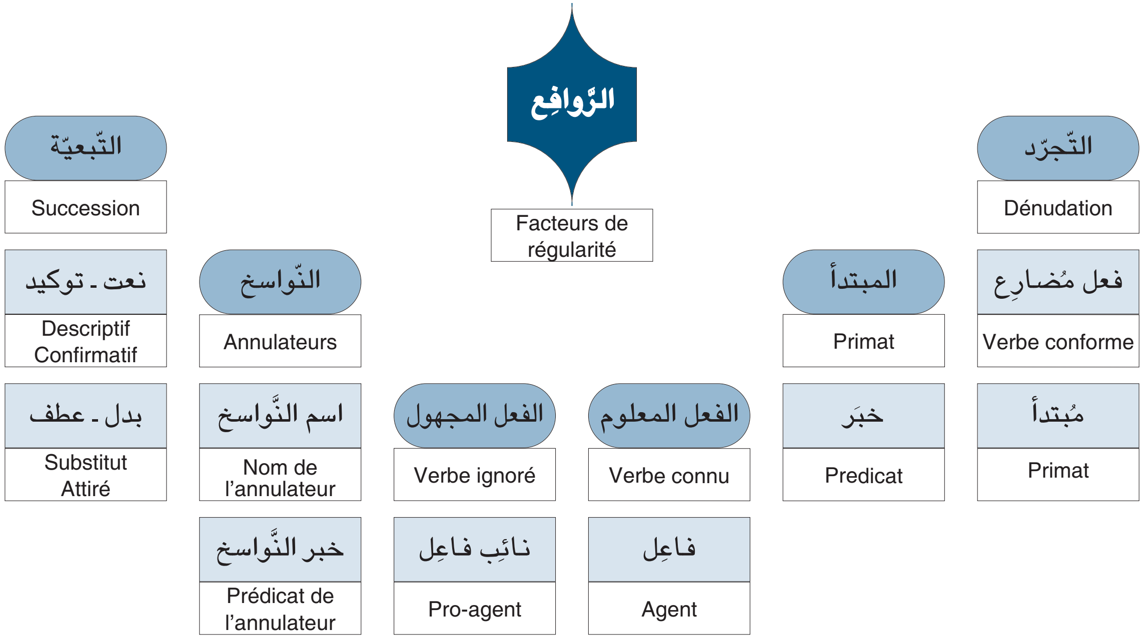
6- Le sujet est pro-agent...

7- L'élément actif est un nom-agent...

8- L'élément actif est un nom verbal

9- La phrase est à-la-place d'un agent régulier...

10- La phrase est à-la-place d'un pro-agent régulier...



* LE FACTEUR DE RÉGULARITÉ est un élément actif oral ou moral qui affecte la déclinaison du verbe ou du nom en régularité.

1- Le régulateur oral englobe les mots qui occasionnent la régularité...

2- Le régulateur moral est discerné en esprit et non par les sens comme la dénudation et la primauté...

* Les régulateurs sont:

1- La dénudation qui cause la régularité du verbe conforme et du primat (a) lorsque le verbe est libéré des facteurs d’ouverture ou d’élision ainsi que des facteurs de structure... (b) lorsque le primat est libéré des éléments actifs oraux utilisés pour la référence; cette situation est dénommée primauté...

2- Le primat cause la régularité du prédicat...

3- Le verbe connu cause la régularité de l’agent...

4- Le verbe ignoré cause la régularité du pro-agent...

5- Les annulateurs sont de deux genres: (a) “Être, Faillir, Ne et sœurs” causent la régularité du primat...
(b) “Certes et sœurs, Aucun négateur du genre” causent la régularité du prédicat...

6- Les suiveurs: descriptif, confirmatif, substitut et attiré, sont tous soumis à la régularité par succession...

* La régularité du nom consiste à soumettre le nom variable et invariable à la situation de régularité qui est, en syntaxe la situation naturelle du mot libéré des éléments actifs oraux utilisés pour la référence...

* Le nom est soumis à la régularité dans les positions suivantes;

1- Agent... 2- Pro-agent...
3- Primat... 4- Prédicat...
5- Nom de:”Être et ses sœurs”... 6- Noun of: “Faillir et ses sœurs”...
7- Nom de: “Ne et ses sœurs”... 8- Prédicat de: “ Certes et ses sœurs”...
9- Prédicat de: “Aucun” générique... 10- Descriptif d’un nom régulier...
11- Confirmation d’un nom régulier... 12- Substitut d’un nom régulier...
13- Attraction d’un nom régulier...

* الرَّافِعُ، عاملٌ لفظيٌّ أو معنويٌّ يُؤثِّرُ في إعرابِ الفعلِ والاسمِ رفعًا.

١ – الرَّافِعُ اللَّفظيُّ يَشملُ الكلماتِ الَّتي تُسبِّبُ الرَّفعَ: **قامَ المعلِّمُ.**

٢ – الرَّافِعُ المعنويُّ يُدرَكُ بالعقلِ لا بالحسِّ كالتَّجرُّدِ والابتداء: **المدينةُ واسعةٌ.**

* والرَّوافِعُ هي:

١ – التَّجرُّدُ يرفعُ المُضارعَ والمبتدأ: أ ـ التَّجرُّدُ منَ النَّواصبِ والجوازمِ وأسبابِ البناءِ للفعلِ: يَنْصُرُ ـ **يَنْصُرُونَ**. ب ـ التَّجرُّدُ منَ العواملِ اللَّفظيَّةِ للإسنادِ بالنِّسبةِ للمبتدإِ، ويُقالُ لهُ الابتداء: **الحَقُّ غالِبٌ.**

٢ – المُبتدأُ يرفعُ الخبرَ: السَّاحةُ كبيرةٌ.

٣ – الفعلُ المعلومُ يرفعُ الفاعلَ: **ماتَ القائدُ.**

٤ – الفعلُ المجهولُ يرفعُ نائبَ الفاعلِ: **زُلْزِلَ الجَبَلُ.**

٥ – النَّواسخُ على قسمين: أ ـ كانَ، كادَ، ما وأخواتُها، ترفعُ المبتدأ: **كانَ التِّلميذُ مُجتهدًا.** ب ـ إنَّ وأخواتُها ، ولا النَّافيةُ للجنسِ ترفعُ الخبرَ: **إنَّ التِّلميذَ مُجتهِدٌ.**

٦ – التَّوابعُ، نعتٌ، توكيدٌ، بدلٌ، عطفٌ، تُرفعُ جميعُها بالتَّبعيَّةِ: **هَلَكَ الجُنُودُ والخيولُ.**

* رَفْعُ الاسمِ، هوَ إخضاعُ الاسمِ المُتصرِّفِ وغيرِ المُتصرِّفِ إلى حالةِ الرَّفعِ الَّتي هيَ الحالةُ الطَّبيعيَّةُ للكلمةِ المُجرَّدةِ منَ العواملِ اللَّفظيَّةِ للإسنادِ: **الرَّجلُ الفاضلُ إنسانٌ مُميَّزٌ.**

* يُرفعُ لاسمُ في المواضعِ الآتيةِ:

١ – الفاعل: **وَصَلَ التَّاجِرُ.** ٢ – نائبُ الفاعل: **قُتِلَ الحارسُ.**
٣ – المبتدأ: **الفلاَّحُ نشيطٌ.** ٤ – الخبَر: **هُوَ شُجاعٌ.**
٥ – اسمُ كانَ وأخواتِها: **كانَ الرَّجلُ فقيرًا.** ٦ – اسمُ كادَ وأخواتِها: **كادَتِ الورقةُ تتمزَّقُ.**
٧ – اسمُ مَا وأخواتِها: **مَا زَيدٌ قائمًا.** ٨ – خبرُ إنَّ وأخواتِها: إنَّ العملَ مُنسَّقٌ.
٩ – خبر لا النَّافيةِ للجنسِ: **لا خَطَرَ مُستمِرٌّ.** ١٠ نعتٌ لاسم مرفوع: المعلِّمُ إنسانٌ فاضلٌ.
١١ – توكيدٌ لاسم مرفوع: **قُمْتُ أنَا.** ١٢ – بدلٌ لاسم مرفوع: **حضرَ التِّلميذانِ زَيدٌ وخالدٌ.**
١٣ – عطفٌ على اسم مرفوع: **جاءَ زَيدٌ وخالدٌ.**

* الفاعِلُ، اسمٌ مرفوعٌ مُسنَدٌ إليهِ في عُمدةِ الجملةِ، يَأتِي بعدَ فعلٍ تامٍّ معلومٍ يكونُ هوَ المُسنَدَ في هذهِ العُمدَة: **غَضِبَ المُعَلِّمُ**. ويُشترطُ في الفعلِ أنْ يكونَ:

١– مُقدَّمًا، لأَنَّهُ إذا أُخِّرَ اعْتُبِرَ الاسمُ مبتدأً لا فاعلاً: **شاءَ آللّهُ**.

٢– تامًّا، لأنَّ مرفوعَ الأفعالِ النَّاقصةِ يُسمَّى اسمًا لا فاعلاً: **كانَ البحرُ هائجًا**.

٣– معلومًا، لأنَّ مرفوعَ الفعلِ المجهولِ يُسمَّى نائبَ فاعلٍ لا فاعلاً: **قُضِيَ الأمرُ**.

٤– مُسنَدًا، لأنَّ الفاعلَ هوَ المُسنَدُ إليهِ في الجملة: **اجتهدَ التِّلميذُ**.

* الأسماءُ المُشتقَّةُ تُشابِهُ الفعلَ وتَعملُ عملَهُ في رفعِ الفاعلِ، وهيَ:

– المَصدرُ. – اسمُ الفاعِلِ.
– الصِّفةُ المُشبَّهةُ. – أفعلُ التَّفضيلِ.
– أمثلةُ المُبالغةِ. – وينضمَّ إليها اسمُ الفِعلِ.

العامل FACTEUR			الفاعل AGENT
١– فعلٌ تامٌّ صريحٌ Verbe complet explicite	غَضِبَ	الشَّعبُ	اسمٌ صريحٌ مُعرَبٌ Nom explicite décliné
٢– فعلٌ تامٌّ صريحٌ Verbe complet explicite	انْصَرَفَ	الَّذِي نُحِبُّ	اسمٌ صريحٌ مبنيٌّ Nom explicite structuré
٣– فعلٌ تامٌّ صريحٌ Verbe complet explicite	انْتَصرْ......................	تُ	ضميرٌ بارزٌ Personnel proéminent
٤– فعلٌ تامٌّ صريحٌ Verbe complet explicite	الجمهورُ يَفْرَحُ	(هُوَ)	ضميرٌ مُستترٌ Personnel latent
٥– فعلٌ تامٌّ صريحٌ Verbe complet explicite	وَصَلَنِي	أَنَّكَ قُلْتَ	مُؤَوَّلٌ بالصَّريحِ (قولُك) Interpreté comme explicite
٦– شبيهٌ بالصَّريحِ: اسمُ فاعلٍ Nom-agent quasi explicite	الأُستاذُ مُقدِّرٌ	تِلْميذُهُ	اسمٌ صريحٌ مُعرَبٌ Nom explicite décliné
٧– شبيهٌ بالصَّريحِ: اسم فِعلٍ Nom verbal quasi explicite	سُرْعانَ	خالِدٌ	صريحٌ مَمنوعٌ من الصَّرف Explicite interdit de variation

* L'AGENT est un nom à finale régulière, sujet du pilier de la phrase, il se place après un verbe complet, connu, qui constitue l'information de ce pilier... Pourvu qu'il soit:

1- Antérieur à l'agent parce que s'il est postérieur il devient primat et non agent...

2- Complet parce que le nom régulier par verbe déficient devient "Nom de" et non pas agent...

3- Connu parce que le nom régulier par verbe ignoré devient pro-agent et non pas agent...

4- Informatif parce que l'agent est le sujet du pilier de la phrase...

* Les noms dérivés ressemblent au verbe dans son action de régularité de l'agent; Ce sont:

- Le nom originel - Le nom-agent
- La qualité similaire - *EaF'RaL de préference
- Exemples du superlatif
- auxquels se joint le nom verbal

* والفاعلُ ثلاثةُ أنواعٍ: صريحٌ، مُضمَرٌ، ومُؤَوَّلٌ بالصَّريح، وعاملُهُ نوعان: صريحٌ وشبيهٌ بالصَّريح.

١– الفاعلُ اسمٌ صريحٌ مُعرَبٌ: **غَضِبَ الشَّعبُ** ـ الشَّعبُ فاعل.

٢– الفاعلُ اسمٌ صريحٌ مبنيٌّ: **انصرفَ الَّذي نُحبُّ** ـ الَّذي فاعل.

٣– الفاعلُ ضميرٌ بارزٌ: **انْتَصَرْتُ** ـ التَّاء فاعل.

٤– الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ: **الجمهورُ يَفرحُ** ـ هو فاعل.

٥– الفاعلُ موَّلٌ بالصَّريحِ: **وصلَنِي أَنَّكَ سُرِرْتَ** ـ سرورُكَ فاعل موّول.

٦– العاملُ شبيهٌ بالصَّريحِ، اسمُ فاعلٍ: **الأُستاذُ مُقدِّرٌ تِلميذَه درسَهُ** ـ تلميذُه فاعل لِـ: مقدِّرٌ.

٧– العاملُ شبيهٌ بالصَّريحِ، اسمُ فعلٍ: **سُرْعَانَ خالِدٌ** ـ خالدٌ فاعل لـ: سرعانَ.

* L'agent se divise en trois genres: explicite supposé et interprété.

Les facteurs de l'agent sont aussi de deux genres: explicites and quasi-explicites.

1- L'agent est un nom explicite décliné...

2- L'agent est un nom explicite structuré...

3- L'agent est un personnel proéminent...

4- L'agent est un personnel latent...

5- L'agent est interprété comme explicite...

6- Le facteur est quasi-explicite, nom-agent...

7- Le facteur est quasi-explicite, nom verbal...

الفعل أو شبهه	الفاعِل	نائب الفاعل	الفَضْلَة
Verbe ou similaire	Agent	Pro-agent	Supplément

* نائبُ الفاعلِ، اسمٌ مرفوعٌ تقدَّمَهُ فعلٌ مجهولٌ أو شبهُهُ وأُسنِدَ إليه: **غُلِبَ العدُوُّ.** والمُرادُ بشبهِ الفعلِ المجهولِ اسمُ المفعولِ: **هُوَ إنسانٌ مَحْمُودٌ طَبْعُهُ،** والاسمُ المنسوبُ إليه: **هُوَ إنسانٌ نَبَوِيٌّ طَبْعُهُ.** فـ«طبعُه» نائبُ فاعلٍ لاسمِ المفعولِ في الحالةِ الأولى، وهو نائبُ فاعلٍ للاسمِ المنسوبِ في الحالةِ الثّانيةِ لأنَّ الاسمَ المنسوبَ في تأويلِ اسمِ المفعولِ، والتَّقدير: هُوَ إنسانٌ مَنسوبٌ طَبْعُهُ إلى الأنْبِياءِ.

فعل معلوم / Verbe connu	غَلَبَ	الجَيْشُ	العَدُوَّ
	Le verbe connu est l'information, l'agent est sujet		
فعل مجهول / Verbe ignoré	غُلِبَ		العَدُوُّ
	Le verbe ignoré est l'information, le pro-agent est sujet		
اسم مفعول / Nom-patient	هُوَ إنسانٌ مَحْمودٌ		طَبْعُهُ
	Le nom-patient, similaire au verb, est l'information, le pro-agent est sujet		
اسم منسوب / Nom relatif	هُوَ إنسانٌ نَبَوِيٌّ		طَبْعُهُ
	Le nom relatif, interprété comme nom-patient, est l'information, le pro-agent est sujet		

* LE PRO-AGENT est un nom à finale régulière précédé d'un verbe ignoré ou de son similaire et auquel il se réfère...

L'intention, en parlant du similaire, est d'indiquer le nom-patient... et le nom relatif... parce que le nom relatif est interprété comme un nom-patient.

ونائبُ الفاعلِ قائمٌ مقامَ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ، ونائبُ منابَهُ في القيامِ بوظيفةِ المُسندِ إليه.

* أهمُّ أسبابِ حذفِ الفاعلِ:

١ – الجهلُ بهِ، فَلا يمكنُ تعيينُهُ: **ضُرِبَ خالِدٌ.** أو الرَّغبةُ في إخفائِهِ على السَّامعينَ: **قُتِلَ المُجرِمُ.** أو الخوفُ منهُ: **زُلْزِلَتِ الأرْضُ.**

٢ – شُهرتُهُ فيكونُ ذكرُهُ عبثًا: **خُلِقَ الإنْسانُ عاقِلاً.**

٣ – عدمُ تعلُّقِ غرضٍ بذكرِهِ: **قُضِيَ الأمْرُ.**

* لِحذفِ الفاعلِ أغراضٌ أُخَرُ، كالإيجازِ، أو كالسِّياقِ، أو كالمحافظةِ على تناسبِ الفواصلِ، أو كتصحيحِ الوزنِ في الشِّعرِ...

* متى بُنِيَ الفعلُ المجهولُ لا يصحُّ إلحاقُهُ بما يُبيِّنُ الفاعلَ، فلا يُقالُ: قُتِلَ المُجرِمُ مِنَ الشُّرطِيِّ، بل: قَتَلَ الشُّرطيُّ المجرمَ. لأنَّ الفعلَ إنَّما يُبنَى لِلمجهولِ لجهلِ فاعلِهِ أو لقصدِ إخفائِهِ.

* اسمُ المفعولِ يُشبهُ الفعلَ المجهولَ في رفعِ نائبِ الفاعلِ، فلا يُقالُ: المُجرِمُ مقتولٌ مِنَ الشُّرطِيِّ.

* تجري جميعُ أحكامِ الفعلِ المعلومِ معَ فاعلِهِ على الفعلِ المجهولِ معَ نائبِ فاعلِهِ. ويكونُ الفعلُ المجهولُ مُتصرِّفًا دائمًا.

* يَنوبُ عنِ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ أربعةُ أنواعٍ مِنَ الأسماءِ:

١ – المفعولُ بهِ: تَرُدُّ النَّظَّارَةُ أَشِعَّةَ الشَّمسِ - **تُرَدُّ أَشِعَّةُ الشَّمسِ.**

٢ – المصدرُ: **فُهِمَ فَهْمٌ واضِحٌ - خُدِمَتْ خِدْمَةُ البَيْتِ.**

٣ – الظَّرفُ: **قُضِيَ يَوْمٌ عَظِيمٌ - نُودِيَ وَقْتُ الاجْتِماعِ.**

٤ – المجرورُ: **حُكِمَ فِي الأمرِ - قُتِلَ عَلَى أَيْدِيهِم.**

Le pro-agent remplit la fonction de l'agent après son élimination, il le remplace aussi bien dans la fonction du sujet référentiel.

* Les causes les plus importantes en éliminant l'agent:
  1- Ignorance de l'agent; soit qu'il soit impossible de le faire apparaître... ou qu'il y ait un désir de le cacher aux yeux des auditeurs... ou même qu'il soit dangereux de le mentionner...
  2- Sa notoriété; sa mention devient vaine...
  3- Inutilité de le mentionner...
* L'élimination de l'agent atteint par ailleurs d'autres objectifs comme la concision, la séquence, la protection des rythmes et la correction des mesures en poésie.
* Toute fois que le verbe est formé pour l'ignorance, il est incorrect de montrer l'agent... le but à atteindre en formant le verbe ignoré est de montrer que l'agent n'est pas connu ou sciemment gardé caché.
* Le nom-patient est similaire au verbe en causant la régularité du pro-agent; il serait faux de dire...
* Toutes les règles concernant l'agent et le verbe connu sont applicables au pro-agent et au verbe ignoré; ce dernier est toujours conjugué.
* Quatre genres de noms peuvent remplacer l'agent après son élimination:
  1- Le patient direct...
  2- Le nom originel...
  3- Le circonstanciel...
  4- Le nom à finale réduite...

المنصوبات — Noms à finale ouverte

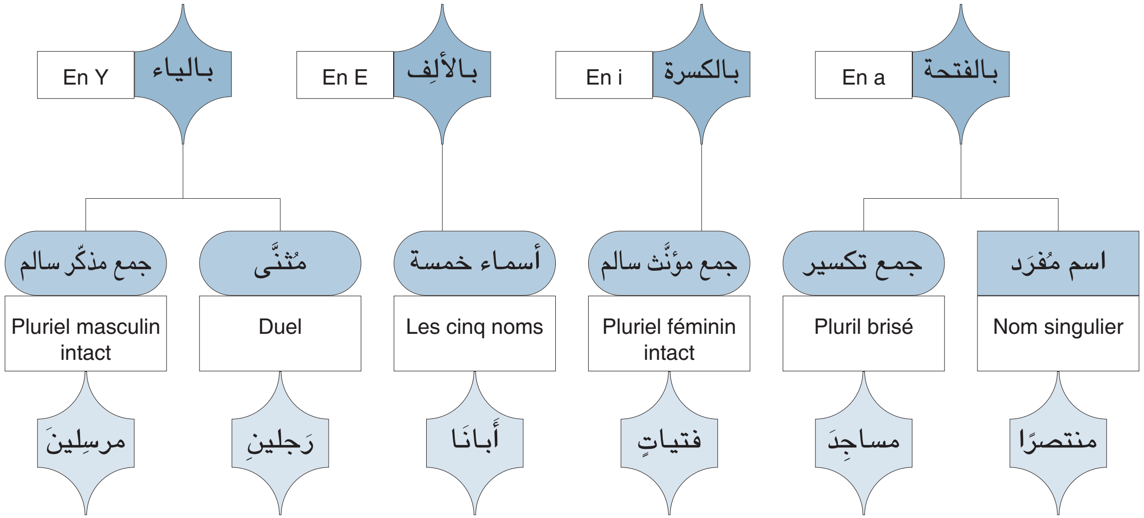
- **أسماء منصوبة** — Noms soumis à ouverture
  - **المفاعيل** — Patients
    - المَفعول به — Patient direct
    - المَفعول المُطلَق — Patient absolu
    - المَفعول لأَجْله — Patient causal
    - المَفعول فيه — Patient circonstanciel
    - المَفعول معه — Patient concomitant
  - **الأفاعيل** — Autres-patients
    - الحال — Statut
    - التَّمييز — Distinctif
    - الاستثناء — Exclusion
  - **المناصيب** — Noms annulés ouverts
    - خَبَر كانَ — Prédicat de “Être”
    - خبَر كادَ — Prédicat de “Faillir”
    - خبَر مَا — Prédicat de “Ne”
    - اسم إنَّ — Nom de “Certes”
    - اسم لاَ — Nom de “Aucun”
  - **التّوابع** — Suiveurs
    - النَّعت — Descriptif
    - التَّوكيد — Confirmatif
    - البَدَل — Substitut
    - المَعطوف — Attiré
- **علامات إعراب** — Marques de déclinaison
  - **الفَتحة** — Voyelle a
    - اسم مُفرَد — Nom singulier
    - جمْع تَكسير — Pluriel brisé
  - **الكَسرة** — voyelle i
    - جَمْع مؤنَّث سالِم — Pluriel féminin intact
  - **الألِف** — E
    - أسماء خمسة — Les cinq noms
  - **الياء** — Y
    - مُثنَّى — Duel
    - جَمع مذكَّر سالِم — Pluriel masculin intact

* المَنْصوباتُ، أسماءٌ مُتصرِّفةٌ وغيرُ مُتصرِّفةٍ تَخضعُ لحالةٍ إعرابيَّةٍ تقضِي بتحريكِ آخرِها بواسطةِ الفتحةِ أو ما ينوبُ عنها منْ علاماتِ الإعرابِ. والمنصوباتُ هيَ: المَفاعيلُ والأَفاعيلُ والمَناصيبُ والتَّوابعُ.

* LES NOMS À FINALE OUVERTE, variables et invariables, sont soumis à une action syntaxique qui requiert la vocalisation de leur finale avec la voyelle a, ou un à remplacement choisi parmi les marques de déclinaison. Ces noms se dénomment: patients, autres-patients, noms annulés à finale ouverte et suiveurs.

الاسم المنصوب

NOM À FINALE OUVERTE



* نَصْبُ الاسم، حالةٌ إعرابيَّةٌ تَقضي بِتحريك آخرِ الاسم المُتصرِّف وغيرِ المُتصرِّف بواسطةِ الفتحةِ أو ما ينوبُ عنها منْ علاماتِ الإعرابِ، وذلكَ تحت تأثيرِ عوامل كالمفعوليَّةِ أو الحاليَّةِ أو النَّسخِ أو التَّبعيَّة.

* يكونُ النَّصبُ:

١ – ظاهرًا: **ادخلُوا رَجُلاً رَجُلاً.**

٢ – مُقدَّرًا: **رَأيْتُ الفَتَى.**

٣ – في محلّ: **الصَّبرُ مفيدٌ مِن قبلُ ومِن بعدُ.**

* L’ OUVERTURE DU NOM est une situation grammaticale qui requiert la vocalisation de la finale du mot en voyelle a ou quelqu’autre marque de déclinaison capable de la remplacer. Cette situation intervient sous l’influence d’éléments actifs comme la fonction-patient, la fonction-statut, l’annulation ou la succession.

* L’ouverture peut être:

1- Apparente...

2- Supposée...

3- À-la-place de...

* يَحملُ الاسمُ المنصوبُ علامةَ النَّصبِ في آخرِهِ ويُعرَبُ إمَّا بالحركاتِ وإمَّا بالحروف:

١ – بالفَتحةِ الظَّاهرةِ على آخرِهِ:

أ - الاسمُ المفردُ: **جاءَ مُنتصِرًا.**

ب - جمعُ التَّكسيرِ: **زُرْتُ مساجِدَ كثيرةً.**

٢ – بالكَسرةِ الظَّاهرةِ على آخرِهِ، جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ: **رَأيْتُ فَتياتٍ جَميلاتٍ.**

٣ – بالألِفِ، الأسماءُ الخمسةُ: **يَا أَبانَا ساعِدْنَا.**

٤ – بالياءِ:

أ - المُثنَّى: **ادخلُوا رَجُلَينِ رَجُلَينِ.**

ب - جمعُ المذكَّرِ السَّالِمُ: **انْتَظَرْتُ مُرسلِينَ مُؤمِنِينَ.**

* يُنصَبُ الاسمُ في المواضعِ الآتيةِ:

١ – المَفاعيلُ: مَفعولٌ بهِ، مَفعولٌ مُطلَقٌ، مَفعولٌ لأجلِهِ، مَفعولٌ فيهِ، ومَفعولٌ معَهُ.

٢ – الأَفاعيلُ: حالٌ، تَمييزٌ، واستِثناءٌ.

٣ – المَناصيبُ بِسببِ النَّواسخِ: خَبَرُ كانَ، خَبَرُ كادَ، خَبَرُ مَا، اسمُ إنَّ، اسمُ لا النَّافيةِ لِلجنسِ.

٤ – التَّوابِعُ لِلمنصوباتِ: نعتٌ، تَوكيدٌ، بَدَلٌ، عَطفٌ.

* Le nom ouvert porte en sa finale la marque d’ouverture et il est décliné soit avec des voyelles soit avec des lettres:

1- Avec voyelle a, apparente en sa finale:

(a) Le nom singulier...

(b) Le pluriel brisé

2- Avec voyelle i, apparente en sa finale: Pluriel féminin intact...

3- Avec lettre E: Les cinq noms...

4- Avec lettre Y:

(a) Le duel...

(b) Pluriel masculin intact...

* Le nom est soumis à l’ouverture dans les positions suivantes:

1- Les patients: Patient direct, patient absolu, patient causal, patient circonstanciel et patient concomitant.

2- Les autres-patients: Statut, distinctif et exclusion.

3- Les noms annulés à finale ouverte à cause des annulateurs: Prédicat de “Être”, prédicat de “Faillir”, prédicat de “Ne”, Nom de “Certes”, et nom de “Aucun” négateur du genre.

4- Les suiveurs à finale ouverte: Descriptif, confirmatif, substitut, attiré.

* المَفْعولُ بِهِ، اسمٌ منصوبٌ يَقعُ عليهِ فعلُ الفاعِلِ، إيجابًا: **كَتَبْتُ الرِّسالَةَ**؛ أو نفيًا: **مَا كتبتُ الرِّسالةَ.**
* الفِعْلُ، يكونُ لهُ مفعولٌ بِهِ متَى كانَ مُتعدِّيًا. وإذا حُذِفَ المفعولُ بِهِ وكانَ الغرضُ إثباتَ الفعلِ لِفاعِلِهِ مِنْ غيرِ تعلُّقِهِ بالمفعولِ، نُزِّلَ المُتعدِّي منزلَةَ الفعلِ اللاَّزِمِ، فلَمْ يُقدَّرْ لهُ مفعولٌ: **يَعلَمُ اللَّهُ.**
* وقدْ يتعدَّى الفعلُ إلى أكثرَ مِن مفعولٍ بِهِ واحدٍ: **أظُنُّ السَّاعَةَ قريبةً.**

Kinds of direct patient	أنواع المفعول به	العامل (مُسنَد) Active - Information	الفاعِل (مُسنَد إليه) Agent - Subject	المفعول به Direct patient
Explicit, apparent, declined	١ – صريح ـ ظاهر ـ مُعرب	قَرَأْ	تُ	الرِّسالَةَ
Explicit, apparent, structured	٢ – صريح ـ ظاهر ـ مَبنيّ	تَلَى	الوَزِيرُ	هَذَا البَيانَ
Explicit, personal separated	٣ – صريح ـ ضمير ـ مُنفصل	نَسمَعُ	[نَحْنُ]	إِيَّاهُ
Explicit, personal connected	٤ – صريح ـ ضمير ـ مُتَّصل	حَمَلْـ	ـنَا	ـكَ
Non-explicit interpreted original	٥ – غير صريح ـ مصدر مؤوَّل	عَلِمْـ	ـتُ	أَنَّهُ مريضٌ [مرضَهُ]
Non-explicit interpreted sentence	٦ – غير صريح ـ جملة مؤوَّلة	ظَنَنْـ	ـتُـ	ـهُ يَقترِبُ [قريبًا]

* المفعولُ بِهِ ستَّةُ أنواعٍ: (كما هو مبيّنٌ أعلاهُ)
* عواملُ المفعولِ بِهِ ثمانيةٌ:

١ – الفعلُ: **شَرِبَ الخَمْرَ.**
٢ – المصدرُ: **سَرَّنِي إنشادُ الصَّديقِ الأشعارَ.**
٣ – اسمُ الفاعلِ
٤ – واسمُ المفعولِ: **جاءَ القائدُ الفاتحُ البلدَ.**
٥ – الصِّفةُ المُشبَّهةُ: **أيُّها الأميرُ الكريمُ النَّسبَ.**
٦ – أمثلةُ المبالغةِ: **هَذَا وَطَنٌ خَوَّاضٌ جَيشُهُ المعارِكَ.**
٧ – أفعلُ التَّعجُّبِ: **مَا أجملَ الوردةَ.**
٨ – اسمُ الفعلِ: **بَلْهَ النِّفاقَ.**

* المفعولُ بِهِ خليقٌ بالذِّكرِ لكونِهِ مقصودًا في المعنَى لإتمامِ الفائدةِ، ولكنَّهُ قدْ يُحذَفُ:

١ – إذا كانَ معروفًا: **شَرِبَ خالِدٌ فَسكرَ**، أي شربَ الخمرَ.
٢ – طلبًا للاختصارِ: **يَغْفِرُ الأُستاذُ لتلاميذِهِ**، أي يغفرُ الذُّنوبَ.
٤ – يوجدُ أفعالٌ تتعدَّى إلى أكثرَ مِن مفعولٍ بِهِ، وهِيَ:
أ ـ الأفعالُ الَّتي تنصبُ مفعولَينِ أصلُهُما مبتدأٌ وخبرٌ: **ظَنَنْتُ القَريَةَ بعيدةً.**
ب ـ الأفعالُ الَّتي تنصبُ مفعولَينِ ليسَ أصلُهُما مبتدأً وخبرًا: **تَأْمُرونَ النَّاسَ خَيرًا.**
ج ـ الأفعالُ الَّتي تنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ أصلُ اثنَينِ منها مبتدأٌ وخبرٌ: **خَبَّرْتُ الصَّديقَ السَّفرَ مفيدًا.**

* LE PATIENT DIRECT est un nom à finale ouverte qui subit l'action de l'agent, positivement... ou négativement...
* Le verbe nécessite un patient direct lorsqu'il est transitif. Si le patient direct est éliminé et l'intention est de confirmer le verbe à son agent sans le lier à son patient, le verbe transitif est alors ramené à sa position permanente et aucun patient n'est prévu après lui...
* Le verbe peut aussi être transitif sur plus d'un patient direct...
* Le patient direct peut comporter six genres différents: (comme il est expliqué plus haut)
* Les éléments actifs du patient direct sont au nombre de huit:

1- Le verbe...
2- Le nom originel...
3- Le nom-agent
4- et le nom-patient...
5- La qualité similaire...
6- Les exemples du superlatif...
7- *EaF'RaL de preference...
8- Le nom verbal...

* Le patient direct mérite d'être cité parce qu'il est destiné à mettre en valeur l'utilité du texte.

Il peut cependant être éliminé:

1- S'il est bien connu...
2- Dans un but d'abréviation...
3- Certains verbes sont transitifs sur plus d'un patient direct; ce sont:
(a) Des verbes causant l'ouverture de deux patients qui sont initialement primat et prédicat...
(b) Des verbes causant l'ouverture de deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat...
(c) Des verbes causant l'ouverture de trois patients dont deux sont initialement primat et prédicat...

* LES VERBES D'AFFECTIVITÉ interviennent auprès de la phrase nominale, après avoir consommé leur agent, ils causent alors l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent leurs patients...
* Ces verbes sont aussi dénommés sœurs de "Supposer" ou les verbes transitifs sur deux patients; ils ont probablement été dénommés d'affectivité parce qu'ils indiquent pour la pour la plupart, le doute ou la certitude qui relèvent du cœur.
* Les verbes d'affectivité se divisent en trois:

1- Verbes exprimant la probabilité: Rendre, penser, considérer, croire, prétendre, supposer, compter et évalue...

Ils ont été dénommés verbes de probabilité parce qu'ils peuvent indiquer le sens du doute mais ils sont plus proches du sens de la certitude. Tous les verbes de probabilité peuvent être conjugués excepté: Évalue, verbe inerte au mode impératif.

2- Verbes exprimant la certitude: Découvrir, étudie, apprendre; voir, savoir, trouver...

Ils ont été dénommés verbes de certitude parce qu'ils indiquent une affaire connue du genre humain d'une manière excluant le doute. Tous les verbes de certitude peuvent être conjugués excepté: Étudie, verbe inerte au mode impératif.

3- Verbes exprimant le transfert: Se saisir, établir, laisser, façonner, abandonner, concéder.

Ils ont été dénommés verbes de transfert parce qu'ils indiquent le transfert du qualifié d'un aspect vers un autre. Tous les verbes de transfert peuvent être conjugués excepté: Concéder, dans le sens de: Façonner, qui est en permanence au mode passé.

* Tous les verbes d'affectivité se conjuguent complètement, c-à-d, qu'il en dérive un verbe conforme, un verbe impératif, un nom-agent etc... lesquels ont une action similaire à celle de leur verbe passé, excepté: Évalue et étudie, utilisés seulement à l'impératif...
* Tous les verbes d'affectivité peuvent se satisfaire de causer l'ouverture d'un patient s'ils peuvent se passer du second patient, c-à-d, du prédicat initial; ils sont considérés, dans ce cas, comme les autres verbes complets qui sont transitifs sur un seul patient...
* L'agent et le patient des verbes d'affectivité peuvent être deux personnels attachés à un seul verbe concerné... sauf: Étudie, qui déroge à cette règle, similairement aux autres verbes qui n'appartiennent pas aux verbes d'affectivité...

	الفعل Verbe	الفاعِل Agent	مفعول أوّل Premier patient	مفعول ثانٍ Second patient
أفعال الرّجحان Verbes de probabilité	جَعَلْـ..............	..............ـتُ	العَمَلِيَّةَ	سَهْلَةً
أفعال اليقين Verbes de certitude	وَجَد..............	..............ـتُ	الغُرفَةَ	جَميلَةً
أفعال التّحوّل Verbes de transfert	تَرَكْـ..............	..............ـتُ	البَيْتَ	فارِغًا
	مُسنَد Information	مُسنَد إليه Sujet	فضلة Supplément	فضلة Supplément

* أفعالُ القلوبِ تَدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ بعدَ استيفاءِ فاعلِها، فتَنصبُ المبتدأَ والخبرَ معًا مفعولَينِ لها: **ظَنَنْتُ القَريةَ بعيدةً.**
* تُسمَّى أيضًا هذهِ الأفعالُ أخواتِ ظَنَّ أو الأفعالَ المُتعدِّيةَ إلى مفعولَينِ، وقدْ سُمِّيَتْ أفعالَ القلوبِ لأنَّ أغلبَها لِلشَّكِّ واليَقينِ المُتعلِّقَينِ بالقَلب.
* أفعالُ القلوبِ ثلاثةُ أقسامٍ:

١– أفعالٌ تُفيدُ الرُّجْحَانَ: جَعَلَ، حَجَا، حَسِبَ، خَالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ.

جَعلْتُ العَمليَّةَ سَهْلةً.

يُقالُ لها أفعال الرُّجْحانِ لأنَّها تحتملُ معنَى الشَّكِّ لكنَّها تكونُ أقربَ إلى معنَى اليقينِ. وكلُّ أفعالِ الرُّجْحانِ متصرِّفةٌ إلاَّ «هَبْ» فعلٌ جامدٌ بصيغةِ الأمرِ.

٢– أفعالٌ تُفيدُ اليَقينَ: أَلْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ.

وجدْتُ الغُرفةَ جَميلةً.

يُقالُ لها أفعال اليقين لأنَّها تدلُّ على أمرٍ يعلمُه الإنسانُ علمًا لا شكَّ فيه. وكلُّ أفعالِ اليقينِ متصرِّفةٌ إلاَّ «تَعَلَّمْ»، فعلٌ جامدٌ بصيغةِ الأمرِ.

٣– أفعالٌ تُفيدُ التَّحويلَ: اِتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غَادَرَ، وَهَبَ.

تَركْتُ البيتَ فارغًا.

يُقالُ لها أفعال التَّحويل لأنَّها تدلُّ على تحويلِ الموصوفِ من هيئةٍ إلى أخرى، وكلُّ أفعالِ التَّحويلِ متصرِّفةٌ إلاَّ: «وَهَبَ» بمعنى صَيَّرَ، فإنَّها تلزمُ الماضي.

* كلُّ أفعالِ القلوبِ تَتصرَّفُ تَصرُّفًا تامًّا أي يُشتقُّ منها مُضارعٌ وأمرٌ واسمُ فاعلٍ الخ... وتَعملُ جميعُها عملَ ماضيها، ما عَدا: هَبْ وتَعَلَّمْ، فإنَّهما لا يُستعملانِ إلاَّ بصيغةِ الأمر: **هَبِ الوَقتَ مُسالِمًا.**
* جميعُ أفعالِ القلوبِ قدْ تَكتفي بِنصبِ المفعولِ الأوَّلِ إذا كانَت مُستغنيةً عن الثَّاني أي الَّذي أصلُهُ خبرٌ، وحينئذٍ تُعتبَرُ كسائرِ الأفعالِ التَّامَّةِ المُتعدِّيةِ إلى مفعولٍ واحدٍ: تَعلَّمْ قواعِدَ العربيَّةِ.
* إنَّ أفعالَ القلوبِ يجوزُ أنْ يكونَ فاعلُها ومفعولُها ضميرَينِ مُتَّصلَينِ صاحبُهُما واحدٌ: **رَأَيْتُنِي فِي صُعوبةٍ.** ما عدَا: تَعَلَّمْ، يُمتنعُ فيها كما يمتنعُ في غيرِها منَ الأفعالِ الّتي ليسَت منْ أفعالِ القلوب، فلا يُقالُ: ضَرَبتُنِي، بَلْ: **ضَرَبتُ نَفْسِي.**

* الفعلُ المتعدِّي إلى ثلاثةِ مفاعيل، فعلٌ يدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ بعدَ استيفاءِ فاعلِه ومفعولِه، فينصبُ المبتدأَ والخبرَ معًا مفعولين آخرَين.
* الأفعالُ الّتي تنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ هيَ: أَرَى، أَخْبَرَ، أَعْلَمَ، أَنْبَأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأَ، وتُسمَّى أخواتِ أرَى.
* نصبُ المفاعيل:
١ – أَرَى وأَعْلَمَ، أصلُهما رَأَى وعَلِمَ، دخلَتْ عليهما همزةُ التَّعديةِ وغيّرَتْ حالَهُما وجعلَتِ الثُّلاثيَّ الّذي ينصبُ مفعولين ينصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ.

عمدة الجملة		فضلة الجملة		
PILIER DE LA PHRASE		SUPPLÉMENT DE LA PHRASE		
فعل	فاعل	مفعول ١	مفعول ٢	مفعول ٣
Verbe	Agent	Premier patient	Deuxième patient	Troisème patient
أرَى	اللّهُ	المُذنبينَ	أعمالَهُم	حسراتٍ
مُسند	مُسند إليه	منصوب	أصله مبتدأ	أصله خبر
Information	Sujet	Finale ouverte	Primat initial	Prédicat initial

* VERBE TRANSITIF SUR 3 PATIENTS, il intervient auprès de la phrase verbale après avoir consommé son agent et son patient, il cause alors l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent ses nouveaux patients.
* Les verbes causant l'ouverture de trois patients sont: Montrer, renseigner, prévenir, aviser, raconter, informer et annoncer; ils sont dénommés "Montrer et ses sœurs"
* Ouverture des patients:
1- Montrer et renseigner, leurs racines sont... La HaM'Zat de transitivité a changé leur situation et amené le trilitère qui cause l'ouverture de deux patients à en causer l'ouverture de trois.

فَشأْنُ الهمزةِ أن تجعلَ فاعلَ الفعلِ الثُّلاثيِّ مفعولاً به, فتنقلُه منْ حالةٍ إلى حالةٍ أُخرَى تُخالفُها، فَتكتسبُ الجملةُ مفعولاً جديدًا بسببِ دخولِ همزةِ التّعدية:

رأى الخَبيرُ المعدَنَ ذَهَبًا – أرَيتُ الخبيرَ المعدنَ ذهبًا.

La foncition de HaM'Zat consiste à transformer l'agent du verbe trilitère en patient direct; le transposant d'une situation à une autre différente. De ce fait et grâce à la présence de HaM'Zat de transitivité, la phrase acquiert un sens nouveau.

....

٢ – أمَّا بقيَّةُ الأفعالِ، قلبيَّةً وغيرَ قلبيَّةٍ، فقدْ ينصبُ كلُّ فعلٍ منها بذاتِه ثلاثةَ مفاعيلَ بدونِ وجودِ همزةِ التَّعديةِ قبلَه. وأشهرُ تلكَ الأفعالِ خمسةٌ: أَخْبَرَ، أَنْبأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأَ: **نَبَّأْتُ الملاَّحَ الطَّقسَ مُعتَدِلاً.**

والغالبُ في الأساليبِ المأثورةِ أن تكونَ فيها تلكَ الأفعالُ الخمسةُ مبنيَّةً للمجهولِ: **أُنْبِئَ الملاّحُ الطّقسَ مُعتَدِلاً.**

2- Quant aux autres verbes, qu'ils soient d'activité ou non, chacun d'eux peut causer l'ouverture de 3 patients sans la présence en son début de HaM'Zat de transitivité. Les plus connus d'entre eux sont: Renseigner, aviser, raconter, informer, annoncer...

Il est d'usage dans le style tradfitionnel d'employer ces verbes sous la forme ignorée...

* تطبَّقُ على هذهِ الأفعالِ الأحكامُ الخاصَّةُ بأفعالِ القلوبِ في التَّعليقِ والإلغاء:
١ – في التَّعليقِ: **أعلمْتُ الطَّالبَ لَدرسُ الرِّياضيَّاتِ ضَروريٌّ.**
٢ – في الإلغاءِ أو عدمِه: **الزَّيتُونُ ناضِجٌ (أو الزَّيتونَ ناضِجًا) للزَّيتِ، أعلمْتُ الفَلاَّحَ.**

* Les dispositions concernant les verbes d'affectivité à propos de suspension et d'abrogation, valent également pour ces verbes:
1- Avec suspension...
2- Avec ou sans abrogation...

* الأفعالُ الّتي تنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ سبعةٌ:
١ – أَرَى: **أَرَيْتُ الخبيرَ المعدَنَ ذَهَبًا.**
٢ – أَخْبَرَ: **أَخْبَرْتُ الصَّحافيَّ الاتِّصالَ سريعًا.**
٣ – أَعْلَمَ: **أَعْلَمْتُ العامِلَ الحِرفَةَ وَسيلَةَ العَيشِ.**
٤ – أَنْبَأَ: **أَنْبَأْتُ الفَتاةَ السُّوقَ مَفتوحةً.**
٥ – حَدَّثَ: **حَدَّثْتُ الصَّديقَ الأكلَ شهيًّا.**
٦ – خَبَّرَ: **خَبَّرْتُ التَّاجِرَ السِّلعةَ باهِظَةً.**
٧ – نَبَّأَ: **نَبَّأْتُ الملاَّحَ الطَّقسَ مُعتدِلاً.**

* Les verbes causant l'ouverture de trois patients sont au nombre de sept:
1- Montrer:...
2- Renseigner:...
3- Prévenir...
4- Aviser:...
5- Raconter:...
6- Informer:...
7- Annoncer:...

* التَّعجُّبُ هوَ استِعظامُ فعلِ فاعلٍ ظاهرِ المزيَّةِ، أو مجهولِ الحقيقةِ، أو خفيِّ السببِ:
ما أجملَ الفتاةَ - أكْرِمْ بِها أُنوثةً - ما أحسَنَ ما يكونُ لقاؤُها.

* التَّعجُّبُ لهُ صيغتانِ : **مَا أَفْعَلَهُ، وأَفْعِلْ بِهِ**، فعلانِ جامدانِ لا يَتحوَّلانِ أبدًا عن صيغةِ الإفرادِ.

* قدْ يُعبَّرُ أيضًا عنِ التَّعجُّبِ بصورٍ مختلفةٍ:
لِلّهِ دَرُّهُ خَطيبًا ! واهًا لهُ ! يَا لَهَا حُزْنًا !

* مَا أَفْعَلَهُ: الهمزةُ للتَّعديةِ، وما، اسمٌ نكرةٌ تامَّةٌ بمعنَى: شيءٌ. الفعلُ بعدَ: ما، فعلٌ ماضٍ للتَّعجُّبِ، وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا يعودُ إليها، والمنصوبُ مفعولُه، والجملةُ في محلِّ رفعِ خبرٌ للمبتدإِ: ما.

فعل/فاعل	مبتدأ	مفعول به
Verbe / agent	Primat	Patient direct
أَجْمَلَ	مَا	الفَتاةَ

* يَلي صيغةَ: ما أفعلَ، المُتعجَّبُ منهُ منصوبًا على المفعوليّةِ لِـ أفعلَ.

*EaF'RaLa, est suivi d'un objet d'étonnement comme patient du verbe

فعل	جارّ وفاعل	تمييز
Verbe	Reducteur/agent	Distinctif
أَكْرِمْ	بِهَا	أُنوثَةً

* يَلي صيغةَ: أفعِلْ به، المتعجَّبُ منهُ مجرورًا بباءٍ زائدةٍ لفظًا، مرفوعًا على الفاعليَّةِ محلاًّ.

*EaF'RiL BiHaE est suivi d'un objet d'étonnement réduit par B augmentée comme agent à-la-place de régularité

مبتدأ	فعل/فاعل	حرف مصدريّ	فعل تامّ	فاعل	مضاف إليه
Primat	Verbe / agent	Lettre d'originalité	Verbe complet	Agent	Annexé
مَا	أَحْسَنَ	مَا	يَكُونَ	لِقَاؤُ......................	هَا

خبر المبتدإ — Predicat du primat

مفعول بأحسن — Patient de *EaH'SaNa

* L'ÉTONNEMENT magnifie l'acttion d'un verbe dont les vertus sont apparentes, d'uneréalité inconnue ou d'une motivation cachée...
* L'étonnement se manifeste sous deux formes: MaE ÉaF'RaLaHu, ÉaF'RiL' BiHi, deux verbes inertes qui ne se désistent jamais de la forme du singulier.
* L'étonnement peut aussi s'exprimer d'une manière différente...
* MaE *EaF'RaLaHu: HaM'Zat est pour la transitivité, MaE un nom complet indéterminé signifiant: chose. Le verbe après MaE de forme passée pour l'étonnement, son agent est un personnel latent obligatoire revenant à ce verbe et le nom à finale ouverte est son patient; quant à la phrase elle est prédicat à-la-place de régularité du primat MaE.

* أَفْعِلْ بِهِ: يبقَى الفعلُ بلفظٍ واحدٍ للجميعِ: **يا سادَةُ أكرِمْ بها ويا سَيِّدَاتُ أكرِمْ بها!** الباءُ زائدةٌ في الفاعلِ.

* إذَا أُريدَ التَّعجُّبُ ممَّا لم يَستوفِ الشُّروطَ فيُبنَى وزنا: أَفْعَلَ، وأَفْعِلْ بِـ، منْ ثلاثيٍّ يُطابقُ المعنى المقصودَ: **أكثَرَ، أشَدَّ، أحسَنَ، أقبَحَ**... وممَّا أشبهَ ذلكَ قياسًا على أفعلِ التَّفضيلِ.

١ – إذا كانَ الفعلُ جامدًا: **نِعمَ، بِئسَ**، أو غيرَ قابلٍ للتَّفاوتِ: **ماتَ، فنِيَ**، فلا يُصاغُ منهُ صيغةُ تعجُّبٍ.

٢ – إذا كانَ الفعلُ زائدًا على ثلاثةِ أحرفٍ: **إستقبَلَ**... يُؤتَى بالمصدرِ بعدَ فعلٍ يستوفِي الشُّروطَ: **مَا أقوَى إستِقبالَ الأبطالِ**...

٣ – إذا كانَ الفعلُ منفيًّا: **ما نَجَحَ التِّلميذُ الكسلانُ**... تُؤخَذُ الصِّيغةُ منْ فعلِ التَّعجُّبِ ويُوضعُ بعدَها الفعلُ المنفيُّ في المضارعِ مسبوقًا بِأنْ: **مَا أجملَ ألاَّ يَنجحَ التِّلميذُ الكسلانُ**...

٤ – إذا كانَ الفعلُ مبنيًّا للمجهولِ: **غُلِبَ العَدُوُّ**... تُؤخَذُ الصِّيغةُ من فعلِ التَّعجُّبِ ويُوضعُ بعدَها الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ مسبوقًا بما المصدريّةِ: **مَا أحسَنَ مَا غُلِبَ العَدُوُّ**...

٥ – إذا كانَ الفعلُ ناسخًا: **كانَ الخَطيبُ بارِعًا**... يؤتَى بمصدرِ الفعلِ النَّاسخِ بعدَ فعلٍ يستوفِي الشُّروطَ: **أكثِرْ بِكَونِ الخَطيبِ بارِعًا**...

* *EaF'RiL BiHi: Le verbe demeure en une seule prononciation dans tous les cas... La lettre B est augmentée dans l'agent.
* Si l'intention est d'exprimer l'étonnement avec un verbe qui ne remplit pas les conditions, il faut former les deux mesures *EaF'RaLa et *EaF'RiL' d'un trilitère qui correspond au sens recherché: Plus nombreux, plus fort, plus beau, plus laid, ainsi que leurs similaires à la manière de *EaF'RaL' de préférence.

1- Si le verbe est inerte... ou s'il nest pas susceptible d'exprimer la disparité... il ne sera pas possible de lui touver un mode d'étonnement.
2- Si le verbe est formé de plus de trois lettres... son nom originel devra se placer après un verbe remplissant les conditions...
3- Si le verbe est non-confirmé... la mesure d'étonnement devra être suivie par le verbe non-confirmé au mode conforme précédé de la lettre "Que"...
4- Si le verbe revêt la forme ignorée... la mesure d'étonnement devra être suivie par le verbe dans sa forme ignorée et précédé de la lettre d'originalité "Quel"...
5- Si le verbe est un annulateur... le nom originel de ce verbe sera utilisé après un verbe remplissant les conditions...

* الاختصاصُ عاملٌ نحويٌّ يُؤَدِّي إلى نصبِ الاسم بفعلٍ محذوفٍ وجوبًا تقديرُهُ: **أَخُصُّ**. وهوَ إصدارُ حكمٍ على ضميرِ المُتكلِّمِ أو المُخاطَبِ، بعدَهُ اسمٌ ظاهرٌ معرفةٌ بمعناهُ وقُصِرَ هذا الحكمُ عليهما: **نَحنُ العَرَبَ نَفتَخِرُ بِشُعرائِنا**. الاسمُ الظَّاهرُ هوَ المَخصوصُ مفعولٌ بهِ للفعلِ المحذوفِ. المُرادُ بـ «العَرَبَ» المُتكلِّمُ نفسُهُ لا شخصٌ آخرُ يُخاطبُهُ، وكذا حكمُ كلِّ مَخصوصٍ.

* الغرضُ منَ الاختصاصِ:

١– الفخرُ: **بِنَا نَحنُ الحُرَّاسَ نُؤَمِّنُ الحِمايةَ.**

٢– التَّواضعُ: **إنِّي أيُّها العالِمُ جاهلٌ في هذا الموضوعِ.**

٣– زيادَةُ البَيانِ: **نَحنُ العَرَبَ نُرحِّبُ بالزُّوَّارِ.**

	مبتدأ (Primat)	فعل/فاعل (Verbe / agent) — فعل محذوف (Verbe éliminé)	مفعولٌ به (Patient direct) — مخصوص (Spécifié)	فعلٌ وفاعلٌ (Verbe & agent)	مفعولٌ به (Patient direct)
١	نَحْنُ	(...)	العَرَبَ	نَفتَخِرُ	بِشُعرائِنَا
٢	نَحْنُ	(...)	حُرَّاسَ المُؤَسَّسَةِ	نُؤَمِّنُ	الحِمايَةَ
٣	أَنَا	(...)	خالِدًا	أُدَمِّرُ	أَصْنَامَ الجاهِلِيَّةِ
٤	نَحْنُ	(...)	أَيُّهَا الطُّلَّابُ	أَصْحَابُ	المَعرِفَةِ
		في محلّ نصب حال — À-la-place d'ouverture du statut		خبرُ المبتدإ — Prédicat du primat	

* LA SPÉCIFICATION est un facteur syntaxique causant l'ouverture du nom, par les moyens d'un verbe obligatoirement éliminé, supposé: Je spécifie. Cela consiste à énoncer une règle sur le personnel du speaker ou de l'auditeur suivi d'un nom apparent et défini de même sens; la règle se limitera à ces deux noms... Le nom apparent est le spécifié, patient direct du verbe éliminé.

* But de la spécification:

1- Fierté...

2- Modestie...

3- Surplus d'explication...

* شُروطُ المَخصوصِ:

١– أنْ يقعَ بعدَ ضميرِ المُتكلِّمِ: **أنَا الفقيرَ أُساعِدُ المُحتاجَ.**

٢– قدْ يقعُ بعدَ ضميرِ المُخاطَبِ: **سُبْحانَكَ اللّهَ الرَّحيمَ.**

٣– لا يصحُّ أنْ يقعَ بعدَ ضميرِ الغائبِ ولا بعدَ اسمٍ ظاهرٍ.

* أنواعُ المخصوصِ:

١– معرَّفٌ بِأَل: **نحنُ الجنودَ نحمِي الوَطَنَ.**

٢– مضافٌ لمعرَّفٍ بِأَل: **أنتمْ معشرَ الكرامةِ تحترمونَ البائسِينَ.** أو إلى غيرِه منَ المعارفِ.

٣– أَيُّها وأَيَّتُها: **نَحنُ أيُّها الطُّلّابُ أصحابُ المعرفةِ.** أَيُّ وأَيَّةُ، يُستعمَلانِ كما في النِّداءِ، يُبنيانِ على الضمِّ في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ لفعلٍ محذوفٍ: **أَخُصُّ**. تَتَّصلُ بهما هـا التنبيه ويتبعُهما اسمٌ مُعرَّفٌ بِأَل لازمُ الرَّفعِ على التَّبعيَّةِ: **أيُّها الفِتيانُ، أَيَّتُها الفَتَياتُ.**

٤– ونَدُرَ مجيئُهُ عَلَمًا: **أنا خالدًا دَمَّرتُ أصنامَ الجاهِليَّةِ.**

* جملةُ الاختصاصِ تَتألَّفُ منَ الفعلِ المحذوفِ والاسمِ المخصوصِ، وتكونُ في محلِّ نصبِ حالٍ.

* Conditions du spécifié:

1- Il doit être placé après le personnel du speaker....

2- Il peut être placé après le personnel de l'auditeur....

3- Il ne peut être placé après le personnel de l'absent ou après un nom apparent.

* Genres du spécifié:

1- Défini par ÉaL...

2- Annexant un nom defini par ÉaL..

3- Ô vous! Masculin et pluriel; ils sont utilisés comme en appel. ils sont structurés sur voyelle u à-la-place du patient direct du verbe éliminé: Je spécifie; ils sont accolés à la lettre d'attention HaE et suivis d'un nom défini par ÉaL obligatoirement régulier par succession...

4- Il est rarement utilisé comme un nom propre...

* La phrase de spécification se compose du verbe éliminé et du nom spécifié; elle est à-la-place ouverte du statut.

* المُنادَى هوَ المُخاطبُ الَّذي تُوجَّهُ إليه دعوةٌ أو تنبيهٌ لِسماعِ ما يريدُه المُتكلِّمُ.
* حروفُ النِّداء ثمانيةٌ: ءَ - آ - آيَ - أَيْ - أَيَا - هَيَا - وَا - يَا. تنوبُ جميعُها منابَ فعلِ النِّداءِ: **أُنَادِي**.

١ – الهمزةُ، تُستعمَلُ لنداء القريب، كقولِ الشَّاعر: **أَفاطِمَ مَهْلاً بعضَ هذا التَّدلُّلِ...**

٢ – آ وآيَ، لنداءِ البعيد، أصلُهما «أَ وأَيْ» تمَّ مدُّ الصَّوتِ لِيسمعَ البعيد: **آيَ طالِعَ السُّلَّمِ.**

٣ – أَيْ، لنداءِ القريبِ وفي كلِّ نداءٍ: **أَيْ رَبِّ،** يُقرأُ بِإمالةِ الصَّوت.

٤ – أَيَا وهَيَا، لِنداءِ البعيد: **أَيَا سائِقَ السَّيَّارَةِ.** أو ما في حكمِ البعيدِ كالنَّائِمِ.

٥ – وَا، لِلنِّداءِ معَ تعجُّبٍ وتلهُّفٍ: **وَاهَا لِسَلْمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا...** وللنُّدبةِ: **وَا مُصيبَتاهْ...**

منادى	فعل محذوف	حرف نداء
Nom appelé	Verbe éliminé	Lettre d'appel
رَجُلاً	[...]	يَا
مفعول به	فعل: أُنَادِي	ينوب عن الفعل
Patient direct	Verbe: J'appelle	Remplace le verbe

تابع	منادى	حرف نِداء
Suiveur	Nom appelé	Lettre d'appel
مَهْلاً	فَاطِم.........................	أَ
بدَل أو عَطف بيان	في محلّ نصب	ينوب عن الفعل
Substitut ou Attiré	À-la-place d'ouverture	Remplace le verbe

حرف سكت	حرف ندبة	منادى	حرف نداء
Lettre de silence	Let. de lamentation	Nom appelé	Lettre d'appel
ه.........................	ا.........................	مُصيبَت	وَا
لا محلّ له	لا محلّ له	منصوب	ينوب عن الفعل
il n'a pas de place	il n'a pas de place	Finale ouverte	Remplace le verbe

٦ – يَا، أكثرُ حروفِ النِّداءِ استعمالاً، ويَتعيَّنُ في نداءِ اسمِ اللَّهِ تعالَى فلا يُنادَى بغيرِه: **يا رَبِّي...**

* عبارةُ النِّداءِ تُحسبُ جملةً فعليَّةً ويُجعلُ المنادى منصوبًا لفظًا أو محلاًّ. وعاملُ النَّصبِ في المُنادَى، إمَّا فعلٌ محذوفٌ تقديرُهُ: **أُنادِي،** نابَ حرفُ النِّداءِ منابَهُ، وإمَّا حرفُ النِّداءِ نفسُهُ لِتضمُّنِهِ معنَى: **أُنادِي.** فعلَى الأوَّلِ هوَ مفعولٌ بهِ للفعلِ المحذوفِ، وعلى الثَّاني فهوَ منصوبٌ بـ: يَا، نفسِها.
* يجوزُ حذفُ حرفِ النِّداءِ «يَا» فقطْ منْ بينِ حروفِ النِّداء: **سَمِيرُ...** ويمتنعُ ذلكَ في:

١ – المُنادى المَندوبِ: **يَا أَسَفَا عَلَى سميرٍ...**

٢ – لفظِ الجلالةِ: **يَا آللَّهُ أو آللَّهُمَّ.**

٣ – نداءِ المُضافِ: **يَا أَهْلَ البَيْتِ...**

٤ – نداءِ النَّكرةِ غيرِ المقصودةِ: **يَا حَسْرَةً عَلَى آلْعِبَادِ...**

* أَلفاظٌ تُلازمُ النِّداء:

١ – اللَّهُمَّ، اسمُ الجلالةِ يُنادَى بدونِ واسطةٍ: **يا اللَّهُ،** ولا ينادَى إلاَّ بـ: يَا، تكريمًا لهُ لأنَّها أُمُّ الباب. واللَّهُمَّ مُنادًى مبنيٌّ على الضّمِّ في محلّ نصبِ مفعولٌ بهِ لفعلِ النِّداءِ المحذوف. والميم حرفُ عِوضٍ عنْ حرفِ النِّداءِ يا المحذوف، مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب. ولا يُقالُ: **يا اللَّهُمَّ.**

٢ – فُلُ وفُلَةُ، كنايةً عن مفردٍ معيَّنٍ بمعنَى فُلانٍ: **يا فُلُ... يا فُلَةُ...**

٣ – الوصفُ على وزنِ فُعَلُ وفَعَالِ، بمعنَى فاعلٍ لِذمِّ المذكَّرِ والمؤنَّثِ: **يا سُفَهُ... يا خَبَاثِ...**

* LE NOM APPELÉ est l'auditeur qui reçoit une invitation ou un avertissement pour écouter ce que le speaker désire lui transmettre.
* Les lettres d'appel sont au nombre de huit: *a, *EaE, *EaEYa, *EaY, *EaYaE, HaYaE, OaE, YaE. Elles peuvent toutes remplacer le verbe d'appel: J'appelle.

1- *a, est utilisée pour la distance proche et selon le poète...

2- *EaE, *EaEYa, pour appeler aux longues distances; intialement " *Ea, et *EaYa" il a fallu une extension de voix entendue à longue distance...

3- *EaY, pour appeler à courte distance; tout autre appel... sera prononcé avec inclinaison de voix.

4- *EaYaE, HaYaE, pour appeler à distance longue... ou virtuelle comme chez le dormeur.

5- OaE, appel avec étonnement et désolation ... aussi pour la lamentation...

6- YaE, la plus utilisée des lettres d'appel et la seule à servir d'exaltation à l'intention du nom de Dieu...

* L'expression d'appel est considérée comme étant une phrase verbale; le nom appelé devient patient direct du verbe obligatoirement éliminé, à finale ouverte par prononciation ou place. Le facteur d'ouverture dans le nom appelé est, soit un verbe obligatoirement éliminé, supposé: J'appellle, remplacé par la lettre d'appel, soit la lettre d'appel elle-même parce qu'elle inclut le sens de: J'appelle. Dans le premier cas c'est le patient direct d'un verbe éliminé et dans le second cas il est en ouverture à cause de la lettre YaE elle-même.
* It is permis d'éliminer la lettre d'appel: YaE, seule parmi les autres lettres d'appel... Mais interdit dans:

1- L'appelé en lamentation...

2- Le nom de sa Majesté Divine...

3- L'appel du nom annexant...

4- L'appel de l'indéterminé non-intentionnel...

* Vocables en permanence d'appel:

1- Ô mon Dieu! Nom de sa Majesté Divine invoqué sans intermédiaire... Il n'est invoqué que par YaE, en signe de vénération, Ô étant la lettre d'appel par excellence. *EaL'LaHuM'Ma est un nom appelé structuré sur u, à-la-place d'ouverture du patient direct d'un verbe d'appel éliminé; M est une lettre de compensation de la lettre éliminée YaE, structurée sur a, elle n'a pas de place dans l'analyse. L'on ne peut dire...

2- Mr Un-tel, Mme Une-telle,... noms allusifs d'un nom isolé donné...

3- Description à la mesure de FuRaLu et FaRaELi, dans le sens d'un agent servant à blâmer un nom masculin et féminin...

* المُنادَى ثلاثةُ أقسامٍ: مُفرَدٌ، مُضافٌ، ومُشبَّهٌ بالمُضاف.

* المُنادَى المفردُ أو المُنفرِدُ، يَتضمَّنُ المفردَ الحقيقيَّ بنوعيهِ المذكرِ والمؤنَّثِ، والمثنَّى والجمع. ويشملُ كذلكَ أسماءَ الأعلامِ والمعارفَ والنَّكراتِ. وتُقسمُ النَّكراتُ إلى:

١ – النَّكرةِ المقصودةِ: يزولُ إبهامُها بسببِ ندائها فتصيرُ معرفةً دالَّةً على واحدٍ معيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداء. والنَّكرةُ المقصودةُ تكونُ مَوصوفةً باسمٍ أو بجملةٍ أو بشبهِ جملةٍ أو تكونُ غيرَ موصوفةٍ.

٢ – النَّكرةِ غيرِ المقصودةِ: تَبقَى على إبهامِها بعدَ النِّداءِ ولا تدلُّ معهُ على فَردٍ معيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداء.

* حكمُ المُنادَى المفردِ أنَّهُ منصوبٌ إمَّا لفظًا وإمَّا محلاًّ:

١ – يُنصبُ لفظًا ـ بمعنَى أنَّهُ يكونُ مُعربًا منصوبًا ـ إذا كانَ نكرةً غيرَ مقصودةٍ: **يَا رجُلاً...**

٢ – يُنصبُ محلاًّ ـ بمعنَى أنَّهُ يكونُ مبنيًّا في محلِّ نصبٍ ـ إذا كانَ:

أ ـ مفردًا معرفة: **يَا سَميرُ...**

ب ـ نكرةً مقصودةً: **يَا رَجُلُ...** أمَّا إذا كانَت النَّكرةُ المقصودةُ موصوفةً، فتُنصبُ لفظًا على أسلوبِ النَّكرةِ غيرِ المقصودةِ: **يا طالِبًا واقِفًا.**

* إِذَا كانَ المُنادَى مَبنيًّا قبلَ النِّداءِ، فإنَّهُ يبقَى على حركةِ بنائِهِ. ويُقالُ فيهِ: إنَّهُ مبنيٌّ على ضَمٍّ مقدَّرٍ منعَ منْ ظهورِهِ حركةُ البناءِ الأصليَّةِ: **يَا فَتَحَ اللّهُ... يَا هَذَا... يَا هَؤُلاءِ...** ويظهرُ أثرُ ضمِّ البناءِ المقدَّرِ في تابعِهِ: **يَا فَتَحَ اللّهُ الشَّاعِرُ، يَا هَذَا الطَّالِبُ، يَا هَؤُلاءِ الطُّلاَّبُ.**

* إذا كانَ مُفردًا علَمًا موصوفًا بـ: ابْن، مُضافٍ لِعلَم، ولا فاصلَ بينهما، جازَ فيه وجهانِ:

١ – ضمُّهُ لِلبناءِ تطبيقًا للقاعدةِ لأنَّهُ مفردٌ معرفةٌ: **يَا خَالِدُ بنَ حَميدٍ.**

٢ – نصبُهُ وهو أولَى: **يَا خالِدَ بنَ حَميدٍ.**

		معرفة مبنيّ	عَلَم	غير موصوفة	مقصودة موصوفة	غيرُ مقصودة
		Défini structuré	Nom propre	Non-décrit	Décrit intentionnel	Non-intentionnel
Isolé réél	مفرد حقيقيّ	يَا هَذَا	يَا سَمِيرُ	يَا طالِبُ	يَا طَالِبًا واقِفًا	يَا طَالِبًا
Duel	مثنّـى	يَا هَذَانِ	يَا سمِيرانِ	يَا طالِبَانِ	يَا طالِبَيْنِ مُجْتَهِدَيْنِ	يَا طالِبَيْنِ
Pluriel masc. Intact	جمع مذكّر سالم	–	يَا سَميرُونَ	يَا فَلاَّحُونَ	يَا فَلاَّحِينَ ناشِطِينَ	يَا فَلاَّحِينَ
Pluriel fém. Intact	جمع مؤنّث سالم	–	يَا مَرْيَمَاتُ	يَا سَيِّدَاتُ	يَا سَيِّدَاتٍ فاضِلاتٍ	يَا سَيِّدَاتٍ
Pluriel brisé	جمع تكسير	يَا هَؤُلَاءِ	يَا زَيَانِبُ	يَا تَلامِيذُ	يَا تَلامِيذَ ناجِحِينَ	يَا تَلامِيذَ
		محلّ نصب	مبنيٌّ في محلِّ نصب		المُنادى منصوب والنعت منصوب	
		Place d'ouverture	Structuré à-la-place d'ouverture		Appelé & Descriptif en ouverture	

* L'appelé isolé se divise en trois: ISOLÉ, annexant et similaire à l'annexant

* L'appelé isolé ou solitaire, inclut le singulier réél avec ses deux genres masculin féminin, le duel et le puriel; il inclut aussi les noms propre, défini et indéterminé.

Les indéterminés se divisent en:

1- L'indéterminé intentionnel: Son incertitude disparaît avec l'appel, il indique un nom défini qui précise un unité désignée par l'appel.

L'indéterminé intentionnel peut être décrit par un nom, une phrase, ou simili-phrase, comme il peut être non-décrit.

2- L'indéterminé non-intentionnel voit son incertitude demeurer après l'appel; il n'indique pas une unité précise désignée par l'appel.

* L'appelé isolé obéit en permanence à la situation d'ouverture soit par prononciation soit par place:

1- Par prononciation - c-à-d, qu'il est décliné en ouverture - s'il est indéterminé non-intentionnel...

2- Par place - c-à-d, qu'il est structuré à-la-place d'ouverture - s'il est:

(a) Singulier défini...

(b) Indéterminé intentionnel... Mais s'il est décrit il devient en siuation d'ouverture par prononciation similairement à l'indéterminé non-décrit...

* Si le nom appelé était structuré avant l'appel, il demeure sur sa voyelle de structure. L'on dit alors le concernant: Structuré sur u, supposée et interdite d'apparition à cause de sa voyelle basique de srtructure... le signe de la structure supposée sur u, sera dévoilée sur son suiveur.

* Si le nom appelé est un nom propre isolé, décrit par "Fils", annexant un nom propre tant qu'il n'y a pas de séparation entre eux, deux situations vont se présenter à l'appelé:

1- Structuré sur u, selon la règle, parce qu'il est défini par un appelé défini...

2- Décliné en ouverture, ce qui est plus adéquat...

المنادى

Nom appelé

منادى مفرد	منادى مضاف	مشبّه بالمضاف
Appelé isolé	Appelé annexant	Similaire à l'annexant
يَا طالِبًا - يَا إبراهيمُ	يَا نورَ الحَياةِ	يَا لَطيفًا طَبْعُهُ

* المنادَى المضافُ هوَ كلُّ منادًى جاءَ بعدَهُ معمولٌ يتمِّمُ معناه بواسطةِ أُسلوبِ الإضافة. يكونُ فيهِ المنادَى منصوبًا والمعمولُ الّذي يليهِ مجروراً بالإضافة.
ويُلحقُ بهذا النوعِ نداءُ: **اثْنَيْ عَشَرَ واثْنتَيْ عَشْرَةَ**، فيُنصبُ صدرُهما بالياء، ممَّا يَجعلُ الأعدادَ المركَّبةَ كلَّها من نوعِ المنادَى المضاف.

١– المضافُ المفردُ: **يَا نُورَ الحَياةِ.**

٢– المضافُ المثنَّى: **يَا نُورَيِ الحَياةِ.**

٣– المضافُ الجمعُ: **يَا أَنوارَ الحَياةِ.**

* المنادَى المشبَّهُ بالمضافِ هوَ كلُّ منادًى جاءَ بعدَهُ معمولٌ يتمِّمُ معناه بغيرِ أُسلوبِ الإضافة. يكونُ فيهِ المنادَى منصوبًا والمعمولُ الّذي يليهِ حسَبَ موقعِه في الجملة.

١– المعمولُ مرفوعٌ: **يَا عَميقًا تفكيرُهُ، يَا مَحمودًا عَمَلُهُ.**

٢– المعمولُ منصوبٌ: **يَا صاعِدًا سُلَّمًا.**

٣– المعمولُ مجرورٌ بحرفِ الجرِّ: **يَا راغِبًا في العِلمِ.**

٤– المعمولُ معطوفٌ قبلَ النّداءِ: **يَا أَرْبَعَةً وثَلاثِينَ.**

* عبارةُ النّداءِ تُحسَبُ جملةً فعليَّةً ويُجعَلُ المنادَى مفعولاً بهِ لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، منصوبًا لفظًا ومحلاً.

١– يُنصبُ لفظًا بمعنَى أنَّهُ يكونُ مُعربًا منصوبًا: **يا صَديقًا، يا لَطيفًا طَبْعُهُ.**

٢– يُنصبُ محلاًّ بمعنَى أنَّهُ يكونُ مَبنيًّا في محلِّ نصبٍ، وبناؤُه على ما يُرفعُ بهِ من ضمّةٍ أو أَلِفٍ أو واو: **يا إبراهِيمُ، يا إبراهيمانِ، يا إبراهيمونَ.**

* المُنادَى المضافُ إلى ياءِ المُتكلِّمِ:

١– إذا كانَ صحيحَ الآخرِ يجوزُ فيهِ ستَّةُ أوجُهٍ: **يا سَيِّدِ - سَيِّدِي - سَيِّدِيَ - سَيِّدَا - سَيِّدَ - سَيِّدِيَا.**

٢– إذا كانَ مُعتلَّ الآخرِ فليسَ فيهِ إلاّ وجهٌ واحدٌ: **يا مَولايَ - يا قاضيَّ.**

٣– إذا كانَ وصفًا، أي اسمَ فاعلٍ أو مفعولٍ أو صفةً مشبَّهةً، يجبُ إثباتُ الياءِ: **يا صَديقِي - يا صَديقِيَ.**

٤– جازَ في أَبٍ وأُمٍّ ما جازَ في المنادَى الصحيحِ الآخرِ: **يا أَبَتِ - يا أَبَتَا - يا أَبَهْ.**

* L'APPELÉ ANNEXANT s'applique à tout nom suivi d'un élément passif qui complète son sens à travers la procédure d'annexion. Le nom appelé devient en situation d'ouverture, tandis que l'élément passif qui le suit prend une finale réduite par annexion.
Il en est de même pour l'appelé du numéral: Douze, (2+10) masculin et féminin; la première partie est en ouverture avec Y, ce qui amène tous les numéraux composés à s'aligner sur le numéral annexant:

1- Le singulier annexant...

2- Le duel annexant...

3- Le pluriel annexant...

* Le similaire à l'appelé annexant s'applique à tout nom suivi d'un élément passif qui complète son sens à travers une procédure différente de l'annexion. L'appelé devient en situation d'ouverture, tandis que l'élément passif qui le suit sera analysé selon sa position dans la phrase.

1- L'élément passif est en régularité...

2- L'élément passif est en ouverture...

3- L'élément passif est en réduction par lettre de réduction...

4- L'élément passif est en attraction avant l'appel...

* L'expression de l'appelé considérée phrase verbale dans laquelle le nom appelé est en ouverture par prononciation et place, devient toute entière patient direct d'un verbe obligatoirement éliminé.

1- Il est soumis à l'ouverture par prononciation, c-à-d, décliné et ouvert...

2- Il est à-la-place d'ouverture, c-à-d, qu'il est structuré à-la-place d'ouverture, et sa structure serait sa marque basique de régularité que ce soit sur u, lettre E ou lettre O...

* Le nom appelé annexant Y du speaker:

1- Si l'appelé a une finale saine, six cas différents sont à envisager:... ... ...

2- S'il a une finale défectueuse, un seul cas est à envisager;... ...

3- Si c'est un qualificatif, c-à-d nom-agent, nom-patient ou qualité similaire, il serait important d'affirmer la lettre Y...

4- Il est permis avec - Père, mère - d'appliquer les règles de la finale saine...

* إذَا أُرِيدَ نداءُ المقرونِ بـ«ألْ» التَّعريف:

١ – يُؤْتَى قبلَهُ بكلمةِ «أيُّ» ملحقة بـ«هـا» التَّنبيه: **يَا أَيُّهَا**...

٢ – أو يؤتَى باسم الإشارةِ القريب: **يَا هَذَا الرَّجُلُ**. ويجوزُ اجتماعُ أيَّها والإشارةمعًا: **يَا أيُّها ذَا الرَّجُلُ**. فيكونُ اسمُ الإشارةِ تابعًا لـ«أيّ» والمقرونُ باللاَّمِ تابعًا لاسم الإشارة.

* أيُّ، تبقَى بلفظِ الإفرادِ معَ الجميعِ إلاَّ معَ المؤنَّث، حيثُ يغلبُ فيها التَّأنيث، فيُقالُ: **أيَّتُهَا وأيُّهَا الأمُّ**.

أيُّ، أيَّةُ: مُنادى، مفعول به لفعل النِّداء المحذوف، مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلّ نصب.

اسم جامِد	اسم مُشتقّ	غير متصرِّف
Nom inerte	Nom dérivé	Nom invariable
أَيُّهَا الإنسانُ	أَيُّهَا المُرسِلُ	أَيُّهَا الَّذِي
أَيُّهَا الفَتَيانِ	أَيُّهَا المُرسِلانِ	أَيُّهَا اللَّذانِ
أَيُّهَا الرِّجالُ	أَيُّهَا المُرسِلونَ	أَيُّهَا الَّذِينَ
أَيَّتُهَا الفَتَيَاتُ	أَيَّتُهَا المُرسِلاتُ	أَيَّتُهَا اللَّواتِي

* Si l'intention est d'appeler un nom doté de *EaL de définition:

1- Le mot “QUEL” est utilisé suivi de HaE de prémonition...

2- Il est possible d'utiliser un nom démonstratif pour la distance proche..., Il est aussi possible de joindre ces deux mots... dans ce cas le démonstratif devient suiveur du nom précédent, alors que le dernier nom doté de *EaL devient suiveur du démonstratif.

* “Quel” demeure au singulier avec tous les noms concernés, excepté au féminin, lequel doit se signaler par une marque du féminin “Quel ou quelle” appelé patient direct du verbe d'appel éliminé, structuré sur u en ouverture.

* في تابعِ «أيُّ» ثلاثُ حالاتٍ:

١ – معَ الجامِدِ: **يَا أَيُّهَا آلإِنْسَانُ**... يكونُ التَّابعُ عطفَ بيانٍ أو بدلاً.

٢ – معَ المُشتقِّ: **يَا أَيُّهَا آلسَّاحِرُ**... يكونُ التَّابعُ نعتًا.

٣ – معَ غيرِ المُتصرِّفِ: **يَا أَيُّهَا آلَّذِي**... يكونُ التَّابعُ عطفَ بيانٍ أو بدلاً.

والتَّابعُ في جميعِ الحالاتِ مرفوعٌ لفظًا إذا كانَ مُعربًا، منصوبٌ محلاًّ.

* إذا كانَ المُنادَى لفظَ الجلالةِ، تبقَى «أل» وتُقطعُ همزتُها وجوبًا: **يَا أَللَّهُ**، والأكثرُ معهُ حذفُ حرفِ النِّداءِ والتَّعويضُ منهُ بميمٍ مُشدَّدةٍ مفتوحةٍ لِلدَّلالةِ على التَّعظيم: **اَللَّهُمَّ**...

* إذا نودِيَ اسمُ العَلَمِ المُقترنِ بِألْ مِن أصلِ وضعهِ، يُحذَفُ حرفُ التَّعريفِ وُجوبًا، فيُقالُ في نداءِ المَنصُورِ والبَشِيرِ: **يَا مَنْصُورُ ويا بَشِيرُ**.

* أحكام تابعُ المُنادَى:

١ – المُنادَى مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصب: **يَا أَيُّهَا آلسَّاحِرُ**. النَّعتُ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا منصوبٌ محلاًّ.

٢ – المُنادَى مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصب: **يَا أَيُّهَا المُؤْمِنونَ**. النَّعت مرفوع بالواو لفظًا منصوبٌ محلاًّ.

٣ – المُنادَى مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصب: **يَا أيُّها الخَالِدُ خَالِدٌ ـ خَالِدًا**. جازَ في التوكيدِ الرَّفعُ مُراعاةً لِلَّفظِ والنَّصبُ مُراعاةً لِلمحلِّ.

٤ – المنادَى مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصب: **أيُّها اللُّبنانيُّونَ أجمعونَ ـ أجمعينَ**. مماثل لما سبق.

٥ – المُنادَى مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصب: **يَا أيُّها الرَّجُلُ خَالِدٌ**. البدل مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا منصوبٌ محلاًّ.

* Le suiveur de “Quel” va rencontrer trois différentes situations:

1- Avec un nom inerte... le suiveur est une attraction explicative ou un substitut.

2- Avec un nom dérivé... le suiveur est descriptif.

3- Avec un nom invariable... le suiveur est une attraction explicative ou un substitut.

Dans toutes les situations, le suiveur est en régularité par prononciation s'il est décliné et à-la-place d'ouverture.

* Si l'appelé est le nom de sa Divine Majesté, la lettre *EaL demeure avec sa propre HaM'Zat qui devient obligatoirement de rupture... La lettre d'appel est le plus souvent éliminée et compensée par une lettre M tendue et ouverte pour magnifier la glorification.

* Si l'appelé est un nom propre doté de *EaL à son origine, cette lettre sera obligatoirement éliminée; l'on dira:...

* Règles concernant le suiveur du nom appelé:

1- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...

2- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...

3- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...

4- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...

5- L'appelé est structuré sur u, à-la-place d'ouverture...

* LE PATIENT ABSOLU est un nom originel à finale ouverte, énoncé après un verbe de même prononciation. 1- Pour confirmer son sens... 2- Pour indiquer le dénombré... 3- Pour définir sa nature... 4- Pour se substituer à la prononciation de son verbe...

* Trois facteurs exercent une action sur le patient absolu: 1- Le verbe complet variable... 2- La description dérivée du verbe... 3- Le nom originel similaire en prononciation et sens...

* Le nom originel, dans le sens, comprend deux genres:

فضلة Supplement	مفعول مطلق Patient absolu	مفعولٌ به Patient direct	فاعلٌ Agent	فعلٌ Verbe	
	تَكْليمًا	جُمهُورَهُ	الكاتِبُ	كَلَّمَ	تأكيد المعنى Confirmer le sens
وَاحِدَةً	دَكَّةً	ـهُ	[هُوَ]	دَكَّ	بيان العدد Montrer le nombre
الفائزِينَ	سَيْرَ		[هُوَ]	سارَ	بيان النَّوع Montrer la nature
نصب / جرّ Ouvert / réduit	منصوبٌ Ouvert	منصوبٌ Ouvert	مُسنَدٌ إليهِ Sujet	مُسْنَدٌ Information	

* المفعولُ المُطْلَقُ، مصدرٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ فعلٍ منْ لفظِه: ١– تأكيدًا لِمعناه: **كَلَّمَ الكاتِبُ جُمهورَهُ تَكْلِيمًا.** ٢– أو بيانًا لِعددِه: **دَكَّهُ دَكَّةً وَاحِدَةً.** ٣– أو بيانًا لِنوعِه: **سارَ سَيْرَ الفائِزِينَ.** ٤– أو بدلاً منَ التَّلَفُّظِ بفعلِه: **اللَّوحَةُ مرسومةٌ رسمًا جَميلاً.**

* يعملُ في المفعولِ المُطلقِ أحدُ ثلاثةِ عوامِلَ: ١– الفعلُ التَّامُّ المُتصرِّفُ: **فَرِحْتُ فَرَحًا.** ٢– الوصفُ المُشتقُّ منَ الفعلِ: **رَأَيْتُهُ مُجتَهِدًا اجْتِهادًا.** ٣– المَصدرُ المُماثلُ لفظًا ومعنًى: **سُرِرْتُ بِجِدِّكَ جِدًّا في الدَّرسِ.**

* المصدرُ، في المعنَى، نوعانِ:

١– المصدرُ المُبهمُ، ما يُساوي معنَى فعلِه منْ غيرِ زيادةٍ ولا نقصانٍ: **قُمْتُ قِيامًا.**

٢– المصدرُ المختصُّ، ما يزيدُ على معنى فعلِه بإفادتِه نوعًا أو عددًا: **قَرأْتُ المَقالَ قِراءَتَينِ.**

1- L'originel vague, similaire au sens de son verbe sans augmentation ou diminution...

2- L'originel spécifique complète le sens de son verbe par un surplus d'informations sur son genre et sa quantité...

* والمصدرُ، في الاستعمالِ، قسمانِ: ١– المصدرُ المتصرِّفُ، ما يجوزُ أنْ يكونَ منصوبًا على المفعوليَّةِ المُطلقةِ، وأنْ ينصرفَ عنها إلى وقُوعِهِ فاعلاً أو نائبَ فاعلٍ أو مبتدأً أو خبرًا أو مفعولاً بهِ أو غيرَ ذلك. ويشملُ جميعَ المصادرِ إلاَّ قليلاً جدًّا منها. ٢– المصدرُ غيرُ المُتصرِّفِ، ما يُلازمُ النَّصبَ على المفعوليَّةِ المُطلقةِ، لا ينصرفُ عنها إلى غيرِها منْ مواقعِ الإعرابِ: **سُبْحانَ، مَعاذَ، لَبَّيْكَ، سَعدَيكَ، دَوالَيكَ.**

* Le nom originel, dans l'emploi, comprend deux genres: 1- L'originel variable, peut devenir ouvert à la fonction-patient absolue, avec la possibilité de se plier aux règles de l'agent, le pro-agent, le primat, le prédicat, le patient direct ou d'autres fonctions. Il englobe tous les noms originels à l'exclusion d'un petit nombre d'entre eux. 2- L'originel invariable maintient son ouverture à la fonction-patient absolue, sans avoir la possibilité de se plier aux règles d'autres positions de syntaxe.

* يَنوبُ عَنِ المَصْدَرِ، فَيُعطَى حكمَهُ في كونِهِ منصوبًا على أنَّهُ مفعولٌ مطلق، الأسماءُ الآتيةُ:

١– مُرادفُهُ في المعنَى: **قُمْتُ وُقوفًا.**

٢– نوعُ المصدرِ: **قَعَدَ القُرفُصاءَ.**

٣– اسمُ المصدرِ: **أَعطَيْتُهُ عَطاءً.**

٤– عددُ المصدرِ: **طَعَنْتُهُ رُمحًا واحِدًا.**

٥– وقتُ المصدرِ: **عاشَ ساعةَ العَذابِ.**

٦– صفةُ المصدرِ: **خاطَبْتُهُ أَحسَنَ خِطابٍ.**

٧– «كُلٌّ وَبَعضٌ» بوضعِ المضاف: **مالَ بعضَ المَيْلِ.**

٨– اسمُ الإشارةِ: **أَكْرَمتُهُ ذلكَ الإكرامِ.**

٩– الضَّميرُ العائدُ: **علَّمْتُكَ تَعليمًا لا أُعَلِّمُهُ أَحدًا.**

١٠– آلةُ الفعلِ: **نَحَرَهُ خَنْجَرًا.**

١١– «ما، أَي» للاستفهام: **مَا فَعَلْتَ؟**

١٢– «ما، أَي، مَهما» للشَّرط: **مَهْمَا تَطْلُبْ أَطْلُبْ.**

* Les noms suivants remplacent le patient absolu, et obéissent aux règles de la situation d'ouverture qui accompagnent cette fonction:

1- Ses synonymes...
2- La nature de l'originel...
3- Le nom d'origine...
4- Le nombre de l'originel...
5- Le temps de l'originel...
6- La quantité de l'originel...
7- "Tout, Quelque" annexant un originel...
8- Le nom démonstratif...
9- Le nom originel revenant à cette fonction...
10- L'instrument de l'action...
11- "Que, Quel" pour l'interrogation...
12- "Que,Quel,Ce que" de la condition...

* يُحذفُ وجوبًا الفعلُ النَّاصبُ للمفعولِ المُطلقِ في خمسةِ مواضعَ:

١– إذا كانَ المصدرُ بدلاً من فعلِه: **قِيامًا لا قُعودًا.**

٢– إذا أُتِيَ بهِ تفصيلاً لعاقبةِ ما قبلَه: **يُجاهِدونَ لِلموْتِ إمَّا خَلاصًا وإمَّا هَلاكًا.**

٣– متَى كُرِّرَ المصدرُ: **الوَلَدُ بُكاءً بُكَاءً.** أو حُصِرَ: **ما أَنتَ إلاَّ سَيرًا.** أَو عُطِفَ عليه: **لا أَكلاً ولاَ شُربًا.**

٤– إذا كانَ المصدرُ مؤَكِّدًا لِنفسِه: **لَهُ الميراثُ شرعًا.**

٥– متَى استُعمِلَ المصدرُ لِدفعِ المجازِ: **أَنْتَ أَخِي حقًّا.**

* Le verbe causant l'ouverture du patient absolu est éliminé dans cinq cas:

1- Si l'originel remplace le verbe...
2- S'il est utilisé pour détailler le résultat d'une action précédente...
3- Lorsque l'originel est répété... encadré... ou soumis à l'attraction...
4- Si l'originel est confirmatif envers lui-même...
5- Lorsque l'originel est utilisé pour dissiper le doute...

* المفعولُ لأجلِهِ أو لَهُ، مصدرٌ منصوبٌ يُـوَضِّـحُ السَّـببَ الّـذي مِـن أجلِـهِ وَقـعَ الفعلُ: **وَقَـفَ الـجُـنـديُّ إجـلالاً لِـلأمـيـرِ**. ويأتِي المفعولُ لأجلِهِ جوابًا عنْ سؤالِ: لِماذَا فَعَلَ الفَاعِلُ فِعْلَهُ؟

* شـروطُ الـمـفـعـولِ لأجـلِـهِ؛ يـجبُ أنْ تَجتمعَ فيهِ الأُمورُ التَّاليَةُ، وإلاّ توجَّبَ جرُّهُ باللاَّمِ. أنْ يكونَ:

١ – مصدرًا: ... **إجْلالاً**...

٢ – نكرةً قلبيًّا، أي منَ الأفعالِ الّتي منشؤُها الحواسُّ الباطنةُ: **دَرَسْتُ رَغْبَةً في العِلمِ**.

فَضلَةُ الجملة (Supplement de phrase)	مفعول لأجله (Patient causal)	عُمدَةُ الجملة (Pilier de phrase)	العامل (Élément actif)	
لِلأميرِ	إجْلالاً	وَقَفَ الجُنديُّ	فِعل	Verbe
لِلرَّاحةِ	طَلَبًا	لُزومُ البَيتِ ضَرورةٌ	مَصدَر	Originel
في التَّفَوُّقِ	رَغبَةً	هُوَ مُجْتَهِدٌ	اسم فاعِل	Nom-agent
لِشَخْصِيَّتِهِ	إكْرامًا	هُوَ مَحبُوبٌ	اسم مفعول	Nom-patient
لِلنَّصْرِ	طَلَبًا	هُوَ مِقْدَامٌ في الحَرْبِ	مِثال مُبالغة	Exemp. superlatif
لِلخَطيبِ	احْتِرامًا	صَهْ [أَنْتَ]	اسم فعل	Nom verbal

٣ – مُشاركًا عاملَهُ في الزَّمانِ: **قصَدْتُ القريَةَ طَلَبًا للـهُدوءِ**.

٤ – مُشاركًا عاملَهُ في الفاعلِ: **انْحَنَيْتُ احترامًا للفقيدِ**.

٥ – مُخالِفًا عاملَهُ في اللَّفظِ: **خَطَبْتُ في القومِ تَنشيطًا لهم**.

فَإنْ فُقِدَ شرطٌ منْ هذهِ الشُّروطِ وجبَ جرُّ المصدرِ بحرفِ جرٍّ يُفيدُ التَّعليلَ:

يُغضِي حَياءً ويُغضَى مِن مَهابَتِهِ   فَلا يُكَلَّمُ إلاّ حِينَ يَبْتَسِمُ

«حياءً» مفعول لأجله صريح، «من مهابته» مفعول لأجله غير صريح.

* لا بَأسَ بجرِّ المفعولِ لأجلِهِ بِحرفِ تعليلٍ غيرِ اللاَّمِ:

١ – الباءُ: **قُتِلَ الجَانِي بِذَنْبِهِ**، أي بِسَبَبِ ذَنْبِهِ. ٢ – مِنْ: **ذُبْتُ مِنَ الشَّوْقِ**، أي بِسَبَبِ الشَّوقِ. ٣ – فِي: **قُتِلَ كُلَيْبٌ فِي نَاقَةٍ**، أي بِسَبَبِ نَاقَةٍ.

* أحكامٌ مختلفةٌ حولَ المفعولِ لأجلِهِ:

١ – يجوزُ أنْ يَتقدَّمَ على عامِلِهِ: **إكْرامًا مَنَحتُكَ جائِزَةً**.

٢ – يجوزُ حذفُ عامِلِهِ إذا دلَّت عليهِ قرينةٌ: **تَجَنُّبًا لِلعَدْوَى** - جوابًا عنْ: لِماذا ابْتَعَدْتَ عَنِ المَريضِ؟

٣ – لا يجوزُ أنْ يتعدَّدَ، فلا يُقالُ: غَفَرْتُ لَكَ إشْفاقًا حِرْصًا عَلَيْكَ. ويجوزُ العطفُ: **إشْفاقًا وَحِرْصًا عَلَيكَ**.

ويجوزُ البدلُ منهُ: **مارَسْتُ الطِّبَّ حُبًّا بِشِفاءِ المَرْضَى رَغْبَةً في سَلامَتِهِم** - رَغْبَةً بدلٌ منْ حُبًّا.

* LE PATIENT CAUSAL, un originel à finale ouverte qui explicite la raison pour laquelle l'action s'est accomplie... Le patient causal se forme en réponse à la question: Pourquoi l'agent a-t-il accompli son action?

* Conditions concernant le patient causal; il faut que soient réunies les conditions suivantes, autrement il faut le réduire par L.

1- C'est un nom originel...

2- Il est indéterminé par verbe affectif, c-à-d, les verbes qui relèvent des sens internes...

3- Il est associé à son élément actif dans le temps...

4- Il est associé à son élément actif quant à l'agent...

5- Il est opposé à son élément actif en prononciation...

Si l'une de ces conditions fait défaut, l'originel doit être réduit par une lettre indiquant la causalité...

* Il n'y a pas d'inconvénient à causer la finale réduite du patient causal par une lettre de causalité autre que L:

1- Lettre "B"... 2- Lettre "De"... 3- Letter "En"...

* Règles variées concernant le patient causal:

1- Il est possible de le placer avant son élément actif...

2- Il est possible d'éliminer son élément actif s'il est indiqué par une évidence...

3- Il ne peut être multiple; Il est faux de dire:... cependant l'attraction est permise... aussi bien que le substitut...

* المفعولُ فيه، ظَرْفٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ الفعلِ لِتحديدِ زمانِه أو مكانِه ويتضمَّنُ معنَى «في» باطِّراد: **زُرْتُكَ يَومَ الجُمُعَةِ صباحًا**.

* شروطُ الظَّرفيَّةِ تَستوجبُ ما يلي:
١– الاسميَّةُ، فَلا يكونُ الظَّرفُ فعلاً أو حرفًا.
٢– معنَى الزَّمانِ أو المكان، فَما لا يدلُّ عليهما لا يَأتِي ظرفًا. ٣– ارتباطُ الاسمِ الدَّالِّ على زمانٍ أو مكانٍ بفعلٍ. ٤– النَّصبُ أو بناءُ في محلِّ نصب، فَالظَّرفُ هوَ مفعولٌ فيهِ وزمانُ الفعلِ أو مكانُه هوَ ما فيهِ وقعَ الفعلُ.

زُرْتُكَ	يَوْمَ	الجُمُعَةِ	صَبَاحًا
فعل، فاعِل، مفعول به	مفعول فيه	مُضاف إليه	مفعول فيه
Verbe, agent, patient	Patient circonstanciel	Annexé	Patient circonstanciel
	منصوب	مجرور	منصوب
	Ouvert	Réduit	Ouvert

* ناصبُ الظَّرفِ، أي العاملُ فيهِ النَّصبَ، هوَ الحدَثُ الواقعُ فيهِ منْ فعلٍ أو شبهِه. وهوَ: ١– إمَّا ظاهرٌ: **جلَسْتُ أَمامَ المِنْبَرِ**... ٢– إمَّا مُقدَّرٌ جوازًا: **مَسافَةً!** جوابًا لِمَن قالَ لكَ: كَمْ مَشَيْتَ؟ وإمَّا مقدَّرٌ وُجوبًا: **أَنَا عِندَكَ**، والتَّقديرُ: أنَا كائنٌ عِندَكَ.

* مُتَعَلَّقُ الظَّرفِ هوَ كلُّ ما يَحتاجُ إلى ما يَتعلَّقُ بهِ مِن فعلٍ أو شِبهِه كما في حرفِ الجرِّ:
١– يكونُ المتعلَّقُ إمَّا مذكورًا: **جلَسْتُ تَحْتَ الشَّجرَةِ**... ٢– وإمَّا محذوفًا جوازًا أو وُجوبًا:
أ ـ يُحذَفُ جوازًا إنْ كانَ كونًا خاصًّا، ودلَّ عليهِ دليلٌ: **عِنْدَ الأساتِذَةِ**، في جوابِ مَن قالَ: أَيْنَ أَجْلِسُ؟
ب ـ يُحذَفُ وُجوبًا في ثلاثِ مسائِلَ: ١– أنْ يكونَ كونًا عامًّا يَصلُحُ لأنْ يُرادَ بهِ كلُّ حَدَثٍ: مَوْجُودٌ، كائِنٌ،حاصِلٌ... ويكونُ المتعلَّقُ المقدَّرُ إمَّا خبرًا: **الطَّيْرُ فَوقَ الشَّجرَةِ**... وإمَّا صفةً: **مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَ المَسْجِدِ**... وإمَّا حالاً: **رَأَيْتُ القَمَرَ بَينَ الغُيومِ**... وإمَّا صلةً لِلموصولِ: **غابَ مَنْ عِنْدَهُ المَالُ**. ٢– أنْ يكونَ الظَّرفُ منصوبًا على الاشتغالِ، بأنْ يَشتغلَ عنهُ العاملُ المُتأخِّرُ بالعملِ في ضميرِه: **وَقْتَ طُلوعِ الشَّمسِ سافَرْتُ فيهِ**. ٣– أنْ يكونَ المتعلَّقُ مسموعًا بالحذفِ، فلا يَجوزُ ذكرُهُ: **حِينَئِذٍ الآنَ**، أي كانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ، فَاسمَعِ الآنَ.

* ظَرْفُ الزَّمانِ: ١– يَصلحُ كلُّهُ لِلنَّصبِ على الظَّرفيَّةِ مُبهمًا كانَ أو محدودًا، وذلكَ بتقديرِ «في»: **زُرتُكَ يومَ السَّبتِ**. ٢– إذا ظهرَتْ «في» جرَّ الظَّرفُ كباقي الأسماءِ: **أَزورُكَ في غدٍ**. ٣– إذا كانَ الفعلُ ممَّا ينقضي شيئًا فَشيئًا فَلا بُدَّ مِنْ إظهارِ «في» معَ ظرفِ الزَّمانِ: **نَقَّحْتُ الكِتابَ في شهرٍ**.

* ظَرفُ المكانِ: ١– يُنصبُ المَصوغُ منَ المصدرِ شرطَ أنْ يكونَ عاملُهُ مِنْ لفظِهِ: **قَعَدْتُ مَقْعَدَ الأميرِ**.
٢– يُنصبُ المُبهمُ كأسماءِ الجهاتِ والمقاديرِ: أ ـ تُعرَبُ الجهاتُ السِّتُّ فَتُنصَبُ إذا أُضيفَت: **جلَسْتُ أَمامَ الدَّارِ**. أو إذا قُطعَت عنِ الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **جلَسْتُ أمامًا**. ب ـ وتُبنَى على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ إذا قُطِعَت عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى: **جلَسْتُ أَمامُ**. ٣– يُجرُّ اسمُ المكانِ المحدودِ بـ«في» ظاهرة: **صَلَّيْتُ في المَعْبَدِ**.

* الظُّروفُ المجرورةُ: ١– تُجرُّ بِمِنْ: **قَبْلُ، بَعْد، مَتَى، لَدَى، عِنْد**. ٢–تُجرُّ بِمِنْ، وإِلَى: **فَوْق، تَحْت، أَيْنَ، هُنَا**. ٣– تُجرُّ بِمِنْ، إِلَى، والباء: **حَيْثُ**. ٤– تُجرُّ بِحَتَّى وإِلَى: **مَتَى**. ٥– تُجرُّ بِمِنْ، إلى، مُذْ، ومُنْذُ: **الآنَ**.

* LE PATIENT CIRCONSTANCIEL est un nom à finale ouverte, énoncé après le verbe, pour préciser le temps ou le lieu de l'action; il comprend contiuellement le sens de "Dans"...

* Les conditions de la circonstance requièrent les définitions suivantes: 1- Nominalisation, le circonstanciel ne peut être ni verbe ni lettre. 2- Notion de temps ou de lieu, tout nom ne les indiquant pas n'est pas circonstanciel. 3- Liaison du nom, indiquant temps et lieu, avec un verbe. 4- Ouverture ou structure à-la-place, le circonstanciel est patient indiquant le lieu et le temps où l'action du verbe se déroule.

* Le facteur d'ouverture, c-à-d l'élément actif d'ouverture, concerne le fait qui s'est déroulé à cause du verbe ou de son similaire. Il est: 1- Soit apparent... 2- Soit supposé latent... ou supposé obligatoire...

* L'attachement du circonstanciel est constitué par tout ce qui peut être requis par le verbe ou son similaire pour concrétiser son attache, comme pour la lettre de réduction.

1- L'attache de réduction peut être soit mentionnée... 2- Soit éliminée latente ou obligatoire.

(a) Il est permis de l'éliminer, s'il a une existence spéciale indiquée par une évidence...

(b) Il est obligatoire de l'éliminer dans trois cas: 1- Il a une existence générale apte à être appliquée à tous les faits... L'attache supposée sera prédicat... ou descriptif... ou statut... ou lien de conjonction... 2- Il doit être en ouverture à cause de la fonction-occupation, c-à-d que le facteur rétardé doit s'occuper de l'acftion du personnel... 3- L'attache doit être entendue après son élimination car il est interdit de la mentionner.

* Circonstanciel de temps: 1- Il est entièrement valable pour ouverture par ciconstance, vague ou limité, pourvu que "Dans" soit supposée... 2- Si "Dans" apparaît dans le texte il sera réduit comme les autres noms... 3- Si le verbe s'accomplit pièce par pièce, il est inévitable de montrer "Dans" avec le circonstanciel de temps...

* Circonstanciell de lieu: 1- Le dérivé d'un originel est soumis à ouverture s'il a la même prononciation que son élément actif... 2- Le circonstanciel vague est en ouverture comme les directions et les quantités: (a) Les six directions sont en ouverture si elles sont annexantes... ou si elles sont coupées d'annexion en prononciation et sens... (b) Elles sont structurées sur u, à-la-place d'ouverture si elles sont coupées d'annexion en prononciation et non par le sens... 3- Le nom de lieu limité est mis en réduction par "Dans" apparente.

* Circonstanciels à finale réduite: 1- Sont réduits par "De": Avant, Après, Quand, Dans, Chez. 2- Sont réduits par "De, Jusqu'à": Dessus, Dessous, Où, Ici. 3- Est réduite par "De, Jusqu'à, B": Où. 4- Est réduite par " Afin, Jusqu'à": Quand. 5- Est réduite par "De, Jusqu'à, Depuis que": Maintenant.

* المَفْعولُ مَعَهُ، اسمٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ الفعلِ أو شبهِهِ، لِتأكيدِ مُصاحبَتِهِ لهُ بواسطةِ واوِ المعيَّةِ: **سِرْتُ والجَبَلَ**.
* شروطُ النَّصبِ على المعيَّةِ:
١– أنْ يكونَ الاسمُ فضلةً: ... **والجَبَلَ**.
٢– أنْ يكونَ ما قبلَهُ جملةً. **سِرْتُ**...
٣– أنْ تكونَ الواوُ نصًّا في المعيَّةِ بحيثُ لا يصحُّ العطفُ بها: **سِرْتُ والجَبَلَ**.
* شروطُ الواوِ للعطفِ:
١– ألاَّ تكونَ بمعنَى مَعَ: **جاءَ زيدٌ وخالدٌ بعدَهُ**.
٢– أنْ تقعَ بعدَ ما يحدثُ مِن مُتعدِّدٍ: **تَخاصَمَ زَيدٌ وخالِدٌ**.
٣– ألاَّ يَتقدَّمُها جملةٌ مشتملةٌ على فعلٍ أو شبهِهِ: **كُلُّ رَجلٍ ومِهنتُهُ**.
* يُنصبُ المفعولُ معهُ بالفعلِ المتقدِّمِ عليهِ أو بِشِبهِهِ لا بواوِ المعيَّةِ لأنَّها وسيلةٌ لوصولِ معنَى الفعلِ إليهِ. لكنَّ بعضَ النُّحاةِ يَعتبرُ أنَّ عاملَ النَّصبِ هو الواو.
١– النَّصبُ بالفعلِ: **جَلَسَ المُعلِّمُ والتَّلامِذَةَ**.
٢– النَّصبُ بالمصدرِ: **أعجَبَنِي سَيرُكَ والحائِطَ**.
٣– النَّصبُ باسمِ الفاعلِ: **الوَلَدُ سائِرٌ والرَّصيفَ**.
٤– النَّصبُ باسمِ المفعولِ: **البِضاعةُ متروكةٌ والحارِسَ**.
٥– النصبُ باسمِ الفعلِ: **رُوَيدَكَ والسَّكرانَ**
* لِلاسمِ الواقعِ بعدَ الواوِ، معيَّةٍ أو عطفٍ، أربعةُ أحكامٍ: (كما هو ظاهرٌ في الرسمِ أعلاه)

١	المعيَّةُ واجبةٌ Concomitance un must	أبْحَرَ المَلاَّحُ والشَّاطِئَ	العطفُ ممنوعٌ Attraction inrterdite	–
٢	العطفُ واجبٌ Attraction un must	تَعاطَفَ الشَّابُّ والفتاةُ	المعيَّةُ ممنوعةٌ Concomit. interdit	–
٣	المعيَّةُ أَوْلَى Concomitance meilleur	سِرْتُ والرَّفيقَ	العطفُ جائزٌ Attraction possible	سِرْتُ والرَّفيقُ
٤	العطفُ أَوْلَى Attraction meilleure	تَحاوَرَ المُعلِّمُ والتَّلامِذَةَ	المعيَّةُ جائزةٌ Concomit. possible	تَحاوَرَ المُعلِّمُ والتَّلامذةُ

* لا يجوزُ أنْ يتقدَّمَ المفعولُ معهُ على عاملِهِ مُطلقًا ولا أنْ يَتوسَّطَ بينَهُ وبينَ الاسمِ المُشارِكِ لهُ، فلا يُقالُ: وَالحائِطَ مَشَى الوَلَدُ، ولا: مَشَى وَالحائِطَ الوَلَدُ، بل: **مَشَى الوَلَدُ والحائِطَ**. لأنَّ هذهِ الواوَ أصلُها للعطفِ ثمَّ استُعمِلَت لِلمُصاحبَةِ، والعاطفةُ لا يجوزُ فيها شيءٌ مِن ذلك.
* لا يجوزُ أن يفصلَ بينَهُ وبينَ واوِ المعيَّةِ فاصِلٌ، كما لا يجوزُ حذفُ الواوِ مطلقًا.
* إذا جاءَ بعدَهُ تابعٌ أو ضميرٌ أو ما يَحتاجُ إلى المطابقةِ، وجبَ أن يُراعى عندَ المُطابقةِ الاسمُ الّذي قبلَ الواوِ وحدَهُ: **كنتُ أنَا ورفيقًا كالأخِ**، ولا يصحُّ: كالأَخَوَينِ.
* حقُّ المفعولِ معهُ أنْ يسبقَهُ فعلٌ أو شبهُهُ كالأسماءِ المُشتقَّةِ العاملةِ عملَ فعلِها، غيرَ أنَّ سُمِعَ مِنَ العَرَبِ نصبُهُ بعدَ: ما وكَيفَ، للاستفهامِ، مِنْ غيرِ أنْ يُلفظَ بفعلٍ: **ما أنتَ والطِّبَّ؟ كيفَ أنتَ ودرسَ النَّحوِ**. والتَّقديرُ: ما تكونُ أنتَ والطِّبَّ، كيفَ تكونُ ودرسَ النَّحوِ. فَخرَّجَهُ النَّحويُّونَ على إضمارِ: تكونُ.

* LE PATIENT CONCOMITANT est un nom à finale ouverte énoncé après le verbe ou son similaire, pour confirmer leur compagnonnage par l'intermédiaire de O de concomitance...
* Conditions d'ouverture par concomitance:
1- Le nom doit faire partie du supplément...
2- Il doit être précédé d'une phrase...
3- La lettre O doit être mentionnée dans la concomitance pour ne pas la confondre avec l'attraction.
* Conditions d'attraction par lettre O:
1- Elle ne doit pas signifier "Avec"...
2- Elle doit survenir après un fait aux aspects multiples...
3- Elle ne doit pas être précédée d'une phrase incluant un verbe ou son similaire...
* Le patient concomitant est soumis à ouverture par le verbe le précédant ou son similaire, et non point par O de concomitance parce qu'elle représente seulement un moyen de convoyer le sens du verbe. Cependant certains grammairiens considèrent la lettre O comme facteur d'ouverture.
1- Ouverture par le verbe...
2- Ouverture par l'originel...
3- Ouverture par le nom-agent...
4- Ouverture par le nom-patient... .
5- Ouverture par le nom verbal...
* Le nom placé après O, concomitance ou attraction affronte quatre situations: (voir figure plus haut)
* Le concomitant patient ne peut précéder son élément actif ni se coincer entre cet élément et le nom qui lui est associé; il est faux de dire...
* Il ne peut être séparé de O de concomitance, même si la séparation est faite par une simili-phrase; de même il n'est pas permis d'éliminer O.
* Si après lui se place un suiveur, un personnel ou un nom en quête de concordance, seul le nom précedant O sera pris en considération pour la concordance...
* Il est du droit du patient concomitant d'être précédé d'un verbe ou de son similaire, comme les noms dérivés qui exercent l'action de leurs verbes, cependant les Arabes par ouï-dire ont accepté l'ouverture après les interrogatifs "Quel, Comment" sans prononcer de verbe...

الأفاعيل — AUTRES-PATIENTS

الحال — Statut

- مُفرَدة — Isolé
  - في الفائِدة — En Intérêt
    - مؤسِّسة — Constitutive
    - مؤكِّدة — Confirmative
  - في الصَّاحِب — En Concerné
    - حقيقيَّة — Réel
    - سَبَبيَّة — Occasionnel
- شِبه جُملَة — Simili-phrase
  - ظَرْف — Circonstanciel
  - جارّ ومَجرور — Réducteur & réduit
- جُملَة — Phrase
  - اسميَّة — Nominale
  - فِعليَّة — Verbale

التّمييز — Distinction

- مُفْرَد (ذات) — Isolé (concret)
  - مَقادِير — Quantités
    - مِساحَة — Surface
    - وَزْن — Poids
    - كَيْل — Capacité
  - عَدَدٌ — Nombre
    - صَريح — Explicite
    - كِنايَة — Allusif
- جُملَة (نِسبَة) — Sentence (Relation)
  - مَنْقول — Trans-posé
    - فاعِل — Agent
    - مَفْعول — Patient
    - مُبتَدأ — Primat
  - غَير مَنْقول — Non-transposé

الاستثناء — Exclusion

- استِثناء تامّ — Exclusion Complète
- استِثناء مُوجِب — Exclusion certifiée
- مُستَثْنَى — Exclus
  - مُتَّصِل — Relié
  - مُنْقَطِع — Détaché
  - مُفَرَّغ — Déchargé

* LES AUTRES-PATIENTS sont des noms à finale ouverte, utilisés pour expliquer l'action de l'agent, décrire son aspect, dissiper son incertitude et soustraire son élément passif aux dispositions applicables aux autres noms. Ils sont au nombre de trois: le statut, la distinction et l'exclusion.

* الأفاعيلُ أسماءٌ منصوبةٌ تُوضِّحُ عملَ الفعلِ، وتَصِفُ هيئتَه وتُزيلُ إبهامَه وتُخرِجُ معمولَه عنْ حُكمِ غيرِه. والأفاعيلُ ثلاثةٌ: الحالُ، التَّمييزُ، والاستِثناءُ.

* الحالُ، اسمٌ منصوبٌ، فضلةٌ، يَصفُ هيئةَ صاحبِه حالَ وقوعِ الفعلِ أو ما يشبهُه. وصاحبُه هو الاسم الّذي يكونُ الوصفُ له: **عادَ القائِدُ منَ الحربِ ظافِرًا.**

الغايةُ منَ الحالِ ورودُها بعدَ جملةٍ مستغنيةٍ عنها منْ جهةِ تركيبِ الكلامِ لا منْ جهةِ المعنَى. فالاسم: ظافِرًا، حالٌ لأنّها وقعَت بعدَ أنْ تمَّ تركيبُ الجملةِ الفعليَّةِ، ولا يُستغنَى عنها من جهةِ المعنَى وهيَ نكرةٌ مشتقّةٌ مُبَيِّنةٌ الهيئةَ الّتي كانَ عليها صاحبُ الحال، أي القائدُ .

الحال	جارّ ومجرور	الصّاحب	العامل
Statut	Réducteur & réduit	Concerné	Actif
ظافِرًا	مِنَ الحَرب	القائِدُ	عادَ

فضلة الجملة	عمدة الجملة
Supplément de la phrase	Pillier de la phrase

* LE STATUT est un nom à finale ouverte, supplément, décrivant l'aspect du concerné dès l'apparition du verbe ou son similaire; le concerné étant le nom décrit...

Le but du statut est son intervention après une phrase dont la composition est déjà complète mais qui est en manque d'information...

* الأصلُ في الحالِ أنْ تكونَ نكرةً مشتقّةً: **تَوَقَّفَ خائِفًا.** وإذا وردَتْ معرفةً أُوِّلَت بالنَّكِرة: **جاءَ الرَّسولُ وحدَهُ،** أي مُنفردًا. وإذا دلَّ الجامدُ على هيئَةٍ صحَّ أنْ يكونَ حالاً: **كَرَّ زَيدٌ أَسَدًا.**

١– الجامدُ المؤَوَّلُ بالمشتقِّ يأتِي حالاً إِذَا دلَّ: أ ـ على تشبيه: **رَأَيْتُهُم في المَعرَكةِ نُمورًا.** ب ـ على مفاعلةٍ: **مَشَيْتُ مَعَهُ جَنْبًا إلى جنبٍ.** ج ـ على ترتيبٍ: **تَعالوا رَجُلاً رَجُلاً.** د ـ على تفصيل: **دَرَسَ المادَّةَ بابًا بابًا.** هـ ـ على تسعيرٍ: **ابتاعَ القِماشَ ذِراعًا بِدِرهَمٍ.**

٢– الجامدُ غيرُ المؤَوَّلِ بالمُشتقِّ يأتي حالاً إذا: أ ـ كانَت موصوفةً: **تَمَثَّلَ لَها بَشَرًا سَوِيًّا.** ب ـ دلَّتْ على عددٍ: **طالَتِ المَرحلةُ ثلاثةَ أيَّامٍ.** ج ـ كانَت نوعًا أو فرعًا: **اشْتَرَى الإسوارَ فضَّةً.** د ـ دلَّتْ على أصالةٍ: **تَعبُدونَ مَن نُحِتَ حَجَرًا.** هـ ـ دلَّتْ على مفاضلةٍ: **الشِّتاءُ بردًا أشدُّ منهُ حرًّا.**

* عامِلُ الحالِ قسمان:

١– لفظيٌّ يتضمَّنُ الفعلَ وشبهَ الفعل: **الحمدُ للّهِ لرُجوعُكَ سالِمًا** ـ «رجوعِكَ» عامِل

٢– معنويٌّ يتضمَّنُ: أ ـ اسمَ الإشارةِ: **هذَا صديقُكَ مُقبِلاً.** ب ـ الظَّرفَ: **زَيدٌ عندَكَ ضَيفًا.** ج ـ الجارّ والمجرور: **زَيدٌ في الدَّارِ نائِمًا.** د ـ حروفُ النِّداء وغيرِها: **يَا زَيدُ هاجِمًا.**

* صاحبُ الحالِ هو في الأصلِ مبتدأٌ لجملةٍ اسميَّةٍ دخلَ عليها عاملٌ فعليٌّ جديدٌ يُسمَّى عاملَ الحال، والحالُ هيَ الخبرُ الأصيل. فيُشترطُ في صاحبِ الحالِ أنْ يكونَ معرفةً لأنَّهُ محكومٌ عليهِ، والمحكومُ عليهِ يجبُ أنْ يكونَ معلومًا ليكونَ منَ الحكمِ فائدةٌ. وصاحبُ الحالِ ثلاثةِ أنواعٍ:

١– فاعلٌ: **وقفَ الشّاعِرُ ناشِدًا قصيدتَه.**

٢ – مفعولٌ: **أَكَلْتُ الخُبزَ ساخِنًا.**

٣– مجرورٌ: **أُقَدِّرُ إنشاءَ الكلامِ بَليغًا.**

* قدْ يأتِي صاحبُ الحالِ نكرةً لِمسوِّغاتٍ هيَ مسوِّغاتُ الابتداءِ بالنَّكرةِ نفسِها. فكما يُقالُ: في الدَّارِ رَجُلٌ، يُقالُ أيضًا: **جاءَنِي راكِبًا رجُلٌ.** وكما يُقالُ: رَجُلٌ كَريمٌ فِي الدَّارِ، يُقالُ أَيضًا: **أَتَى رجُلٌ كَريمٌ مُبتسِمًا.**

* Le statut est, en règle générale, un dérivé indéterminé... et s'il est en situation définie, il devra être interprété comme étant indéterminé... et si un nom inerte indique un aspect, il devient apte à servir de statut...

1- Le nom inerte interprété comme dérivé peut servir de statut s'il indique: (a) Similitude... (b) Interaction... (c) Séquence... (d) Particularisation... (e) Tarification...

2- Le nom inerte non-interprété comme dérivé peut servir de statut: (a) S'il est lui-même décrit... (b) S'il indique un nombre... (c) S'il indique un genre ou une espèce... (d) S'il indique une identité... (e) S'il indique une préférence...

* L'élément actif du statut est de deux genres:

1- Oral, il comprend le verbe ou son similaire...

2- Moral, il comprend: (a) Le nom démonstratif... (b) Le circonstanciel... (c) Le réducteur-réduit... (d) Les Lettres d'appel et autres...

* Le nom concerné par le statut est initialement le primat d'un phrase nominale dans laquelle est intervenu un nouveau facteur verbal dénommé l'élément actif du statut, ce statut étant le prédicat initial. En conséquence, le nom concerné par le statut doit être défini parce qu'il est soumis à la règle; tout élément soumis à une règle doit être défini pour que la règle soit utile. Il y a trois types de concernés: 1- Agent... 2- Patient... 3- Nom réduit...

* Il peut arriver que le nom concerné soit indéterminé pour les mêmes raisons qui justifient la primauté par un indéterminé similaire. L'on pourra dire...

* الأصلُ في الحالِ الأفرادُ، أي كلمةٌ واحدةٌ، لكنَّها تأتي جملةً أو شبهَ جملة. وتُقسَمُ الحالُ المفردة:

١– باعتبارِ فائدَتِها إلى: أ ـ مُؤَسِّسة، وتُسمَّى أيضًا مُبَيِّنة، وهيَ الَّتي لا يُستَفادُ معناهَا بدونِها: **رَأيتُ سميرًا نائِمًا.** ب ـ مُؤَكِّدة، وهيَ الَّتي يُستَفادُ معناهَا بدونِها وإنَّما هيَ لِلتَّوكيد: **خرجَ العُمَّالُ كُلُّهُم جميعًا.**

٢– وتُقسَمُ باعتبارِ صاحِبِها إلى:

أ ـ حقيقيَّة، تُبيِّنُ هَيئَةَ صاحِبِها: **تَنزَّهتُ ماشِيًا.**

ب ـ سببِيَّة، تبيِّنُ هَيئَةَ ما يَحملُ ضميرًا يَعودُ إلى صاحِبِها: **كَلَّفتُ الجُنديَّ جاهِزًا سلاحُهُ.**

٣– وتُقسَمُ باعتبارِ ذاتِها إلى: أ ـ مقصودةٍ لِذاتِها: **انْصَرفتُ مُنفَرِدًا.** ب ـ مُوطِئَة، وهيَ الجامِدةُ الموصوفةُ، فتُذكَرُ توطِئَةً لِما بعدَها: **صَمَدَ المَركزُ الدِّفاعيُّ سَدًّا مَنيعًا.**

* الحالُ قدْ تكونُ أيضًا جملةً اسميَّةً أو فعليَّةً، في محلِّ نصب:

١– إذا كانَتِ الجملةُ اسميَّةً ارتبطَتْ بالضَّميرِ أو بالواو. غيرَ أنَّ ارتباطَها بالواو واجبٌ:

أ ـ إذا خلَتْ مِن ضميرٍ يربطُها بصاحِبِها: **اشْتَغلتُ والرِّفاقُ نائِمونَ.**

ب ـ إذا تصدَّرَت بضميرِ صاحِبِها: **تناولَ الطَّعامَ وهوَ واقِفٌ.**

٢– إذا كانَت الجملةُ فعليَّةً: أ ـ فعلُها ماضٍ مُثبتٌ، ارتبطَتْ بالواو وقَدْ: **حضرَ الرَّئيسُ وقدْ أسرعَ.** وإذا كانَت منفيَّةً بِـ: ما، اقترنَت بالواو: **خرجْتُ وما طلَعَتِ الشَّمسُ.** ب ـ فعلُها مضارعٌ مثبتٌ ارتبطت بالضَّمير: **جاءَ السَّاعِي يُوزِّعُ البريدَ.** ج ـ إذا كانَت منفيَّةً بِـ: لمْ أو لمَّا، ارتبطَت بالواو والضَّمير معًا: **قطفتُ العنبَ ولمْ ينضَجْ.** وإذا كانَت منفيَّةً بِـ: لا وما، ارتبطَت بالضمير: **قُمتُ لا أخافُ.**

* الحالُ شبهُ الجملةِ، تقعُ مقامَ المُتَعَلَّقِ لِلجارِّ والمجرورِ أو لِلظَّرفِ معَ المُضافِ إليهِ، على أنْ تكونَ محذوفةً وُجوبًا: **جاءَ القائِدُ بينَ جنودِهِ.** وفي هذهِ الحالَةِ ترتبطُ بالضَّميرِ فقط.

١– قدْ يُغنِي تقديرُ الضَّميرِ عن ذكرِه: **اشتَرَيتُ اللُّؤلُؤَ مِثقالاً بِدِرهَمٍ** ـ أي مثقالاً منهُ.

٢– لا بدَّ في شبهِ الجملةِ أن تكونَ تامَّةً أي مفيدةً. وتكونُ إفادتُها بالإضافةِ أو بالنَّعتِ أو بالعددِ أو بغيرِ ذلكَ ممَّا يكونُ مناسبًا لها ويجعلُها مفيدةً.

الحال، جملة فعليّة، فعلها :

Phrase du statut verbal - son verbe est:

		الحال، جملة فعليّة، فعلها	و O	قَدْ Déjà	ضمير Personnel	أمثلـــة Exemple
Passé affirmatif	أ	ماضٍ مُثبتٌ	X	X	X	حَضَرَ الرَّئِيسُ وَقَدْ أَسْرَعَ
Passé affirmatif (autres)		ماضٍ مُثبتٌ بعدَ: إلاَّ، أو قبل: أوْ			X	مَا تَكَلَّمَ إِلاَّ ضَحِكَ
Passé négatif par: Ne		ماضٍ منفيٌّ بِـ: مَا	X		X	خَرجتُ وَمَا طلَعَتِ الشَّمسُ
Conforme confirmé	ب	مضارعٌ مُثبتٌ			X	جاءَ السَّاعِي يُوزِّعُ البَرِيدَ
Conforme négatif: Pas	ج	مضارعٌ منفيٌّ بِـ: لَمْ، أو: لَمَّا	X		X	قَطفتُ العنبَ ولَمْ ينضَجْ
Conforme negatif par: Non		مضارعٌ منفيٌّ بِـ: لا، أو: ما			X	قُمتُ لا أخافُ

* Initialement; LE STATUT EST ISOLÉ, c-à-d, en un seul mot; cependant il peut se former d'une phrase ou simili-phrase lesquelles peuvent le remplacer dans sa fonction. Le statut isolé se divise en:

1- Quant à l'utilité: (a) Constitutif, explicatif aussi , il offre un sens utile seulement s'il est mentionné... (b) Confirmatif, il offre un sens utile sans être mentionné, il est cependant utilisé pour confirmation...

2- Quant au nom concerné il se divise en:

(a) Réel, il décrit l'aspect du nom concerné

(b) Occasionnel, il décrit l'aspect du nom accolé à un personnel relevant du concerné...

3- Quant à son identité il se divise en: (a) Intentionnel par lui-même... (b) Préliminaire, le nom inerte décrit est cité en préliminaire de ce qui va suivre...

* Le statut peut prendre la forme d'une phrase nominale ou verbale à-la-place d'ouverture.

1- Se c'est une phrase nominale, son attache sera assurée par le personnel ou par O; Cependant l'attachement par O est un must (a) s'il ne comporte pas un personnel le rattachant au concerné...(b) S'il débute par un personnel relevant du concerné...

2- Si c'est une phrase verbale (a) son verbe étant passé affirmatif, l'attachement sera assuré par "O et Déjà"... et si la phrase est négative par "Ne" il faudra la lier seulement aved O... (b) son verbe étant conforme affirmatif, l'attachement sera assuré par le personnel... (c) si la phrase est négative par "Pas ou Pas encore" l'attachement sera assuré par O et le personnel... (d) et si elle est négative par "Non et Ne" l'attachement sera assuré par le personnel...

* Le statut simili-phrase apparaît en position d'attachement au réducteur-réduit ou au circonstanciel avec le nom annexé à condition qu'il soit obligatoirement éliminé... il se rattache au personnel seulement.

1- Si le personnel est supposé, il ne sera pas mentionné...

2- La simili-phrase doit inévitablement être complète, c-à-d utile. Son utilité est marquée par l'annexion, la description, la numération ou toute autre forme de style qui lui convient et la rend utile.

* حقُّ الحالِ أنْ تتأخَّرَ عن عاملِها:

١ – تتقدَّمُ عليه وجوبًا إذا كانَ لها صدرُ الكلامِ: **كَيفَ نجحَ صَديقُك؟**

٢ – جوازًا إذا كانَ العاملِ فعلاً متصرّفًا أو صفةً غيرَ «أفعلِ التَّفضيلِ»: **مُبتسِمًا ظهرَ المُعلِّمُ.**

٣ – يمتنعُ تقديمُ الحالِ على عاملِها في جميعِ المواضعِ الّتي يجبُ فيها تأخيرُها عن صاحبِها.

* يجوزُ حذفُ عاملِ الحالِ إذا دلَّ عليهِ دليلٌ: **سالِمًا...** قولٌ مألوفٌ لقاصدِ السَّفرِ.

تأخير الحال

Statut retardé

* يجبُ تأخيرُ الحالِ عن صاحبِها:

* Statut après le concerné

			العامِل Actif	صاحب الحال Concerné	الحال Statut
١	Statut encadré	إذا كانَت الحال محصورة	ما جاءَ	القائِدُ	إلاّ ظافرًا
٢	Statut phrase liée par O	إذا كانت الحالُ جملةً مرتبطةً بالواو	جاءَتْني	الفتاةُ	وَهيَ تحمِلُ البُشْرى
٣	Concerné en réduction	إذا كانَ الصّاحبُ مجرورًا	عَجِبْتُ	مِنْ تَنَزُّهِ الرَّفيقِ	ماشِيًا

تقديم الحال

Statut retardé

* يجبُ تقديمُ الحالِ على صاحبِها:

* Status avant le concerné

			العامِل Actif	الحال Statut	صاحب الحال Concerné
١	Concerné authentique indéterminé	إذا كانَ الصّاحبُ نكرةً محضةً	تَقدَّمَ	مُسْرِعًا	وَلَدٌ
٢	Concerné encadré	إذا كانَ الصّاحبُ محصورًا بـ«إلاَّ»	مَا انْتَقَلَ	ماضِيًا	إلاّ أخُوكَ
٣	Concerné annexant un personnel	الصاحبُ مضافٌ لِضميرٍ يلابسُها	سارَ	يُديرُ الطّائرَةَ	مَلاّحُها

* LE STATUT est, en règle générale, placé après le nom concerné:

1- Il est obligatoirement placé avant, s'il a priorité dans la phrase...

2- Il est facultativement placé avant si son élément actif est un verbe conjugué ou un qualificatif autre que ÉaF'RaL de préférence...

3- Il est interdit de le placer avant son élément actif chaque fois qu'il devrait être placé après.

* Il est possible d'éliminer l'élément actif s'il est indiqué par une évidence...

ويجبُ حذفُ العاملُ قياسًا في الحالِ: أ ـ السَّادَّةِ مسدَّ الخبرِ: **ضَربِيَ الرَّفيقَ مُسيئًا.** ب ـ المُؤَكِّدةِ لمضمونِ الجملةِ: **خالِدٌ رَئيسُكَ عَليمًا.** ج ـ المسبوقةِ باستفهامٍ توبيخيٍّ: **أَغافِلاً وقدْ طلعَتِ الشَّمسُ؟**

* قدْ تأتي الحالُ متعدِّدةً وكذلكَ صاحبُها:

١ – «**تَأَهَّبَ الجُنديُّ مُتيقِّظًا**»: حالٌ واحدةٌ لِواحدٍ، تُطابقُه في الإفرادِ والتَّذكيرِ...

٢ – «**قابَلْتُ المُوظَّفَ واقِفًا**»: الحالُ واحدةٌ ولكِنْ يتعدَّدُ ما تصلحُ لهُ، فَالأنسبُ أنْ تكونَ للأقربِ.

٣ – «**لاَحَظْتُ في الطّائِرَةِ الرُّبّانَ والمَلاَّحَ والرَّاصِدَ مُهتَمِّينَ في قِيادتِها**»: حالٌ واحدةٌ متَّفقةٌ معَ كلٍّ أصحابِها.

٤ – «**انْتَظَرْتُ صديقِي قاصِدًا الضَّيْعَةَ مُقبلاً مِنَ الضَّيْعَةِ**»: قاصدا حال من صديقي، مقبلاً حال من الضَّمير: تُ.

٥ – «**أَتحفَ الشّاعِرُ جمهورَهُ واقِفًا جالِسِينَ**»: واقفا حال من الشَّاعر، جالسين حال من الجمهور.

٦ – «**لَقِيَ الدَّليلُ السُّيّاحَ باحِثًا عنهمْ سائِلِينَ عنهُ**»: باحثا حال من الدَّليل، سائلين حال من السّيّاح.

* Il faut éliminer l'élément actif méthodiquement: (a) Lorsqu'il est en-remplacement du prédicat... (b) Lorsqu'ill confirme le contenu de la phrase... (c) Lorsqu'il est précédé d'une interrrogation annonçant une réprimande...

* Le statut peut se répéter, aussi bien que le nom concerné:

1-... Un statut pour un concerné; il concorde avec ce dernier en singulier, féminin et masculin.

2- ... Un statut mais les concernés sont nombreux; il est plus adéquat qu'il concorde avec le plus proche.

3- ... Un statut en accord avec les autres concernés

4- ... Premier statut proche du concerné placé avant, second statut placé après le personnel du verbe.

5- ... Premier statut éloigné après le concerné, second statut accordé au concerné suivant le premier.

6- ... Premier statut après le premier concerné, second statut après le second concerné.

* التَّمييزُ، اسمٌ منصوبٌ، نكرةٌ جامدةٌ، فَضلةٌ، يُزيلُ إبهامَ ما قبلَهُ ويَتضمَّنُ معنَى حرفِ الجرِّ: مِنْ.

والتَّمييزُ قسمان:

١– تمييزُ المُفردِ أو الذَّاتِ، يُبيِّنُ إبهامَ الاسمِ المُفردِ المذكور: **عِندِي رَطْلٌ زَيْتًا.**

٢– تمييزُ الجملةِ أو النِّسبةِ، يُبيِّنُ الإبهامَ الحاصلَ عنْ نسبةِ الفعلِ: **اشْتُهِرَ التَّاجِرُ أَمانَةً.**

التَّمْييزُ
Distinctif

تَمييز المُفرد
Distinctif de l'isolé

تَمييز المُفرد	مُبتَدأ (عامل)	خَبَر
Distinctif de l'isolé	Primat (actif)	Prédicat
زَيْتًا	رَطْلٌ	عِنْدِي

تَمييز الجُملَة
Distinctif de phrase

تَمييز الجملة	فاعِل	فِعل (عامل)
Distinctif de phrase	Agent	Verbe (actif)
أَمانَةً	التَّاجِرُ	اشْتُهِرَ

* أحكامٌ في التَّمييز:

١– عاملُ النَّصبِ في تمييزِ المُفردِ هوَ الاسمُ المُبهَمُ، وفي تمييزِ الجملةِ هوَ ما فيها منْ فعلٍ أو شبهِهِ.

٢– لا يَتقدَّمُ التَّمييزُ على عاملِهِ إذا كانَ ذاتًا: **عِندِي رطلٌ زيتًا**، أو فعلاً جامدًا: **نِعْمَ زَيْدٌ رَجُلاً**، وندرَ تقدَّمُهُ على عاملِهِ المُتصرِّف:

أَنَفْسًا تَطِيبُ بِنَيْلِ المُنَى   وداعِي المَنونِ يُنادِي جِهارًا

أمَّا تَوسُّطُهُ بينَ العاملِ ومرفوعِهِ فجائزٌ: **مُمْتَلِئٌ خَمرًا الكَأْسُ.**

٣– لا يكونُ التَّمييزُ إلاَّ اسمًا صريحًا، فلا يكونُ جملةً ولا شبيهًا: **عِندِي رَطلٌ زَيتًا.**

٤– لا يجوزُ تعدُّدُهُ: **اشترَيتُ مَرطبانًا عسلاً.**

٥– الأصلُ في التَّمييزِ أنْ يكونَ اسمًا جامدًا، وقدْ يكونُ مُشتقًّا إذا كانَ وصفًا نابَ عن موصوفِهِ: **لِلَّهِ دَرُّهُ فارِسًا!** لأنَّ الأصلَ: **لِلَّهِ دَرُّهُ رَجُلاً فارِسًا!** فالتَّمييزُ، في الحقيقةِ، إنَّما هوَ الموصوفُ المحذوف.

٦– الأصلُ في التَّمييزِ أنْ يكونَ نكِرةً، وقدْ يأتِي معرفةً لفظًا وهوَ في المعنَى نكرةٌ:

رَأَيْتُكَ لَمَّا أنْ عَرَفْتَ وُجوهَنا   صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسَ عَنْ عَمْرِو

فإنَّ «أل» زائدةٌ في «النَّفْسَ»، والأصلُ: طِبتَ نَفْسًا.

٧– قدْ يأتي التَّمييزُ مُؤَكِّدًا، ومنْ ذلكَ قولُ الشَّاعرِ:

وَالتَّغْلِبِيُّونَ بِئْسَ الفَحْلُ فَحْلُهُم   فَحْلاً وَأُمُّهُمُ زَلَّاءُ مِنْطِيقُ

٨– لا يجوزُ الفصلُ بينَ التَّمييزِ والعددِ إلاَّ ضرورةً في الشِّعرِ: **فِي خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ جُمادَى لَيْلَةً.**

٩– إذا وقعَ النَّعتُ بعدَ تمييزِ العددِ، صحَّ أنْ يكونَ مفردًا منصوبًا باعتبارِ اللَّفظِ: **عِندي ثَلاثُونَ رَجُلاً كَرِيمًا**؛ وصحَّ أنْ يكونَ جمعَ تكسيرٍ منصوبًا باعتبارِ معنَى التَّمييز: عِندي ثَلاثُونَ رَجُلاً كِرامًا.

١٠– قدْ يُجرُّ المعدودُ فيُستَغنَى عنِ التَّمييزِ: **هَذِهِ عَشَرَتُكَ، وعِشْرُو أَبِيكَ، وأَحَدَ عَشَرَ أَخِيكَ،** لأنَّ المُميَّزَ معلومُ الجنسِ عندَ السَّامعِ. ويُستثنَى منْ ذلكَ: آثنا عَشَرَ وآثنَتا عَشْرَةَ، فلمْ يُجيزُوا إضافتَها.

* LE DISTINCTIF est un nom à finale ouverte inerte, indéterminé et supplément, il lève l'équivoque sur le nom qui le précède et inclut le sens de la lettre de réduction "De".

Le distinctif se divise en deux parties:

1- Distinctif de l'isolé ou concret, il dissipe l'incertitude autour du nom isolé en question...

2- Distinctif de phrase ou de relation, il dissipe l'incertitude causée par la relation du verbe...

* Règles concernant le distinctif:

1- L'élément actif d'ouverture dans l'isolé, est le nom incertain et dans le distinctif de relation c'est le verbe ou son similaire.

2- Le distintif ne peut être placé avant son élément actif s'il est concret... Il a rarement été placé avant un élément actif variable:

... ...

Cependant il peut être placé entre l'actif et le nom régulier...

3- Le distinctif ne peut être qu'un nom explicite, il ne peut être verbe ou similaire...

4- Il n'est pas permis de le répéter...

5- Initialement le distinctif est un nom inerte, mais il peut être dérivé s'il est qualificatif remplaçant le nom qualifié...

6- Initialement le distinctif est un nom indéterminé, mais il peut être nom défini par prononciation alors qu'il est indéterminé dans le sens...

... ...

7- Le distinctif peut servir de confirmatif, comme il l'est quelquefois en poésie:

... ...

8- Il n'est pas permis de séparer le distinctif de son nombre, excepté par licence poétique...

9- Si le descriptif se place entre le distinctif et le nombre, il pourrait correctement être un numéral isolé en ouverture eu-égard à la prononciation... comme il pourrait être pluriel brisé en ouverture eu-égard au sens du distinctif...

10- Le nom dénombré peut se trouver en situation de réduction, et dispenser du distinctif...

* تمييزُ المفردِ أو الذَّاتِ يُبيِّنُ إبهامَ الاسمِ المُفردِ المذكورِ ويكونُ مُميَّزُه دالاًّ على المقاديرِ أو العددِ.

* المقاديرُ ثلاثةُ أنواعٍ: ١– المَساحَة: **هذَا ذِراعٌ أرضًا.** ٢– الوَزن: **عِندِي رطلٌ عَسَلاً.** ٣– الكَيْل: **اِشتَرَيْتُ مُدًّا قَمْحًا.**

وللاسمِ الواقعِ بعدَ أسماءِ المقاديرِ أربعُ حالات:

١– النَّصبُ على التَّمييز: **عندِي رطلٌ زَيْتًا.**
٢– الجرُّ بالإضافة: **عندِي رطلُ زَيتٍ.**
٣– الجرُّ بمِن: **عندِي رطلٌ مِنَ الزَّيْتِ.**
٤– الرَّفعُ على البدَليَّةِ: **عندِي رطلٌ زَيْتٌ.**

* العدَدُ نوعانِ: ١– العددُ الصَّريح: **عِندِي ثلاثونَ قلَمًا.** ٢– الكِنايَة، كَمْ، كَأَيِّنْ، كَذَا: **كَمْ سَطْرًا كَتَبْتَ.**

تمييز المفرد

Distinctif du nom isolé

- المقادير — Quantités
  - مساحة — Surface
  - وزن — Poids
  - كيل — Capacité
- العدد — Nombre
  - صريح — Explicite
  - كناية — Allusif

تمييز النّسبة

Distinctif de phrase (ou relation)

- منقول — Transposé de
  - عن فاعل — Agent
  - عن مفعول — Patient
  - عن مبتدأ — Primat
- غيرمنقول — Non-transposé

وللاسمِ الواقعِ بعدَ أسماءِ العددِ أربعُ حالات:

١– تمييزُ العددِ يُنصَبُ مُفردًا مع ١١ إلى ٩٩: **تِسعَةَ عَشَرَ رَجُلاً وتِسعٌ وتِسعونَ فتاةً.**
٢– تمييزُ العددِ يُجَرُّ بالإضافةِ مجموعًا مع ٣ إلى ١٠، ومفردًا مع مِئَةٍ وألْفٍ: **عَشَرَةُ رِجالٍ ومِئَةُ رَجُلٍ.**
٣– تمييزُ الكنايةِ يُنصبُ بعدَ الكنايةِ الاستفهاميَّة: **كَمْ كِتَابًا اِشْتَرَيْتَ؟**
٤– تمييزُ الكنايةِ يُجرُّ بمِنْ ويقعُ دائمًا مُفردًا: **كَمْ أَطْعَمْتَ مِن فَقيرٍ.**

* عاملُ النّصبِ في التَّمييزِ المفردِ هوَ الاسمُ المُبْهَمُ، ولا يجوزُ تقديمُ التَّمييزِ على عاملِهِ مُطلَقًا.
* إذا تعدَّدَ المُميَّزُ فالأحسنُ العطفُ، وإذا كانَ مخلوطًا جازَ العطفُ وغيرُ العطفِ: **عندِي رطلٌ زيتًا سَمنًا.**
* تَمييزُ الجملةِ أو النِّسبةِ، يُزيلُ إبهامَ المعنَى في الجملةِ قبلَهُ ويُبيِّنُ نسبةَ المُسندِ إلى المُسندِ إليه: **اِشْتَهَرَ التَّاجِرُ أمانَةً.** وتَمييزُ الجملةِ على نوعَينِ: مَنقولٌ وغيرُ منقولٍ.
  ١– التَّمييزُ المنقولُ يكونُ أصلُهُ مُسندًا إليه أو معمولاً للفعلِ، وقدْ انتقلَ إلى موقعِ المنصوبِ لتفسيرِ نسبةِ المُسندِ أو الفعل. أ ـ المنقولُ عنِ الفاعِل: **فاضَ الإِناءُ ماءً.** ب ـ المنقولُ عنِ المفعولِ بهِ: **حصدْنَا الأرضَ قمحًا.** ج ـ المنقولُ عنِ المبتدإ: **زَيدٌ أرجحُ منكَ عقلاً.**
  ٢– التَّمييزُ غيرُ المنقولِ لا يكونُ محوَّلاً عنْ شيءٍ: **كَفَى بِالموتِ واعِظًا.**
* أحكامٌ بتمييزِ الجملة: ١– المنقولُ عنِ الفاعلِ أو المفعولِ، يجبُ نصبُهُ. وغيرُ المنقولِ جازَ نصبُه وجاز جرُّه بِ: مِن. ٢– لا يجوزُ تعدُّدُ التَّمييزِ بغيرِ عطفٍ: **نَمَا التِّلميذُ جسدًا وعَقلاً.** ٣– عاملُ النَّصبُ في تمييزِ الجملةِ هوَ الفعلُ أو ما يشبهُهُ. ٤– لا يجوزُ تقديمُ التَّمييزِ على العاملِ إذا كانَ جامدًا أو مُتصرِّفًا بمعنَى الجامد، ويُستحسنُ عدمُ تقديمِه في الحالاتِ الأخرى.

* LE DISTINCTIF DE L'ISOLÉ ou concret, lève l'ambigüité du nom isolé mentionné et son nom distingué indique des quantités ou des nombres.
* Les quantités sont de trois genres: 1- Surface... 2- Poids... 3- Capacités...

Le nom placé après les quantités est soumis à quatre situations variées:

1- Ouverture par distinctif...
2- Réduction par annexion...
3- Réduction par "De"...
4- Régularité par substitution...

* Il y a deux genres de numéraux: 1- Numéral explicite... 2- Nom allusif "Combien, Comme.., Comme cela"...

Quant au nom placé après les numéraux, il peut faire face à trois situations différentes:

1- Le distinctif du nombre est soumis à ouverture comme singulier, 11 à 99...
2- Le distinctif du nombre est soumis à réduction par annexion comme pluriel de 3 à 10 et singulier avec 100 et 1000...
3- Le distinctif du nom allusif est soumis à ouverture après un allusif interrogatif...
4- Le distinctif du nom allusif est soumis à réduction par "De" et sa forme est toujours au singulier...

* L'élément actif d'ouverture dans l'isolé est le nom incertain et il n'est jamais permis de placer le distinctif avant l'élément actif.
* Si le distinctif se répète, l'attraction est meilleure et s'il est combiné l'attraction et d'autres situations sont alors permises...
* LE DISTINCTIF DE PHRASE ou de relation lève l'ambigüité de la relation avec le verbe le précédant et explicite la relation entre l'information et le sujet... Il y a deux genres de distinctifs de phrase:
  1- Le distinctif transposé est initialement sujet ou soumis au verbe; il a été transposé de sa position d'ouverture pour expliciter la relation avec l'information ou le verbe. (a) Transposé d'un agent... (b) Transposé d'un patient... (c) Transposé d'un primat...

2- Le distinctif non-transposé ne peut être modifié en aucun cas...

* Règles concernant le distinctif de phrase: 1- Le transposé d'un agent ou d'un patient doit être soumis à ouverture comme pour le non-transposé, avec ouverture et réduction possibles par "De". 2-Il n'est pas permis de répéter le distinctif, à moins d'attraction... 3- L'élément actif du distinctif de phrase est le verbe ou son similaire. 4- Il ne faut pas placer le distinctif avant l'élément actif s'il est inerte ou variable avec le sens de l'inerte et il est conseillé de suivre la même règle dans tous les cas.

فعل مَدْحٍ أو ذَمّ	فاعل مستتر	تمييز	المخصوص
Verbe: louange & blâme	Agent latent	Distinctif	Specifié
نِعْمَ أو بِئْسَ	[هو]	رَجُلاً	زَيْدٌ
خبر مقدّم			مبتدأ موخّر
Prédicat avancé			Primat retardé

* أربعةُ أفعالٍ وُضِعَتْ لإنشاءِ مدحٍ أو ذمٍّ على سبيلِ المبالغةِ: **نِعْمَ - حَبَّذَا - بِئْسَ - ساءَ**. هذهِ الأفعالُ كلُّها جامدةٌ لا يُستعملُ منهَا إلاَّ الماضِي وهِيَ تجرِي مجرَى الفعلِ مطلقًا معَ فاعلِه الظَّاهرِ، ما عدَا: حبذَا، فإنَّها تلزمُ لفظًا واحدًا معَ الجميعِ. تفترقُ هذهِ الأفعالُ عن سائرِ الأفعالِ بأنَّها تقتضِي ما عدَا فاعلِها اسمًا مخصوصًا بالمدحِ والذَّمِّ.

* نِعمَ - بِئسَ - ساءَ، يكونُ فاعلُها:

١– إمَّا مُعرَّفًا بـ: أل، الجنسيَّة: **نِعْمَ القاضِي خالِدٌ.**

٢– أو مضافًا لِما فيه أَل: **بِئسَ قاضِي السُّوءِ سميرٌ.**

٣– أو مضافًا لِمضافٍ مُعرَّفٍ بـ: أَل: **ساءَ قاضِي أحكامِ الظُّلمِ سعيدٌ.**

فاعلُ هذهِ الأفعالِ ضميرٌ مستترٌ وجوبًا متَى كانَ مفسَّرًا بنكرةٍ منصوبةٍ على التَّمييزِ: **نِعْمَ رُبعًا دارُنا**، أو مفسَّرًا بـ: ما، النَّكرةِ بمعنَى شيءٍ: **نِعمَ ما خالِدٌ**. ولا يجوزُ الجمعُ بينَ الفاعلِ الظَّاهرِ والتَّمييزِ، فلا يُقالُ: نِعمَ الرُّبعُ ربعًا. وقدْ أجازَهُ بعضُهم لمجرَّدِ التَّوكيدِ: **نِعمَ الجارُ جارًا مَن حَمَى.**

إنَّ: مَا، الواقعةَ بعدَ نِعمَ - بِئسَ - ساءَ، تكونُ موصولةً إذا تلاها فعلٌ نحو: **نِعْمَ مَا صَنَعْتَهُ**، والتَّقديرُ حينئذٍ: نِعمَ الَّذي صنعتَهُ هذا، أي الصَّنيعُ.

* مرتبةُ المخصوصِ أنْ يكونَ مؤخَّرًا عن الفاعلِ ولا يصحُّ تقديمُه مطلقًا. فلا يُقالُ: نِعمَ أخواكَ الرَّجُلانِ، بلْ: **نِعْمَ الرَّجُلانِ أخواكَ**. ويجوزُ تقديمُه على الفعلِ: **أخواكَ نِعمَ الرَّجُلانِ.**

إذا تقدَّمَ في الكلامِ ما يدلُّ على المخصوصِ جازَ حذفُه: **درسْنَا النَّحوَ على أُستاذٍ فاضلٍ ونِعمَ المُدرِّسُ.**

يجوزُ حذفُ المخصوصِ الواقعِ بعدَ ما: نِعِمَّا - بِئسَمَا.

* حبَّذَا، مركَّبةٌ مِن: حبَّ، فعلٌ ماضٍ، و: ذَا، اسمُ إشارةٍ. وهِيَ تلازمُ الإفرادَ والتَّذكيرَ أيًّا كانَ المخصوص.

١– تتحوَّلُ إلى الذَّمِّ إذا قُدِّمَت عليها: لاَ، النَّافية: **لا حبَّذَا المُتكبِّرُ.**

٢– إذا حُذفَ اسمُ الإشارةِ: ذَا، جُعلَ المخصوصُ فاعلاً لـ: حَبَّ: **حُبَّ فَنُّ التَّاريخِ**. ويجوزُ أنْ يُجرَّ بباءٍ زائدةٍ: **حُبَّ بِفنِّ التَّاريخِ**، فيكونُ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً على الفاعليَّةِ.

٣– يجوزُ أنْ يقعَ بعدَها نكرةٌ منصوبةٌ على التَّمييزِ رافعةٌ ما في اسمِ الإشارةِ من الإبهامِ: **حَبَّذَا رَجُلاً خالِدٌ.**

٤– يجوزُ أن تقعَ الحالُ بعدَها مقدَّمةً على المخصوصِ أو مؤخَّرةً عنه: **حبَّذَا شاعِرًا أخوكَ - حَبَّذَا أخوكَ شاعِرًا.**

* Quatre verbes inertes destinés à exprimer LOUANGE OU BLÂME à nuance de superlatif, ce sont: Vanter, Flatter, Affliger, Empirer. Ces verbes sont tous des verbes inertes, le seul mode utilisé est le verbe passé, ils obéissent aux mêmes règles que les autres verbes avec leur agent apparent, excepté le verbe: Flatter, qui maintient une seule forme dans tous les cas. Ces verbes à la différence des autres verbes requièrent en plus de leur agent, un nom spécifié de louange et blâme.

* Vanter - Affliger - Empirer, leur agent peut être:

1- Défini par *EaL de nationalité...

2- Annexant un nom défini par *EaL...

3- Annexant un nom annexant un autre nom défini par *EaL...

L'agent de ces verbes est obligatoirement un personnel latent quand il est expliqué par un nom indéterminé à finale ouverte par distinction... ou bien, il est expliqué par "Ce que" indéterminée signifiant: Chose... Il n'est pas permis de joindre l'agent apparent au distinctif, il est donc faux de dire:... bien que certains grammairiens l'aient accepté comme simple confirmation...

Le nom "Ce que" placé après ces trois verbes devient conjonctif quand il est suivi d'un verbe...

* Le nom spécifié doit être placé après l'agent et jamais avant lui; il serait faux de dire... mais il est possible de le placer avant le verbe... si le langage montre quelques indications sur le nom spécifié; il est alors possible de l'éliminer... Il est aussi possible d'éliminer le nom spécifié si après "Ce que" des mots comme: NiRiM'MaE - Bi*'SaMaE, pour l'extrême bonheur ou malheur.

* "Flatter", composé de "il a aimé", verbe passé et "Ce" nom démonstratif; il demeure au masculin singulier quelle que soit le nom spécifié.

1- Il devient verbe de blâme s'il est précédé de la lettre de négation "Ne"...

2- Si le démonstatif "Ce" est éliminé, le nom spécifié devient agent de: "Il a aimé", il est possible de réduction par B augmentée... L'on dit: réduit par prononciation à-la-place de régularité pour fonction-agent.

3- Ce verbe peut être suivi par un indéterminé à finale ouverte par distinction, dévoilant l'incertitude du nom démonstratif...

4- Il est possible que le statut se trouve après le verbe précédant le spécifié ou placé après lui...

* الاستثناءُ، حالةٌ نحويَّةٌ تقضِي بِإخراجِ الاسمِ الواقعِ بعدَ «إِلاَّ» أو إحدَى أخواتِها، مِنْ حُكمِ ما قبلَها: **جاءَ القَوْمُ إلاَّ زَيدًا.** أخواتُ إِلاَّ سِتٌّ: حَاشَا، خَلاَ، سِوَى، عَدَا، وغَيْرَ؛ ويلحقُ بها: بَيْدَ، لاَ سِيَّمَا، لاَ يَكونُ، ولَيْسَ.

* المُصطلحاتُ الخاصَّةُ بالمُستثنَى هيَ: ١– المُسْتَثْنَى، اسمٌ يقعُ بعدَ «إلاَّ» ويُطرَحُ مِن حُكمِ المجموعةِ الَّتي تسبقُ حرفَ الاستثناء.

* L’EXCLUSION, situation syntaxique qui consiste à écarter le nom placé après “Excepté” ou l’une de ses sœurs des règles concernant ce qui précède cette lettre... Les sœurs de “Excepté” sont au nombre de cinq: “Loin de, Hormis, Autre que, Sauf, Autre”.

* Terminologie propre à l’exclusion: 1- Exclu, c’est un nom qui après “Excepté”, est soustrait de l’ensemble qui précède la lettre d’exclusion.

	مُستثنَى / Exclu			حرف / Lettre	مستثنى منه / Inclus	جمـلة / Phrase		
	مُفرَّغ / Déchargé	مُنقطع / Detaché	مُتَّصل / Relié	Lettre	مذكور أو محذوف / Cité ou Eliminé	مُوجبة / Certifié	غَيرمُوجبة / Non-certifié	
			زَيْدًا	إِلاَّ	القَوْمُ	قَامَ		١
		دَوَابَّهُمْ		إِلاَّ	الغَائِبُونَ	عَادَ		٢
		الثِّيَابَ		إِلاَّ	الدَّارُ	اِحْتَرَقَتِ	مَا	٣
			زَيْدٌ	إِلاَّ	القَوْمُ	قَامَ	مَا	٤
			الأَشْرَارَ	إِلاَّ	اللَّهُ النَّاسَ	يُعَاقِبُ	لاَ	٥
			زَيْدٌ	إِلاَّ	رَجُلٌ فِي الدَّارِ		لاَ	٦
	زَيْدٌ			إِلاَّ		قَامَ	مَا	٧
	زَيْدًا			إِلاَّ		رَأَيْتُ	مَا	٨
	بِزَيْدٍ			إِلاَّ		مَرَرْتُ	مَا	٩

Relié: Genre similaire à Inclus **Détaché:** Non similaire à inclus **Déchargé:** Inclus est eliminé	**مُتَّصِل:** مِنْ جنسِ ءلمستثنَى منه **مُنقَطِع:** مِنْ غيرِ جنسِ ءلمستثنَى منه **مُفرَّغ:** حُذِفَ فيهِ ءلمستثنَى منه
Si l’exclu est détaché, la phrase affirmative, l’exclu doit être ouvert (1–3)	إذا كانَ المُستثنَى مُنقَطعًا أو كانَت الجملةُ مُثبتةً، يُنصَبُ المُستثنَى وُجوبًا.
Si la phrase est negative, l’exclu relié, l’exclu sera ouvert ou substitut de l’inclus (4–6)	إذا كانَت الجملةُ منفيَّةً والمُستثنَى مُتَّصِلاً، يجوزُ النَّصبُ أو البدلُ منَ لمُستثنَى منهُ.
Si exclu est déchargé, il sera décliné selon les éléments actifs avant “Excepté” comme si elle n’existe pas (7–9)	إذا كانَ المُستثنَى مُفرَّغا، يُعرَبُ حسبَ العواملِ قبلَ إلاَّ وكأَنَّها غيرُ موجودةٍ

٢– المستثنَى منهُ، اسمٌ يُمثِّلُ المَجموعةَ الَّتي تسبقُ حرفَ الاستثناءِ والَّتي يُطرَحُ مِنها المُستثنَى. ويكونُ المُستثنَى منهُ إمَّا مذكورًا وإمَّا محذوفًا. ٣– حرفُ الاستثناءِ، علامةُ طرحِ المُستثنَى مِنَ المُستثنَى مِنهُ، وقيلَ إنَّهُ عاملُ النَّصبِ.

* المُصطلحاتُ الخاصَّةُ بأنواعِ الاستثناءِ هيَ: ١– الاستثناءُ التَّامُّ، يكونُ فيهِ المُستثنَى مذكورًا. ٢– الاستثناءُ الموجَبُ، تكونُ جملتُهُ خاليةً منَ النَّفيِ أو الاستفهامِ الإنكاريِّ. ٣– الاستثناءُ غيرُ الموجَبِ، تكونُ جملتُهُ منفيَّةً أو فيها استفهامٌ إنكاريٌّ.

* المُصطلحاتُ الخاصَّةُ بأقسامِ الاستثناء هيَ: ١– الاستثناءُ المتَّصِلُ، يكونُ المُستثنَى مِنْ جنسِ المُستثنَى منه. ٢– الاستثناءُ المُنْقَطِعُ، يكونُ المُستثنَى مِنْ غيرِ جنسِ المُستثنَى منهُ. ٣– الاستثناءُ المُفرَّغُ، المُستثنَى منهُ محذوفٌ والجملةُ غيرُ موجبةٍ، أي منفيَّة.

* تعدَّدَتِ الآراءُ حولَ ناصبِ المُستثنَى، فَالخيرُ في الاكتفاءُ بأنَّ المُستثنَى منصوبٌ على الاستثناء.

* يُنصبُ المستثنَى وجوبًا في جملةِ المستثنَى المنقطع، وجوازًا في الجملةِ المنفيَّةِ للمستثنى متَّصلَ.

* الحرفُ: إلاَّ، عاملُ نصبٍ إذا كانَ المستثنى منهُ مذكورًا، وغيرُ عاملٍ إذا كانَ المستثنى منهُ محذوفًا.

2- Inclus, un nom représentant l’ensemble qui précède la lettre d’exclusion et qui sert à la soustraction de l’exclu. 3- Lettre d’exclusion, la marque de soustraction qui sert à écarter l’exclu de l’inclus; l’on dit que cette lettre est l’élément actif d’ouverture.

* Terminologie propre aux genres d’exclusion: 1- Exclusion complète: L’inclus est mentionné. 2- Exclusion certifiée: La sentence est libre de négation ou d’interrogation récusante. 3- Exclusion non-certifiée: Sa phrase est négative ou contenant une interrogation récusante.

* Terminologie propre aux divisions de l’exclusion: 1- Exclusion reliée: Inclus et exclu sont du même genre. 2- Exclusion détachée: inclus et exclu ne sont pas du même genre. 3- Exclusion déchargée: l’inclus est éliminé et la phrase non certifiée, c-à-d négative.

* Les opinions sont divisées quant au facteur d’ouverture de l’exclu; il est donc conseillé de considérer que l’exclu est en ouverture par exclusion.

* L’exclu doit être en ouverture dans la phrase de l’exclu détaché et facultativement dans la phrase négative où l’exclusion et reliée

* La lettre “Excepté” est facteur d’ouverture si l’inclus est cité, et inactive si l’inclus est éliminé.

الاسم — LE NOM

مرفوعات — À finales régulières

مَرافِيع	Noms annulés à finales régulières
اسم كانَ	Nom de "Être"
اسم كادَ	Nom de "Faillir"
اسم مَا	Nom de "Ne"
خبر إنَّ	Prédicat de"Certes"
خبر لا	Prédicat de"Aucun"
فاعِل	Agent
نائب فاعِل	Pro-agent
مُبتدَأ	Primat
خَبَر	Prédicat

منصوبات — À finales ouvertes

مَناصيب	Noms annulés à finales ouvertes
خبر كانَ	Prédicat de "Être"
خبر كادَ	Prédicat de "Faillir"
خبر مَا	Prédicat de "Ne"
اسم إنَّ	Nom de "Certes"
اسم لا	Nom de "Aucun"

مَفاعيل	Patients
مَفعول بـه	Patient direct
م. مُطلَق	Patient absolu
م. لأجلِه	Patient causal
م. فيه	Patient circonstanciel
م. معه	Patient concomitant

أفاعيل	Autres-patients
حال	Statut
تَمييز	Distinction
استثناء	Exclusion

مجرورات — À finales réduites

بِحرف جرّ	Lettre de réduction
بإضافة	Annexion

توابِـع — SUIVEURS

نَعت	Descriptif
تَوكيد	Confirmatif
بَدَل	Substitut
عَطف	Attraction

* الجملةُ الاسميَّةُ تَتكوَّنُ مِن اسمَينِ مرفوعَينِ يُسمَّى أَوَّلُهما المبتدأَ الَّذي يقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ ولهُ الصَّدارةُ، ويُسمَّى الثَّاني الخبرَ الَّذي يقومُ مقامَ المُسندِ في هذهِ الجملة: **العِلْمُ مُفيدٌ.**
* قدْ تدخلُ العواملُ النَّاسخةُ، منْ حروفِ معانٍ وأفعالٍ ناقصةٍ وأسماءٍ مشتقَّةٍ من هذهِ الأفعال، على الجملةِ الاسميَّةِ، فتُعدِّلُ في معناها وفي إعرابِ أجزائِها، وإنَّما لا تُعدِّلُ في طبيعتِها. فيبقَى المبتدأُ مُسنَدًا إليهِ في عمدةِ الجملةِ ويُسمَّى اسمَ النَّاسخ، ويحتفظُ الخبرُ بمقامِ المُسندِ فيها ويُسمَّى خبرَ النَّاسخ.
* مَحَلُّ الاسم يُعيِّنُ الوظيفةَ الإعرابيَّةَ الَّتي يقومُ بها هذا الأخيرُ بعدَ وقوعِ النِّسبةِ الإسناديَّةِ عليه أكانَ ركنًا من العُمدةِ أو جزءًا منَ الفضلة.

* LA PHRASE NOMINALE est constituée par deux noms à finale régulière, le premier dénommé primat détenant un droit de priorité, le second dénommé prédicat remplissant la fonction-information...
* Cependant, des facteurs d'annulation, groupant lettres de significations, verbes déficients et noms dérivés de ces verbes, peuvent intervenir dans la phrase nominale pour modifier le sens et la déclinaison de certains composants, mais ils ne modifient pas la nature de la phrase.
En conséquence le primat demeure sujet dans le pilier de la phrase et se dénomme nom de l'annulateur; quand au prédicat il maintient sa fonction-information et se dénomme prédicat de l'annulateur
* La place du nom en analyse grammaticale indique la fonction qu'il remplit dans le contexte de la relation référentielle, que le nom fasse partie du pilier ou composant du supplément.

* الجملةُ الاسميَّةُ، وحدةٌ إسناديَّةٌ تبدأُ أصالةً بِاسمٍ يقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ ويُسمَّى المُبتَدَأ، وتتضمَّنُ اسمًا آخرَ يقومُ مقامَ المُسندِ فيها ويُسمَّى الخَبَرَ: **الطَّالِبُ ناجِحٌ**.

١– المُبتدأُ اسمٌ مرفوعٌ صالِحٌ لِلابتداءِ، في الأصلِ معرفةٌ، مُجرَّدٌ منَ العواملِ اللَّفظيَّةِ، محكومٌ عليهِ بالإسنادِ إلى الخبر.

٢– الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ، في الأصلِ نكِرةٌ، حُكمٌ على المبتدإِ مُسنَدٌ لهُ.

٣– العواملُ ـ فِعلٌ، اسمٌ مشتقٌّ، حرفٌ ـ تدخلُ على الكلمةِ فتُؤثِّرُ في آخرِها بالرَّفعِ أو النَّصبِ أو الجرِّ أو الجزمِ، وتكونُ لفظيَّةً أو معنويَّة. العاملُ اللَّفظيُّ يظهرُ في الكلامِ بِخلافِ العاملِ المعنويِّ الَّذي يُدرَكُ بالعقلِ كالابتِداء.

الجملــة الاسميّــة

PHRASE NOMINALE	
مبتدأ (مسند إليه)	خبر (مسند)
Primat (Sujet)	Predicat (Information)
الطَّالِبُ	نَاجِحٌ

الكلمةُ الأولى: **الطَّالِبُ**
١– اسمٌ معرفةٌ مُجرَّدٌ منَ العوامل.
٢– محكومٌ عليه بالإسنادِ إلى خبره.
٣– في أوَّلِ الجملةِ، مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداء.

الكلمةُ الثَّانيةُ: **ناجِحٌ**
١– اسمٌ نكِرةٌ.
٢– حُكمٌ على المبتدإ يُتمِّمُ معناه.
٣– خبرٌ مرفوعٌ بسببِ المبتدإ.

الجملــة الفعليّــة

PHRASE VERBALE	
فعل (مسند)	فاعل (مسند إليه)
Verbe (Information)	Agent (Sujet)
نَجَحَ	الطَّالِبُ

الكلمةُ الأولى: نَجَحَ
١– فعلٌ تامٌّ يَرفعُ فاعلاً
٢– حُكمٌ على فاعلِهِ يُتمِّمُ معناه.
٣– في أوَّلِ الجملةِ، مَبنيٌّ أو مُعربٌ.

الكلمةُ الثَّانيةُ: الطَّالِبُ
١– اسمٌ معرفةٌ.
٢– مَحكومٌ عليهِ بالإسنادِ إلى فعلِه.
٣– فاعلٌ مرفوعٌ بسببِ الفِعل.

* إذا كانَ الاسمُ مجرَّدًا منَ العواملِ اللَّفظيَّةِ وليسَ فيهِ قصدُ الإسنادِ، لا يُعدُّ مبتدأً لأنَّهُ لَم يُنسَبْ إليهِ شيءٌ. فَكلمةُ «الطَّالِبُ» تكونُ مبتدأً عندَما يُنسبُ العِلْمُ إليها، وكلمةُ «ناجِحٌ» التَّي تمَّمَتِ الفائدةَ تكونُ خبرًا.

* العواملُ اللَّفظيَّةُ هيَ عواملُ أصليَّةٌ غيرُ زائدةٍ. أمَّا العواملُ الزَّائدةُ مثلَ حروفِ الجرِّ، فتدخلُ على المبتدإِ وتجعلهُ اسمًا مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاًّ: **هَلْ مِنْ طالبٍ في المدرسةِ**، «طالبٍ» مجرور في محلّ رفع مبتدأ، «في» حرف جرّ متعلّق بخبر محذوف للمبتدإ: طالب

* إذا دخلَ فعلٌ تامٌّ على الجملةِ الاسميَّةِ، تنتقلُ وظيفةُ المُسندِ منَ الخبرِ إلى الفعلِ التَّامِّ ويُصبحُ الخبرُ حالاً في هذهِ الجملةِ الفعليَّةِ الجديدة: **ظَهَرَ الطَّالِبُ ناجِحًا**. أمَّا المبتدأُ الأصليُّ «الطَّالِبُ» فيُسمَّى صاحبَ الحالِ أكانَ فاعلاً أم غيرَ ذلكَ. وإذا دخلَ فعلٌ ناقصٌ على الجملةِ الاسميَّةِ، يحتفظُ الخبرُ بوظيفةِ المسندِ ويُسمَّى حينئذٍ خبرَ الفعلِ النَّاقص الَّذي يحتاجُ إليهِ ليتمَّ معناه، وأمَّا المبتدأُ فيبقَى مُسندًا إليهِ ويُسمَّى اسمَ الفعلِ النَّاقصِ: **كانَ الطَّالِبُ ناجِحًا**.

* La phrase nominale est une unité référentielle débutant, initialement, par un nom remplissant la fonction-sujet, dénommé primat, et un autre nom remplissant la fonction-information, complétant la référence, dénommé prédicat.

1- Le primat est un nom à finale régulière, apte à la primauté, initialement défini, libre de tout élément actif et destiné à être le sujet du prédicat.

2- Le prédicat est un nom à finale régulière, indéterminé, qualifiant le primat et servant à l'information.

3- Des éléments actifs - verbe, dérivé, nom, lettre - interviennent dans le mot et affectent sa finale par régularité, ouverture, réduction ou élision; cette intervention est soit orale soit morale. L'élément oral apparaît dans le langage à l'opposé du moral qui est discerné par les sens comme la primauté.

* Si le nom est libéré des éléments actifs et n'est pas destiné à servir comme référence, il n'est plus considéré primat parce qu'il lui manque d'être relié à quelque chose...

* Les éléments actifs sont des radicaux et non pas des éléments augmentés. Certains des éléments comme les lettres de réduction peuvent agir sur le primat qui devient alors réduit par prononciation et régulier à-la-place de...

* Si un verbe complet intervient dans une phrase nominale, la fonction-information est transférée du prédicat formé d'un verbe complet qui se transforme en statut dans cette nouvelle phrase verbale... Quant au primat, qu'ils soit agent, patient ou nom réduit, il sera dénommé: concerné par le statut.

* Si un verbe déficient intervient dans un phrase nominale, le prédicat maintient sa fonction-information et il est dénommé, alors: prédicat du verbe déficient qui en a besoin pour compléter son sens. Quant au primat il demeure remplissant sa fonction-sujet et il est dénommé: nom du verbe déficient.

* المُبْتَدَأُ ثلاثةُ أقسامٍ: صَريحٌ، ضميرٌ منفصلٌ، ومؤوَّلٌ بـالصَّريح.

١ – المبتدأُ الصَّريح: **العِلمُ مُفيدٌ.**

٢ – الضَّميرُ المُنفصِل: **أنتَ شُجاعٌ.**

٣ – المَصدرُ المُؤوَّل: **أنْ تَجتَهِدَ نَجاحٌ لكَ**، أي اجتهادُكَ.

* يأتِي المُبتدأُ:

١ – في أوَّلِ الجملةِ الابتدائيَّة: **القناعةُ غِنًى.**

٢ – في أوَّلِ الجملةِ الحاليَّة: **سِرتُ والقمرُ في كبدِ السَّماءِ.** ٣ – في أوَّلِ الجملةِ النَّعتيَّة: **رَأَيْتُ شيخًا مَجلسُهُ مَهيبٌ.** ٤ – في أوَّلِ الجملةِ الخبريَّة: **الظُّلمُ مرتعُهُ وخيمٌ.** ٥ – في صدرِ صلةِ المَوصول: **زارَنِي الّذي أبوهُ خطيبٌ.**

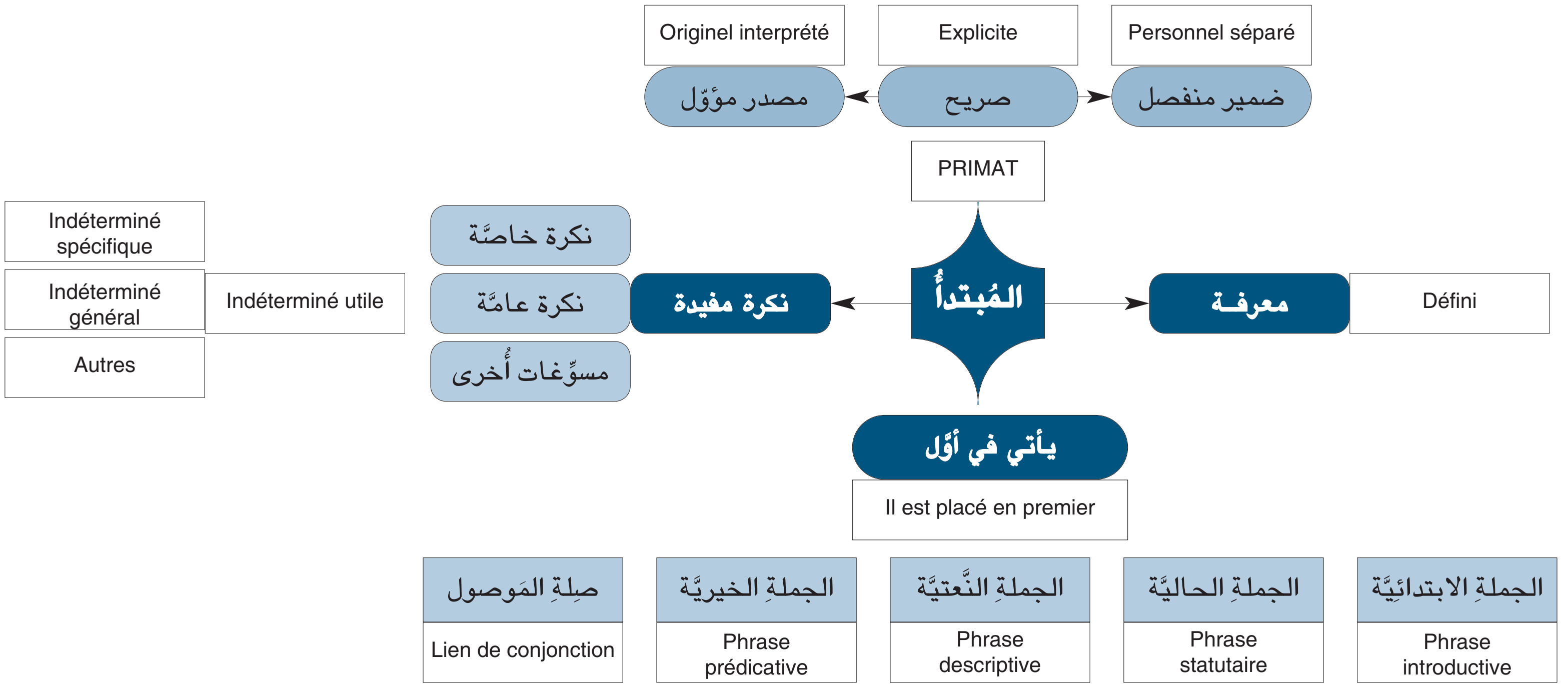
* الأصلُ في المبتدإ أنْ يكونَ معرفةً لِكيْ يُفيدَ إذا أُخبِرَ عنه. فَإذا أفادَتِ النَّكِرةُ جازَ الابتداءُ بها.

* تُفيدُ النَّكِرةُ إذا كانَتْ خاصَّةً لأنَّ اختصاصَها يقرِّبُها منَ المعرفةِ، أو كانَتْ عامَّةً لأنَّ عمومَها يستغرِقُ كلَّ أفرادِ الجِنسِ فَتُشبهُ المُعرَّفَ بِألِ الجنسيَّة.

١ – تختصُّ النَّكِرةُ بالوصفِ: **خَطيبٌ مِصقَعٌ زارَنَا.** أو بالإضافةِ: **حِليةُ الأدبِ خيرُ حِليةٍ.** أو بالعملِ في ما بعدَها: **رغبةٌ في الخيرِ خيرٌ.** أو بالتَّصغيرِ: **كُتَيِّبٌ هذَّبَ أخلاقَنا.**

٢ – تعمُّ النَّكِرةُ إذا أُريدَ بها عمومُ الأفرادِ: **إنسانٌ خيرٌ مِن بَهيمةٍ.** أو إذا وقعَتْ بعدَ استفهامٍ: **هَلْ أحدٌ في الدَّارِ؟** أو بعدَ نفيٍ: **ما عاقِلٌ في الدَّارِ.**

٣ – مسوِّغاتٌ أخرى للابتداءِ بالنكرة: أ ـ بعدَ الظَّرفِ أو الجارِّ والمجرور: **عِندِي مالٌ.** ب ـ في الدُّعاء: **وَيلٌ لِلمَهزُومينَ.** ج ـ في الجملةِ الحاليَّة: **سَرَيْنا ونجمٌ قد أضاءَ.** هـ ـ بعدَ إذا الفجائيَّة: **نظرتُ فإذا نارٌ تشتعلُ**، أو بعدَ لولا: **لَولاَ اصطِبارٌ لَهلَكنَا.** و ـ إذا أُريدَ بها التَّنويع: **يَومٌ علَينا ويَومٌ لَنَا.** ز ـ إذا عُطفَ عليها ما يصحُّ للابتداء: **رَجُلٌ وامرأةٌ فقيرةٌ على البابِ.**



* LE PRIMATE se divise en trois catégories:

1- Primat explicite...

2- Personnel séparé.

3- Originel interprété...

* Le primat est utilisé:

1- Au début d'un phrase introductive...

2- Au début d'une phrase statutaire... 3- Au début d'une phrase descriptive ... 4- Au début d'une phrase prédicative... 5- Au cœur du lien de conjonction...

* En règle générale le primat est un nom défini pour servir de sujet à une information. Si le nom indéterminé peut servir le même avantage, il serait alors possible de lui accorder la primauté.

* Le nom indéterminé peut se rendre utile s'il est spécifique, parce que sa spécification peut le rapprocher de la définition ou s'il est général sa généralité engage tous les membres de ce genre; il ressemble alors au nom défini doté de ÉaL de nationalité.

1- Le nom indéterminé est spécifié par description... par annexion... par une action sur le nom qui le suit... ou par un diminutif...

2- Le nom indéterminé est généralisé si la généralisation s'étend sur tous les individus... s'il est placé après une interrogation... ou une négation...

3- Autres justifications pour débuter avec un nom indéterminé: (a) Après un circonstanciel ou un réducteur- réduit... (b) en invocation... (c) dans la phrase statutaire... (d) Après "Si ou soudain" de surprise... (e) Après "Sinon"... (f) S'il se propose la variété... (g) S'il attire un nom apte à la primauté...

Prédicat

الخبر

جملة — Phrase: بالضّمير (Avec personnel) / بغير الضّمير (Sans personnel)

شبه جملة — Simili-sentence: جارّ (Réduc-teur) / ظرف (Circon-stanciel); خبر محذوف (Prédicat éliminé)

مفرد — Isolé: جامد (Inerte) / مشتقّ (Dérivé) / مؤوّل بالمشتقّ (Interprété comme dérivé)

* الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ: مُفرَدٌ، جُملةٌ، وشبهُ جملةٍ.

* الخبرُ المفردُ ما كانَ كلمةً واحدةً ـ فَيدخلُ ضمنَهُ المُثنَّى والجمع ـ أو بِمنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ ـ فيَشملُ الاسمَ المركَّبَ: **التَّلامذةُ ثلاثةَ عَشَرَ، اسمُهُ عَبدُ العزيزِ**... أخبارٌ تدخلُ في فئةِ المفرد. ويكونُ الخبرُ المفردُ: جامِدًا، مُشتقًّا، أو مُؤوَّلاً بالمشتقِّ:

١– الخبرُ الجامدُ ما ليسَ فيهِ معنَى الوصف، ولا يَتضمَّنُ ضميرًا: **الصَّمْتُ زَيْنٌ**. ارتباطُ الخبرِ بالمبتدإِ هو مَعنويٌّ بضميرٍ مقدَّرٍ.

٢– الخبرُ المشتقُّ يَتضمَّنُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ: **العِلْمُ نافِعٌ**، أي نافعٌ هوَ.

٣– الخبرُ المُؤوَّلُ بالمُشتقِّ يَتحمَّلُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ: **زَيْدٌ أَسَدٌ**، أي شُجاعٌ هُوَ.

إذا تَضمَّنَ الخبرُ المفردُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ وجبَتْ مُطابقتُهُ لهُ إفرادًا وتثنيةً وجمعًا وتذكيرًا وتأنيثًا: **سميرٌ مُجتَهِدٌ، سُعادُ مُجتَهِدَةٌ، الطَّالبانِ مُجتَهِدانِ، الطَّالباتُ مُجتَهِداتٌ**... وإذا كانَ اسمًا جامدًا فلا تلزمُ المطابقةُ: **الألوانُ سبعةٌ، الجملةُ نوعانِ، العُلماءُ سِراجُ الأمَّةِ**...

* الأصلُ في جملةِ الخبرِ أنْ تكونَ خبريَّةً سواءٌ أكانَتْ فعليَّةً أم اسميَّةً.

* إذا وقعَتْ الجملةُ خبرًا احْتاجَتْ إلى ضميرٍ يربطُها بالمبتدإ، ويكونُ الضّميرُ بارزًا: **العِلْمُ مَقامُهُ رَفيعٌ**، أو مُستتِرًا: **العِلْمُ يُرَقِّي الأُمَمَ**، أو مُقدَّرًا: **اللُّؤْلُؤ مِثْقالٌ بِدينارٍ**، أي مِثْقالٌ منهُ.

تَرتبِطُ أيضًا الجملةُ بغيرِ الضَّميرِ: ١– إذا كانَ بعضُها عينَ المبتدإ، وذلكَ يكونُ بتكرارِ لفظِ المبتدإ: **النَّميمةُ ما النَّميمةُ**. ٢– بِتكرارِ معنَاهُ: **آلَّذِينَ يَزْرَعُونَ الفِتَنَ لا نُهْمِلُ عِقابَ المُفْسِدِينَ**. ٣– بِالإشارةِ إليهِ منْ جانبِ الجملةِ: **الاقتصادُ ذلكَ نصفُ الغنَى**. ٤– بِدخولِهِ تحتَ العُمومِ الّذي تشتملُ عليهُ الجملةِ: **التَّصويرُ نِعْمَ الفَنُّ**.

* شبهُ الجملةِ الواقعةُ خبرًا لا بدَّ لها من فعلٍ محذوفٍ أو وصفٍ يتعلَّقُ به الظَّرفُ أو الجارُّ ويكونُ هوَ المسندُ في هذهِ الجملة: **العصفورُ فوقَ الشَّجرةِ**، أي كائِنٌ. ١– إذا قُدِّرَ المحذوفُ فعلاً كانَ الخبرُ جملةً وإذا قُدِّرَ وصفًا كانَ الخبرُ مفردًا. ٢– إذا دلَّ متعلَّقُ الجرّ على وجودٍ مطلقٍ: يَستقرُّ، كائنٌ... وجبَ حذفهُ لفقدانِ الفائدةِ من ذكرِه. وإذا دلَّ على وجودٍ مقيَّدٍ بصفةٍ وجبَ ذكرُه: **العصفورُ مُغرِّدٌ فوقَ الشَّجرةِ، عندِي زَيدٌ نائِمٌ**، ما لمْ يدلَّ عليه دليلٌ: **الفارسُ فوقَ الجوادِ**، أي راكبًا.

* LE PRÉDICAT se divise en trois: Isolé, phrase et simili-phrase.

* The prédicat isolé est formé d'un seul mot - y compris le duel et le pluriel - ou d'un terme représentant un mot, y compris le nom composé... Le prédicat isolé peut être: inerte, dérivé ou interprété comme dérivé:

1- Le prédicat inerte ne contient pas de description et ne comprend pas un nom personnel...

2- Le prédicat dérivé doit comprendre un personnel revenant au primat...

3- Le prédicat interprété comme dérivé accepte un personnel revenant au primat...

Si le prédicat isolé comprend un personnel revenant au prédicat il doit s'accorder avec lui au singulier, duel, pluriel, masculin et féminin... Si c'est un nom inerte la concordance n'est pas nécessaire.

* En règle générale, la phrase du prédicat devrait être prédicative qu'elle soit verbale ou nominale.

* Si la phrase intervient comme prédicat, elle nécessite un nom personnel pour la relier au primat; ce personnel peut être proéminent... latent.. ou supposé...

La phrase peut aussi être reliée sans personnel: 1- Par répétition du vocable du primat, si une partie d'elle est utilisée comme primat... 2- Par répétition de son sens... 3- Par un démonstratif qui l'indique... 4- En l'incluant dans une généralité comprise dans la phrase...

* La simili-phrase intervenant comme prédicat doit être attachée à un verbe éliminé ou une qualité à travers un circonstanciel ou une lettre de réduction; le terme éliminé est la fonction-sujet dans la phrase... 1- Si le terme éliminé est supposé verbe, le prédicat sera une phrase et s'il est supposé qualité, le prédicat sera isolé. 2- Si l'attache de réduction indique une existence absolue - c'est, exis-tant - il doit être éliminé parce que sa mention devient vaine... et si elle indique une existence limitée par une qualité il doit alors, être mentionné... à moins qu'il ne soit indiqué par une évidence...

شروط المبتدإ	CONDITIONS DU PRIMAT	الصّلة أو الوصف: جملة فعليّة Lien ou description, phrase vebale	الصّلة أو الوصف: شبه جملة Lien ou description, simili-sentence
المبتدأ اسم موصول	Primat, nom conjonctif	الَّذي يَتكلَّمُ فَطالِبٌ	الَّذي في الدَّارِ فَطالِبٌ
المبتدأ نكرة موصوفة	Primat, indéterminé décrit	تِلميذٌ يدرُسُ فَمُجتَهِدٌ	تِلميذٌ مَعَ الأُستاذِ فَمُجتَهِدٌ
المبتدأ مضاف لموصول	Primat, conjonctif annexant	أُستَاذُ الَّذي يَدرُسُ فَخبيرٌ	أُستَاذُ الَّذي في الدَّارِ فَخبيرٌ
المبتدأ مضاف لنكرة موصوفة	Primat, annexant indeter. décrit	كُلُّ إنسَانٍ يَقُومُ بواجِبِهِ فَأَمينٌ	كُلُّ إنسَانٍ أَمامَ وطَنِهِ فَمُخلِصٌ
المبتدأ موصوف باسم موصول	Primat, décrit par conjonctif	التَّاجِرُ الَّذي يُشارِكُكَ فَمُخلِصٌ	التَّاجِرُ الَّذي في المَكتَبِ فَأَمينٌ
المبتدأ مضاف لموصوف بموصول	Primat, annexant décrit par conj.	كاتِبُ الرِّسالَةِ الَّتي تَقرَأُهَا فَمُبدِعٌ	كاتِبُ الرِّسالَةِ الَّتي مَعَكَ فَمُبدِعٌ

* لَمَّا كانَ المبتدأُ والخبرُ مرتبطَينِ معًا بالإسنادِ، وكانَ الخبرُ هوَ الجزءُ الَّذي يستفيدُهُ السَّامعُ ويَصيرُ مِن المبتدإِ كلامًا تامًّا، وجبَ مِن بابِ الضَّرورةِ ارتباطُ الخبرِ بالمبتدإِ، أكانَ مُفردًا أم جملة.

* الخبرُ مفردٌ: ١- إذا تضمَّنَ الخبرُ المفردُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإِ، وجبَتْ مُطابقتُهُ لهُ في جميعِ أحوالِهِ. كما سبقَ. ٢- إذا كانَ اسمًا جامدًا فلا تلزمُ المطابقة. ٣- إذا قُصِدَ مُتعلِّقٌ بالخبرِ لا الخبرُ بذاتِهِ، عادَ الضَّميرُ إلى المبتدإِ إشعارًا بأنَّهُ هوَ المقصودُ: **أنتُم لَقومٌ تُنكرونَ الحقَّ**.

* الخبرُ جملةٌ: ١- إذا وقعَتِ الجملةُ خبرًا احتاجَتْ إلى ضميرٍ يربطُها بالمبتدإ. ٢- ترتبطُ أيضًا الجملةُ بعواملَ لفظيَّةٍ ومعنويَّةٍ.

* الشَّرطُ والجوابُ:

١- متَى كانَ المبتدأُ سببًا لِلخبرِ كانَ بمنزلَةِ اسمِ الشَّرطِ، والخبرُ بمنزلَةِ جوابٍ لهُ. ولذلكَ يجوزُ دخولُ فاءِ الجزاءِ على الخبرِ إذا كانَ متأخِّرًا، كما تدخلُ على الجوابِ: **الَّذي تَأْتُونَهُ مِنْ خَيْرٍ فَهُوَ ذُخْرٌ لَكُمْ**.

٢- يصلحُ المبتدأُ أنْ يكونَ سببًا للخبرِ إذا كانَ اسمًا موصولاً أو نكرةً موصوفةً ضمنَ الشُّروطِ الواردةِ في الجدولِ أعلاه.

* إذا دخلَ على المبتدإِ المتضمِّنِ معنَى الشَّرطِ ناسخٌ غيرُ: إنَّ ولكِنَّ، لا تدخلُ الفاءُ على الخبرِ: **لَيسَ كلُّ مَنْ يَنْظُمُ الشِّعرَ لهُ جائزةٌ منِّي**. وأيضًا: لَيتَ مَنْ يَأتيكَ لهُ منكَ إكرامٌ. أمَّا مع: إنَّ ولكِنَّ، فَلا تُمنعُ: إنَّ المَوتَ الَّذي تَفِرُّونَ منهُ فإنَّهُ مُلاقيكُم. ولَكِنَّ ما يُقضَى فَسوفَ يَكونُ.

* Puisque PRIMAT ET PRÉDICAT sont liés par la relation de référence et que le prédicat constitue la partie de la phrase qui éclaire l'auditeur, donnant au primat un sens complet, il devient alors indispensable de connecter le prédicat - isolé ou phrase - au primat.

* Le prédicat est un nom isolé:

1- Si le prédicat isolé inclut un personnel revenant au primat, il doit s'accorder avec lui dans tous les cas, comme il a déjà été mentionné.

2- Si le prédicat est un nom inerte, la concordance n'est pas nécessaire.

3- Si l'intention est de désigner l'attache du prédicat et non le prédicat lui-même, le personnel revient au primat indiquant ainsi que c'est lui qui est visé....

* Le prédicat est une phrase:

1- Si la phrase intervient comme prédicat, elle a besoin d'un personnel pour la connecter au primat.

2- La phrase peut aussi être connectée par des éléments oraux ou moraux.

* Condition et réponse:

1- Lorsque le primat offre une causalité au prédicat, il prend la position du nom conditionnel et le prédicat la position du répondant. Il devient alors permis d'ajouter F de sanction au prédicat s'il est placé après le primat, de la même manière que F est ajoutée à la réponse...

2- Le primat peut offrir une causalité au prédicat, s'il prend la forme d'un nom conjonctif ou un nom indéterminé décrit, dans les conditions citées plus haut.

* Lorsqu'un annulateur autre que "Certes et cependant" intervient auprès d'un primat comprenant le sens de la condition, le prédicat ne sera pas doté de la lettre F... mais avec "Certes et cependant" la lettre F ne sera pas interdite...

* الأصلُ في المبتدإِ التقديمُ لأنَّهُ محكومٌ عليه، والأصلُ في الخبرِ التَّأخيرُ لأنَّهُ مَحكومٌ بهِ. غيرَ أنَّهُ قدْ يَعرِضُ ما يُوجِبُ العُدولَ عنِ الأصلِ. صدرُ الجملةِ، هوَ كلُّ اسمٍ أو فعلٍ يقعُ في أوَّلِ الكلامِ على أنْ يكونَ جزءً من العمدةِ أي مُسندًا أو مسندًا إليه: **الحقُّ غالِبٌ.**

	Il faut avancer le primat	يجب تقديم المبتدإ على الخبر	المبتدأ PRIMAT	الخبر PRÉDICAT
١	Primat a la priorité: “Que” d’étonnement	المبتدأُ لـهُ الصَّدارة: مَا التَّعجُّبيَّة	مَا	أَحْسَنَ الصِّدْقَ
٢	Primat a la priorité: “Combien” prédicative	المبتدأُ لـهُ الصَّدارة: كَمْ الخبريَّة	كَمْ عَبيدٍ	في بيتِ اللَّهِ
٣	Primat a la priorité: Nom conditionnel	المبتدأُ لـهُ الصَّدارة: أسم شرط	مَنْ	يَكْسَلْ يَخْسَرْ
٤	Primat a la priorité: Nom interrogatif	المبتدأُ لـهُ الصَّدارة: أسم استفهام	مَنْ	في الدَّارِ
٥	Primat annexant un nom conditionnel	المبتدأُ مضافٌ لاسمِ شرط	غُلامُ مَنْ	تَضْرِبْهُ أَضْرِبْهُ
٦	Primat annexant un nom interrogatif	المبتدأُ مضافٌ لاسمِ استفهام	غُلامُ مَنْ	في الدَّارِ
٧	Primat joint à un nom ayant priorité	المبتدأُ مقرونٌ بما لهُ الصَّدارة	لَلْمَوْتُ في رِضَا اللَّهِ	خَيْرٌ مِنَ الحَيَاةِ بِدُونِهِ
٨	Primat a la priorité: Nom conjonctif	المبتدأُ لهُ الصَّدارة: اسم موصول	الَّذي يَدُلُّني على مَطْلُوبي	فَلَهُ دِرْهَمٌ
٩	Primat equivalent au prédicat	المبتدأُ والخبرُ مُتساويانِ	أَخُوكَ	سَنَدِي
١٠	Prédicat encadré par: “Excepté, Plutôt”	الخبرُ محصورٌ بِإلاَّ أو إنَّما	مَا الكَسْلانُ	إلاَّ خاسِرٌ
١١	Prédicat est une phrase demandeuse	الخبرُ جملةٌ طَلَبِيَّةٌ	الدِّرْهَمَ	أَنْفِقْهُ
١٢	Prédicat causant régularité au personnel du primat	الخبرُ فعلٌ رافِعٌ لِضميرِ المبتدإ	الحاكِمُ	أَنْصَفَ في حُكْمِهِ

* LE PRIMAT, en général est en position avancée parce qu’il est destiné à la sujétion, alors que le PRÉDICAT est en position retardée parce qu’il est voué à l’information. Cependant certains facteurs peuvent amener des modifications à la règle.
* La primauté dans la phrase est attribuée à tout nom ou verbe qui se place au début de la parole à condition qu’il fasse partie du pilier de la phrase, c-à-d, information ou sujet...

* والصَّدارةُ، تختصُّ بالاسمِ الَّذي يقعُ في أوَّلِ الجملةِ الاسميَّةِ ويقومُ بوظيفةِ المبتدإِ في هذهِ الجملة.
والأسماءُ الَّتي لها حقُّ الصَّدارةِ، عندَ النُّحاةِ، هيَ كلُّ ما تعيَّنَ لهُ صدرُ الجملةِ الاسميَّةِ وصلحَ أنْ يكونَ مبتدأً، وهيَ:

١– اسم الاستفهام
٢– اسم الشَّرط
٣– اسم الإشارة
٤– الاسم الموصول
٥– الضَّمير
٦– ما التَّعجُّبيَّة
٧– كَمْ الخبريَّة

* La primauté est spécifique du nom qui se place au début de la phrase nominale et qui remplit la fonction-primat dans cette phrase.
Les noms qui ont le droit de priorité, selon les grammairiens, sont ceux qui sont habilités à débuter une phrase et valables pour devenir primats:

1- Le nom interrogatif
2- Le nom conditionnel
3- Le nom démonstratif
4- Le nom conjonctif
5- Le nom personnel
6- “Que” d’ étonnement
4- “Combien” prédicative

* الأصلُ في المبتدإِ التَّقديمُ لأنَّه محكومٌ عليه، وفي الخبرِ التَّأخيرُ لأنَّه محكومٌ به. غيرَ أنَّهُ يَعرِضُ ما يُوجِبُ العُدولَ عن الأصل.
* إذا استوَى المبتدأُ والخبرُ ووُجِدتْ قرينةٌ تُبيِّنُ المُرادَ، يجوزُ تقديمُ الخبر. فتقولُ: **رَجُلٌ صالحٌ حاضِرٌ**. أو: **حاضِرٌ رَجُلٌ صالحٌ**. وتقولُ أيضًا: **بَنُونا بَنُو أبنائِنا**. أو: **بَنُو أبنائِنا بَنُونا**.

* Initialement, le primat est en position avancée parce qu'il est voué à être sujet, tandis que le prédicat est en position retardée parce qu'il est destiné à être l'information. Cependant, certains éléments peuvent intervenir pour changer les règles.
* Si le primat et le prédicat sont équivalents, mais que l'intention est évidente il devient possible de placer le prédicat avant. L'on dit... mais aussi... ou...

يجب تقديم الخبر على المبتدإ

Il faut avancer le prédicat

			الخبر (Predicat)	المبتدأ (Primat)
١	Primat indéterminé prédicat circonstanciel	المبتدأُ نكرةٌ والخبرُ ظرفٌ	عِنْدِي	كِتابٌ
	Primat indeterminé prédicat réducteur-réduit	المبتدأُ نكرةٌ والخبرُ جارٌّ مجرورٌ	فِي الأَشعارِ	جَمالٌ
٢	Prédicat est un nom interrogatif	الخبرُ اسمُ استفهامٍ	أَيْنَ	الطَّرِيقُ
٣	Primat encadré par: “Excepté, Plutôt”	المبتدأُ محصورٌ بـ«إلاَّ، إنَّما»	مَا عَادِلٌ	إِلاَّ اللَّهُ
٤	Personnel du primat revenant au prédicat	ضميرُ المبتدإِ يعودُ إلى الخبرِ	فِي الدَّارِ	صاحِبُها
٥	Prédicat est un nom démonstratif de lieu	الخبرُ اسمُ إشارةٍ لِلمكانِ	هُنَا	أَخُوكَ
٦	Primat est un originel interprété	المبتدأُ مصدرٌ مؤوَّلٌ	عِنْدِي	أَنَّكَ أَشْعَرُ ٱلشُّعَرَاءِ
٧	Recul du prédicat perturbe le sens	تأخيرُ الخبرِ يخلُّ في الفهمِ	لِلَّهِ	دَرُّكَ فَارِسًا

* وفي ما خَلا المذكورَ يُخيَّرُ بينَ تقديمِ الخبرِ أو تأخيرِه كلَّما استقامَ المعنى وحصلَتْ فائدة.
* يُحذَفُ الخبرُ جوازًا:

١– إذا دلَّتْ قرينةٌ على حذفِهِ: **رفيقُكَ ناجِحٌ وَأَنْتَ**... (كذلكَ)

٢– في الغالبِ بعدَ «إِذَا» الفجائيَّة: **خَرجْتُ فَإِذا العدوُّ**... (كائنٌ).

أو في جوابِ الاستفهامِ: **مَنْ عِندَكَ؟ – زُهَيْرٌ**... (عندي)

* ويُحذَفُ الخبرُ وُجوبًا:

١– في جوابِ القسَمِ الصَّريحِ: **لَعَمْرُكَ... لأقومَنَّ** (قسَمِي).

٢– في جوابِ «لَوْلا ولَوْما»: **لَولاَ العدلُ... لَفسدَتِ الرَّعيَّةُ** (موجودٌ).

٣– بعدَ الظَّرفِ، إذا كانَ الوُجودُ مطلقًا: **الأميرُ عندَكَ**... (موجودٌ)

٤– بعدَ الجارِّ والمجرورِ، إذا كانَ الوُجودُ مطلقًا: **التِّلْميذُ في المدرسةِ**... (قاعدٌ).

٥– بعدَ عاملِ الصِّفةِ المسبوقِ باستفهامٍ: **هَلْ عارِفٌ... أنتُمَا** (بحالِي).

أو بعدَ عاملِ الصِّفةِ المسبوقِ بنفيٍ: **مَا عالِمٌ... أخوكَ** (بالأمرِ).

٦– في عطفِ اسمٍ على المبتدإ بواوِ العطفِ والمعيَّةِ معًا: **كلُّ إنسانٍ وفِعلُه**... (مُقترنانِ).

٧– في الحالِ الَّتي لا تَصلحُ أنْ تكونَ خبرًا: **أَفضلُ خيرٍ... وأنتَ تخدمُ المصلحةَ** (حاصلٌ)

* À part les cas cités, liberté est donnée de placer le prédicat avant le primat là où le sens se trouve amélioré en clarté et en utilité.
* Le prédicat est éliminé facultativement:
  1- Si une évidence facilite son élimination...
  2- En général après “Lorsque” de surprise...
  Ou en réponse à une interrogation...
* Le prédicat est éliminé obligatoirement:
  1- En réponse à un serment explicite...
  2- En réponse à “Sinon”...
  3- Après un circonstanciel...
  4- Après un réducteur-réduit...
  5- Après un élément actif de la qualité précédé d'une interrogation
  6- Si le primat annexe un nom avec O d'attraction et de concomitance...
  7- Si le statut n'est pas susceptible d'être prédicat...

* يُحذفُ المبتدأُ جَوازًا أو وُجوبًا في مواضعَ معيّنةٍ إنْ دلَّت عليه قرينةٌ ولمْ يتأثَّر المعنَى بحذفِه. فالقرينةُ دلالةٌ نحويَّةٌ ترشدُ إلى لفظِ المحذوف وإلى مكانِه في الجملة، شرط بقاءِ المعنَى على حالِه قبلَ الحذف، فلا ينقصُ ولا يصيبُه لبسٌ أو خفاء.

* LE PRIMAT peut être éliminé facultativement ou obligatoirement dans certaines situations s'il est indiqué par un évidence et que le sens n'en soit pas perturbé.
L'évidence est une indication grammaticale qui oriente vers le vocable éliminé et vers sa place dans la phrase, à condition que le sens demeure le même après l'élimination; il ne doit pas perdre de sa clarté ni être frappé de confusion ou d'imprécision.

				الخبر / Prédicat	المبتدأ / Primat	
LE PRIMAT PEUT ÊTRE ÉLIMINÉ		يجوز حذف المبتدإ				
Indiqué par évidence	١	في وجود قرينة على تعيينه		الفَصلُ السَّادِسُ	[هوَ]	
Évidence révélant l'élimination	١	في وجود قرينة على حذفه	مَنْ أساءَ	فَلِنفسِهِ (كائنٌ)	[إساءَتُه]	
LE PRIMAT DOIT ÊTRE ÉLIMINÉ		يجب حذف المبتدإ				
Réponse à un serment	١	في جواب القسَم		في ذِمَّتي	[يَمينٌ]	لأَفعَلَنَّ
Prédicat originel similaire qu primat	٢	الخبر مصدر من لفظ المبتدإ		صَبْرٌ جَميلٌ	[صَبْرِي]	
Après: "Sans excepter"	٣	بعد «لا سِيَّمَا»	أَكْرِمِ العُلَماءَ ولا سِيَّما	زَيْدٌ	[هُوَ]	
Spécifié par "Applaudir, Affliger"	٤	في باب «نِعْمَ» و«بِئْسَ»	نِعْمَ الرَّجُلُ	زَيْدٌ	[هُوَ]	
Descriptif rompu... pour louange	٥	في النَّعت المقطوع... لِلمدح	مَرَرْتُ بِالصَّديقِ الشَّاعِرِ	الأَديبُ	[هُوَ]	
Descriptif rompu... pour... pour blâme	٦	في النَّعت المقطوع... لِلذَّمِّ	تَجَنَّبْتُ التِّلْميذَ الكَسولَ	السَّفيهُ	[هُوَ]	
Descriptif rompu: Pitié, menace, avertissement	٧	أو لِلتَّرحُّم، للتَّهديد، للوعيد...	الحَمْدُ لِلَّهِ	الكَريمُ	[هُوَ]	

* يُحذَفُ المبتدأُ جوازًا:

١– إذا دلَّتْ على تعيينِهِ قرينةٌ: **المطلبُ الأوَّلُ** «المطلب» خبر لمبتدإ محذوف تقديره: هذا.

٢– إذا دلَّتْ قرينةٌ على حذفه: **مَن عملَ صالِحًا فَلِنفسِهِ**، «لنفسه» متعلّق بخبر محذوف لمبتدإ محذوف تقديره: عملُهُ.

* يجبُ حذفُ المبتدإِ في المواضعِ الآتية:

١– إذا كانَ جوابُ القسَمِ سادًّا مسدَّهُ.

٢– إذا كانَ الخبرُ مصدرًا بدلاً من لفظِ المبتدإِ وهوَ سادٌّ مسدَّهُ.

٣– إذا وقعَ الخبرُ بعدَ «لا سِيَّمَا» وهوَ مستثنًى بها مرفوع.

٤– إذا كانَ الخبرُ مخصوصًا بمدحٍ أو ذمٍّ.

٥– إذا كانَ الخبرُ نعتًا مقطوعًا عن متبوعِهِ لِمجرَّدِ المدحِ،

٦– أو كانَ مقطوعًا لمجرَّدِ الذَّمِّ،

٧– أوْ كانَ مقطوعًا لمجرَّدِ التَّرحُّمِ، أو التَّهديدِ أو الوعيد.

* Le primat est éliminé facultativement:

1- S'il est indiqué par une évidence...

2- Si une évidence révèle les raisons de son élimination...

* Le primat doit être éliminé dans les situations suivantes:

1- Si la réponse à un serment remplace le primat.

2- Si le prédicat est un originel substitut du vocable du primat et qu'il soit en-remplacement.

3- Si le prédicat est placé après "Sans excepter" et qu'il soit exclu en régularité.

4- Si le prédicat est spécifié par louange ou blâme.

5- Si le vocable est rompu du vocable décrit par pure louange.

6- ... ou rompu par simple blâme

7- ... ou rompu par pitié, menace ou avertissement...

* النَّكِرَةُ المُشتقَّةُ بعدَ المُبتدإِ والخَبر: مَتَى كانَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا أو اسم استفهامٍ يدلُّ على الظَّرفيَّةِ، ثُمَّ وقعَتْ بعدَ ذلكَ نكرةٌ مُشتقّةٌ، فيجوزُ فيها وجهانِ:
١– الرَّفعُ على أنَّها خبرُ المبتدإِ وكلٌّ منَ الظَّرفِ أو الجارِّ والمجرورِ أو اسمِ الاستفهامِ، لَغْوٌ.
٢– النَّصبُ على الحالِ وكلٌّ منَ الظَّرفِ أو الجارِّ والمجرورِ أو اسمِ الاستفهامِ، خبرٌ مقدَّمٌ.

* أوضاعُ النَّكرةِ بعدَ المبتدإِ والخبرِ:
١– بعدَ الظَّرفِ: **عِنْدِي زَيْدٌ نائِمٌ ـ نائِمًا.** «نائمٌ» خبر المبتدإِ زيد أو «نائمًا» حال، والخبر متعلَّق الظَّرف.
٢– بعدَ الجارِّ والمجرورِ: **في البيتِ رفيقُكَ جالِسٌ ـ جالِساً.** «جالسٌ» خبر المبتدإِ رفيقُك أو «جالساً» حال، والخبر متعلَّق الجارّ.
٣– بعدَ اسمِ الاستفهامِ: **أيْنَ أبُوكَ مُقِيمٌ ـ مُقِيمًا؟** «مقيمٌ» خبر المبتدإِ أبوك أو «مقيمًا» حال، والخبر متعلّق الظَّرف أينَ.

* المُراعَاةُ النَّحويَّةُ، أُسلوبٌ يَقضي بإظهارِ علاماتِ الإعرابِ على الاسمِ المعمولِ الَّذي يقعُ تحتَ تأثيرِ عامِلَينِ مختلفَينِ. ولها ثلاثةُ أوجهٍ: مُراعاةُ اللَّفظِ، مُراعاةُ المعنَى، ومُراعاةُ المحلِّ.
* مُراعاةُ اللَّفظِ، أنْ تظهرَ على الاسمِ المعمولِ علامةُ الإعرابِ لفظًا بمُقتضَى تأثيرِ العاملِ، وذلكَ في الحالاتِ الطَّبيعيّةِ:
١– عملُ الرَّفعِ: **العِلمُ مفيدٌ.** ٢– عملُ النَّصبِ: **كَمْ طالبًا جاءَ.** ٣– عملُ الجرِّ: **في الدَّارِ رجُلٌ.**
* مُراعاةُ المعنَى، أنْ تظهرَ على الاسمِ المعمولِ علامةُ الإعرابِ الّتي يقتضيها معنَى العاملِ. هذهِ الحالةُ تنطبقُ خاصَّةً على علاماتِ الإعرابِ الأصليَّةِ والعلاماتِ الَّتي تنوبُ عنها نظرًا لمتطلّباتِ العاملِ: **الفلاَّحونَ ينشطونَ.** «الفلاّحون» مبتدأ مرفوع جمع مذكّر سالم، «ينشطون» خبر مضارع جمع مذكّر غائب.
* مُراعاةُ المحلِّ، أنْ تظهرَ على الاسمِ المعمولِ علامةُ الإعرابِ الَّتي يقتضيها المحلُّ منَ الإعرابِ. هذهِ الحالةُ هيَ الأكثرُ حدوثًا كما في عملِ المبتدإِ: **هَلْ قادِمٌ الغائِبُ؟** «الغائبُ» مبتدأ مؤخَّر مراعاةً لِلَّفظِ، وفاعل مرفوع سدَّ مسدَّ الخبرِ مُراعاةً للمحلِّ.

		خبَر مُقدَّم Prédicat avancé	مبتدأ Primat	خبر Prédicat	حال StatuT
١	بعدَ الظَّرف	عِنْدِي	زَيْدٌ	نائِمٌ	
	Après un circonstanciel	عِنْدِي	زَيْدٌ		نائِمًا
٢	بعدَ الجارِّ	في المَنْزِلِ	رفيقُكَ	جالِسٌ	
	Après une lettre de réduction	في المَنْزِلِ	رفيقُكَ		جَالِسًا
٣	بعدَ الاستفهامِ	أيْنَ	أَبُوكَ	مُقيمٌ ؟	
	Après une interrogation	أيْنَ	أَبُوكَ		مُقيمًا ؟

* Le nom dérivé indéteminé après le PRIMAT et le PRÉDICAT - lorsque le prédicat est un circonstanciel ou un réducteur-réduit ou un nom interrogatif de circonstance et qu'il est suivi d'un nom dérivé indéterminé - deux situations sont alors possibles:
1- La régularité sur relation du prédicat au primat, tandis que le circonstanciel, réducteur-réduit, nom interrogatif, sont considérés sans utilité.
2- L'ouverture par statut tandis que - circonstanciel, réducteur-réduit, nom interrogatif - sont considérés comme prédicat avancé.

* Positions du nom indéterminé après le primat et le prédicat:
1- Après le circonstanciel...
2- Après le réducteur - réduit...
3- Après le nom interrogatif...

* La considération grammaticale est un style qui mène à montrer des marques de déclinaison sur le nom passif qui se trouve sous l'influence de deux différents éléments actifs. La considération a trois aspects différents: eu-égard à la prononciation, eu-égard au sens et eu-égard à la place.
* Eu-égard à la prononciation, découvre les marques de déclinaison sur le nom passif par prononciation sous l'effet de l'élément actif et en accord avec les situations naturelles:
1- Action de régularité... 2- Action d'ouverture... 3- Action de réduction...
* Eu-égard au sens, découvre les marques de déclinaison requises par le sens de l'élément actif sur le nom passif; cette situation s'applique spécifiquement sur les marques initiales aussi bien que les marques partielles en accord avec la position de l'élément actif...
* Eu-égard à la place, découvre les marques de déclinaison requises par la place dans l'analyse. Cette situation est la plus commune telle que dans l'action du primat... l'on dira: Primat retardé eu-égard à la prononciation et agent à finale régulière en-remplacement du prédicat eu-égard à la place.

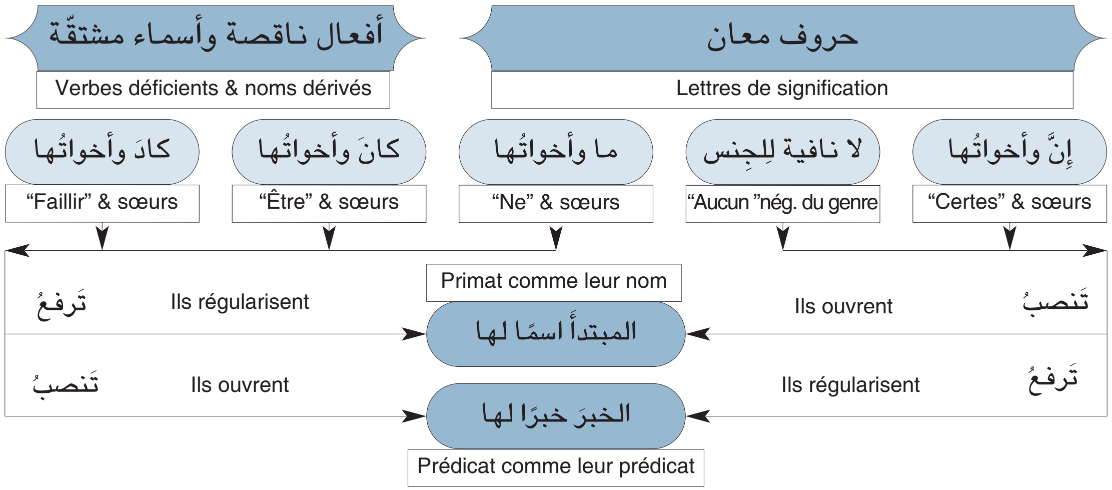
النَّواسِخ — ANNULATEURS

* النَّواسِخُ حروفٌ وأفعالٌ وأسماءٌ مُشتقَّةٌمن هذهِ الأفعال، تدخل على الجملةِ الاسميَّةِ وتُحدثُ تغييرًا في إعرابِ المبتدإِ والخبَرِ. والنَّواسخُ ثلاثةُ أقسامٍ:

١ – حروفٌ مشبَّهةٌ بالفعلِ: «إنَّ وأخواتُها»: تَنصبُ المبتدأَ وتَرفعُ الخبَرَ. وحروفُ نفيٍ مشبَّهةٌ بِلَيسَ: «مَا وأخواتُها»: تَرفعُ المبتدأَ وتَنصبُ الخبرَ. وحرفُ لاَ النَّافيةِ لِلجِنسِ: يَنصبُ المبتدأَ ويرفعُ الخبَرَ.

* LES ANNULATEURS sont des lettres, des verbes et des noms dérivés de ces verbes, qui interviennent auprès de la phrase nominale et provoquent des modifications dans la déclinaison du primat et du prédicat. Ils sont trois:

1- Des lettres similaires du verbe: "Certes" et ses sœurs, elles causent l'ouverture du primat et la régularité du prédicat.
"Ne" et ses sœurs, lettres de négation similaires du verbe "Ne pas être", elles causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat.
"Aucun" négateur du genre, il cause l'ouverture du primat et la régularité du prédicat.



مَرافيع — Noms à finale régulière causée par les annulateurs

١	خبرُ إنَّ وأخواتِها	Prédicat de "Certes & sœurs
٢	خبرُ لا نافية لِلجِنس	Prédicat de"Aucun"neg.genre
٣	اسمُ ما وأخواتِها	Nom de "Ne" & sœurs
٤	اسمُ كانَ وأخواتِها	Nom de "Être" & sœurs
٥	اسمُ كادَ وأخواتِها	Nom de "Faillir" & sœurs

مَناصيب — Noms à finale ouverte causée par les annulateurs

١	اسمُ إنَّ وأخواتِها	Nom de "Certes" et sœurs
٢	اسمُ لا نافية لِلجِنس	Nom de"Aucun"neg.du genre
٣	خبرُ ما وأخواتِها	Prédicat de "Ne" et sœurs
٤	خبرُ كانَ وأخواتِها	Prédicat de "Être" et sœurs
٥	خبرُ كادَ (مُضارع)	Prédicat de "Faillir" et sœurs

٢ – أفعالٌ ناقصةٌ: «كانَ وأخواتُها» و«كادَ وأخواتُها»: ترفعُ المبتدأَ وتنصبُ الخبرَ.

٣ – أسماءٌ مُشتقَّةٌ منَ الأفعالِ النَّاقصة: ترفعُ المبتدأَ وتنصبُ الخبرَ.

* الأسماءُ الَّتي تخضعُ لعملِ النَّسخِ هي: ١ ـ المَرافيعُ وتشملُ خبرَ إنَّ وأخواتِها، خبرَ لا النَّافية لِلجِنس، اسمَ ما وأخواتِها، اسمَ كانَ وأخواتِها، اسمَ كادَ وأخواتِها. ٢ – المَناصيبُ وتشملُ اسمَ إنَّ وأخواتِها، اسمَ لا النَّافية لِلجِنس، خبر ما وأخواتِها، خبر كانَ وأخواتِها، خبرَ كادَ وأخواتِها (هو الفعلُ المضارع).

2- Des verbes déficients: "Être" et ses sœurs ainsi que "Faillir" et ses sœurs, ils causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat.

3- Des noms dérivés des verbes déficients: Ils causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat.

* Les noms soumis à l'action d'annulation, sont: 1- Les noms à finale régulière qui englobent le prédicat de "Certes" et ses sœurs, le prédicat de "Aucun" négateur du genre, le nom de "Ne" et ses sœurs, le nom de "Être et ses sœurs et le nom de "Faillir" et ses sœurs.
2- Les noms à finale régulière qui englobent le nom de "Certes" et ses sœurs, le nom de "Aucun" négateur du genre, le prédicat de "Ne" et ses sœurs, le prédicat de "Être" et ses sœurs et le prédicat de "Faillir" (qui est le verbe conforme) et ses sœurs.

* تدخلُ النَّواسخُ على المبتدإِ والخبرِ وتُحدِثُ تغييرًا في حركةِ إعرابِهما. هذا التَّغييرُ يَبدُو وَكأنَّهُ نسخٌ لِلقواعدِ الأساسيَّةِ بحيثُ يَجري نصبُ ما يجبُ رفعُهُ، ورفعُ ما يجبُ نصبُه. أمَّا في الواقعِ وبالرَّغمِ مِن حذفِ العواملِ في الجُمَلِ المنسوخةِ تخفيفًا لِلنُّطقِ بالكلامِ، فَليسَ عملُ النَّواسخِ إلاّ تأكيدًا لأحكامِ القواعدِ وترسيخًا لأصالتِها. فلاَ بُدَّ مِن معرفةِ نوعيَّةِ العاملِ المحذوفِ ومحلِّهِ في الجملةِ للاطِّلاعِ على عملِهِ النَّحويِّ كما هوَ مبيَّنٌ في الجدولِ أدناه. أمَّا الثَّوابتُ النَّحويَّةُ فهيَ:

* LES ANNULATEURS interviennent auprès du primat et du prédicat provoquant des modifications dans la voyelle de leur déclinaison. Ces modifications prennent l'aspect d'une annulation des règles fondamentales, dès lors que s'opère une ouverture à la place d'une régularité et qu'une régularité tient lieu d'ouverture.
En réalité, malgré l'élimination de l'élément actif dans les phrases annulées et ceci, dans le but d'alléger le style, l'action des annulateurs ne fait que confirmer les règles de la grammaire arabe et en affermir l'authenticité.
Il est donc, indispensable de connaître la nature de l'élément actif éliminé et sa place dans la phrase, pour mettre en lumière son action syntaxique telle qu'elle est illustrée dans le tableau ci-joint.
Quant aux règles constantes, ce sont:

	مع المسند Avec "Information"	مسند إليه SUJET		مسند INFORMATION		
	ناسِخ Annulateur	ناصب Actif d'ouverture	مبتدأ Primat	ناصب Actif d'ouverture	رافع Actif de régularité	خبر Prédicat
١			السَّفَرُ			مُفيدٌ
٢	إنّ	[أُوَكِّدُ]	السَّفَرَ		[هُوَ]	مُفيدٌ
٣	لاَ	[أَنْفِي]	سفَرَ		[هُوَ]	مُفيدٌ
٤	مَا		السَّفَرُ	[لَيْسَ]		مُفيدًا
٥	كانَ		السَّفَرُ	[كانَ]		مُفيدًا
٦	كادَ		السَّفَرُ	[كادَ]		يُفيدُ

١ – إذا كانَ الاسمُ فاعلاً في الأصلِ فَيبقَى مرفوعًا، وإذا كانَ مفعولاً في الأصلِ فَيبقى منصوبًا. أمَّا الاسمُ المُجرَّدُ منَ العواملِ فَيبقَى مرفوعًا.

٢ – المبتدأُ يقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ في الجملةِ الاسميّة، فَلا يَتخلَّى عن هذهِ الوظيفةِ إذا دخلَ عليهِ ناسخٌ، حتَّى إذا طرأ تعديلٌ على تسميتِه. أمَّا الخبرُ فَيحتفظُ بوظيفتِهِ كَمُسندٍ في الجملةِ ويَمتدُّ تَأثيرُه على معنَى الفعلِ النَّاقصِ لِيجعلَهُ جزءًا منَ المُسند.

1- Si le nom est initialement agent, il garde sa finale régulière et s'il est initialement patient il garde sa finale ouverte, mais s'il est libéré de ses éléments actifs, il garde sa finale régulière.

2- Le primat remplit la fonction-sutet dans la phrase et n'abandonne pas cette position s'il est soumis à un annulateur, même s'il change de dénomination. Quant au prédicat il conserve non seulement sa position mais il va jusqu'à influencer le sens du verbe déficient pour l'amener à s'intégrer dans la fonction-information.

(إعرابات متعلّقة بالجدول أعلاه)

١ – السَّفرُ: مبتدأ مرفوع، مفيدٌ: خبر مرفوع.
٢ – السَّفرَ أصلُهُ مفعول به لفعل محذوف تقديره: أوَكِّدُ، مفيدٌ: خبر مرفوع لمبتدإ تقديرُهُ: هوَ.
٣ – لا سفرَ: كلمة واحدة مبنيَّة على الفتح في محلّ رفع على الابتداء، مفيدٌ: خبر مرفوع لمبتدإ تقديرُهُ: هوَ.
٤ – السَّفرُ: مبتدأ مرفوع، مفيدًا: أصلُهُ مفعول به لفعل محذوف بمعنَى: ليس.
٥ – السَّفرُ: أصلُهُ فاعل لفعل كانَ، مفيدًا: أصلُهُ مفعول به لفعل متعدّ محذوف بمعنَى: كانَ.
٦ – السَّفرُ: أصلُهُ فاعل لفعل كادَ، يفيدُ: أصلُهُ في محلّ نصب مفعول به لفعل متعدّ محذوف بمعنَى: كادَ.

(Syntaxe concernant la figure ci-dessus)

1- Primat régulier - Prédicat régulier
2- Nom ouvert de l'annulateur - Prédicat régulier
3- Structuré sur un nom ouvert de l'annulateur - Prédicat régulier
4- Nom régulier de l'annulateur - Prédicat ouvert
5- Nom régulier de l'annulateur - Prédicat ouvert
6- Nom régulier de l'annulateur - Verbe conforme à-la-place du prédicat ouvert

النَّواسِخ — تَدخلُ على **المبتدإ** (PRIMAT) — Ils interviennent dans **والخبر** (PRÉDICAT)

L'action	العمل	L'annulateur cause déplacement et suppression	النّاسخ هو ما ينقل ويزيل	الجملة	Phrase
Ils causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat	ترفع المبتدأ وتنصب الخبر	ظَلَّ، صارَ، باتَ، أمْسَى، أضْحَى، أصْبَحَ	كانَ وأخواتها	جملة فعليّة صارت اسميّة	“Être” & ses sœurs — Phrase verbale devenant nominale
		مافتِئَ، مازالَ، مادامَ، مابَرِحَ، ماانْفَكَّ، لَيْسَ			
		تَحوَّلَ، تَبَدَّلَ، اِنْقلَبَ، اِسْتحالَ، اِرْتَدَّ، آضَ	ويُلحَقُ بها		Verbes attachés
		غدَا، عادَ، راحَ، رَجِعَ، حارَ			
		أنْشَأَ، اِنْبَرَى، أقْبَلَ، اِخْلَوْلَقَ، أخَذَ، اِبْتَدَأَ	كادَ وأخواتها		“Faillir” & ses sœurs
		عَسَى، طَفِقَ، شَرَعَ، حَرَى، جَعَلَ، أوْشَكَ			
		هَبَّ، كَرَبَ، قامَ، عَلِقَ			
		لاَتَ، لاَ، إنْ	مَا وأخواتها	جملة اسميّة	“Ne” & ses sœurs — Phrase Nominale
Ils causent l'ouverture du primat et la régularité du prédicat	تنصب المبتدأ وترفع الخبر	لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ، كَأَنَّ	إنَّ وأخواتها		“Certes” & ses sœurs
		لاَ	لاَ نافية لِلجنس		“Aucun” négateur du genre

* النَّواسخُ، كلماتٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ وتُحدثُ تَغييرًا في حركةِ إعرابِ المبتدإِ والخبر.
* والنَّواسخُ ثلاثةُ أقسام:

١– حروفُ معانٍ: «إنَّ» وأخواتُها حروفٌ مشبَّهةٌ بالفعلِ، «ما» وأخواتُها حروفٌ مشبَّهةٌ بليسَ، و«لا» النَّافية لِلجنس.

٢– أفعالٌ ناقصةٌ: «كانَ» وأخواتُها، «كادَ» وأخواتُها.

٣– أسماءٌ مُشتقَّةٌ منَ الأفعالِ النَّاقصة.

* LES ANNULATEURS interviennent dans la phrase nominale et causent des modifications dans la voyele de déclinaison du primat et du prédicat.
* Les annulateurs se divisent en trois catégories:

1- Des lettres de signification: “Certes” et ses sœurs, des lettres similaires au verbe, “Ne” et ses sœurs, des lettres similaires au verbe “Ne pas être”et leurs sœurs ainsi que “Aucun” négateur du genre.

2- Des verbes déficients: “Être” et ses sœurs, ainsi que “Faillir” et ses sœurs.

2- Deficient verbs: “To be and sisters” and “To be.about.to and sisters”.

3- Des noms dérivés des verbes déficients.

* أفعالٌ ناقِصَةٌ تَنتمِي إلى مجموعةِ النَّواسخِ وتَدخلُ على الجُملةِ الاسميَّةِ، فَتَرفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: **كانَ البردُ قارسًا جدًّا.**
* الأفعالُ النَّاقصةُ هيَ: ١– أفعالٍ تتصرَّفُ تصرُّفًا تامًّا: أَصْبَحَ، أَضْحَى،أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، ظَلَّ، كَانَ. ٢– أفعالٍ تتصرَّفُ تصرُّفًا ناقصًا: ما ٱنفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زَالَ، ما فَتِئَ. ٣– أفعالٍ لا تتصرَّفُ أصلاً: لَيسَ، وما دَامَ.

فعل ناقص	اسم كان مرفوع	خبر كان منصوب	نعـت
Verbe défectueux	Nom de KaENa finale régulière	Prédicat de KaENa finale ouverte	Desriptif
كَانَ	البَردُ	قارِسًا	جِدًّا
غير مُسند	أصله مبتدأ	أصله خبر	فضلة الجملة
Pas sujet	Initialement Primat	Initialement Prédicat	Supplément

* “ÊTRE” ET SES SŒURS, verbes déficients appartenant au groupe des annulateurs, ils interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui devient leur nom et l’ouverture du prédicat qui devient leur prédicat.
* Les verbes déficients se divisent en: 1- Verbes se conjuguant complètement: Entrer dans la matinée, Exposer au soleil, Introduire dans la soirée, Demeurer, Devenir, Exister, Être. 2- Verbes se conjuguant d’une manière incomplète: Ne pas cesser, Ne pas finir, Ne pas manquer, Ne pas renoncer. 3- Verbes ne se conjuguant aucunement: Ne pas être, Tant durer.

* يَلحقُ بهذهِ الأفعالِ: اِرتَدَّ، اِستَحالَ، آضَ، اِنقَلَبَ، تَبدَّلَ، تَحوَّلَ، حَارَ، رَاحَ، رَجَعَ، عَادَ، غَدَا.
* كُلُّ ما يُشتقُّ منَ الأفعالِ النَّاقصةِ يعملُ عملَ ماضيها في رفعِ الاسمِ ونصبِ الخبرِ، غيرَ أنَّ النَّاسخَ يُضافُ لاسمِها فيكونُ الاسمُ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاًّ: **عَجِبتُ منْ كَوْنِ التِّلميذِ ناجِحًا.**
* الأفعالُ النَّاقصةُ تعملُ بلا شرطٍ ما عدَا: ١– دامَ، يجبُ أنْ يتقدَّمَها «ما» المصدريَّة: **مَا دامَ الزَّائِرُ جالِسًا.** ٢– اِنْفَكَّ، بَرِحَ، زَالَ، فَتِئَ، يجبُ أنْ يتقدَّمَها النَّفيُ لفظًا أو معنًى، أو الدُّعاءُ، أو النَّهيُ، أو الاستفهامُ الإنكاريُّ: **ما زالَ الإنسانُ ضعيفًا.**
* إذا أُخبِرَ عنِ الأفعالِ النّاقصةِ بفعلٍ وَجَبَ أنْ يكونَ مُضارعًا: **كانَ الأَميرُ يزورُنا.** وقدْ يَأتِي ماضيًا مُقترنًا بِـ: قدْ بعدَ: أَصبَحَ، أَضحَى، أَمسَى، باتَ، ظَلَّ، وكانَ: **كانَ الولدُ قدْ نجحَ.**
* إذا جُرِّدَت هذهِ الأفعالُ منْ معنَى الصَّيرورةِ تكونُ تامَّةً كسائرِ الأفعالِ اللاَّزمة: **يَقولُ كُنْ فَيكونُ.**
* إنَّ الاسمَ يَجرِي معَ الفعلِ النَّاقصِ مجرَى الفاعلِ في التِزامِ التَّأخيرِ وإفرادِ العاملِ الخ...، ويجرِي معَ الخبرِ مجرَى المبتدإِ معَ خبرِه في التَّعريفِ والتَّنكيرِ والتَّقديمِ والتَّأخير.
* والأصلُ في الاسمِ أنْ يليَ الفعلَ النَّاقصَ ثمَّ يأتيَ بعدَه الخبرُ: **كانَ الطَّالِبُ ناجِحًا.** وقدْ يُعكَسُ الأمرُ فَيُقدَّمُ الخبرُ على الاسمِ: **كانَ ناجِحًا الطَّالِبُ.** ويَجوزُ أنْ يتقدَّمَ الخبرُ على الفعلِ النَّاقصِ وعلى اسمهِ معًا: **ناجِحًا كانَ الطالِبُ.** ولا يجوزُ ذلكَ مع لَيْسَ، والأفعال الّتي تَتقدَّمُها: ما. فَلا يُقالُ: **جاهِلاً لَيْسَ زَيدٌ...**
* ما تمتازُ بهِ «كانَ»:
  ١– تُزادُ حشرًا بينَ متلازمَينِ: **مَا كانَ أَحسنَ الرِّحلةَ.**
  ٢– تُحذفُ جوازًا معَ اسمِها بعدَ «إِنْ ولَوْ»: **سَتُجازَى إِنْ خَيرًا وإِنْ شَرًّا.**
  ٣– تُزادُ الباءُ في خبرِها بعدَ نفيٍ: **ما كانَ اللَّهُ بظلاَّمٍ للعبادِ.**
  ٤– نونُ مضارعِها المجزومِ تُحذفُ جوازًا: **لَمْ أَكُ حاضِرًا.**
* ما تمتازُ به «لَيسَ»:
  ١– تُزادُ الباءُ في خبرِها جوازًا: **لَيسَ اللَّهُ بِظالِمٍ.**
  ٢– يجوزُ حذفُ خبرِها: **قالَ الجاهلُ: لَيسَ إلـهٌ...**، أي موجودًا.
  ٣– يبطلُ عملُها إذا انتُقضَ بِـ«إلاَّ»: **ليسَ الطَّيِّبُ إلاَّ العَسَلُ.**

* Sont rattachés à ces verbes: Reprendre, Se retirer, Être impossible, Se renverser, Se changer, Se modifier, Hésiter, Retourner, Aller, Revenir, Venir.
* Tous les noms dérivés des verbes déficients ont une action identique à celle de leurs verbes ils causent la régularité de leur nom et l’ouverture de leur prédicat. Cependant, l’annulateur agit par annexion du primat qui devient à finale réduite en prononciation à-la-place de régularité...
* Les verbes déficients agissent sans conditions, excepté: 1- Durer, qui doit être précédé de “Tant que” d’originalité... 2- Cesser, Finir, Manquer, Renoncer, qui doivent être précédés d’une négation orale ou morale, ainsi que d’une invocation, une interdiction ou une interrogation recusante...
* Si le prédicat d’un verbe déficient est un verbe, il faut qu’il soit conforme... Il peut être au passé précédé de “Déjà” dans l’utilisation de: Entrer, Exposer, Introduire, Demeurer, Exister, Être...
* Si ces verbes sont dépourvus de leur sens du devenir, ils sont considérés verbes complets comme le sont les verbes permanents....
* Le nom se comporte avec le verbe déficient comme l’agent concernant sa position retardée et la singularité de l’élément actif etc.. et il se comporte avec le prédicat comme le primat concernant la définition, l’indétermination et la position avancée ou reculée.
* Initialement le nom doit suivre le verbe déficient et après lui le prédicat... cependant la situation peut devenir opposée amenant le prédicat avant le nom... Il se peut que le prédicat précède le verbe déficient et son nom, ensemble... Mais cela n’est pas permis avec “Ne pas être” ainsi que les verbes précédés de “Ne”...

* Ce qui distingue “Être”:
1- Il peut s’insérer entre deux correspondants...
2- Il peut être éliminé après “Même si, Quoique”...
3- B s’ajoute au prédicat après une négation...
4- N du conforme élidé peut être éliminée...

* Ce qui distingue “Ne pas être”
1- B peut s’ajouter au prédicat...
2- Il est permis d’éliminer le prédicat...
3- Son action est paralysée par “Excepté”...

* كادَ وأخواتُها، أفعالٌ ناقصةٌ تَنتمي إلى مجموعةِ النَّواسخِ وتَدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ، فَترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: **كادَ الطَّالِبُ يَدرُسُ القواعِدَ.**

* يُشترَطُ في خبرِ «كادَ»:

١– أنْ يكونَ فعلاً مُضارِعًا.

٢– أنْ يرفعَ ضميرًا يعودُ إلى اسمِها.

٣– أنْ يكونَ مُتأخِّرًا عنهَا. ويَجوزُ تَوَسُّطُ الخبر.

فعل ناقص	اسم كاد مرفوع	خبر كاد محلّ نصب	مفعول به
Verbe déficient	Nom de "Faillir" finale régulière	Prédicat de"Faillir" place d'ouverture	Patient direct
كَادَ	الطَّالِبُ	يَدرسُ	القواعِدَ
غير مُسند	أصله مبتدأ	أصله خبر	فضلة
Pas sujet	Primat initial	Prédicat initial	Supplément

* تُقسمُ أخواتُ «كادَ» إلى:

١– أَفعالِ المُقاربةِ: **أَوْشَكَ - كَرَبَ - كادَ.**

٢– أَفعالِ الرَّجاءِ: **اِخْلَوْلَقَ - حرَى - عَسَى.**

٣– أفعالِ الشُّروعِ: **اِبْتَدَأَ - أَخَذَ - أَقْبَلَ - اِنْبَرَى - أَنْشَأَ - جَعَلَ - شَرَعَ - طَفِقَ - عَلِقَ - قَامَ - هَبَّ.**

* أخواتُ كادَ كلُّها جامدةٌ لأنَّها مقصورةٌ على الماضي، إلاَّ: أَوْشَكَ وكادَ، يُشتقُّ منهما مضارعٌ واسمُ فاعل:

١– أَوْشَكَ: **الطَّالِبُ مُوشِكٌ أنْ يُنْجِزَ عُلومَهُ.** ٢– كادَ: **يَكادُ الوقودُ يَنفدُ.**

* في اقترانِ خبرِ هذهِ الأفعالِ بِـ: أَنْ:

١– يجبُ الاقترانُ مع «اخلولقَ - حرَى»: **حرَى الوَلدُ أنْ يَلعَبَ.**

٢– يغلبُ الاقترانُ مع «أَوشكَ - عسَى»: **عَسَى الطَّالِبُ أنْ يَنجحَ.**

٣– يغلبُ التَّجرُّدُ مع «كَربَ - كادَ»: **كَرَبَ القَمرُ يَغيبُ.**

٤– يجبُ التَّجرُّدُ مع «كلِّ أفعالِ الشُّروعِ»: **شَرَعَ العامِلُ يَنشطُ.**

* إنْ كانَ الخبرُ مقترنًا بـ: أنْ، نحو: **أَوْشَكَتِ السَّماءُ أنْ تُمطِرَ**، فليسَ المضارعُ نفسُه هوَ الخبرَ، وإنَّما الخبرُ هوَ المصدرُ المؤوَّلُ بأنْ، والتَّقديرُ: **أوشكتِ السَّماءُ ذَا مَطَرٍ.**

* تأتي أفعالُ الشُّروعِ تامَّةً:

١– إذا لم يأتِ بعدَها فعلٌ مضارعٌ: **رَأَيْتُ رَجُلاً يَشرعُ في عملِه.**

٢– إذا جاءَت في غيرِ صيغةِ الماضي: **هذا الشَّاعِرُ يُنشِئُ كلامًا.**

٣– إذا جاءَت في غيرِ معنَى الابتداء: **أَخذَ الأُستاذُ الكِتابَ.**

وتكونُ: اخلولقَ - أوشكَ - عَسَى ، تامَّةً متَى أُسْنِدَت إلى المصدرِ المؤوَّلِ منْ أنْ والفعل: **أَوْشَكَ أنْ يَذهَبَ الأُستاذُ.** فالمصدرُ المؤوَّلُ من: أن يذهب الأستاذُ، يقومُ مقامَ المُسندِ إليه، ويكونُ في محلّ رفع فاعل.

* "FAILLIR" ET SES SŒURS, verbes déficients appartenant au groupe des annulateurs, ils interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui devient leur nom et l'ouverture du prédicat qui devient leur prédicat...

* Le prédicat de "Faillir" doit obéir aux conditions suivantes:

1- Il doit être verbe conforme.

2- Il doit causer la régularité d'un personnel revenant à son nom.

3- Il doit être placé après le verbe, mais aussi il peut être placé entre eux.

* Ils se divisent en:

1- Verbes d'approximation: Entreprendre, Serrer, Faillir.

2- Verbes d'espérance: Être égal, Décroître, Convenir.

3- Verbes d'initiative: Commencer, Prendre, S'amener, S'opposer, Créer, Rendre, Initier, Débuter, Accrocher, Lever, Dresser.

* Les sœurs de "Faillir" sont des verbes inertes du fait qu'ils se limitent au passé à l'exception de "Entreprender et Faillir"; un verbe conforme et un agent peut en dériver.

1: Entreprendre... 2- Faillir...

* Concernant la combinaison du prédicat de ces verbes avec "Que":

1- Le prédicat doit être combiné: Être égal, Décroître...

2- Le prédicat est souvent combiné: Entreprendre, Convenir...

3- Le prédicat est rarement combiné: Serrer, Faillir...

4- Le prédicat n'est jamais combiné: Tous les verbes d'initiative...

* Si le prédicat est combiné avec "Que", comme: ... Le prédicat n'est plus le verbe conforme lui-même mais l'originel interprété par "Que" et le verbe qui suit; la supposition est...

* Les verbes d'initiative sont considérés complets:

1- S'ils sont suivis d'un verbe conforme...

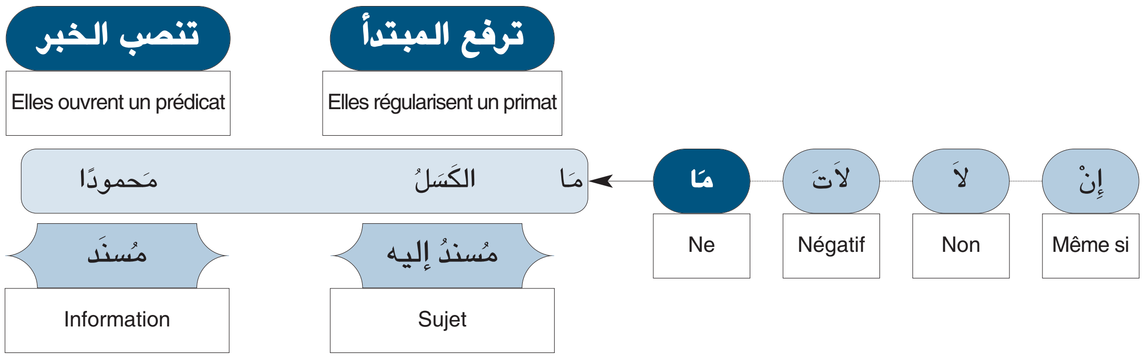
2- S'ils sont utilisés dans un autre mode que celui du verbe passé...

3- S'ils indiquent un autre sens que celui du commencement...

Tandis que les verbes: Être égal, Entreprendre, Convenir, sont considérés complets s'ils se réfèrent à un originel interprété par "Que" et le verbe qui suit... L'originel interprété remplace le sujet et il est considéré à-la-place de l'agent à finale régulière.

* ما وأخواتُها، حروفُ معانٍ مشبَّهةٌ بـ: ليسَ، تَنتمي إلى النَّواسخ وتدخلُ على الجملة الاسميَّةِ فَترفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: **مَا الكَسَلُ مَحمودًا.**

* حروفُ النَّفيِ أربعةٌ: إِنْ، مَا، لاَ، لاَتَ، تَعملُ عملَ «لَيْسَ» ضمنَ شروطٍ خاصَّةٍ بكلِ واحدةٍ منها.



إِنْ

١– أَنْ لا يَتقدَّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها: **إِنْ أَحَدٌ خَيرًا مِنْ أَحَدٍ إلاَّ بِالعِلْمِ.**

٢– أنْ لا يُنتقضَ خبرُها بِإلاَّ: **إِنِ الفُلُّ أجْمَلَ مِنَ الوَرْدِ.**

٣– الغالِبُ في استعمالِها اقترانُ خبرِها بإلاَّ فيبطلُ عملُها: **إِنْ هَذَا إِلاَّ مَلَكٌ.**

مَا

١– أنْ لا يَتقدَّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها: **مَا زَيدٌ شُجاعًا.**

٢– أنْ لا تُزادَ بعدَها إِنْ: **مَا إِنْ زَيدٌ شُجاعٌ.**

٣– أنْ لا يُنتقَضَ خبرُها بِإلاَّ: **مَا زَيدٌ إلاَّ شُجاعٌ.**

٤– يَجوزُ اقترانُ خبرِها بالباء الزَّائدة: **مَا رَبُّكَ بِظالِمٍ.**

٥– يَجوزُ أنْ يكونَ اسمُها معرفةً أو نكرةً: **مَا زَيدٌ نائِمًا.**

٦– إذا عُطِفَ على خبرِها بـِ: بَلْ ولَكِنْ، وجبَ رفعُ المعطوف: **مَا زَيدٌ قَائِمًا بَلْ جَالِسٌ.**

لاَ

١– أنْ لا يَتقدَّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها: **لا طالِبٌ مُجتَهِدًا.**

٢–أنْ لا يُنتقَضَ خبرُها بإلاَّ: **لا طالِبٌ إلاَّ مُجتَهِدٌ.**

٣– أنْ يكونَ اسمُها وخبرُها نكِرتَينِ: **لا زَيدٌ مُجتَهِدٌ.**

٤– يَجوزُ حذفُ خبرِها ويَكثرُ في كلامِ البُلَغاء: **...فَأنَا ابنُ قَيْسٍ لاَ بَراحُ.**

٥– إذا عُطِفَ على خبرِها بـِ: بَلْ ولَكِنْ، وجبَ رفعُ المعطوف: **لا رَجُلٌ مُقيمًا وَلَكِنْ راحِلٌ.**

لاَتَ

١– لا بُدَّ منْ حذفِ اسمِها: **لاتَ ساعةَ حُزنٍ.**

٢– أن يكونَ اسمُها وخبرُها من أسماءِ الزَّمانِ (حينَ، ساعةَ) : **لاتَ (الحينُ) حينَ نَدامَةٍ.**

* اختلفَ العربُ حولَ عملِ هذهِ الحروفِ، وانقَسمَتِ الآراءُ بينَ الحجازِيِّينَ والتَّميمِيِّينَ :

١– في لُغةِ أهلِ الحجاز، تُعتبرُ هذهِ الحروفُ عاملةً في المبتدإِ والخبر، ولذلكَ تُسمَّى «ما» النَّافية الحجازيَّة.

٢– في لُغةِ أهلِ تَميم تُعتبرُ هذه الحروفُ نافيةً مُهملةً وما بعدَها مبتدأٌ وخبر.

* “NE” ET SES SŒURS, lettres de signification similaires au verbe déficient “Ne pas être” et appartenant au groupe des annulateurs, elles interviennent dans la phrase nominale et causent la régularité du primat qui devient leur nom et l’ouverture du prédicat qui devient leur prédicat.

* Les lettres de négation sont quatre: Même si, Ne, Non, Négatif; elles ont la même action que “Ne pas être” dans des conditions spéciales à chacune d’elles.

* Même si:

1- Son prédicat ou le passif de ce dernier ne doivent pas précéder son nom...

2- Son prédicat ne doit pas s’opposer à “Excepté”...

3- Il est d’usage de joindre “Excepté” à son nom, ce qui paralyse son action...

* Ne:

1- Son prédicat ou le passif de ce dernier ne doivent pas précéder son nom...

2- Elle ne peut être suivie de “Même si”...

3- Son prédicat ne doit pas s’opposer à “Excepté”...

4- Son prédicat peut être pourvu de la lettre B d’augmentation...

5- Son nom peut être défini ou indéterminé...

6- Si son prédicat est attractif avec “Plutôt et Mais” son nom devra avoir une finale régulière...

* Non:

1- Son prédicat ou le passif de ce dernier ne doivent pas précéder son nom...

2- Son prédicat ne doit pas s’opposer à “Excepté”...

3- Son nom et son prédicat doivent être indéterminés...

4- Il est possible d’éliminer son prédicat, ce qui est courant parmi les gens lettrés...

5- Si son prédicat est attractif avec “Plutôt et Mais”, son nom devra avoir une finale régulière...

* Négatif:

1- Il est inévitable d’éliminer son nom...

2- Son nom et son prédicat doivent être des noms de temps (Moment, Heure).

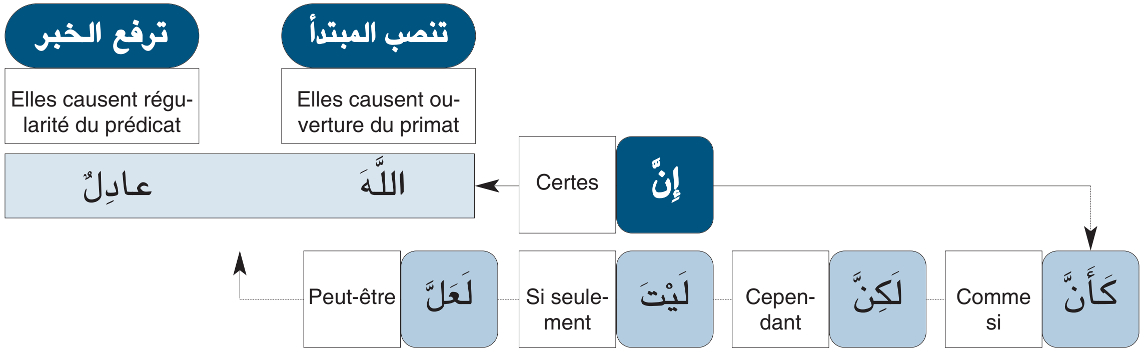
* Les Arabes sont en désaccord au sujet de ces lettres, divisions qui ont éclaté entre les peuples de HiJaEZ et les peuples de TaMiYM:

1- Dans la langue de HiJaEZ ces lettres sont considérées actives sur le primat et le prédicat; pour cela “Ne” est dénommée Hijazienne.

2- Dans la langue de TaMiYM, ces lettres sont considérées négatives négligées, suivies par un primat et un prédicat.

* حروفُ معانٍ مُشبَّهَةٌ بِالفعلِ تَنتَمِي إلى النَّواسِخِ وتدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فَتنصبُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها وترفعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: **إنّ اللّهَ عادِلٌ.** عددُها خمسةٌ: إنَّ وأنَّ بمعنَى: أُوَكِّدُ، كَأَنَّ بمعنَى: أُشَبِّهُ، لَكِنَّ بمعنَى: أَستَدرِكُ، لَيْتَ بمعنَى: أَتَمَنَّى، لَعَلَّ بمعنَى: أَترَجَّى.

* CERTES ET SES SŒURS, lettres de signification similaires au verbe et appartenant au groupe des annulateurs, elles interviennent dans la phrase nominale et causent l’ouverture du primat qui devient leur nom et la régularité du prédicat qui devient leur prédicat... Elles sont cinq: Certes c-à-d je confirme, Comme si c-à-d j’assimile, Cependant c-à-d je restreins, Si seulement c-à-d je souhaite, Peut-être c-à-d j’espère.



* حروفٌ مُشبَّهةٌ بالفعلِ لأنَّها: ١– مبنيَّةٌ مِن ثلاثةِ أحرفٍ فصاعِدًا. ٢– مفتوحةُ الآخرِ كالفعلِ الماضي. ٣– تَتضمَّنُ معنَى الفعلِ وتَلزمُ الأسماءَ. ٤– تدخلُ عليها نونُ الوقايةِ المختصَّة بالأفعال: **إنَّنِي، لَكِنَّنِي...**

* يكونُ خبرُ الحروفِ المُشبَّهةِ بالفعلِ: ١– مُفردًا: **لَيْتَ الجاهِلَ عالِمٌ.** ٢– جملةً اسميَّةً: **إنَّ المُثابرةَ جاءِزتُها الفلاحُ.** ٣– جملةً فعليَّةً: **لَعَلَّ التِّلميذَ ينجحُ.** ٤– مُتعلَّقَ حرفِ جرٍّ أو ظرفٍ: **إنَّ في البيتِ صديقًا. إنَّ فَوْقَ الشَّجرةِ عُصفورًا.**

* المعطوفُ على اسمِ إنَّ: ١– إذا وقعَ بعدَ الاسمِ وجبَ نصبُه: **إنَّ زَيدًا وسَمِيرًا قَائِمَانِ.** ٢– في الجملةِ المصدّرةِ بإنَّ ولَكِنَّ، إذا وقعَ بعدَ الخبرِ جازَ الرَّفعُ والنَّصبُ: **إنَّ زَيدًا قائِمٌ وَسَمِيرًا ـ وَسَمِيرٌ.**

* الأَصلُ في خبرِ: إنَّ وأخواتِها، أنْ يكونَ مؤخَّرًا عن اسمِها ما لمْ يكنْ ظرفًا أوْ مجرورًا:
١– يجوزُ تقديمُ الخبرِ إذا كانَ الاسمُ معرفةً: **إنَّ في المدرسةِ خالِدًا.** ٢– يجبُ تقديمُ الخبرِ إذا كانَ الاسمُ نكرةً لا يُسوِّغُ الابتداءُ به: **إنَّ معَ العُسرِ يُسرًا.** ٣– وَإذا اشتملَ الاسمُ على ضميرٍ يعودُ إلى الخبرِ: **إنَّ في الدَّارِ صاحبَها.** ٤– وَإذا اقترنَ الاسمُ بلامِ الابتداءِ: **إنَّ في القصيدةِ لَعجبًا.**

* يجوزُ دخولُ لامِ الابتداء على خبرِ إنَّ، متَى كانَ: ١– مؤخَّرًا مُثبتًا: **إنَّنا لَمقيمُونَ على الوفاءِ.** ٢– ماضِيًا جامِدًا: **إنَّ زَيدًا لَنِعمَ الرَّجُلُ.** ٣– مُتصرِّفًا مقرونًا: **إنَّكَ لَقَدْ أَصبْتَ.** ٤– مضارِعًا: **إنَّكَ لَتقولُ الصَّوابَ.**

* إذا لحقَتْ مَا الحرفيَّة، أواخرَ هذهِ الحروفِ كفَّتْها عن العملِ ولذلكَ تُسمَّى ما الكافَّة: **إنَّما زَيدٌ شجاعٌ.** أمَّا لَيْتَ، فيجوزُ إعمالُها: **لَيتَمَا الشَّبابَ يعودُ.**

* في تخفيفِ الحروف: ١– «إنْ» يُرجَّحُ إلغاءُ عملِها مع دخولِ لامِ الابتداءِ على خبرِها: **إنِ البدرُلطالِعٌ.**
٢– «أنْ» يكونُ اسمُها ضميرَ الشَّأنِ محذوفًا وخبرُها جملة: **علِمتُ أنِ الموتُ قريبٌ.**
٣– «كَأنْ» مماثلة لـ: أنْ، وإذا دخلَتْ على فعلٍ متصرِّفٍ فُصلَتْ عنهُ بـ: قدْ أو لَمْ: **كَأَنْ قَدْ قامَ زَيدٌ...**
٤– «لَكِنْ» يبطلُ عملُها وتقترنُ بالواو للتَّفرقةِ معَ حرفِ العطف: **نَجَا الكثيرونَ ولكنْ صديقُكَ غرقَ.**

* Lettres similaires au verbe parce que: 1- Elles se composent de trois lettres et plus. 2- Leur finale est ouverte comme le verbe passé. 3- Elles impliquent le sens du verbe et accompagnent les noms. 4- Elles acceptent N de protection en leur finale...

* Le prédicat des lettres similaires au verbe est: 1- Isolé... 2- Phrase nominale... 3- Sentence verbale... 4- Attaché à un réducteur ou un circonstanciel...

* Le nom attiré par le nom de “Certes”: 1- Il se place après le nom et doit avoir une finale ouverte... 2- Dans la phrase débutant par “Certes et Cependant” si l’attiré est placé après le prédicat sa régularité et son ouverture sont possibles...

* Initialement le prédicat de “Certes” et ses sœurs doit se placer après leur nom à moins qu’il ne soit circonstanciel ou à finale réduite.
1- Il est permis d’avancer le prédicat si le nom est défini... 2- Il est obligatoire d’avancer le prédicat si le nom est indéterminé et non-valable pour la primauté... 3- et si le nom englobe un personnel revenant au prédicat... 4- et si le nom est doté de la lettre L de primauté...

* Il est permis de doter le prédicat de “Certes” de L de primauté, s’il est: 1- Affirmatif en position retardée... 2- Verbe inerte... 3- Conjugué précédé d’une lettre adéquate... 4- Verbe conforme...

* Si la lettre “Ne” est accolée en finale de ces lettre, elle paralyse leur action et se dénomme neutralisante... Quant à “Si seulement”, il est possible de la rendre active...

* Allègement de certaines lettres:
1- “Certes” la tendance est d’annuler son action, tandis que L de primauté s’ajoute au prédicat...
2- “Certes” son nom est le personnel de considération éliminé, son prédicat est une phrase...
3- “Comme si” similaire à “Certes”; elle est séparée du verbe variable par “Déjà et Négatif”...
4- “Cependant” son action est paralysée; le mieux est de la précéder de “Et” pour faire la différence avec la lettre d’attraction...

HaM'Zat de "Certes" est vocalisée avec i	تكونُ همزةُ «إنَّ» مكسورةً إذا وقعَت:
***	***
1- Au début de la phrase...	١ – في ابتداءِ الكلام: **إنَّ اللّهَ غفورٌ**
2- Citée après un narratif	٢ – محكيَّةً بالقول: **قُلتُ إنَّكَ وَدُودٌ**
3- Réponse à un serment et prédicat avec L...	٣ – جوابًا لِقسَمٍ وخبرُها باللاَّم: **وَاللّهِ إنَّكَ لَصادِقٌ**
4- Prédicat d'un nom concret ou qualité...	٤ – خبرًا عن اسمِ ذاتٍ أوْ صفةٍ: **زَيْدٌ إنَّه كَريمٌ**
5- Position de statut...	٥ – في موضعِ الحال: **قَصَدْتُهُ وَإنِّي واثِقٌ بِه**
6- Au début d'un lien de conjonction...	٦ – في صدرِ صلةِ الموصول: **زارَنِي الّذِي إنَّهُ كَرِيمٌ**
7- Après "Où que" ...	٧ – بعدَ حيثُ: **انزلْ حيثُ إنَّ الأمنَ مُستتبٌّ**
ou "Alors"...	وإذْ: **تُبْ إذِ إنَّ اللّهَ راحِمٌ**
ou "N'est-ce-pas" d'inauguration....	وألاَ، للاستفتاح: **ألاَ إنَّ العُلماءَ مصابيحُ الأُمةِ**
8- Après "Afin" d'introduction...	٨ – بعدَ حَتَّى، الابتدائيَّة: **مَرِضَ حتَّى إنَّهُم لا يَرجُونَهُ**

HaM'Zat de "Certes" est vocalisée avec a	تكونُ همزةُ «أنَّ» مفتوحةً إذا وقعَت:
***	***
1- Position d'un agent ou pro-agent...	١ – في موضعِ الفاعلِ أو نائبِه: **بلَغَني أنَّكَ راحِلٌ**
2- Position d'un patient direct...	٢ – في موضعِ المفعولِ بهِ: **عَرَفْتُ أنَّكَ مُقيمٌ**
3- Position d'un primat	٣ – في موضعِ المبتدإ: **عِندِي أنَّكَ كريمٌ**
ou un prédicat...	أو في موضعِ الخبرِ: **الحقُّ أنَّ الجهلَ عارٌ.**
4- Position d'un nom reduit...	٤ – في موضعِ المجرور: **علمتُ بأنَّكَ مسافرٌ**
ou pour cause d'annexion...	أو بالإضافة: **خرجْتُ قبلَ أنْ أنجزَ علومِي**
5- Après un narratif incluant un doute...	٥ – بعدَ القولِ الّذي فيه ظَنٌّ: **أتَقولُ أنَّهُ ودودٌ؟**
6- Après "Afin" de réduction ou d'attraction...	٦ – بعدَ حتّى، الجارَّةِ والعاطفةِ: **عَرَفْتُ أُمورَكَ حتَّى أنَّكَ غَيُورٌ.**

إنَّ — Certes

يجوزُ الفتحُ والكسرُ — Voyelles i et a sont permises

Si HaM'Zat intervient après	إذا وقعَت الهمزة	الشواهد Exemples	يجب كسر همزة إنَّ HaM'Zat avec i	يجب فتح همزة أنَّ HaM'Zat avec a
1- Lettre "Alors" de surprise...	١ـ بعدَ إذا الفجائيَّة	ـ نَظَرتُ فإذَا ءنَّ العدوَّ مُنهزمٌ	ـ إذَا العدوُّ منهزمٌ	ـ إذا الانهزامُ حاصلٌ
2- Lettre F de sanction...	٢ ـ بعدَ فاء الجزاء	ـ مَنْ يَزُرْنِي فـءنِّي أُكرِمُهُ	ـ فأنا أُكرِمُهُ	ـ فإكرامُهُ حاصِلٌ
3- Un serment non doté de L...	٣ ـ بعدَ قسَم بدون لام	ـ أُقسِمُ ءنَّ المتَّهمَ بريءٌ	ـ على قصدِ الجواب	ـ على تقديرِ حرفِ الجرِّ
4- Situation de causalité...	٤ ـ في موضعِ التَّعليل	ـ إحذَرِ الكسلَ ءنَّهُ عِلَّةُ الفقرِ	ـ على الاستئناف	ـ على تقديرِ حرفِ الجرِّ
5- Terms like "Isn't it and No doubt"...	٥ ـ بعدَ أمَا ولا جَرَمَ	ـ لاَ جَرَمَ ءنَّك على حقٍّ	ـ منزلةِ اليَمين	ـ مركَّبةٌ من حرفِ واسمٍ

* همزةُ إنَّ مكسورةٌ أصلاً، وفي بعضِ الحالاتِ مفتوحةٌ.

١ – تُكسرُ همزةِ «إنَّ» إذا لا يصحُّ أن يسدَّ المصدرُ مسدَّهَا: **قُلتُ إنَّكَ ناجِحٌ.**

٢ – تُفتحُ همزةِ «أنَّ» إذا صحَّ أنْ يسدَّ المصدرُ مسدَّها: **يُعجِبُنِي أنَّهُ ناجِحٌ** – أي نجاحُهُ.

٣ – يجوزُ الفتحُ والكسرُ إذا صحَّ الاعتباران: **أُقسِمُ أنَّ المُتَّهَمَ – إنَّ المُتَّهَمَ – بَرِيءٌ.**

* HaM'Zat de "Certes" est, initialement, une voyell i et dans certains cas une voyelle a.

1- Elle est réduite si elle ne peut pas être remplacée avec le nom qui la suit par un nom originel...

2- Elle est ouverte si elle peut être remplacée avec le nom qui la suit par un nom originel...

3- Ouverture et réduction sont permises si les deux considérations sont applicables...

إذا تكرّرت «لا» — Si "Aucun" est répété

	أمثلة Exemples	«لا» الأولى Premier "Aucun"	«لا» الثّانية Second "Aucun"	الاسم المكرّر Nom répété
١	لاَ حَوْلَ ولاَ قُوَّةَ	نافية للجنس Négation générique	نافية للجنس Négation générique	مبنيّ على الفتح Structuré sur a
٢	لاَ حَوْلَ ولاَ قُوَّةٌ	نافية للجنس Négation générique	مشبّهة بِليسَ Similaire à "Ne pas être"	مرفوع بالضمّة Régulier avec u
٣	لاَ حَوْلَ ولاَ قُوَّةً	نافية للجنس Négation générique	معطوفة بالواو Attiré par O	منصوب بالفتحة Ouvert avec a
٤	لاَ حَوْلٌ ولاَ قُوَّةَ	مشبّهة بِليسَ Similaire à "Ne pas être"	نافية للجنس Négation générique	مبنيّ على الفتح Structuré sur a
٥	لاَ حَوْلٌ ولاَ قُوَّةٌ	مشبّهة بِليسَ Similaire à "Ne pas être"	مشبّهة بِليسَ Similaire à "Ne pas être"	مرفوع بالضمّة Régulier avec u

* سُمِّيَتْ نافيةً للجنسِ لأنَّها تَنفي الخبرَ عنْ جميعِ أفرادِ الجنسِ: **لاَ رَجُلَ في الدَّارِ** (موجودٌ).
تدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فَتنصبُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَها وترفعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: **لاَ كَوكبَ ساطِعٌ.**

* يُشترطُ في عملِها:
١ – أنْ تكونَ نافيةً للجنسِ نصًّا.
٢ – أنْ يكونَ اسمُها وخبرُها نكرتَين.
٣ – أنْ لا يُفصَلَ بينَها وبينَ اسمِها.
٤ – أنْ لا يتقدَّمَ خبرُها عليها.
٥ – أنْ لا يدخلَ عليها جارٌّ: **تَكلَّمَ بِلاَ تفكيرٍ** (بطلَ عملُها).

* يكثرُ حذفُ خبرِ لا إذا كانَ معلومًا: **لا بَأسَ** (عليكَ). **لاَ إلَـهَ** (موجودٌ) **إلاَّ اللَّهُ.**

* اسمُ لا النَّافيةُ للجنسِ مبنيٌّ معَها على الفتحِ في محلِّ رفعٍ على الابتداءِ. وهو ثلاثةُ أنواعٍ:
١ – مفردٌ، يُبنَى على علامةِ نصبِهِ الأساسيَّةِ: **لاَ مُسلمِينَ في الجاهليَّةِ ولا مُسلماتٍ.**
٢ – مُضافٌ، يجبُ نصبُهُ لفظًا: **لاَ خادمَ سُفْرَةٍ حاضرٌ.**
٣ – مُشبَّهٌ بالمضافِ، يجبُ نصبُهُ أيضًا: **لاَ ناظِمًا شِعرًا مَوجودٌ.**

* في نعتِ اسمِ لا:
١ – إذا نُعتَ بِمفردٍ متَّصلٍ بهِ جازَ في النَّعتِ البناءُ على الفتحِ أو النَّصبُ أو الرَّفعُ: **لاَ رجلَ ظريفَ ـ ظريفًا ـ ظريفٌ، عندَنَا.**
٢ – إذا فُصلَ النَّعتُ جازَ نصبُهُ ورفعُهُ فقط: **لاَ رجلَ عندَنَا ظريفًا ـ ظريفٌ.**
٣ – إذا كانَ اسمُ لا، مضافًا أو مشبَّهًا جازَ في النَّعتِ النَّصبُ والرَّفعُ: **لاَ رجلَ عِلمٍ في المدينةِ بارِعًا ـ بارِعٌ.**
٤ – إذا عُطفَ على اسمِ لا، جازَ في المعطوفِ النَّصبُ والرَّفعُ: **لاَ أُستاذَ وتِلميذًا ـ تِلميذٌ عندَنَا.**

* "AUCUN" NÉGATEUR DU GENRE, cette lettre dénie le prédicat dans toutes les espèces du genre...
Elle intervient dans la phrase nominale et cause l'ouverture du primat qui devient son nom, ainsi que la régularité du prédicat qui devient son prédicat...

* Conditions de son action:
1- Elle doit nier le genre dans le texte.
2- Nom et prédicat doivent être indéterminés.
3- Elle ne doit pas être séparée de son nom.
4- Son prédicat ne doit pas être placé avant.
5- Elle ne doit pas être soumise à un réducteur.

* Il est d'usage courant d'éliminer le prédicat de "Aucun" s'il est connu...

* "Aucun" négateur du genre avec son nom ensemble, sont structurés sur voyelle a, à-la-place de régularité par primauté. Ce nom se divise en trois catégories:

1- Isolé, structuré sur sa marque initiale d'ouverture...

2- Annexant, à finale ouverte obligatoirement par prononciation...

3- Similaire à l'annexant, à finale ouverte obligatoirement par prononciation...

* Descriptif du nom de "Aucun":

1- S'il est décrit par un nom isolé qui lui est accolé, il est permis de le structurer sur voyelle a, ou de le décliner en ouverture ainsi qu'en régularité ... ...

2- Si le descriptif est séparé de la lettre, seules ouverture ou régularité sont permises...

3- Si le nom est annexant ou similaire à l'annexant, seules ouverture ou régularité sont permises...

4- Si le nom est attractif, le nom attiré peut être soit en ouverture soit en régularité.

* المَجْرُوراتُ، أسماءٌ مُتصرِّفةٌ وغيرُ مُتصرِّفةٍ تخضعُ إلى حالةِ الخَفْضِ. والخفضُ في اللُّغةِ ضدُّ الرَّفعِ وفي الاصطلاحِ هوَ الجَرُّ، أي جرُّ الكلمةِ إلى تَوضيحِ المعنَى وتَحسينِ الكلام:
ذهبَ مِنَ البيتِ إلى المدرسةِ.
* يكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مقدَّرًا أو في محلّ.
١ – الجرُّ الظَّاهرُ يرسمُ علاماتِ إعرابِهِ على آخرِ الاسمِ المجرورِ، وهيَ: الكسرةُ والفتحةُ والياء.
٢ – الجرُّ المقدَّرُ يجعلُ علاماتِ إعرابِهِ مقدَّرةً على آخرِ الاسمِ المجرورِ لأسبابٍ مختلفةٍ كالتَّعذُّرِ والثِّقلِ.
٣ – الجرُّ في محلٍّ يدلُّ على حالاتِ الجرِّ الَّتي تلحقُ الكلمةَ المبنيَّةَ بتحديدِ محلِّها منَ الإعرابِ.

المجرورات
NOMS RÉDUITS

الجرّ الظاهر Réduction apparente	الجرّ المقدَّر Réduction supposée	الجرّ في محلّ Réduction à-la-place
إعراب لفظيّ بالكسرة Déclinaison orale par i	كسرة على الألِف لِلتَّعذّر Voyelle i sur E par impossibilité	مبنيّ على الضّمّ في محلّ جرّ Structuré sur u (à-l-p) réduction
إعراب لفظيّ بالفتحة Déclinaison orale par a	كسرة على الياء لِلثِّقل Voyelle i sur Y par lourdeur	مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ Structuré sur a (à-l-p) réduction
إعراب لفظيّ بالياء Déclinaison orale par Y		مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ Structuré sur i (à-l-p) réduction
		مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ Str. sur quiescence (à-l-p) réduction

* LES NOMS À FINALE RÉDUITE, sont des noms variables et invariables maintenus en état de soumission. La soumssion au sens propre est contraire à l'élévation, mais selon une convention de syntaxe elle équivaut à la réduction, c-à-d, à l'entraînement vers la clarté du sens et l'amélioration du langage...
* La réduction peut être apparente, supposée ou à-la-place:
1- La réduction apparente trace ses marques de déclinaison en finale des noms réduits; ces maques sont: Voyelles i, a et lettre Y.
2- La réduction supposée rend les marques de déclinaison supposées en finale des noms réduits pour des raisons diverses telles que i'impossibilité et la lourdeur.
3- Réduction à-la-place, indique les situations de réduction couvrant les mots structurés en définissant leur place dans l'analyse.

* تحملُ الأسماءُ المجرورةُ علامةَ الجرِّ في آخرِها وتُعرَبُ إمّا بالحركاتِ وإمّا بالحروفِ:
١ – بالكسرةِ: أ ـ الاسمُ المفردُ: **علَى الشَّجرَةِ.**
ب ـ جمعُ التَّكسيرِ: **إلَى الرِّماحِ.**
ج ـ وجمعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ: **عِندَ الفَتَياتِ.**
٢ – بالفتحةِ، الاسمُ الممنوعُ منَ الصَّرفِ: **في مَساجِدَ.**
٣ – بالياءِ: أ ـ الأسماءُ الخمسةُ: **عِندَ أبيكَ.**
ب ـ المُثنَّى: **خَلا اثنَيْنِ.**
ج ـ جمعُ المذكَّرِ السَّالِمُ: **إلَى المُؤمِنينَ.**
* الغايةُ منَ المجروراتِ أنْ تُؤدِّيَ معنًى جديدًا في الجملةِ وأنْ تُكَوِّنَ تعلُّقًا خاصًّا بالعاملِ يُشابِهُ ارتباطَ الجزْءِ بالكُلِّ: **اَلْحَمْدُ لِلّهِ.** «لِلّهِ» اسم الجلالة متعلِّق بخبرٍ محذوف.
* المجروراتُ فَضْلَةٌ في الأصلِ ، ءَمَّا إذا لمْ يوجَدْ في الجملةِ فعلٌ أو شِبهُهُ مِمَّا يَصحُّ التَّعلُّقُ بهِ، فيجري التَّعلُّقُ بواسطةِ عاملِ الجرِّ ـ حرف أو ظرف ـ الذَّي يقومُ معَ متعلَّقِهِ بدورِ المُسندِ في الجملةِ: **بِسمِ اللّهِ،** فعليَّةٌ إذا كانَ المُسندُ المقدَّرُ فعلاً: **أقرأُ،** أو اسميَّةٌ إذا كانَ المسندُ المقدَّرُ خبرًا: **ابتدائي كائنٌ.**

* Les noms à finale réduite portent en finale la marque de réduction et sont déclinés soit par voyelles soit par lettres:
1- Pa voyelle i:
(a) Le nom singulier...
(b) Le pluriel brisé...
(c) Le pluriel féminin intact...
2- Par voyelle a: Le nom interdit de variation...
3- Par lettre Y:
(a) Les cinq noms...
(b) Le duel...
(c) Le pluriel masculin intact...
* Le but de l'emploi des noms réduits est de proposer à la phrase un sens nouveau et de créér une attache spéciale avec l'élément actif, attache de même nature que celle qui relie la partie à son tout...
* Les noms réduits sont généralement inclus dans les suppléments; mais si la phrase est dépourvue d'un verbe ou d'un similaire apte à servir d'attache, la liaison des noms réduits s'opère par l'intermédiaire de l'élément actif de réduction - lettre ou circonstanciel - qui remplit avec son attache la fonction-information dans la phrase... verbale si l'information supposée est un verbe... ou bien nominale si l'information supposée est un prédicat...

* يُجرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضعَ:

١ – إذا وقعَ بعدَ حروفِ الجرِّ:

الشَّبكةُ مصنوعةٌ مِن الحديدِ.

٢ – إذا كانَ مُضافًا إليه:

أُلقِيَ القبضُ على سارقِ البيتِ.

٣ – إذا كانَ تابِعًا لاسم مجرورٍ:

التَقَيتُ بالرَّجُلِ الفاضِلِ.

* LE NOM EST RÉDUIT dans trois situations différentes:

1- S'il est placé après une lettre de réduction:

...

2- S'il est annexé:

...

3- S'il est le suiveur d'un nom réduit:

...

جرّ الاسم
Réuction du nom

بحرف الجرّ
Par lettres de réduction

إلى	بِ	تَ	حَتَّى	حَاشَا	خَلَا
رُبَّ	عَدَا	عَلَى	عَنْ	في	كَ
كَيْ	لِ	لَوْلَا	مُذْ، مُنذُ	مِنْ	وَ

LETTRES DE RÉDUCTION:

Jusqu'à - Par - Je jure - Afin - Loin de - Hormis - Souvent - Sauf - Sur - Au lieu - Dans - Comme - So.that. - À N'est-ce pas - Sinon - Depuis - De - Et

بالإضافة
Par annexion

الإضافة المعنويّة
Annexion morale

بأسماءٌ لا تنفكُّ عنِ الإضافة
Noms indissociables d'annexion

أمامَ	أوّلَ	بَعْدَ	بَعْضَ	بَيْنَ	تَحْتَ
جَمِيعَ	خَلْفَ	دَوَالَيْكَ	ذُو	سُبْحَانَ	عِنْدَ
فَوْقَ	كِلَا	لَدُنْ	مَعَ	وَرَاءَ	يَمِينَ

NOMS INDISSOCIABLES D'ANNEXION:

Devant - Premier - Après - Certains Entre - Dessous - Total - Derrière Ainsi de suite - Possesseur - Gloire Chez - Dessus - Tous deux - Auprès Avec - Arrière - Droite

بأسماءٌ مُتوغِّلةٌ في الإبهام
Noms imprégnés d'incertitude

أيّ	جَمِيع	حَسْب	جَهْد	سِوَى	شِبْه
طَاقة	غير	كُلّ	مِثْل	نَاهِيك	وَحْد

NOMS IMPRÉGNÉS D'INCERTITUDE:

Quel - Total - Seulement - Effort Autre que - Quasi - Potential - Autre Tout - Pareil - Suffit - Seul

بأسماء على معنى: فِي ومَنْ واللّام
Par noms indiquant "Dans, De, à"

الإضافة اللّفظيّة
Annexion orale

- باسم فاعل — Par nom-agent
- باسم مفعول — Par nom-patient
- بصفة مشبّهة — Par qualité similaire

بالتّبعيّة
Par succession

- النّعــت — Descriptif
- التّوكيــد — Confirmatif
- البَــدل — Substitut
- العطــف — Attraction

⁎ LES LETTRES DE RÉDUCTION sont des lettres de signification qui agissent directement sur les noms qui les suivent pour les entraîner vers leur attache et causer la déclinaison de leur finale.

Ces lettres, selon leur action, sont divisées en trois catégories (tel qu'il est montré).

⁎ Et selon leur nature, elles sont divisées en trois genres:

1- Communes aux lettres et noms: Sur, Au lieu, Comme, Depuis, Depuis que.

2- Communes aux lettres et aux verbes: Loin de, Hormis, Sauf.

3- Destinées aux lettres seulement: Jusqu'à, Par, Je jure, Afin, Souvent, Dans, Afin que, À, Sinon, De, Et.

⁎ Elles sont dénommées lettres de réduction parce qu'elles entraînent le sens du verbe précédent vers le nom qui les suit dans un but de clarification et d'explication; ou bien parce qu'elles poussent les noms qui les suivent, c-à-d qu'elles les soumettent à la compréhension, puisqu'elles étaient dénommées initialement, lettres de soumission.

Elles peuvent aussi être dénommées lettres d'annexion puisqu'elles annexent le sens des verbes précédents vers les noms qui les suivent; en cela elles apportent un soutien précieux à leur transitivité vers un patient direct qu'ils ne peuvent atteindre autrement...

⁎ Règles concernant certaines lettres:

1- La lettre T: Elle est spécifique de la Majesté Divine...

2- Afin: Specifique de l'ultime... ou de ce qui est lié à l'ultime...

3- Souvent: Son nom réduit est un indéterminé décrit... Elle est éliminée après O de "RuBBa" qui la remplace dans son action... Elle peut être suivie de "MaE" la neutralisante qui annule son action... Elle est alors, analysée comme neutralisante et neutralisée.

4- Afin que: Lettre de réduction signifiant: Jusqu'à ce que... Elle cause l'ouverture du conforme après elle.

5- Depuis que: Spécifique du nom de temps... Le nom réduit doit être temps escompté.

تجرّ الظّاهر والضّمير

Réduction du nom apparent et personnel

إلَى	بِ	حَاشَا	خَلاَ	عَدَا	عَلَى	عَنْ	فِي	لِ	مِنْ
Jusqu'à	Par	Loin de	Hormis	Sauf	Sur	Au lieu	Dans	À	De

تجرّ الظّاهر

Reducing apparent noun

تَ	حَتَّى	رُبَّ	كَ	كَيْ	مُذْ	مُنْذُ	وَ
Je jure	Afin	Souvent	Comme	Afin que	Depuis	Depuis que	Et

تختصّ بالضّمير

Specifique au nom personnel

لَوْلاَ
Sinon

⁎ حروفُ الجرِّ تَعملُ في الاسمِ الَّذي يَليهَا مُباشرةً، وتَجرُّهُ إلى مُتعلَّقِها، وتُحدِثُ إعرابًا في آخرِه: **فِي المَكتبةِ كِتابٌ مِنْ أَجملِ الكُتُبِ.**

وحروفُ الجرِّ مِن حيثُ عملُها، ثلاثةُ أقسامٍ (كما هو مبيّن في الجدول).

⁎ وهيَ مِن حيثُ طبيعتُها، ثلاثةُ أقسامٍ أيضًا:

١– المُشترَكةُ بينَ الحرفيَّةِ والاسميَّةِ: **عَلَى، عَنْ، كـ، مُذْ، مُنْذُ.**

٢– المُشترَكةُ بينَ الحرفيَّةِ والفعليَّةِ: **حَاشَا، خَلاَ، عَدَا.**

٣– المُلازِمةُ للحرفيَّةِ: **إلَى، بِـ، تَـ، حَتَّى، رُبَّ، فِي، كَيْ، لِـ، لَوْلاَ، مِنْ، وَ.**

⁎ وَسُمِّيَتْ حروفَ الجرِّ لأنَّها تجرُّ معنَى الفعلِ قبلَها إلى الاسمِ بعدَها في سبيلِ الإيضاحِ والبيانِ، أو لأنَّها تجرُّ ما بعدَها منَ الأسماءِ، أي تَخفِضُهُ، فهيَ أصلاً تُسمَّى حروفَ الخفضِ لذلكَ.

وتُسمَّى أيضًا حروفَ الإضافةِ لأنَّها تُضيفُ معانِيَ الأفعالِ قبلَها إلى الأسماءِ بعدَها. وذلكَ لأنَّ الأفعالَ ما لا يَقوَى على الوُصولِ إلى المفعولِ بهِ، فَقَوَّوهُ بهذِهِ الحروفِ، نحو: **عجبتُ بِخالدٍ ومررتُ بِسعيدٍ**. فَلا يُقالُ: عجبتُ خالدًا ومررتُ سعيدًا، لِقُصورِ الفعلِ عنِ الوصولِ إلى المفعولِ بهِ، إلاَّ أنْ يَستعينَ بحروفِ الجرِّ.

⁎ أحكامٌ خاصَّةٌ ببعضِ الحروفِ:

١– التَّاء، تختصُّ باسمِ الجلالةِ: **تَآللّهِ لأَقولَنَّ الحقيقةَ.**

٢– حَتَّى، تختصُّ بما كانَ آخِرًا: **مَشيْتُ حتَّى الحدودِ.**

٣– رُبَّ، مجرورُها نكِرةٌ موصوفةٌ: **رُبَّ رَجُلٍ فاضِلٍ رَأَيْنَا.** تُحذَفُ بعدَ الواوِ - واو رُبَّ - الَّتي تعملُ عملَها: **وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحرِ...** تَلحقُها «ما» الكافَّة فَيَبطلُ عملُها: **رُبَّمَا زَيدٌ قادِمٌ.** تُعرَبُ كافَّة ومكفوفة.

٤– كَيْ، حرفُ جرٍّ بمعنَى «إلى أنْ»: **ادرسْ كَيْ تَنْجَحَ.** وهو حرفٌ مصدريٌّ ينصبُ المضارعَ بعدَه.

٥– مُذْ، مُنْذُ، تَختصَّانِ باسمِ الزَّمان: **ما ظهَرَ مُذْ يَومَينِ، أو مُنذُ اليَومِ.** يُشترَطُ في مجرورِها أنْ يكونَ زمانًا معدودًا.

زيادة حروف الجرّ

Augmentation des lettres réduites

الحروف الزّائدة	الشّبيهة بالزّائدة
Lettres augmentées	Similalre aux lettres augmentées
الباء، الكاف، اللاّم، مِنْ	رُبَّ، لَوْلاَ ـ (حَاشَا، خَلاَ، عَدَا، لَعَلَّ)
Par, Comme, À, De	Souvent, Sinon, (Loin de, Hormis, Sauf, Peut-être)

* حروفُ الجرِّ على ثلاثةِ أقسامٍ: أَصليَّةٌ، زائدةٌ، وشبيهةٌ بالزَّائد.

* حرفُ الجرِّ الزَّائدُ، مَا يُستغنَى عنهُ إعرابًا ولا يُستغنَى عنهُ معنًى لأنّهُ إنَّما جِيءَ بهِ لتوكيدِ مضمونِ الكلامِ، فلا يَجتاجُ إلى مُتعلَّقٍ. وحروفُ الجرِّ الزَّائدة هي: الباء، الكاف، اللاّم، ومِنْ: **إنَّ التَّاجِرَ بَيَّاعٌ لِمَا يَشتَرِيه**، اللاّم حرف جرّ زائد، ما في محلّ نصب مفعول به لـ: بيّاع.

* الشَّبيهُ بالزَّائدِ، مَا لا يُمكنُ الاستغناءُ عنهُ لفظًا ولا معنًى، غيرَ أنَّهُ لا يَحتاجُ إلى مُتعلَّق. حروفُ الجرِّ الشَّبيهةُ بالزَّائدةِ هيَ: رُبَّ ولَولاَ، وفي رأيِ البعضِ حَاشَا، خَلاَ، عَدَا، لَعَلَّ: **أَلاَ رُبَّ مَوْلودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ**، مولود مجرور لفظًا مرفوع محلاًّ على أنّه مبتدأ.

* عملُ حروفِ الجرِّ الزَّائدة والشّبيهةِ بالزَّائدة:

١ – الباء، أكثرُ الحروفِ زيادةً، تزادُ في الإثباتِ والنَّفي: أ ـ في فاعل «كَفَى»: **وَكَفَى بِٱللَّهِ بَطَلاً**. ب ـ في المفعولِ بهِ: **أَخَذْتُ بِزِمامِ الفَرَسِ**. وتُزادُ في مفعول «عَرَفَ وَعَلِمَ ودَرَى وجَهِلَ وسَمِعَ وأَحَسَّ». ج ـ في المبتداِ، إذا كانَ لفظَ «حَسْبُ»، أو بعدَ لفظِ «ناهِيكَ»: **بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ، ناهِيكَ بِخالِدٍ شُجاعًا**. أَو بعدَ «إِذَا» الفجائيَّة: **خرجْتُ فَإِذَا بِالأُستاذِ**. أَو بعدَ «كيفَ»: **كَيفَ بِخَلِيلٍ**، إذا كانَ مريضًا. د ـ في خبر «ليسَ ومَا»: **وَمَا معلِّمُكَ بِظَالِمٍ لِطلاَّبهِ**.

٢ – الكاف، زيادتُها قليلةٌ جدًّا، تَأتي في خبر «ليسَ»: **لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ**، أي ليسَ مثلَهُ شيءٌ. أو في المبتدإ: **لواحقُ الأقرابِ فيهَا كالمقَقْ**... أي فيها مققٌ، والكاف زائدة.

٣ – اللاَّم، تُزادُ بينَ الفعلِ ومفعولِه: **وَمَلَكْتَ مَا بَينَ العِراقِ ويَثْرِبِ   مُلْكًا أَجارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعاهِدِ** أي أجارَ مسلمًا ومُعاهِدًا. وتُزادُ في مفعولٍ تَأخَّرَ عنهُ فعلُهُ: **الَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَعبُدونَ**، وفي مفعولِ المُشتقّ: **خَوَّاضٌ لِمَنْ يُعادِيه**.

٤ – مِنْ، تُزادُ في الفاعل: **مَا نَزَلَ مِن مَطَرٍ**، وتُزادُ في المفعولِ: **هَلْ رَأَيْتَ مِنْ أَحَدٍ**، وتُزادُ في المبتدإ: **هَلْ مِنْ عالِمٍ غيرُ الأستاذِ يُدرِّسُنا**.

٥ – الحروفُ الشَبيهةُ بالزَّائدةِ: أ ـ الاسمُ بعدَ «رُبَّ» لهُ إعرابٌ لفظيٌّ ـ الجرُّ، ومحلِّيٌّ ـ حسب العوامل، وتابعُ مجرورِه يجوزُ فيهِ الإتباعُ على اللَّفظِ أو على المحلِّ: **رُبَّ غَريبٍ شَهْمٌ ـ شَهْمٍ ـ كانَ أنفَعَ منْ قَريبٍ**. ب ـ لَوْلا، إذا دخلَتْ على ضميرٍ غيرِ مرفوعٍ، يكونُ هذا الضَّميرُ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاًّ على أَنَّهُ مبتدأٌ خبرُه محذوف. ج ـ حَاشَا وخلاَ وعَدَا، حروفُ جرٍّ أصليَّةٌ بنظرِ فريقٍ منَ النُّحاة، ولَعَلَّ، حرفُ جرٍّ في لُغةِ عُقَيْل.

* Les lettres de réduction sont divisées en trois catégories: Initiales, augmentées et similaires aux augmentées.

* LA LETTRE DE RÉDUCTION AUGMENTÉE peut être évitable en syntaxe mais pas en signification, parce qu'elle est utilisée pour confirmer le sens du discours rendant inutile le besoin d'une attache.

Les lettres augmentées de réduction sont: "Par, Comme, À et De"...

* Les similaires aux augmentées sont inévitables en syntaxe et en signifiation, cependant elles n'ont pas besoin d'attache. Ce sont: "Souvent et Sinon"; et selon certains grammairiens: "Loin de, Hormis, Sauf, Peut-être"...

* Action des lettres augmentées et similaires aux lettres augmentées:

1- "Par": La plus utilisée des lettres, elle est augmentée dans l'affirmative et la négative... (a) Avec l'agent de: Suffire... (b) Avec le patient direct... ainsi qu'avec les verbes: Savoir, S'informer, Connaître, Ignorer, Écouter, Sentir. (c) Avec les noms: Seulement, Suffit, utilisés comme primats... ou: "Si", lettre de surprise... et aussi: "Comment"... (d) Avec le prédicat de: "Ne pas être et Ne"...

2- "Comme": Rarement utilisée, elle peut accompagner le prédicat de "Ne pas être"... ou le primat...

3- "À": Elle peut être augmentée entre le verbe et le patient direct... et avec le patient retardé de son verbe.... de même pour le patient dérivé...

4- "De": Elle peut être augmentée avec l'agent... et le patient... de même pour le primat...

5- Lettres similaires aux lettres augmentées: (a) Le nom après "Souvent" peut avoir une analyse orale en réduction, ou à-la-place selon les facteurs, ou bien suiveur réduit susceptible de suivre par prononciation ou par place... (b) "Sinon" si elle accompagne un personnel non régulier, ce dernier sera réduit par prononciation ou régulir à-la-place comme primat d'un prédicat éliminé. (c) "Loin de, Hormis, Sauf" Lettres initiales de réduction selon certains grammairiens. Quant à "Peut-être" c'est une lettre de réduction uniquement dans le langage des RaQiYL.

متعلّق حرف الجرّ

Attache de la lettre de réduction

الفعل	معنى الفعل	ما يشبه الفعل	اسم مؤوّل
Verbe	Sens du verbe	Similaire au verbe	Nom interprété

* يتعلّقُ حرفُ الجرِّ بالفعلِ أو ما يُشتقُّ منه، لأنّهُ يربطُ الاسمَ المجرورَ بهِ. وحكمُ الظَّرفِ ومُتعلَّقِهِ كحُكمِ حرفِ الجرِّ. إذا دلَّ المتعلَّقُ على وجودٍ مطلقٍ وجبَ حذفُه للاستغناءِ عنهُ: **التّاجرُ في مكتبِه**، أي موجودٌ. وإذا دلَّ على وجودٍ مقيَّدٍ بوصفٍ كالشَّجاعةِ والجبنِ، وجبَ ذكرُه: **هذا شُجاعٌ في بيتِهِ جبانٌ في الحربِ.**

* يكونُ المتعلَّقُ:

١ – إمَّا مذكورًا: **جِئتُ إلى القَريةِ.**

٢ – إمَّا مُقدَّرًا: **مَررتُ بِالَّذِي في المدينةِ.**

* يَتعلَّقُ أيضًا:

١ – بمعنَى الفعلِ: **أُفٍّ لِلكُسَالَى.**

٢ – بما يُشبِهُ الفعلَ: **التّلميذُ ذاهِبٌ إلى المدرَسَةِ.**

٣ – باسمٍ موَوَّلٍ بما يُشبهُ الفعلَ: **زَيْدٌ لَيْثٌ في كلِّ مَوقِعَةٍ**، أي هوَ شجاعٌ، فحرف الجرّ متعلّق بـ: ليث.

ومن ذلكَ قولُ الشّاعرِ:

مَا أُمّكَ اِحتاجَتِ المَنايَا   كُلُّ فُؤَادٍ عَلَيكَ أُمُّ، أي مُشفِقٌ، فَـ: عليك متعلّق بـ: أمّ.

* يَجوزُ حذفُ المتعلَّقِ، وحذفُهُ على نوعَينِ:

١ – جائزٌ، إذا دلَّتْ عليهِ قرينةٌ: كَقولِكَ: **باللّهِ!** جوابًا لِمنْ قالَ لكَ: بِمَنْ تَستَعينُ؟

٢ – واجبٌ، في ما دلَّ على وجودٍ مُطلَقٍ: **زَيدٌ في بيتِهِ**، أي موجودٌ.

* لا متعلَّقَ لِحرفِ الجرِّ إذا كانَ:

١ – زائدًا: **ما جَاءَنَا مِنْ أَحَدٍ.**

٢ – شبيهًا بالزَّائِدِ: **رُبَّ خَطيبٍ فَصيحٍ لَقَيْتُ.**

* يجوزُ حذفُ حرفِ الجرِّ معَ بقاءِ عملِهِ النَّحويِّ إذَا تأمَّنَتِ المحافظةُ على سلامةِ المعنَى:

١ – قبلَ أنْ وأنَّ: **بَشَّرْتُه أنَّهُ فائِزٌ**، أي بِأنَّهُ.

٢ – قبلَ «كَيْ» النَّاصبةِ لِلمُضارعِ: **استقِمْ كَيْ تُفلِحَ**، أي لِكَي.

٣ – قبلَ لفظِ الجلالةِ في القسَمِ: **اللّهِ لأَخدُمَنَّ الأُمّةَ خدمةً صادِقَةً**، أي وَاللَّهِ.

٤ – بعدَ كلامٍ مُشتمِلٍ على حرفِ جرٍّ مثلِه: «**مِمَّنْ أَخَذْتَ الكِتابَ؟ – خالِدٍ!**»، أي مِنْ خالِدٍ.

* قدْ يُحذَفُ الجارُّ سَماعًا وينتَصِبُ المجرورُ بعدَ حذفِهِ تشبيهًا لهُ بالمفعولِ بهِ، ويُسمَّى أيضًا المنصوبَ على نزعِ الخافِضِ، أي الاسمَ الّذي نُصِبَ بسببِ حذفِ حرفِ الجرِّ: دخلْتُ المدينةَ، أي في المدينةِ.

* LA LETTRE DE RÉDUCTION s'attache au verbe ou à ce qui en dérive pour pouvoir lier le nom réduit à ce verbe; cette règle s'applique aussi au circonstanciel et sa propre attache. Laquelle si elle indique une existence absolue devrait être eliminée parce qu'il est possible de s'en passer... Si elle indique une existence limitée par une description comme: Courage et peur, elle devra être mentionnée...

* L'attache est:
  1- Soit mentionnée...
  2- Soit supposée...

* L'Attache peut être assurée:
  1- Par le sens du verbe...
  2- Par un similaire au verbe...
  3- Par un nom interprété comme s'il était similaire au verbe...
  Aussi en poésie...

* Il est possible d'éliminer l'attache selon deux manières:
  1- Facultative, si elle est indiquée par une évidence, comme si l'on disait:...
  2- Obligatoire", si elle indique une présence absolue...

* Pas d'attache à une lettre de réduction:
  1- Si elle est augmentée...
  2- Similaire à une lettre augmentée...

* Il est possible d'éliminer la lettre de réduction en conservant son action grammaticale, si l'intégrité du sens de la parole est respectée
  1- Avant "Que et Certes"...
  2- Avant "Afin que" lettre d'ouverture du verbe conforme...
  3- Avant le nom de Sa Divine Majesté dans un serment...
  4- Après un discours comprenant une lettre de réduction similaire...

* La lettre de réduction peut être éliminée selon le bon usage, facilitant l'ouverture du nom réduit similairement au patient direct qui sera analysé: À finale réduite par suppression du réducteur, c-à-d le nom dont la cause d'ouverture est l'élimination de la lettre de réduction...

* الإضافةُ، نسبةٌ بينَ اسمَين، يُسمَّى الأوَّلُ المُضافَ والثَّاني المُضافَ إليه، كلاهما كلمةٌ واحدةٌ: **كِتابُ خالِدٍ، سارِقُ البيتِ**... والغايةُ منَ المضافِ إليهِ إزالةُ التَّعميمِ عنْ معنَى المضافِ وإفادةُ التَّقييدِ.
* المُضافُ اسمٌ - أو صفةٌ أو ظرفٌ - معربٌ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ، ويكونُ:
١ – مُجرَّدًا منْ ألْ: **عَلَمُ الوَطَنِ**، والأصلُ: العَلَمُ لِلوطنِ. ٢ – مُجرَّدًا منَ التَّنوينِ: **يُرَفرِفُ عَلَمُ الوطنِ**، والأصلُ: عَلَمٌ لِلوطنِ. ٣ – مُجرَّدًا منْ نونِ التَّثنيةِ: **اشتريتُ كِتابَي خالِدٍ**، والأصلُ: كتابَيْنِ لِخالِدٍ.
٤ – مُجرَّدًا منْ نونِ الجمعِ: **هربَ سارِقو البيتِ**، والأصلُ: سارِقونَ لِلبيتِ.
* المُضافُ إليهِ اسمٌ - أو ضميرٌ أو جملةٌ - مجرورٌ بالإضافةِ في جميعِ الأحوالِ، وعاملُ الجرِّ هوَ المضافُ لا حرفُ الجرِّ المقدَّرُ بينَهُما.
* والإضافةُ قسمانِ: معنويَّةٌ ولفظيَّةٌ.

* L'ANNEXION est une relation entre deux noms, dont le premier est dénommé annexant et le second annexé, tous deux ne formant qu'un seul mot... L'utilité du nom annexé consiste à faire disparaître la généralisation qui caractérise le nom annexant et à l'amener à plus de restriction.
* L'annexant est un nom, qualificatif ou circonstaciel, décliné selon sa position dans la phrase. Il est:
1- Dépourvu de ÉaL...
2- Dépourvu de modulation...
3- Dénudé de N du duel...
4- Dénudé de N du pluriel...
* L'annexé est un nom, ou un personnel ou une phrase, à finale réduite par annexion dans tous les cas. L'élément actif de réduction est le nom annexant et non pas la lettre d'annexion supposée entre eux.
* L'annexion se divise en deux parties: Morale et orale.

الإضافة المعنويّة	ANNEXION MORALE
١ * تُفيدُ التَّعريفَ متَى أُضيفَتِ النَّكِرةُ إلى المَعرفةِ: **بَيْتُ الجارِ، غُلامُ زَيْدٍ** وتُفيدُ التَّخصيصَ متَى أُضيفَتِ النَّكِرةُ إلى النَّكِرةِ: **بَيْتُ جارٍ، غُلامُ رَجُلٍ.**	1- Elle établit une définition lorsqu'un nom indéterminé est annexé par un nom défini... Elle établit aussi une spécification lorsqu'un indéterminé est annexé par un indéterminé...
٢ * تكونُ على معنَى حروفِ الجرِّ: أ– على معنَى مِنْ، إذا كانَ المضافُ إليهِ جنسًا للمُضافِ: **سِوارُ ذَهَبٍ، ثِيابُ الحَريرِ.** ب– على معنَى في، إذا كانَ المضافُ إليهِ ظرفًا للمُضافِ: **صَلاةُ العَصْرِ، اِجْتِهادُ المَساءِ.** ج– على معنَى اللّامِ، في ما سِوَى ذلكَ: **كِتابُ زَيْدٍ، لِسانُ البِلادِ.**	2- Elle reflète le sens des lettres de réduction: (a) Sens de "De", si l'annexé est du même genre que l'annexant... (b) Sens de "Dans", si l'annexé est un circonstanciel pour l'annexant... (c) Sens de "À", pour le reste des cas...
٣ * تُسمَّى الإضافةَ المَحضَةَ لأنَّها خالِصةٌ منْ نيَّةِ الانفصالِ، فلا يُقدَّرُ في: **بَيْتُ جارٍ**: بَيْتٌ جارٌ. * وتُسمَّى أيضًا الإضافةَ الحَقيقيَّةَ لأنَّ الغرَضَ منها نسبةُ المُضافِ إلى المُضافِ إليهِ، وهوَ الغرضُ الحقيقيُّ منَ الإضافةِ.	3- Elle est dénommée annexion pure parce qu'elle est libérée de toute intention de séparation... * Elle est aussi dénommée annexion réélle parce qu'elle établit une relation entre annexant et annexé, objectif réél de l'annexion?

الإضافة اللّفظيّة	ANNEXION ORALE
١ * لا تُفيدُ التَّعريفَ ولا التَّخصيصَ، لكنْ تكونُ لِمُجرَّدِ تخفيفِ اللَّفظِ: **إنَّهُ حَسَنُ الخُلْقِ، مَعْمورُ الدّارِ** والأصلُ: حَسَنٌ خُلْقُهُ، مَعْمورَةٌ دارُهُ.	1- Elle n'établit ni définition ni spécification, elle sert simplement à alléger le style...
٢ * لا تكونُ على معنَى حروفِ الجرِّ: **أنْتُما خَطيبا الحَفْلِ غَدًا وَساحِرا الأَلْبابِ فيهِ.** أنْتُما خَطيبانِ الحَفْلَ غَدًا وَساحِرانِ الأَلْبابَ فيهِ.	2- Elle ne reflète pas le sens des lettres de réduction...
٣ * تُسمَّى الإضافةَ غيرَ المَحضَةِ على تقديرِ الانفصالِ، فتقولُ: **هذا ضارِبُ سَميرٍ الآنَ**، على تقديرِ: هَذا ضارِبٌ سَميرًا. * وتُسمَّى أيضًا الإضافةَ المَجازيَّةَ لأنَّها لغيرِ الغرَضِ الأصليِّ منَ الإضافةِ، وإنَّما هيَ للتَّخفيفِ.	3-Elle est dénommée impure parce que la séparation est implicitement supposée... * Elle est aussi dénommée annexion figurative parce que la relation établie n'est pas l'objectif initial de cette annexion, l'allègement du style étant de rigueur...

* الإضافةُ المعنويَّةُ، نِسبةُ اسمٍ إلى آخرَ على معنَى حرفِ الجرِّ: **كِتابُ خالِدٍ**، أي كِتابٌ لِخالِدٍ.
* الإضافةُ اللَّفظيَّةُ، نِسبةُ الصِّفةِ إلى موصوفِها: **مُخْلِصُ المَوَدَّةِ**، أي مُخْلِصٌ المَوَدَّةَ.

* L'annexion morale est une relation entre un nom et un autre reflètant le sens de la lettre de réduction...
* L'annexion orale est une relation entre qualificatif et qualifié...

الإضافة المعنوية — Annexion Morale

أقسامها — Divisions:
- إضافة لاميَّة — Annexion avec L
- إضافة بَيانيَّة — Annexion Explicative
- إضافة ظرفيَّة — Annexion Circonstancielle
- إضافة تشبيهيَّة — Annexion Assimilée

تُسمَّى أيضًا — Dénommée aussi:
- إضافة حقيقيَّة — Annexion réélle
- إضافة مَحضَة — Annexion pure

* الإضافةُ المَعنَوِيَّةُ، نِسبةُ اسمٍ إلى آخرَ على معنَى حروفِ الجرِّ «مِنْ»، «في»، «لِـ»: **مِفتَاحُ البَيْتِ.** وضابطُها أنْ يكونَ المضافُ غيرَ وصفٍ لِمعمولِه.

١– يمتنعُ دخولُ أَل التَّعريف على المُضاف، فلا يُقالُ: المِفتَاحُ البَيْتِ.

٢– توجدُ أسماءٌ لا تنفكُّ عنِ الإضافةِ المعنويَّةِ لأنَّها ناقصةُ الدَّلالةِ بنفسِها: **أَوَّل، بَيْن، ذُو، سُبْحانَ، نَحْو، يَمِين...إلخ.**. وتوجدُ أسماءٌ مُتوغِّلةٌ في الإبهامِ لا تُفيدُ إضافتُها تعريفًا ويَسوغُ وُقوعُها صفةً لِلنَّكرة: **أَيّ، بَعْض، جَميع، غَيْر، كُلّ...إلخ.**

٣– تُسمَّى الإضافةُ المعنويَّةُ أيضًا: الإضافةُ الحقيقيَّةُ، أو الإضافةُ المَحضَةُ.

* تُقسمُ الإضافةُ المعنويَّةُ إلى أربعةِ أنواعٍ: لامِيَّةٌ، وبَيانِيَّةٌ، وظَرفِيَّةٌ، وتَشبيهيَّةٌ.

١– الإضافةُ اللاَّميَّةُ تكونُ على تقديرِ اللاَّمِ وتُفيدُ المِلكَ: **حِصانُ سَميرٍ،** والاختصاصَ: **سَرْجُ الفَرَسِ.**

٢– الإضافةُ البيانيَّةُ تكونُ على تقديرِ «مِنْ» بحيثُ يكونُ المُضافُ جِنسًا منَ المضافِ إليه: **بابُ خَشَبٍ.**

٣– الإضافةُ الظَّرفيَّةُ تكونُ على تقديرِ «في» بحيثُ يكونُ المُضافُ إليهِ ظَرفًا لِلمُضاف: **سَهَرُ اللَّيلِ.**

٤– الإضافةُ التَّشبيهيَّةُ تكونُ على تقديرِ كاف التَّشبيه بحيثُ يُضافُ المُشبَّهُ بهِ إلى المُشبَّه: **لُؤْلُؤُ الدَّمْعِ**

* بعضُ أحكامٍ لِلإضافة:

١– قَد يكتسبُ المضافُ تَّأنيثًا أو تَّذكيرًا منَ المضافِ إليه: **قُطِعَتْ بَعضُ الأغصانِ،** والأولى مراعاةُ المُضاف: **قُطِعَ بعضُ الأغصانِ.** إلاَّ إذا كانَ المُضافُ لفظَ «كُلّ»: **كُلُّ صَفْحَةٍ فيها فائِدَةٌ.**

٢– لا يُضافُ الاسمُ لِمُرادفِهِ، فَلا يُقالُ: لَيْثُ أَسَدٍ، إلاَّ إذا كانَا عَلَمَينِ، فَيَجوزُ: **سَميرُ خالِدٍ.** ولا يُضافُ الموصوفُ لِصفتِهِ، فَلا يُقالُ: رَجُلُ فاضِلٍ. ويجوزُ: **صَلاةُ الأُولَى،** على تقديرِ حذفِ المُضافِ إليه وإقامةِ صفتِهِ مقامَهُ: **صَلاةُ السَّاعَةِ الأُولَى.**

٣– إذا أمِنَ الالتباسُ والإبهامُ يُحذفُ المُضافُ ويُقيمُ المُضافُ إليهِ مقامَه ويُعربُ بِإعرابِه: **اِسْأَلِ الضَّيْعَةَ،** والتَّقدير: أهلَ الضَّيْعَةِ.

٤– قَد يكونُ في الكلامِ أكثرُ مِن مُضافٍ، فَيُحذفُ المضافُ الثَّاني استغناءً عنهُ بالأوَّل: **ما كُلُّ سَوداءَ تَمرةً ولا بَيضاءَ شَحمَةً،** والتَّقديرُ في المُضافِ الثَّاني: ولا كُلُّ بَيضاءَ شَحْمَةً.

٥– قَد يكونُ في الكلامِ اسمانِ مضافٌ إليهما، فَيُحذفُ المضافُ إليه الأوَّل استغناءً عنهُ بالثَّاني: **جاءَ خادِمُ ومُرافِقُ زَيدٍ.**

* L'ANNEXION MORALE est une relation d'un nom à un autre dans un sens reflétant celui des lettres de réduction: "De, Dans, À"... En restriction à son emploi, l'annexant ne peut être un qualificatif de l'annexé.

1- Il est interdit de doter l'annexant de ÉaL de définintion...

2- Certains noms sont indissociables de l'annexion morale parce qu'il manquent d'expressivité en eux-mêmes: Premier, entre, possesseur, gloire à, vers, droite... Il y a aussi certains noms imprégnés d'incertitude qui ne peuvent être utilisés, même avec annexion, à définir des termes, mais qui se prêtent, par contre à servir de descriptif d'un nom indéterminé: Quel, certain, totalité, autre, tout... etc.

3- L'annexion morale est aussi dénommée: Annexion réélle ou annexion pure.

* L'annexion morale se divise en quatre catégories:

1- Annexion avec L: cette lettre est supposée informer sur la propriété... ainsi que la spécification...

2- Annexion explicative: la letter "De" est supposée rendre l'annexé similaire au genre de l'annexant...

3- Annexion circonstancielle: la lettre "Dans" est supposée rendre l'annexé sujet de circonstance pour l'annexant...

4- Annexion assimilée: la lettre "Comme" est supposée rendre l'annexé similaire à l'annexant...

* Quelques règles concernant l'annexion:

1- Le nom annexant peut être mis au duel ou au masculin en accord avec l'annexé... sauf si l'annexant est le nom: Tout...

2- Il n'est pas permis qu'un nom puisse annexer son synonyme... Ni à un qualifié d'annexer son qualificatif...

3- Si l'incertitude et l'imprécision sont dissipées, il devient possible d'éliminer l'annexant et de le remplacer par l'annexé qui prend sa place dans l'analyse...

4- Un discours peut inclure plus d'un nom annexant similaire; il sera possible de se passer du deuxième annexant en supposant le sens du premier...

5- Un discours peut aussi inclure deux noms annexés; il sera possible de se passer du premier annexé en supposant le sens du deuxième...

سبحان

* تُوجدُ أسماءٌ لا تَنفَكُّ عنِ الإضافةِ المعنويَّةِ لأنَّها ناقصةُ الدَّلالةِ بِنفسِها.

١– أَيٌّ، بَعْضُ، جَمِيعُ، كُلُّ، مَع، يَجُوزُ أنْ تُضافَ في النِّيَّةِ فَيُحذَفُ ما يُضافُ إليها وتُعرَبُ مُنَوَّنَةً: **أَيًّا مَا تَدْعُو،** أي أيَّ اسمٍ تدعُو... **فَضَّلْتُم بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ،** أي على بعضِهم... **انزلُوا مِنْهَا جَمِيعًا،** أي جميعَكُم... **وَكُلٌّ كَانُوا فائِزِينَ،** أي كلُّهُم... **ذَهَبُوا مَعًا،** أي معَ بعضِهم...

٢– الجهاتُ السِّتُّ: تُعربُ فتُنصبُ إذا كانَت مضافًا: **جَلَسْتُ أمامَ الدَّارِ،** أو إذا قُطِعَت عنِ الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **وَقَفْتُ تَحتًا.**

وتُبْنَى على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ إذا قُطعَت لفظًا لا معنًى: **مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ...**

٣– حَسْبُ، لا يجوزُ فيها إلاَّ البناءُ على الضَّمِّ عندَ قطعِها: **نلْتُ دِينارًا فَحَسْبُ،** أي فَحَسْبِي ما نِلْتُهُ.

٤– غَيْرُ، لا تُقطعُ عنِ الإضافةِ إلاَّ مَسبوقةً بِمَا أو لَيْسَ، والأحسنُ أنْ تُبنَى على الضَّمِّ: **عِندِي عَشْرَةُ دَراهِمَ لَيْسَ غَيْرُ.** ويجوزُ على قِلَّةٍ تنوينُها منصوبةً أو مرفوعةً.

٥– ذُو، بمعنَى صاحِبٍ، لا تُضافُ إلاَّ إلى اسمِ جنسٍ ظاهرٍ غيرِ صفةٍ، نكرةً كانَ أم معرفةً: **أَتَى رَجُلٌ ذُو مالٍ، أَتَى الرَّجُلُ ذُو المالِ.** ولا فَرقَ أنْ يكونَ موصوفًا بِها كَما في المثلِ، أو غيرَ موصوفٍ بِها: **أَتَى ذُو مالٍ، أو ذُو المالِ.** ومثلُها: ذاتُ، ذَوُو، ذَوَاتُ، أُولُو، أُولاَتُ. ونَدُرَ: ذَوُوهُ، بالإضافةِ إلى الضَّمير.

٦– كِلا، كِلْتَا، إذا كانَت مُضافًا لِضميرٍ تُعرَبُ إعرابَ المُثنَّى، تُرفعُ بالألِف، تُنصبُ وتُجرُّ بالياء: **أَتَى الوَلدانِ كِلاهُما، رَأيتُ الوَلَدَينِ كِلَيْهِما، مَرَرتُ بالوَلَدَينِ كِلَيْهِمَا.** وإذا كانَت مُضافًا لاسمٍ غيرِ ضميرٍ تُعرَبُ إعرابَ الاسمِ المقصورِ بحركاتٍ مقدَّرةٍ على الألِف للتَّعذُّر، رفعًا ونصبًا وجرًّا: **أَتَى كِلاَ الوَلَدَينِ، رَأَيْتُ كِلاَ الوَلَدَينِ، مَرَرْتُ بِكِلاَ الوَلَدَينِ.**

٧– لَدُنْ، يُجرُّ ما وَلِيَها بالإضافةِ: **جاءَ الطُّلاَّبُ لَدُنِ افتتاحِ المكتبةِ،** إلاَّ «غَدْوَةً» فإنَّها قَدْ تُنصبُ على التَّمييز: **لَدُنْ غَدْوَةً،** ويجوزُ فيها الجرُّ وهوَ القياسُ. وإذا عُطِفَ عليها منصوبةً: **لَدُنْ غَدْوَةً وَعَشِيَّةً،** جازَ النصبُ عطفًا على اللَّفظِ والجرُّ مُراعاةً لِلأصل.

* وتُجدُ أسماءٌ متوغِّلةٌ في الإبهام: **أيّ - بَعض - جَمِيع - جَهْد - حَسْب - سِوَى - شِبْه - طَاقَة - غَيْر - كُلّ - مِثْل - نَاهِيك - وَحْد.** ويَجوزُ في:أَيّ، بَعْض، جَمِيع، كُلّ، أنْ تُضافَ في النِّيَّةِ فَيُحذَفُ ما يُضافُ إليها وتُعرَبُ مُنَوَّنَةً. **حَسْب،** لا يجوزُ فيها إلاَّ البناءُ على الضّمِّ عندَ قطعِها. **غَيْر،** لا تُقطَعُ عنِ الإضافةِ إلاَّ مَسبوقةً بِما أو ليسَ، والأحسنُ أن تُبنَى على الضَّمِّ، ويجوزُ على قلَّةُ تنوينُها منصوبةً أو مرفوعةً.

أسماء لا تنفكّ عن الإضافة | Noms indissociables de l'annexion

تجاه	بين	بعض	بعد	أيّ	أوّل	أمام	إزاء
Face	Entre	Certains	Après	Quel	Premier	Devant	Vis-à-vis
ذُو	دواليك	خلف	حسب	حذاء	جميع	تِلقاء	تحت
Possesseur	Ainsi de suite	Derrière	Seulement	En face	Totalité	Du côté de	Dessous
غير	عند	علُ	شِمال	شبه	سائر	سِوى	سُبحان
Autre	Chez	Dessus	Gauche	Similaire	Le reste	Autre que	Gloire à
لَعمرُ	لدُن لدى	لبّيك	كلّ (كِلا)	قدّام	قُبالة	قبل	فوق
Pardieu	Auprès de	À vos ordres	Tous (deux)	Par devant	En regard	Avant	Au dessus
يمين	وسط	وراء	وحْد	نحو	معاذَ	مع	مثل
Droite	Au milieu	En arrière	Seul	Vers	Ne plaise	Avec	Pareil

* Il existe des NOMS INDISSOCIABLES DE L'ANNEXION MORALE parce qu'il manquent d'expressivité en eux-mêmes:

1- "Quel, Certains, Totalité, Tout, avec", peuvent annexer par intention, l'annexé doit, alors, être éliminé et l'annexant décliné par modulation.

2- Les six directions, seront déclinées et soumises à ouverture si elles sont en position d'annexant... ou si elles sont coupées d'annexion oralement et moralement... elles seront, structurées sur voyelle u, à-la-place d'ouverture si elles sont coupées d'annexion oralement et pas mentalement...

3- "Seulement", il ne peut être structuré que sur voyelle u s'il est coupé d'annexion...

4- "Autre", il ne peut être coupé d'annexion, à moins d'être précédé de "Ne ou Ne pas être"; le mieux est qu'il soit structuré sur voyelle u... il est aussi rarement permis de le moduler en ouverture ou régularité.

5- "Possesseur" signifiant concerné par, il ne peut annexer qu'un nom substantif, apparent non qualificatif indéterminé ou défini...

6- "Tous deux", s'il est annexant d'un nom personnel il sera décliné comme le duel, régulier en E, ouvert et réduit en Y... s'il est annexant d'un nom different du personnel, il sera décliné comme le nom à finale restreinte avec voyelle supposée sur E par impossibilité, en régularité, ouverture et réduction...

7- "Auprès de", tout nom placé après est réduit par annexion... À part "De bon matin" qui peut ausssi, être distinctif... S'il est attractif modulé, l'ouverture se fera par attraction et la réduction eu-égard à la régle...

* Il existe aussi des noms imprégnés d'incertitude: "Quel, Certains, Totalité, Effort, Seulement, Autre que, Similaire, Potentiel, Autre, Tout, Comme, Suffisamment, Seul". Il est permis dans:" Quel, Certains, Totalité, Tout", d'annexer par intention, éliminant l'annexé et déclinant en modulation. "Seulement" seule la structure sur voyelle u est permise si elle est coupée d'annexion. "Autre" il ne peut être coupé d'annexion que s'il est précédé de "Ne et Ne pas être", le mieux est la sturecture su voyelle u, il est aussi rarement permis de le moduler en ouverture ou régularité.

* الإضافةُ اللَّفْظِيَّةُ، نِسبَةُ الصِّفةِ إلى مَوصوفِها، يكونُ فيها المضافُ عاملاً بالمَوصوف ـ أي بالمُضاف إليه، ويكونُ المُضافُ إليه معمولاً بالصِّفة ـ أي بالمُضاف: **سارِقُ البيتِ في السِّجن**. سارِقُ اسم فاعل مضاف، البيتِ مضاف إليه.
* يُشترطُ في المُضافِ أنْ يكونَ وصفًا دالاً على زمنِ الحاضرِ أو المستقبلِ وأنْ يُضافَ لِمعمولِه أي لِفاعلِه أو مفعولِه في المعنَى، أمَّا إذا كانَ الوصفُ مُعارِضًا لذلك فتصيرُ الإضافةُ معنويَّةً. وضابطُ الإضافةِ اللَّفظيَّةِ أنْ يكونَ المضافُ:

			مضاف (Annexant)	مضاف إليه (Annexé)
١	إضافةُ اسم الفاعل لِمفعولِه — Annexion du nom-agent à son patient	هُوَ إنسانٌ	طالِبُ	عِلْمٍ
٢	إضافةُ اسم المَفعول لنائبِ فاعلِه — Annexion du nom-patient à son pro-agent	ساعِدْ إنسانًا	مَهْضُومَ	الحَقِّ
٣	إضافةُ الصِّفةِ المُشبَّهةِ لفاعلِها — Annexion de la qualité similaire à son agent	صاحِبْ إنسانًا	حَسَنَ	الخُلُقِ
٤	إضافةُ مِثالِ المُبالغةِ لِمفعولِه — Annexion de l'exemple du superlatif à son patient	التَقَيتُ إنسانًا	نَصَّارَ	الضَّعيفِ

١ – اسمَ فاعلٍ: **طالِبُ العِلمِ**. ويجوزُ أنْ تدخلَ «رُبَّ» على المضافِ: **يَا رُبَّ غابِطِنَا لَوْ كانَ يَطلُبُكُمْ**...
٢ – اسمَ مفعولٍ: **مَهضومُ الحقِّ**.
٣ – الصِّفةُ المُشبَّهةُ: **حَسَنُ الخُلُقِ**.
٤ – مثالُ المُبالغةِ: **نَصَّارُ الضَّعيفِ**.

* الغايةُ منْ هذهِ الإضافةِ تخفيفُ اللَّفظِ والفرارُ منَ القُبحِ الَّذي يُلازِمُ بعضَ الصُّوَرِ الإعرابيَّةِ. فَمِنَ الجائزِ في أُسلوبِ المُشتقَّاتِ أنْ تقولَ: **الصَّديقُ سَمْحُ الطَّبْعِ، عَفُّ اللِّسانِ، مُخْلِصُ المَوَدَّةِ**. ومِنَ الجائزِ نصبُ تلكَ الكلماتِ المرفوعةِ على أنَّها شبيهةٌ بالمفعولِ بهِ، مِمَّ يَجعلُ مِنَ الرَّفعِ والنَّصبِ إعرابًا قبيحًا في تلكَ الكلماتِ ونظائرِها. وَبالمُقابلِ فإنَّ الجرَّ بالإضافةِ خالٍ من ذلكَ القبحِ وفيه ابتعادٌ عمَّا يُستكرَهُ: **الصَّديقُ سَمْحُ الطَّبْعِ، عَفُّ اللِّسانِ، مُخْلِصُ المَوَدَّةِ**.
* تُسمَّى أيضًا الإضافةَ غيرَ المحضةِ لأنَّ المضافَ فيها لا بُدَّ أنْ يكونَ وَصفًا عاملاً يرفعُ ضميرًا مستترًا عندَ الإضافةِ. وهذا الضَّميرُ المستترُ، برغمِ استتارِه، يفصِلُ بينَ الوَصفِ المُضافِ ومعمولِهِ المُضافِ إليه، ويجعلُ الإضافةَ غيرَ خالِصةِ الاتِّصالِ، إذِ الأصلُ في الإضافةِ ألاَّ يقعَ بينَ طرفَيها فاصِلٌ يُضعِفُ قوَّةَ الارْتِباطِ بينَهما. وممَّا لا يجوزُ في الإضافةِ اللَّفظيَّةِ:
١ – لا يُضافُ الاسمُ إلى مُرادفِهِ، فلا يُقالُ: لَيْثُ أَسَدٍ، إلاَّ إذا كانَا عَلَمَين.
٢ – لا يُضافُ موصوفٌ إلى صفتِهِ، أمَّا قولُهم: **صَلاةُ الأُولَى**، فتَأويلُه: صَلاةُ السَّاعةِ الأُولَى. أمَّا إضافةُ الصِّفةِ إلى الموصوفِ فجائزةٌ بشرطِ أنْ يَصحَّ تقديرُ حرفِ الجرِّ «مِنْ»: **كِرامُ النَّاسِ**، أي الكِرامُ مِنَ النَّاسِ.

* L'ANNEXION ORALE est la relation du qualificatif au qualifié, dans laquelle l'annexant remplit la fonction d'élément actif du qualifié, tandis que le qualifié représente l'élément passif du qualificatif, c-à-d l'annexant...
* À condition que l'annexant soit un qualificatif indiquant le temps présent ou futur et qu'il annexe son élément passif, c-à-d son agent ou son patient par le sens. Cependant si le qualificatif ne remplit pas ces conditions, l'annexion devient morale. Comme restriction à l'usage de l'annexion orale, l'annexant doit être:

1- Nom-agent... Il est permis d'utiliser "Souvent" avant l'annexant...
2- Nom-patient...
3- Qualité similaire...
4. Exemple du superlatif...

* Le but de cette annexion est d'alléger l'élocution et d'éviter l'inélégance de certaines formes de déclinaison. C'est ainsi qu'on peut dire dans le style des dérivés... On peut aussi mettre ces termes réguliers en situation d'ouverture s'ils sont considérés similaires au patient direct, ce qui confère quelque inélégance à la déclinaison en régularité ou ouverture. Par contre, la réduction par annexion échappe à cet aspect d'inélégance et évite les formes déplaisantes...
* Elle est aussi dénommée impure parce que l'annexant qui est un qualificatif actif, met en situation de régularité un personnel latent au moment de l'annexion. Ce personnel, bien que latent, sépare le qualificatif annexant du passif annexé, ce qui rend l'annexion impropre à la continuité. Car en règle générale l'annexion ne doit pas comporter de séparation entre ses deux bords, toute séparation ne pouvant qu'affecter la force de la liaison et du rattachement entre annexant et annexé.

Ce qui n'est pas permis dans l'annexion orale:

1- L'annexion est rejetée lorsque les deux noms sont synonymes...
2- L'annexion est rejetée lorsque le qualifié est annexé par son qualificatif... Par contre le qualificatif peut être annexé par son qualifié, à condition de supposer la lettre de réduction "Dans"...

* إضافةُ الجملةِ نسبةٌ بينَ اسمٍ وجملةٍ، يُسمَّى الاسمُ المُضافَ وتكونُ الجملةُ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليهِ. وإنَّ بعضَ الظُّروفِ تُضافُ لِلجملةِ الخبريَّةِ على تأويلِها بمصدرٍ: **ما شاهدْتُهُ منذُ رحلَ**، أي منذُ رحيلِه.
* إنَّ الظُّروفَ الَّتي يجبُ إضافتُها لِلجملةِ الخبريَّةِ هيَ: إذْ، إذَا، حَيْثُ، لَمَّا، مُذْ، مُنْذُ. وهيَ تلزمُ البناءَ وجوبًا لافتقارِها اللَّازمِ إلى الجملة: **ذَهَبْتُ لَمَّا ذَهَبْتَ**.
* المُرادُ بالظُّروفِ، اسمُ الزَّمانِ مطلقًا لا المفعول فيهِ فقطْ، ولذلكَ يجري هذا الاستعمالُ في المنصوبِ على الظَّرفيَّةِ: **زُرتُهُ يومَ زارَهُ الأعيانُ**.
* يُشترطُ في الجملةِ ألَّا تكونَ مشتملةً على ضميرٍ يعودُ إلى المُضافِ، فلا يُقالُ: جِئْتُ يَوْمَ جَاءَ زَيْدٌ فيه.

إضافة الجملة
Annexion de la phrase

الظّروف المعربة Circonstanciels déclinés	الظّروف المبنيّة Circonstanciels structurés
يَوم، سَنَة، حين، وقت، زَمَن Jour - Année - Moment - Instant - Temps	إذ، إذَا، حَيث، لَمَّا، مُذ، مُنذُ Alors - Si - Où que - Lorsque - Depuis que

	عُمدة الجملة Pilier de phrase	المُضاف Annexant	المضاف إليه Annexé	المَصدر المُؤوَّل Originel interprété
جملة اسميّة Phrase nominale	أتَكَلَّمُ	زَمَن	الكَلامُ مَطْلُوبٌ	طَلَب الكَلام
جملة فعليّة Phrase verbale	وَقَفْتُ	حِين	أَقْبَلَ الوَالِدُ	إقْبالِ الوالِدِ

* L'ANNEXION DE PHRASE est une relation entre un nom et une phrase, le nom étant dénommé annexant et la phrase à-la-place de réduction de l'annexé. Certains circonstanciels annexent la phrase prédicative quand elle est interprétée comme un originel...
* Les circonstanciels annexant obligatoirement une phrase prédicative, sont: "Alors, Si, Où que, Lorsque, Depuis, Depuis que". Ils sont voués à la structure à cause de leur nécessité permanente de précéder une phrase.
* L'intention avec les circonstanciels est le sens absolu du nom de temps et non seulement le patient circonstanciel, c'est pourquoi il s'effectue en ouverture de circonstance...
* À condition que la phrase, ne comprenne pas un personnel revenant au nom annexé; il est donc faux de dire...

* إذا صُدِّرَتِ الجملةُ المضافُ إليها بحرفِ نفيٍ، بقيَ المُضافُ معها حُكمُهُ في الإعرابِ والبناءِ: **يَوْمَ لاَ ينفعُ النَّدمُ**. فإنْ كانَ حرفَ: لا النَّافيةَ لِلجنسِ، جازَ في اسمِها الفتحُ على البناءِ، والرَّفعُ على إلغائِها أو إعمالِها عملَ «لَيْسَ»، والجرُّ على اعتراضِها بينَ المُتضايفَينِ: يَوْمَ لاَ حَرَّ وَلاَ بَرْدَ - يَوْمَ لاَ حَرٌّ وَلاَ بَرْدٌ - يَوْمَ لاَ حَرٍّ وَلاَ بَرْدٍ.
* خصائصُ بعضِ الظُّروفِ:

١ – إذْ، وحَيْثُ، تُضافانِ لِلجملتَينِ الاسميَّةِ والفعليَّةِ. «إذْ» تُضافُ لِلماضي غالبًا: **قُمتُ إذْ قامَ خالِدٌ**، وقدْ تُضافُ للمضارعِ أو للجملةِ الاسميَّةِ. «حَيْثُ» تُضافُ لِلجملةِ الفعليَّةِ غالبًا: **نَزَلْتُ حيثُ نزلَ الصَّديقُ**.

٢ – إذَا، ولَمَّا، تُضافانِ لِلجملةِ الفعليَّةِ. «إذَا» تُستعمَلُ معَ الفعلِ الَّذي يدلُّ على المستقبَلِ: **إذَا زُرْتَني ساعَدْتُكَ**. «لَمَّا» لا تُستعمَلُ إلَّا معَ الماضي: **لَمَّا تَكلَّمَ الخطيبُ استمعْنَا لهُ**.

٣ – مُذْ، مُنْذُ، تُضافانِ لِلجملتَينِ، الاسميَّةِ والفعليَّةِ: **ما شاهَدتُه مُذْ أنَا مريضٌ - ما شاهَدتُهُ مُنْذُ رَحَلَ**

* أسماءٌ لا تُضافُ. بعضُ الأسماءِ تَمتنعُ عنِ الإضافةِ لأنَّها لا تحتاجُ إلى نسبةِ الاسمِ الآخرِ، وهيَ:

١ ـ الضَّمائر	٤ ـ أسماء الاستفهام	٧ ـ أيّ للمنادى
٢ ـ أسماء الإشارة	٥ ـ أسماء الشَّرط	٨ ـ أسماء معدولة
٣ ـ أسماء الموصول	٦ ـ أسماء العَلَم الجنسيّ	٩ ـ أسماء معرَّفة بـ: ألْ

* Si la phrase annexée débute par une lettre de négation, le nom annexant conserve sa situation de déclinaison ou de structure... Mais si la lettre de négation est "Aucun" négateur du genre, son nom sera facultativement structuré sur a, ou bien il sera régulier parce qu'il est inactif ou considéré actif faisant fonction de "Ne pas être". il peut aussi être en réduction à cause de la négation des deux termes de l'annexion...
* Specifications concernant certains circonstanciels:

1- "Alors, Où que", Ils peuvent annexer une phrase nominale ou verbale.
"Alors" peut souvent annexer un verbe passé et quelque fois un verbe conforme... "Où que" peut annexer une phrase verbale...

2- "Si, Lorsque", Ils peuvent annexer une phrase verbale. "Si" et son verbe indique le futur... "Lorsque" ne s'emploie qu'avec le verbe passé...

3- "Depuis, Depuis que", ils peuvent annexer une phrase nominale ou verbale...

* Noms rejetant l'annexion: Ces noms ne nécessitent pas une relation avec un autre nom, ce sont:

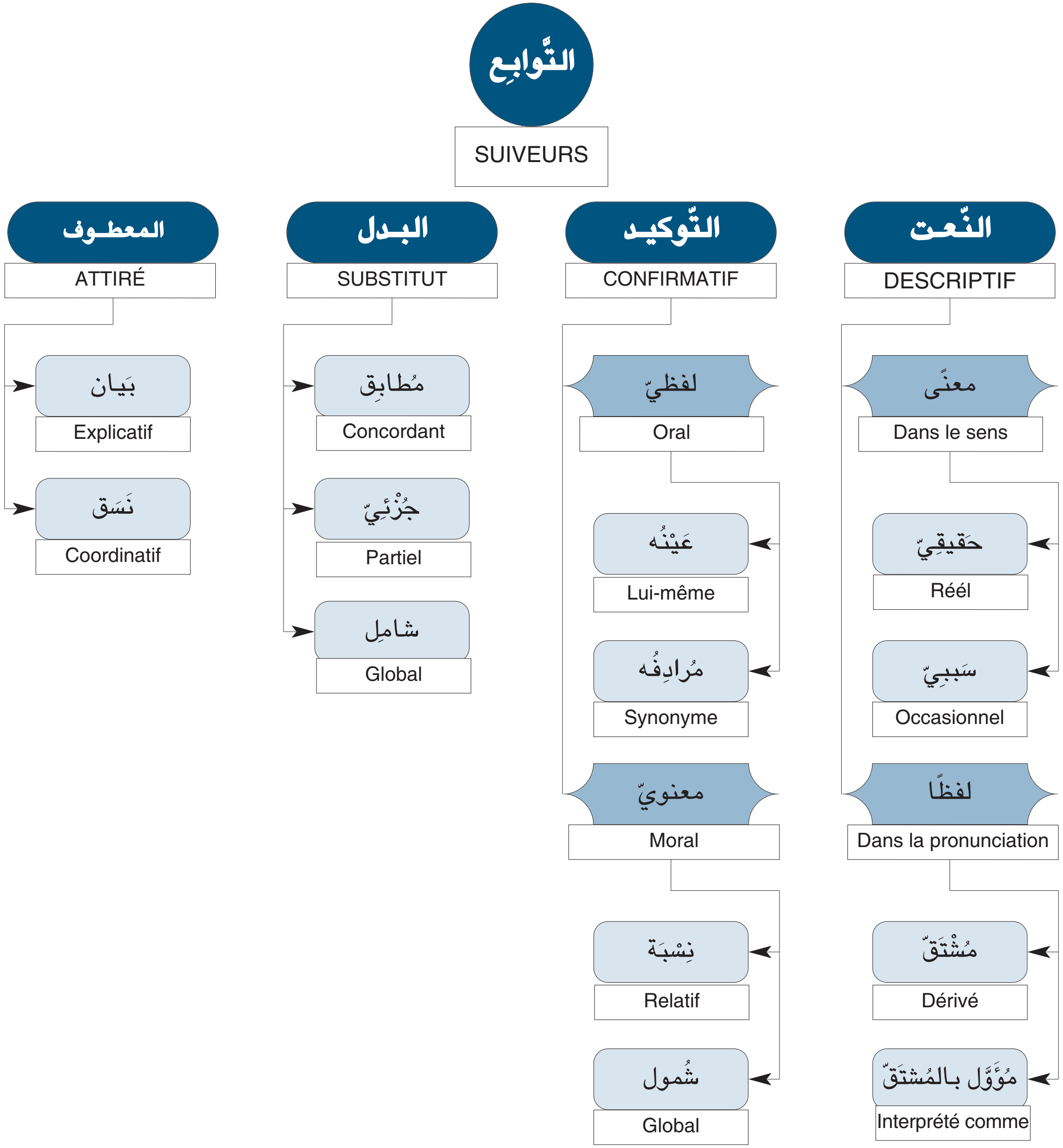
1- Noms personnels	4- Noms interrogatifs	7- "Quel" en appel
2- Noms démonstratifs	5- Noms conditionnels	8- Noms arrangés
3- Noms conjonctifs	6- Noms propres substantifs	9-Noms définis par *Eal

* التَّوابعُ، ألفاظٌ تَتبعُ غيرَها في الكلامِ، وتُوضِّحُ معناهُ، وتَتقيَّدُ بهِ في حالاتٍ خاصَّةٍ كالإعرابِ والتَّعريفِ والإفرادِ والتَّذكيرِ وفُروعِها: **أَقْدَرُ القائدُ المُنتصِرُ الفائزُ وَهُوَ سَميرٌ أخوكَ.**

١– يُسمَّى المُتقدِّمُ المتبوعَ ويُسمَّى المُتأخِّرُ التَّابعَ.

٢– التَّابعُ يَتبعُ دائمًا المَتبوعَ في إعرابِهِ. فإذا كانَ إعرابُ المَتبوعِ الرَّفعَ أو النَّصبَ أو الجرَّ أو الجزمَ وَجبَ أنْ يكونَ التَّابعُ مُسايرًا لهُ في هذهِ الحالاتِ النَّحويَّةِ المُختلفةِ.

٣– وإذا كانَ منَ الواجبِ اتِّفاقُ التَّابعِ والمتبوعِ في نوعِ الإعرابِ فَمِنَ الواجبِ اختلافُهُما في سببِهِ. فسببُ الإعرابِ في الأوَّلِ قدْ يكونُ الفاعليَّةَ أو الابتدائيَّةَ أو الخبريَّةَ أو المفعوليَّةَ أو الجرَّ أو الجزمَ، أمَّا سببُهُ في الثَّاني فواحدٌ وهوَ التَّبعيَّةُ، لأنَّهُ نَعتٌ أو تَوْكيدٌ أو بَدَلٌ أو مَعْطوفٌ.



* LES SUIVEURS sont des termes qui en suivent d'autres dans le langage; ils en éclaircissent le sens et obéissent aux mêmes règles dans des situations spéciales occasionnées par la déclinaison, la définition, le singulier, le masculin et leurs ramifications...

1- Le terme avancé se dénomme le suivi et le terme reculé le suiveur.

2- Le suiveur doit toujours suivre le suivi dans sa déclinaison. Que la déclinaison du suivi soit en régularité, ouverture, réduction ou élision, il est obligatoire que le suiveur marche de pair avec lui dans ces situations.

3- Cependant, si suiveur et suivi sont obligatoirement en concordance dans la nature de la déclinaison, ils doivent nécessairement diverger quant à la cause de cette dernière. Car la déclinaison, dans le cas du suivi peut avoir pour cause la fonction-agent, la primauté, la fonction-prédicat, la fonction-patient, la réduction ou l'élision; tandis que dans le cas du suiveur, il n'existe qu'une seule cause à la déclinaison, qui est la description, la confirmation, la substitution ou l'attraction;

Descriptif	Décrit	Situation du descriptif		أوضاع النّعت		المنعوت	النّعت	
Descriptif réel		1	١– النَّعْتُ الحقيقيُّ	:	هَذا	ثَوْبٌ	مُمَزَّقٌ	
Descriptif occasionnel		2	٢– النعتُ السَّببيُّ	:	هَذَا	ثَوْبٌ	مُمَزَّقَةٌ	أطْرافُهُ
Nom-agent		3	٣– اسمُ الفاعل	:	جاءَ	الرَّجُلُ	الفاضِلُ	
Nom-patient		4	٤– اسمُ المفعول	:	حانَ	المَوْعِدُ	المَضْروبُ	
Qualité similaire		5	٥– الصِّفةُ المُشبَّهَةُ	:	اِلْتَقَيْتُ	بِرَجُلٍ	شَريفِ	النَّسَبِ
*EaF'RaL de préférence		6	٦– أفعَلُ التَّفضيلِ	:	تَبِعْتُ	الطَّريقَ	الأَقْوَمَ	
Nom démonstratif		7	٧– اسمُ الإشارةِ	:	أكْرَمْتُ	الفَتَى	هَذَا	
Conjonctif avec *EaL		8	٨– المَوصولُ المُصدَّرُ بِأَل	:	جاءَ	الرَّجُلُ	الَّذِي	اغتَدَى
Nom numéral		9	٩– اسمُ العَدَدِ	:	رَأَيْتُ	رِجالاً	ثَلاثَةً	
Nom relatif		10	١٠– الاسمُ المَنسوبُ	:	أَنَا	رَجُلٌ	لُبْنَانِيٌّ	
Nom inerfe		11	١١– الاسمُ الجامِدُ	:		الرَّجُلُ	الثُّعْلَبُ	مَكْرُوهٌ
Nom originel trilitère		12	١٢– المَصدرُ الثُّلاثيُّ	:			رِجالٌ	ثِقَةٌ
"Possesseur de - Ne"		13	١٣– ذُو، ما	:	هَذِهِ	امْرَأَةٌ	ذاتُ	فَضْلٍ
"Quel - Tout"		14	١٤– أيٌّ، كُلٌّ	:	أَنْتَ	فارِسٌ	أَيُّ	فارِسٍ
Phrase nominale		15	١٥– الجملةُ الاسميَّةُ	:	مَرَرْتُ	بِمُؤْمِنٍ	أَبُوهُ كافِرٌ	
Phrase verbale		16	١٦– الجملةُ الفعليَّةُ	:	جاءَ	رَجُلٌ	أَكْرَمَنِي أَبُوهُ	
Phrase conditionnel		17	١٧– الجملةُ الشَّرطيَّةُ	:	رَأَيْتُ	رَجُلاً	إِنْ تُكْرِمْهُ يُكْرِمْكَ	
Simili-phrase		18	١٨– شِبهُ الجُملةِ	:	رَأَيْتُ	رَجُلاً	عِنْدَكَ، أو في الدَّارِ	

* النَّعتُ تابِعٌ يَدلُّ على صفةٍ منْ صفاتِ منعوتِهِ أو منْ صفاتِ ما يَتعلَّقُ به.

١– الغايةُ مِنَ النَّعتِ توضيحُ المنعوتِ إنْ كانَ معرفةً وتخصيصُه إنْ كانَ نكرةً، ويُفيدُ أيضًا التَّعميمَ، والمدحَ، والذَّمَّ، والتَّرحُّمَ، والتَّوكيدَ، والإبهامَ، والتَّفصيلَ.

٢– يُقسَمُ النَّعتُ باعتبارِ معناهُ إلى نعتٍ حقيقيٍّ ونعتٍ سببيٍّ.

أ ـ النَّعتُ الحقيقيُّ يُبيِّنُ صِفاتِ منعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَهُ لفظًا ومعنًى.

ب ـ النَّعتُ السَّببيُّ يُبيِّنُ صِفاتِ ما يَتعلَّقُ بِمنعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَهُ لفظًا وما بعدَه معنًى.

٣– وَيُقسَمُ النَّعتُ باعتبارِ لفظِهِ إلى مُشتقٍّ ومُؤَوَّلٍ بالمُشتقِّ.

أ ـ المُشتقُّ خمسةٌ: اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المُشبَّهةُ، مثالُ المُبالغةِ، وأفعلُ التَّفضيلِ.

ب ـ المُؤَوَّلُ بالمُشتقِّ يَشملُ اسمَ الإشارةِ والموصولِ والعددِ والمنسوبِ والجامِدِ وذُو الصَّاحبيَّةَ.

* LE DESCRIPTIf est un suiveur qui indique une des qualités du nom qu'il décrit ou de ce qui est lié à ce nom.

1- Le but du descriptif est de mettre en lumière le nom décrit s'il est défini et de le spécifier s'il est indéterminé: il sert aussi en généralisation, louange, blâme, pitié, confirmation, incertitude et séparation.

2- Il se divise, eu-égard à son sens en réel et occasionnel:

(a) Le réel met en évidence les qualités du nom décrit et le suit en prononciation et sens.

(b) L'occasionnel met en évidence les qualités de ce qui est lié au nom décrit; il suit le nom qui le précède quant à la prononciation et le nom placé après quant au sens;

3- Il se divise eu-égard à sa prononciation, en dérivé et interprété comme dérivé:

(a) Les dérivés sont au nombre de cinq: Nom-agent, nom-patient, qualité similaire, exemple du superlatif, *EaF'RaL de préférence. (b) L'interprété comme dérivé comprend: Le non démonstratif, le nom conjonctif, le nom numéral, le nom inerte et "Possesseur de".

* النَّعتُ الحقيقيُّ يُبيِّنُ صفاتِ منعوتِهِ ويَتبعُه لفظًا ومعنًى. النَّعتُ يتبعُ ما قبلَهُ في أحوالِ الإعرابِ ويرفعُ ضميرَهُ ويُطابِقُهُ في الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ، في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ، وفي التَّعريفِ والتَّنكير.
* إنَّ مُطابقةَ النَّعتِ لِلمنعوتِ مشروطةٌ بأنْ لا يمنعَ من ذلكَ مانعٌ:
* يُستثنَى من ذلكَ:

١– الصِّفاتُ على وزنِ «فَعُول» بمعنَى فاعِل: **صَبُورٌ، غَيُورٌ، فَخُورٌ، شَكُورٌ**. أو على وزنِ «فَعِيل» بمعنَى مفعول: **جَرِيحٌ، قَتِيلٌ، خَضِيبٌ**. أو على وزنِ «مِفْعال»: **مِهْذَارٌ، مِكْسَالٌ، مِبْسَامٌ**. أو على وزنِ «مِفْعِيل»: **مِعْطِيرٌ، مِسْكِينٌ**. أو على وزنِ «مِفْعَل»: **مِغْشَمٌ، مِدْعَسٌ، مِهْذَرٌ**. فهذهِ الأوزانُ الخمسةُ يَستوي في النَّعتِ بها المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ: **رَجُلٌ غَيُورٌ وامرأةٌ غَيُورٌ، رَجُلٌ جَرِيحٌ وامرأةٌ جَرِيحٌ...**

٢– المصدرُ الموصوفُ بهِ، فإنَّهُ يبقَى بلفظٍ واحدٍ لِلمُفردِ والمُثنَّى والجمعِ والمُذكَّرِ والمُؤنَّث: **رَجُلٌ عَدْلٌ وامرأةٌ عَدْلٌ، ورَجُلانِ عَدْلٌ، وامرأتانِ عَدْلٌ، ورِجالٌ عَدْلٌ، ونِساءٌ عَدْلٌ.**

* فائدةُ النَّعتِ في المعارفِ الإيضاحُ، وإنّما:

١– اسمُ العَلَمِ لا يكونُ نعتًا، إنَّما يكونُ منعوتًا. ويُنعتُ بأربعةِ أساليبَ: أ- بالمُعرَّفِ بأل: **جاءَ سَميرٌ المُجتَهِدُ**. ب- بالمُضافِ إلى معرفةٍ: **جاءَ عادِلٌ صَديقُ خالِدٍ**. ج- باسمِ الإشارةِ: **أُكرِمُ حميدًا هَذَا**. د- بالاسمِ الموصولِ المُصدَّرِ بأل: **جاءَ سَليمٌ الَّذِي اجْتَهَدَ**.

٢– المُعرَّفُ بأَلْ يُنعَتُ بما فيهِ «أَلْ»: **جاءَ التِّلميذُ المُجتهِدُ**، وبالمُضافِ إلى ما فيهِ «أَلْ»: **جاءَ الرَّجُلُ صَديقُ القَوْمِ**.

٣– المُضافُ إلى اسمِ العَلَمِ يُنعَتُ بما يُنعَتُ بِهِ العَلَمُ: **جاءَ تِلميذُ سميرٍ المُجتَهِدُ. جاءَ تِلميذُ سميرٍ صَديقُ خالِدٍ. جاءَ تِلميذُ سميرٍ هَذَا. جاءَ تِلميذُ سميرٍ الَّذِي اجْتَهَدَ.**

٤– يَمتنعُ وصفُ المُعرَّفِ بـ «أَلْ» بواسطةِ اسمِ الإشارةِ وبالمُضافِ إلى ما كانَ مُعرَّفًا بغيرِ أل. فإنْ جاءَ بعدَهُ معرفةٌ غيرُ هذينِ فليسَتْ نعتًا لهُ، بلْ هيَ بَدَلٌ منهُ أو عطفُ بيانٍ عليه: **جاءَ الرَّجُلُ هذَا.**

	النّعت	Descriptif	المفارقة	Concordance
١– جاءَ اللُّبنانيُّونَ الفاضِلُونَ	النَّعت جمع مذكَّر سالم	Pluriel masculin Intact	وَجَبَتِ المُطابَقة	Concordance est un must
٢– البَنونَ الصَّالِحُونَ (الصَّالِحَةُ)	جمع ملحق للعاقل	Pluriel rattaché, rationnel	جازَتِ المُطابَقةُ وهيَ الأفضل	Concordance facultative
٣– الرِّجالُ المُحسِنَةُ (المُحسِنُونَ)	جمع تكسير للعاقل	Pluriel brisé, rationnel	جازَ أنْ يكونَ مُفردًا مؤنَّثًا	Permis: féminin singulier
٤– اِشترَيْتُ كُتُبًا كثيرَةً (كَثيراتٍ)	جمع تكسير لغير العاقل	Pluriel brisé, irrationnel	مُفردٌ مؤنَّثٌ أو مؤنَّثٌ سالِمٌ	Fem. singulier ou Intact fem. plural
٥– الكَواكِبُ النَّاطِقونَ بِقُدْرَتِك	غير عاقل بمنزلة العاقل	Irrationnel utilisé comme rationnel	ما يُستعمَلُ لِلعاقِل	Similaire au rationnel
٦– عاشَرْنا قَوْمًا مُهَذَّبًا (مُهَذَّبين)	نعت لاسم جمع	Nom collectif	جازَ المُفردُ والجمع	Permis: singulier ou pluriel
٧– جاءَ سَميرٌ وهِنْدٌ العامِلانِ	مذكَّر ومؤنَّث	Maculin et feminin	يَغلِبُ المُذكَّرُ	Priorité au masculin
٨– هَلَكَ الجُنودُ والخُيولُ النَّافِعونَ	عاقل وغير عاقل	Rationnel et irrationnel	يَغلِبُ العاقِلُ	Priorité au rationnel

* LE DESCRIPTIF RÉEL indique les qualités du nom qu'il décrit et le suit en prononciation et sens. Le descriptif suit le nom décrit dans les situations de déclinaison et met en régularité son nom personnel concordant avec lui au singulier, au duel, au pluriel, ainsi qu'au masculin et féminin, en définition et indétermination.

* La concordance entre le descriptif et le décrit est conditionnée par l'absence d'un facteur contradictoire.

* Exception est faite pour:

1- Les qualificatifs à la mesure de FaRuOL, c-à-d, agent... ou à la mesure de FaRiYL c-à-d, patient... ou à la mesure de MiF'RaEL... ou à la mesure de MiF'RiYL... ou à la mesure de MiF'RaL... Dans ces cinq mesures le masculin est équivalent au féminin...

2- Quand un nom originel est décrit, il demeure en un même vocable aux singulier, duel, pluriel, masculin et féminin...

* L'utilité du descriptif dans la définition est la clarification, cependant:

1- Le nom propre n'est pas convenable pour servir de descriptif, mais il peut être décrit selon quatre différentes procédures: (a) Par un nom doté de *EaL... (b) Par un nom annexant un nom défini... (c) Par un nom démonstratif... (d) Par un nom conjonctif doté de *EaL...

2- Le nom doté de *EaL peut être décrit par un nom doté de *EaL... et par un nom annexant doté de *EaL...

.3- Le nom annexé à un nom propre est décrit comme le nom propre...

4- Il est interdit de décrire un défini par *EaL en utilisant le nom démonstratif ou le nom annexant un nom défini sans *EaL et s'il est suivi par un défini autre que les deux noms mentionnés plus haut, le suiveur, alors, n'est plus descriptif, mais simplement un substitut ou un nom attiré explicatif...

* النَّعتُ السَّببيُّ يُبيِّنُ صفاتِ ما يَتعلَّقُ بِمنعوتِه ويَتْبَعُ ما قبلَهُ لفظًا وما بعدَه معنًى: **جاءَ الرَّجُلُ الكريمُ صديقُهُ.** وعلامةُ النَّعتِ السَّببيِّ أنْ يدلَّ على معنًى في اسمٍ بعده مرتبطٍ بضميرِ المنعوت. فكلمةُ «الكريمُ» نعت سببيّ للمنعوت « الرَّجل»، و«صديقُه» فاعل النّعت «الكريمُ» وهو مضاف، والهاء ضمير في محلّ جرّمضاف إليه يعود إليالمنعوت «الرَّجل».
* النَّعتُ السَّببيُّ لهُ حالتان:
١ – مقرونٌ بضميرِ المنعوتِ أو مُضافٌ لما فيهِ ضميرُه،

المنعوت جمع	المنعوت مثنّى	المنعوت مفرد		
Descrit au pluriel	Descrit au duel	Descrit au singular		
الرِّجالُ الكَريمُ أَبُوهُم	الرَّجُلانِ الكَريمُ أَبُوهُما	جاءَ الرَّجُلُ الكَريمُ أَبُوهُ	مقرون بضمير المنعوت	Connecté au personnel du nom décrit
الرِّجالُ الكَريمَةُ أُمُّهُم	الرَّجُلانِ الكَريمَةُ أُمُّهُما	جاءَ الرَّجُلُ الكَريمَةُ أُمُّهُ		
النِّساءُ الكَريمُ أَبُوهُنَّ	المَرأتانِ الكَريمُ أَبُوهُما	جاءَتِ المَرأَةُ الكَريمُ أَبُوها		
النِّساءُ الكَريمَةُ أُمُّهُنَّ	المَرأتانِ الكَريمَةُ أُمُّهُما	جاءَتِ المَرأَةُ الكَريمَةُ أُمُّها		
الرِّجالُ الكِرامُ الأَبِ	الرَّجُلانِ الكَريما الأَبِ	جاءَ الرَّجُلُ الكَريمُ الأَبِ	غير مقرون	Non-connecté
النِّساءُ الكَريماتُ الأَبِ	المَرأتانِ الكَريمتَا الأَبِ	جاءَتِ المَرأَةُ الكَريمَةُ الأَبِ		

* LE DESCRIPTIF OCCASIONNEL indique les qualités de tout nom attaché à son nom décrit; il suil le nom précédent en prononciation et le nom suivant dans le sens... La marque du descriptif occasionnel est qu'il indique le sens du nom suivant attaché au personnel du nom décrit.
* Le descriptif occasionnel fait face à deux situations:

1- Il est connecté au personnel du nom décrit ou annexant le nom englobant son personnel;

فَيَتبعُ ما قبلَهُ في الإعرابِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ ويُلازِمُ الإفرادِ، ويَتبعُ ما بعدَهُ في التَّذكيرِ والتَّأنيث: **جاءَ الرَّجُلُ الفاضِلُ مُعَلِّمُهُ، والفاضِلُ مُعَلِّمُوهُ.** أمَّا إذا كانَ جمعَ تكسيرٍ فَيجوزُ فيهِ الجمعُ: **جاءَ الرَّجُلُ الفُضَلاءُ مُعَلِّمُوهُ.**

يَقولُ ابنُ هشام: إلاّ أنَّ العربَ أجرَوا جمعَ التَّكسيرِ مُجرَى الواحدِ فأجازوا فصيحًا: **مَرَرتُ بِرَجُلٍ قُعُودٍ غِلْمانُهُ،** كما تقولُ: **مَرَرتُ بِرَجُلٍ قاعِدٍ غِلْمانُهُ.** وقومٌ رجَّحوهُ على الإفرادِ وإليهِ أذهبُ. وأمَّا جمعُ التَّصحيحِ فإنَّما يقولُه مَن يقولُ: **أَكَلُونِي البَراغِيثُ.**

Il suit le nom décrit en déclinaison, définition ou indétermination; il demeure au singulier et suit le nom placé après lui au masculin et au féminin... Mais s'il est au pluriel brisé, il peut accepter le pluriel...

Le grammarien *EB'N HiXaEM a dit: Cependant les Arabes ont appliqué au pluriel brisé les règles de l'unité et ils ont permis éloquemment... Certains autres ont donné la priorité au singulier, c'est aussi mon opinion... Quant au pluriel de correction; il est seulement utilisé par ceux qui disent...

٢ – غيرُ مقرونٍ بضميرِ المنعوت، فَيجري مجرى النَّعتِ الحقيقيِّ: **رَأَيْتُ الفَتاةَ الكَريمةَ النَّسَبِ، رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ كَريمَي النَّسَبِ.**

2-Il n'est pas connecté au personnel du nom décrit; il obéit, alors, aux règles du descriptif réél...

* إذَا تعدَّدَتِ النُّعوتُ واختلفَ معنَى النَّعتِ ولفظِهِ وجبَ تفريقُهُ بعطفِ بعضِهِ على بعضٍ: **مَرَرتُ بِرِجالٍ كاتِبٍ وفقيهٍ وشاعِرٍ.** وإذا كانَ المنعوتُ مفردًا وتعدَّدَت نعوتُه جازَ أنْ يُعطفَ بعضُ النُّعوتِ على بعضٍ وجازَ أنْ لا يُعطفَ: **جاءَ زيدٌ العالِمُ الفقيهُ الشَّاعرُ**- أو **العالِمُ الفقيهُ والشَّاعِرُ.**
* يُستثنَى نعتُ اسمِ الإشارةِ المثنَّى والجمع، فلا يُقالُ: مَرَرتُ بهذَينِ الطَّويلِ والقصيرِ، ولا مَرَرتُ بِهؤلاءِ الشَّاعرِ والكاتبِ والفقيهِ. على سبيلِ النَّعت.
وإنَّما يُقالُ ذلكَ على سبيلِ البدلِ أو عطفِ البيان.

* Si le descriptif est répété et que les sens sont contradictoires, il faut les séparer par l'attraction de l'un à l'autre... mais si le décrit est unique et les descriptifs nombreux, l'attraction entre eux est facultative... ...
* Exception est faite pour le descriptif du nom démonstratif au duel et au pluriel; il est faux de dire du descriptif... bien que cela soit possible en substitut ou en attraction explicative.

التّوكيد
CONFIRMATION

توكيد لفظيّ
Confirmatif Oral

مُرادِفُهُ	عَينُهُ
Synonyme	Même
اسم، ضمير، اسم فعل، حرف، فعل، جملة	
Nom, Personnel, Nom verbal, Lettre, Verbe, Phrase	

توكيد معنويّ
Confirmatif moral

توكيدُ الشُّمولِ	تَوكيدُ النِّسبةِ
Global	Relatif
كِلاَ، كُلّ، أجمع، جَميع، عامَّة	عَيْن ، نَفْس
Tout, Tout entier, Totalement, Généralement	Même en personne

* التَّوكيدُ تابعٌ يُثبِتُ على أنَّ معنَى متبوعِهِ حقيقيٌّ، لا مُبالغةَ فيهَ ولا مجاز. الغايةُ منهُ إزالةُ ما لا يُرادُ منْ احتمالاتٍ غيرِ صحيحةٍ عن متبوعِهِ، وتركيزُ الفهمِ في معنًى واحد. والتّوكيدُ نوعانِ: لفظيٌّ ومعنويٌّ.

* التَّوكيدُ اللَّفظِيُّ، هوَ تَكرارُ اللَّفظِ السَّابقِ بِعَينِهِ أو بِمُرادِفِه. والمُؤَكَّدُ، أي المَتبوعُ قدْ يَكونُ: ١– اسمًا ظاهِرًا: **النَّارُ النَّارُ...** ٢– ضَميرًا: **إِيَّاكَ إِيَّاكَ...** ٣– اسمَ فعلٍ: **هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ...** ٤– حَرفًا: **لا لا...** ٥– فعلاً: **سَقَطَتْ سَقَطَتْ بابِلُ...** ٦– جملةً: **الحمدُ للَّهِ الحمدُ للَّهِ...** ٧– مُرادِفًا: **فازَ اِنْتَصَرَ الجَيْشُ.**

* LE CONFIRMATIF est un suiveur qui affirme que le sens du nom qu'il suit est bien réél, sans éxagérarion ni réticence. Son but est de dissiper toute mauvaise interprétation du nom suivi et de fixer l'attention sur une signification unique. Il y a deux genres de confirmations: Orale et morale.

* La comfirmation orale est une répétition du terme précédent en lui-même ou par un synonyme. Le terme confirmé, le suivi, peut être; 1- Nom apparent... 2- Nom personnel... 3- Nom Verbal... 4- Lettre... 5- Verbe... 6- Phrase... 7- Synonyme...

* أحكامُ التَّوكيدِ اللَّفظيِّ: ١– المُؤَكَّدُ فعلٌ: لا تُؤثِّرُ فيه العواملُ ولا يُؤَثِّرُ في غيرِه. لا محلَّ لهُ منَ الإعرابِ ولا يحتاجُ إلى فاعلٍ أو مفعولٍ به... ٢– المؤكَّدُ اسمٌ: يكونُ التَّوكيدُ بالتَّكرارِ، ويتبعُ المُؤكَّدَ في الإعراب. وإذا كانَ موصولاً يكرَّرُ معَ موصولِه. ٣– المؤكَّدُ ضميرٌ: الضَّميرُ المُتَّصل يُؤَكَّدُ بالضّمير المُنفصل، والمُستترُ بالضَّميرِ المُطابق، والمُنفصلُ بتكرارِه وحدِه. ٤– المؤكّدُ حرفٌ: حروفُ الجوابِ تُؤَكَّدُ بالتَّكرار بدونِ وصلٍ، غيرُ حروفِ الجوابِ تُؤكَّدُ بإعادةِ اللَّفظِ المتَّصلِ بها. ٥– المؤكَّدُ جملةٌ: فعليَّةٌ أم اسميَّةٌ تُؤكَّدُ بتكرارِها كلِّها معَ حرفِ عطفٍ أو بدونِه.

* التَّوكيدُ المعنويُّ يَتِمُّ باستعمالِ ألفاظٍ معروفةٍ مُضافةٍ لِضميرِ المؤكَّدِ، ويُقسَمُ إلى نوعينِ: تَوكيدُ النِّسبةِ وتوكيدُ الشُّمولِ.

* توكيدُ النِّسبةِ يُرادُ منهُ إزالةُ الاحتمالِ عنِ الذَّاتِ وإبعادُ الشَّكِّ المعنويِّ عنها. ألفاظُهُ تُؤَكِّدُ المفردَ والمثنَّى والجمعَ مُضافةً لضميرِ المؤكَّد؛ تُفردانِ معَ المُفردِ وتُجمعانِ معَ المُثنَّى والجمع: ١– عَيْنٌ: **جاءَ الرَّجُلُ عَيْنُهُ، جَاءَتِ النِّساءُ أَعْيُنُهُنَّ.** ٢– نَفْسٌ: **جاءَتْ هِنْدٌ نَفْسُهَا، جاءَ الرِّجالُ أَنْفُسُهُمْ.**

* توكيدُ الشُّمولِ هوَ ما يَرفعُ توهُّمُ عدمِ إرادةِ الشُّمولِ:

١– لِتوكيدِ المُثنَّى، لا بدَّ أنْ تَتَّصلا بضميرِ المؤكَّدِ مُطابقتينِ لهُ في التَّثنيةِ: أ ـ كِلاَ، تُوَكِّدُ المُذكَّرَ: **جاءَ الرَّجُلانِ كِلاهُمَا.** ب ـ كِلْتَا، تُوَكِّدُ المُؤَنَّثَ: **سافَرَتْ أُخْتَاكَ كِلْتَاهُمَا.**

٢– لِتوكيدِ المجموعِ والمُفردِ المُتجزِّئَ: أ ـ كُلٌّ: **بِعْتُ الفَرَسَ كُلَّهُ.** ب ـ أَجْمَعُ، يُؤَكَّدُ بهِ بعدَ كُلّ: **جاءَ الجَيْشُ كُلُّهُ أجْمَعُ.** ج ـ جَميعٌ: **غَرَّدَتِ العَصافيرُ جَميعُها.** د ـ عامَّةٌ: **حَضَرَتِ الفِرقَةُ عامَّتُها.**

* أحكامُ التَّبعيَّة: ١– التَّوكيدُ اللَّفظيُّ: يتبعُ المُؤَكَّدَ في الإعرابِ، في الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمع، في التَّذكيرِ والتَّأنيث، وفي التَّعريفِ والتَّنكير. ٢– التّوكيدُ المعنويُّ: **عَيْن، نَفْس** ـ تتبعُ المُؤكَّدَ في الإعراب، في الإفراد...، في التّذكير... **كِلا، كِلتَا** ـ تتبعُ المُؤَكَّدَ في الإعرابِ، في التَّثنيةِ، وفي التَّذكيرِ والتَّأنيث... **كُلّ، جميع** ـ تتبعُ المُؤكَّدَ في الإعرابِ فقط.

* Règles du confirmatif oral: 1- Le confirmé est un verbe: Il n'est pas affecté par les éléments actifs et n'a aucun effet sur d'autres termes. Il n'a pas de place dans l'analyse et ne requiert pas un agent ou un patient direct. 2- Le confirmé est un nom: La confirmation s'effectue par répétition elt le confirmatif suit le confirmé en déclinaison. Si c'est un conjonctif, il sera répété avec son conjonctif. 3- Le confirmé est un personnel: Le personnel accolé est confirmé par un personnel séparé et le latent par le personnel approprié; le personnel séparé par la répétition seulement. 4- Le confirmé est une lettre: Les lettres de réponse seront confirmées par répetition sans connection. Les autres lettres par la répétition du vocable qui leur est connecté. 5- Le confirmé est une phrase: Verbale ou nominale, confirmée par répétition de toute la phrase avec ou sans lettre d'attraction.

* La confirmation morale: Réalisée à travers l'emploi de certains vocables connus annexant un personnel revenant au confirmé. Elle comprend deux catégories: Confirmatif relatif et confirmatif global.

- Le confirmatif relatif vise à éviter les interprétations concernant le nom propre et de l'éloigner de toute incertitude morale. Ses termes confirment le singulier, le duel et le pluriel, annexant le personnel revenant au nom confirmé. Ces termes sont mis au singulier avec le singulier et au pluriel avec le duel etl le pluriel. 1- Même... 2- En personne...

- Le confirmatif global vise à dissiper l'illusion d'un manque de généralisation:

1- Confirmation du duel, il doit être accolé au personnel du confirmé et concordant avec lui au duel: (a) "Tous deux" pour confirmer le masculin... (b) "Toutes deux" pour confirmer le féminin..

2- Confirmation du pluriel et de l'unité fractionnée: (a) "Tout"... (b) "Tout entier" se place après Tout... (c) "R-Totalement"... (d) "Généralement"...

* Règles de succession: 1- Le confirmatif oral suit le confirmé en déclinaison, singulier, duel, pluriel, masculin et féminin, définition et indétermination. 2- Le confirmatif moral: "En personne, Même". Ils suivent le confirmé en déclinaison, au singulier... au féminin. "Touts deux, Toutes deux" Ils suivent le confirmé en déclinaison, au singulier...au féminin. "Tout, Totalement" ils suivent en déclinaison.
2- Confirmatif moral : "Même, En personne", suivent le confirmé en déclinaison, singulier, masculin etc; "Tous deux, Toutes deux" suivent le confirmé en déclinaison, duel, masc. et fém. 3- "Tout, Totalement" suivent le confirmé en déclinaison seulement.

Substitutif & substitué	البدل والمبدل منه	المبدل منه	البدل	ملاحظــــات	Observations - Substitutif - Substitué
Défini de défini	١– المَعرفةُ من المَعرفة:	جاءَ خَالِدٌ	أخوكَ	* اسم علم ومُضاف	Nom propre et nom anexant
Défini d'indéterminé	٢– المَعرفةُ من النَّكِرة:	الاسمُ قِسْمانِ:	الجامِدُ والمُشتَقُّ	* قسمانِ نَكِرَة، الجامد معرفة	Indéterminé, inerte et dérivé
Défini d'indéterminé	٣– النَّكِرَةُ من المَعرفة:	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	رَجُلٍ عالِمٍ	* أنْ تكونَ النَّكِرَةُ مَوْصوفة	Indeterminé devant être décrit
Personnel de nom apparent	١– المُضمَرُ من الظَّاهِر:	رَأيْتُ أخاكَ	إيَّاهُ	* إيّاه ضميرُ نصب	"C'est lui" personnel à finale ouverte
Nom apparent de personnel	٢– الظَّاهِرُ من المُضمَر:	رَأيْتُــــ.........ـهُ	أخاكَ	* المُضمَرُ الغائِب	Personnel pour l'absent
Personnel de personnel	٣– المُضمَرُ من المُضمَر:	رَأيْتُــــ.........ـهُ	إيَّاهُ	* إذا كانا ضَميرَيْ نَصبٍ	Si les deux sont des personnels ouverts
Verbe de verbe	١– الفِعلُ من الفِعل:	قَامَ زَيْدٌ	ذَهَبَ	* إذا اتّفقا زمانًا ومعنًى	S'ils sont concordants dans le temps et le sens
Verbede nom	٢– الفِعلُ من الاسم:	زَيْدٌ مُتَّقٍ	يَخافُ اللَّهَ	* الاسمُ الشَّبيهُ بالفِعل	Nom similaire au verbe
Phrase de phrase	١– الجملَةُ من الجملة:	الدَّهرُ يومانِ	يَوْمٌ لكَ ويَوْمٌ عليك	* جملتانِ اسميَّتان	Deux phrases nominales
Phrase de phrase	٢– الجملَةُ من الجملة:	اِرْحَلْ عَنَّا	لا تُقيمَنَّ عِنْدَنا	* جملتانِ فعليَّتان	Deux phrases verbales
Phrase de terme isolé	١– الجملَةُ من المُفرَد:	عَرَفْتُ زَيْدًا	أبِي مَنْ هُوَ	* البدلُ جملَةٌ اسميَّة	Substitut est phrase nominale
Terme isolé de phrase	٢– المُفرَدُ من الجملة:	لا إلَـهَ إلاَّ اللَّهُ	كلِمَةُ الإخْلاص	* البدلُ مُفرَدٌ مُضاف	Substitut est annexant singulier
Termes éliminés	١– ما حُذِفَ من الكلام:	لا إلَـهَ...	إلاَّ اللَّهُ	* أي: لا إلَـهَ مَوْجودٌ	Substitut avec terme supposé

* البَدَلُ تابِعٌ مقصودٌ بالحُكمِ المنسوبِ إلى مَتبوعِه بلا واسطةِ غيرِ الّتي تُمهِّدُ بذكرِ المُبدَلِ منهُ. ويُقسمُ إلى:

١– البدلُ المُطابِقُ، ويسمَّى الكُلَّ من الكُلِّ، يكونُ فيهِ البدلُ عينَ المُبدَلِ منهُ: **أشرَقَتِ الغَزالَةُ، الشَّمسُ.**
لا يحتاجُ إلى رابطٍ بينَ البدلِ والمُبدلِ منهُ لأنَّهُما يَتساويانِ في المعنَى.

٢– البدلُ الجزئيُّ، ويُسمَّى البعضَ من الكُلِّ، يكونُ فيهِ البدلُ جزءًا منَ المُبدَلِ منهُ: **أكَلْتُ الرَّغيفَ، ثُلُثَهُ.**
يَحتاجُ إلى ضميرٍ يَربطُهُ بالمُبدَلِ منهُ. وقدْ يَأتِي وليسَ معهُ ضميرٌ: **ما جاءَ أحَدٌ إلاَّ زَيْدٌ.**

٣– البدلُ الشَّامِلُ، يكونُ فيهِ البدلُ منْ مُشتملاتِ المُبدَلِ منهُ: **أعْجَبَتْنِي الوَرْدَةُ، رائِحَتُها.**
يَحتاجُ أيضًا إلى ضميرٍ يَربطُهُ بالمُبدَلِ منهُ. وقدْ تنوبُ ألْ عنِ الضَّميرِ: **قَبَّلْتُهُ اليَدَ**، أي يَدَهُ.
يَلحقُ بِبدَلِ الاشتِمالِ بدلُ التَّفصيلِ وهوَ ما فصَّلَ المُجمَلَ الَّذي قبلَهُ: **مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ: خالِدٍ وسليمٍ.**
ويجوزُ في البدلِ الرَّفعُ على الابتداءِ: **خالِدٌ وسليمٌ**، والنَّصبُ على الاختصاصِ: **خالِدًا وسليمًا.**

*إذا ضُمِّنَ المُبدَلُ منهُ حرفَ استفهامٍ أو شرطٍ، ظهرَ ذلكَ الحرفُ معَ البدلِ: **كَيْفَ أَنْتَ أَصَحِيحٌ أَمْ سَقِيمٌ؟**

* البَدَلُ لا يَتبعُ المُبدَلَ منهُ إلاَّ في الإعرابِ، وأمَّا في غيرِ ذلكَ فَيَختلِفانِ:

* LE SUBSTITUTIF est un suiveur visé par l'énoncé relatif au nom suivi sans autre intemédiaire que la présence préalable du nom substitué. Il se divise en trois parties:

1- Substitutif concordant, dénommé aussi "Tout pour le tout", le substitutif est identique au substitué... Il n'a pas besoin de lien entre substitutif et substitué car ils sont équivalents dans le sens.

2- Substitutif partiel, dénommé aussi, "Partie pour le tout", le substitutif représente une partie du substitué... Il requiert un personnel pour le lier au substitué, il existe cependant des cas où il peut se passer du personnel...

3- Substitutif global, il est inclus ici dans le substitué... Il requiert aussi un personnel pour le lier au substitué et quelquefois la lettre ÉaL peut remplacer le personnel...
Au substitutif global se rattache un terme qui détaille un ensemble qui le précède, dénommé substitutif de séparation... Il est possible que le substitutif soit en situation de régularité par primauté... soit en ouverture par spécification...

* Si le substitué est accompagné d'une lettre d'interrogation ou de condition, cette lettre devra reparaître avec le substitutif...

* Le substitutif ne peut suivre le substitué qu'en déclinaison; il s'en sépare, par contre, dans tous les autres domaines.

* العطفُ تـابعٌ يُصاحبُ متبوعَهُ لإظهارِ المقصودِ منه وتوضيحِ معناهُ. وهوَ قسمانِ: عطفُ البيانِ وعطفُ النَّسَقِ.

* عطفُ البيانِ، تـابعٌ جـامِدٌ أشهرُ من متبوعِه، والغايةُ منهُ:

١ – توضيحُ المعطوفِ عليه إذا كانَ معرفةً:

قَالَ المَلِكُ دَبْشَليمُ لِلفَيْلَسُوفِ بَيْدَبَا.

على سبيل التّوضيح

POUR CLARIFICATION

فعل	معطوف عليه	عطف بيان
Verbe	Attractif	Attiré
قـالَ	المَلِكُ	دَبْشَليمُ

على سبيل التّخصيص

POUR STIMULATION

فعل	معطوف عليه	عطف بيان
Verbe	Attractif	Attiré
أَكَلْتُ	فـاكِهَةً	تُفَّاحَةً

ومنهُ قولُ الشَّاعرِ: **أَقْسَمَ بِاللّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرْ   ما مَسَّها مِنْ نَقَبٍ وَلا دَبَرْ** (عُمَرُ عطف بيان على: أبُو...)

٢ – أو تخصيصُ المعطوفِ عليه إذا كانَ نكرةً: **أَكَلْتُ فَاكِهَةً تُفَّاحَةً.**

* يجبُ أنْ يُطابقَ المعطوفَ عليه في الإعرابِ والإفرادِ... والجمعِ والتَّذكيرِ والتَّأنيثِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ.

* ومِن عطفِ البيانِ ما يَقعُ بعدَ «أَيْ وأَنْ» التَّفسيريَّتَينِ. غيرَ أنَّ «أَي» تُفسَّرُ بها المُفرداتُ والجملُ، و«أَنْ» لا يُفسَّرُ بها إلاَّ الجملُ المُشتملةُ على معنَى القولِ. تقولُ: **رَأَيْتُ لَيثًا أي أَسَدًا،** فـ«أسَدًا» عطف بيان على «ليثًا»، وأيضًا: **أَشَرْتُ إليهِ أَي اِذْهَبْ،** فجملة: أي اذهبْ، عطف بيان على جملة: أشرتُ إليه. وأيضًا: **كَتَبْتُ إلَيهِ أَنْ عَجِّلْ،** فجملة: أن عجِّلْ، عطف بيان على جملة: كتبتُ إليه. وإذا تضمَّنَتْ «إِذَا» معنَى «أَيْ» التَّفسيريَّة، كانَت حرفَ تفسيرٍ مثلَها.

* يجبُ أنْ يكونَ عطفُ البيانِ أوضحَ من متبوعِه وأشهر، وإلاَّ فهوَ بدلٌ منهُ: **جاءَ هَذا الرَّجُلُ،** فالرَّجلُ بَدَلٌ من اسمِ الإشارة، وليسَ عطفَ بيانٍ لأنَّ اسمَ الإشارةِ أوضحُ منَ المُعرَّفِ بأَل. وأجازَ بعضُ النَّحويِّينَ أن يكونَ عطفَ بيانٍ، لأنَّهُم لا يشترطونَ فيهِ أنْ يكونَ أوضحَ من المتبوع. ويرَى البعضُ أنَّ هذا الرَّأيَ ليسَ بالسَّديدِ، لأنَّهُ إنَّما يُؤتَى بهِ لِلبيانِ، والمبيِّنُ يجبُ أنْ يكونَ أوضحَ من المبيَّن.

عطفُ البيانِ والنَّعت:

١ – عطفُ البيانِ اسمٌ جامدٌ أو بِمنزلةِ الجامِدِ، لكنَّ النَّعتَ مُشتقٌّ أو موَوَّلٌ بالمُشتقِّ.

٢ – عطفُ البيانِ يُشابِهُ النَّعتَ في التَّوضيحِ والتَّخصيصِ ويَتبعُ المعطوفَ عليهِ في الإعرابِ، والتَّعريفِ...، والإفرادِ...، والتَّذكيرِ...: **قَومُنا العَرَبُ** (مُعربٌ، معرفةٌ، جمعٌ، مذكَّرٌ) **رُسُلُ حَضارَةٍ.**

* عطفُ البيانِ والبَدَل:

١ – عطفُ البيانِ يصحُّ أنْ يحلَّ محلَّ المعطوفِ عليه، وأَنْ يُستغنَى عنهُ، ويَجوزُ أنْ يكونَ بدلاً مُطابِقًا:

٢ – لا يكونُ عطفُ البيانِ ضميرًا ولا تابِعًا لضميرٍ ولا فعلاً ولا تابِعًا لفعلٍ، بخلافِ البَدَل.

٣ – عطفُ البيانِ يَتبعُ المَعطوفَ عليهِ تبعيَّةً كاملةً بخلافِ البَدَلِ الَّذي يَتبعُ في الإعرابِ فقَط.

* L'ATTRACTION concerne un suiveur qui accompagne le nom suivi pour en dégager l'intention et en préciser le sens. Elle se divise en deux parties: L'attraction explicative et l'attraction coordonnante.

* L'attraction explicative est un suiveur inerte plus célèbre que le nom suivi; son but est de:

1- Préciser le sens de l'attractif s'il est défini...

et en poésie: ... ...

2- Spécifier l'attractif s'il est indéterminé...

* Le nom attiré doit être concordant avec l'attractif en déclinaison, singulier, pluriel, masculin, féminin, définition et indétermination.

* Certains noms attirés se placent après "C-à-d, Que" tous deux explicatifs; cependant "C-à-d" apporte une interprétation des noms isolés et des phrases, tandis que "Que" est seulement explicatif des phrases y compris le sens de la parole... et aussi... et aussi...

* Le nom attiré doit être plus clair et plus célèbre que l'attractif, autrement il devient nom substitué... Certains grammairiens acceptent que l'attiré soit moins célèbre que l'attractif; d'autres le refusent et avancent qu'il est essentiel que l'attiré offre plus d'explications que l'attractif.

* Attraction explicative et descriptif:

1- L'attiré est un nom inerte ou assimilé à un nom inerte, tandis que le descriptif est un nom dérivé ou interprété comme dérivé.

2- L'attiré ressemble au descriptif en clarification et spécification; il suit le nom attractif en déclinaison, définition, singulier, masculin et leurs ramifications...

* Attraction explicative et substitutif:

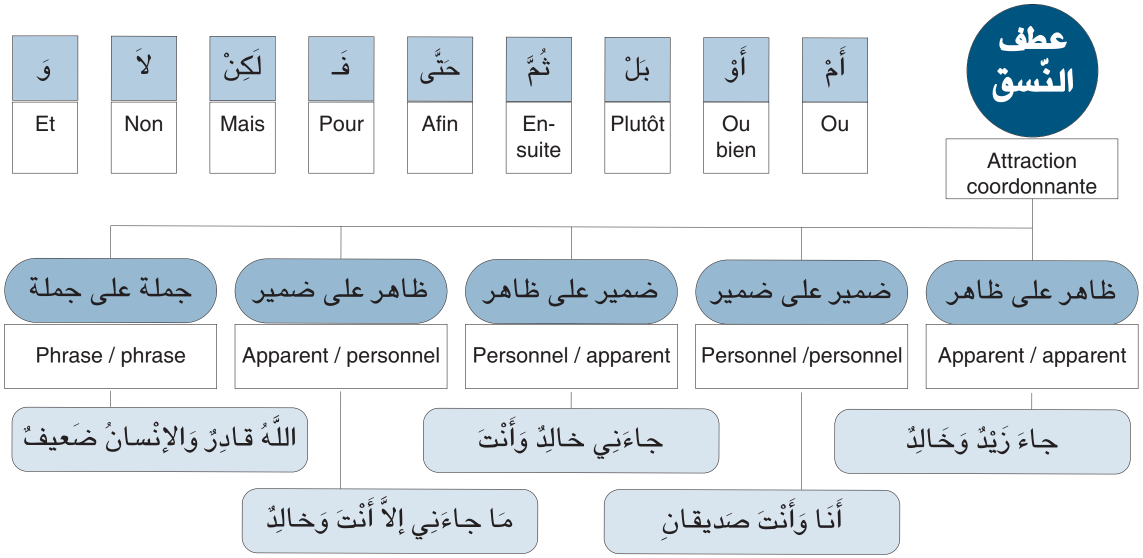
1- L'attiré doit être susceptible de remplacer l'attractif comme de s'en passer; il pourrait alors, remplacer un substitutif concordant.

2- L'attiré ne peut être un nom personnel ou un suiveur d'un nom personnel, ni un verbe ou un suiveur de verbe, contrairement au substitutif.

3- L'attiré explicatif suit l'attractif selon une complète succession, contrairement au substitutif qui suit en déclinaison seulement.

* L'ATTRACTION COORDONNANTE concerne un suiveur qui accompagne le nom suivi par l'intermédiaire des lettres d'attraction; elles sont au nombre de neuf: "Ou - Ou bien - Plutôt - Ensuite - Afin - Pour - Mais - Non - Et".

* Il est indispensable que l'élément actif puisse s'adresser au nom attiré aussi bien qu'à ce qui en porte le sens... Si l'élément actif ne peut se rapporter au nom attiré, il sera supposé... L'attiré doit suivre l'attractif en déclinaison seulement; autrement ils peuvent être mis en opposition...



* عطفُ النَّسقِ، تابعٌ يُصاحبُ متبوعَهُ بواسطةِ حروفِ العطف، وهي تسعةٌ: **أَمْ، أَوْ، بَلْ، ثُمَّ، حَتَّى، فَـ، لَكِنْ، لاَ، وَ.**

* يُشترَطُ أنْ يَصحَّ توجُّهُ العاملِ إلى المعطوفِ أو إلى ما هوَ بمعناه: **ذهبَ الأميرُ وخادمُه.** وإذا لمْ يصحَّ التَّوجُّهُ قُدِّرَ لهُ عاملٌ يُلائِمُهُ: **أَقومُ أنَا وَزِيْدٌ -** وَيَقومُ زَيْدٌ. وشرطُ المعطوفِ أنْ يتبعَ المعطوفَ عليهِ في الإعرابِ فقطْ، أمَّا في غيرِ ذلكَ فيجوزُ اختلافُهما: **أنتَ وَزَيدٌ مُسافِرانِ. جاءَ خالِدٌ وَمَرْيَمُ. جاءَتْ مَرْيَمُ وَخالِدٌ...**

* Règles spéciales:

1- Il n'est pas correct d'appliquer l'attraction sur le personnel accolé de régularité ou sur le latent personnel, à moins de les confirmer par un personnel séparé... L'attraction est aussi permise s'ils sont séparés par un terme...

2- L'attraction du personnel de réduction est permise sans répétition du réducteur, mais il est conseillé de renforcer la réduction...

3- L'attraction peut s'effectuer de verbe à verbe à condition qu'ils soient concordants dans le temps et le mode... il es aussi possible qu'ils diffèrent dans le mode.

4- L'attraction peut s'effectuer de phrase à phrase à condition qu'ils soient concordants dans l'expression prédicative et créative... Le mieux est qu'ils soient concordants en verbal et nominal... Cependant la différence est acceptée.

5- L'attraction est seulement possible avec un seul élément passif...

* Les lettres d'attraction se divisent en trois catégories:

1- Celles qui réunissent les deux éléments selon une seule règle et qui rendent constamment cette réunion utile en déclinaison, soit: "Ensuite, Afin, Pour, Et": ....

2- Celles qui isolent un élément de l'attraction pour le spécifier, mais qui demeurent utiles en déclinaison: "Plutôt, Ensuite, Non": ....

3- Celles qui isolent un élément de l'attraction pour incertitude, mais qui demeurent utiles en déclinaison: "Ou, Ou bien": ....

* أحكامٌ خاصَّةٌ:

١– لا يحسُنُ العطفُ على الضَّميرِ المتَّصلِ المرفوعِ والضَّميرِ المُستترِ إلاَّ بعدَ توكيدِهما بالضَّميرِ المُنفَصلِ: **قُمتُ أنَا وأخُوكَ.** ويجوزُ العطفُ عليهِما إذا كانَ بينَهُما فاصلٌ: **سافَرتُ اليومَ والخادمُ.**

٢– إنَّ العطفَ على ضميرِ المجرورِ، منْ غيرِ إعادَةِ الجارِّ، جائِزٌ، والكثيرُ إعادةُ الجارِّ: **رغبتُ فيهِ وفي حديثِه.**

٣– يُعطَفُ الفعلُ على الفعلِ بشرطِ أنْ يَتَّحدا زمانًا وصيغةً: **تَكلَّمَ وأَجادَ.** ويجوزُ أنْ يَختلفا في الصِّيغة.

٤– يقعُ العطفُ بينَ جملَتَينِ بشرطِ اتِّفاقِهما في الخبريَّةِ والإنشائيَّة: **اقتربَتِ السَّاعةُ وانشقَّ القمرُ.** ويُستحسنُ اتِّفاقَهُما في الفعليَّةِ والاسميَّةِ: **اللَّهُ قادرٌ والإنسانُ ضعيفٌ.** ويجوزُ الاختلافُ بينَهما.

٥– لا يجوزُ العطفُ إلاَّ على معمولٍ واحدٍ: **كانَ زيدٌ قائِمًا وخالِدٌ جالِسًا.**

* وتُقسَمُ حروفُ العطفِ إلى ثلاثةِ أقسامٍ:

١– ما يَجمعُ بينَ المُتعاطفَينِ تحتَ حكمٍ واحدٍ، وما يُفيدُ مُشاركةَ المعطوفِ لِلمعطوفِ عليه في الإعرابِ دائمًا. هيَ: ثُمَّ، حَتَّى، فَـ، وَ.

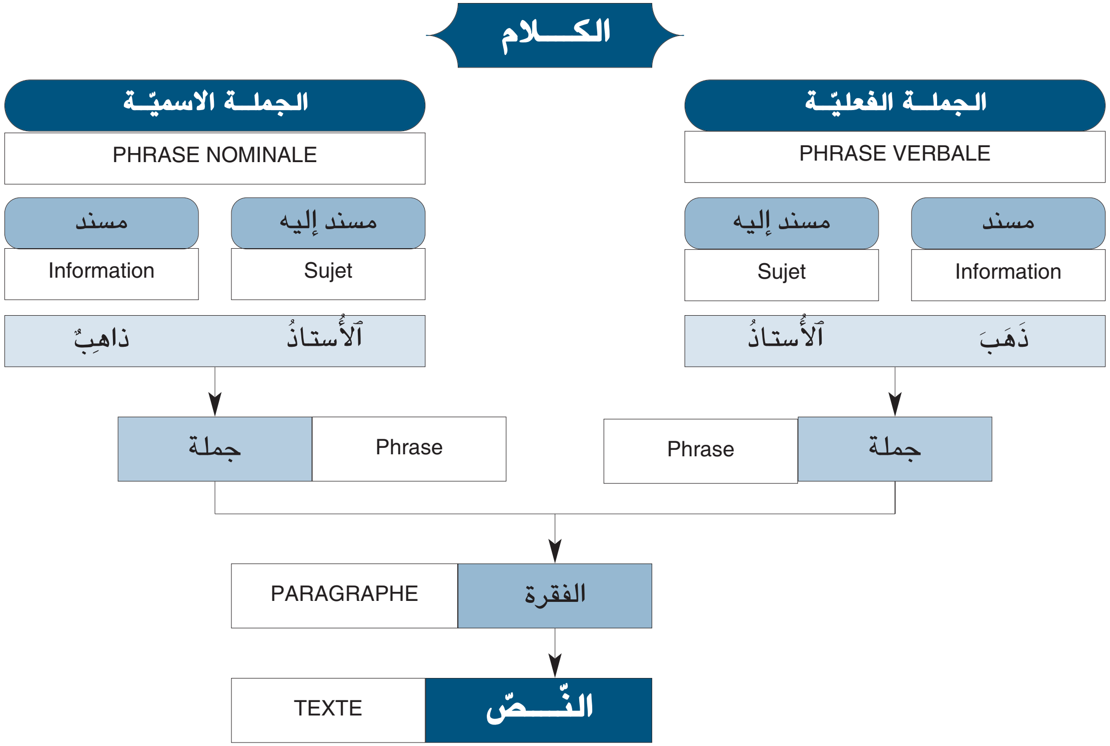
فَالخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي … وَالطَّعْنُ وَالضَّرْبُ وَالقِرْطاسُ وَالقَلَمُ

٢– ما يفردُ أحدَ المُتعاطفَينِ بالحكمِ على سبيلِ التَّعيينِ، ويُفيدُ المُشاركةَ في الإعراب. هي: بَلْ، لَكِنْ، لا.

وَجْهُكِ البَدرُ لا بلِ الشَّمسُ لَوْ لَمْ … يُقضَ لِلشَّمسِ كَسْفَةٌ أوْ أُفولُ

٣– ما يفردُ أحدَ المُتاعطفَينِ بالحكمِ على سبيلِ الإبهامِ، ويُفيدُ المُشاركةَ في الإعراب. هما: أَمْ، أَوْ.

نَحنُ أَو أَنتُمُ الأُلَى أَلِفُوا الحَقَّ … فَبُعدًا لِلمُبطلينَ وسُحقًا



* الكلامُ، أو الجملةُ، ما تركَّبَ مِنْ كلمتَينِ أو أكثرَ وله معنًى مفيدٌ. وتَتحقَّقُ الإفادةُ في العلاقةِ الّتي تَنشأُ بينَ كلمتَينِ أَساسيَّتَينِ تقومُ إحداهُما مقامَ المُسنَدِ والأُخرى مقامَ المُسنَدِ إليهِ. هذهِ العلاقةُ تُسمَّى الإسنادَ.

* يَتشعَّبُ الكلامُ إلى جُملٍ وفِقراتٍ ونُصوصٍ، كما يُمكنُ أنْ يندمِجَ فيها أحيانًا:

١ – الجملةُ تتألَّفُ مِنْ مجموعةِ كلماتٍ يُؤَدِّي ترابطُها معنًى تامًّا.

٢ – الفِقرةُ تتألَّفُ مِنْ أفكارٍ جزئيَّةٍ وجملٍ متماسكةٍ تُعالِجُ فكرةً رئيسيّةً واحدةً.

٣ – النَّصُّ يتألَّفُ مِنْ مجموعةِ أفكارٍ وفِقراتٍ تدورُ حولَ موضوعٍ واحدٍ.

* القَوْلُ هوَ كلُّ لفظٍ نطقَ بهِ اللِّسانُ سواءٌ أكانَ لفظًا مُفردًا أم لفظًا مُركَّبًا، وكانَ تركيبُه مفيدًا أم غيرَ مفيدٍ. والقولُ يَشملُ الكلمةَ، والكلامَ أو الجملةَ.

* الجملةُ مِنْ حيثُ هيكلُها قسمانِ: عُمْدَةٌ وفَضْلَةٌ.

١ – العمدةُ تقتصرُ على النِّسبةِ الإسناديَّةِ وتتكوَّنُ مِنَ المُسنَدِ والمُسنَدِ إليهِ، سواءٌ أكانَ ذلكَ في الجملةِ الفعليَّةِ أم في الجملةِ الاسميَّةِ. فالإسنادُ هو القاسِمُ المُشتركُ بينَ الجملتينِ:

– في الجملةِ الفعليَّةِ: فعلٌ مسندٌ، وفاعلٌ أو نائبُ فاعلٍ مسندٌ إليه: **ذهبَ الأُستاذُ.**

– في الجملةِ الاسميَّةِ: مبتدأٌ مسندٌ إليهِ، وخبرٌ مسندٌ: **الأُستاذُ ذاهبٌ.**

٢ – الفضلةُ هيَ كلُّ زيادةٍ تقعُ على النِّسبةِ الإسناديَّةِ مِنْ شأنِها تحسينُ المعنَى وتوضيحُ القَصدِ. تشملُ هذهِ الزِّيادةُ إجمالاً المنصوباتِ، والمجروراتِ، والتَّوابعَ: **يُريدُ الأُستاذُ اجتهادًا من التّلامذةِ.**

* LE LANGAGE, ou la phrase est une composition de deux mots ou davantage ayant un sens utile. Cette utilité est déterminée par la dépendance qui s'établit entre deux mots principaux, l'un remplissant la fonction-information et l'autre la fonction-sujet. Cette dépendance se dénomme référence.

* Le langage se ramifie en phrases, paragraphes et textes, bien qu'il puisse, quelquefois s'incorporer à ces ramifications:

1- La phrase est composée de plusieurs mots dont la relation mène à un sens complet.

2- L'énoncé est formé d'un ensemble de phrases liées entre elles qui traitent une idée principale unique.

3- Le texte est formé d'un ensemble d'énoncés ayant trait à une matière générale unique.

* La parole comprend tout vocable articulé par la langue, que le vocable soit simple ou composé, que sa composiiion soit utile ou inutile. La parole englobe le mot et la phrase ou le langage.

* La phrase dans ses grandes divisions comprend: Un pilier et un supplément.

1- Le pilier se limite à la relation référentielle, il est constitué par le sujet et l'information, que la phrase soit verbale ou nominale. La référence demeure le dénominateur commun entre les deux phrases:

- Dans la phrase verbale: le verbe est l'information et l'agent ou pro-agent sont le sujet...

- Dans la phrase nominale: le primat est le sujet et le prédicat l'information...

2- Le supplément de la phrase comprend tous les mots ajoutés à la relation référentielle dans le but d'améliorer le langage et d'éclaircir les intentions. Cette augmentation englobe généralement, des noms à finale ouverte, des noms à finale réduite ainsi que des suiveurs...

* العملُ النَّحْويُّ، هوَ إحداثُ أثرٍ في الكلمةِ يَنشَأُ عنهُ علامةٌ إعرابيَّةٌ ترمزُ إلى معنًى خاصٍّ كالفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ وغيرِهما. فالأثرُ في الكلمةِ والجملةِ يُسمَّى الإعراب.

* وتَشتملُ الجملةُ وُجوبًا على مُسندٍ ومُسنَدٍ إليهِ، وهذانِ الجزآنِ يَرتبطانِ بواسطةِ النِّسبةِ الإسناديَّةِ في معنًى تامٍّ مُفيد. ففي المثلَينِ: **العِلْمُ كَنْزٌ، إنْتَصَرَ القائِدُ**، أُسنِدَ الكَنْزُ إلى العِلْمِ والنَّصْرُ إلى القائدِ، حُكمًا عليهما. فالإسنادُ هوَ الحكمُ بِشيءٍ على شيءٍ كحُكمِ الخبرِ على المبتدإِ أو حكمِ الفعلِ على الفاعلِ.

١– المُسنَدُ هوَ الخبرُ أو الفعلُ الحادثُ، أو غيرُ الحادثِ، أو المطلوبُ حدوثُهُ.

٢– المُسنَدُ إليهِ هوَ المبتدأُ أو الفاعلُ الَّذي نُسِبَ إليهِ صفةٌ أو فعلُ شيءٍ، أو عَدَمُهُ، أو طُلِبَ منهُ ذلكَ.

العمل النّحويّ (Action syntaxique)				
تجرّد وابتداء / Denudation & prim.	مضارع مرفوع / Conforme régulier	مبتدأ مرفوع / Primat régulier	خبر مرفوع بالمبتدإ / Prédicat reg.par prim.	
فاعليّة / Fonction-agent	فاعل مرفوع / Agent régulier	نائب فاعل مرفوع / Pro-agent régulier		
مفعوليّة / Fonction-patient	مفاعيل منصوبة / Patients ouverts	حال منصوبة / Statut ouvert	مستثنى منصوب / Exclu ouvert	تمييز منصوب / Distinctif ouvert
مصدريّة / Originalité	مضارع منصوب / Conforme			
نصب / Ouverture	مضارع منصوب / Conforme ouvert			
جرّ / Réduction	مجرور بالحرف / Réduit par lettre	مجرور بالإضافة / Réduit par annex.		
شرطيّة / Conditionnel	مضارع مجزوم / Conforme élidé			
جزم / Élision	مضارع مجزوم / Conforme élidé			
نسخ / Annulation	اسم... مرفوع / Nom de... régulier	اسم... منصوب / Nom de... ouvert	خبر... مرفوع / Prédicat.. régulier	خبر... منصوب / Prédicat.. ouvert
تبعيّة / Succession	نعت مرفوع.. / Descriptif régulier	توكيد...منصوب... / Confirmatif..ouvert	بدل...مجرور / Substitut.. reduit	عطف ... / Attraction

* L'ACTION SYNTAXIQUE consiste à créér dans le mot un effet qui se traduit par une marque syntaxique symbolisant un sens particulier comme celui de la fonction-agent, la fonction-patient et autres. Cet effet sur le mot se dénomme déclinaison.

* La phrase englobe obligatoirement une information et un sujet, liés tous deux par l'intermédiaire de la relation référentielle dans une signification utile complète...

La référence (sujet-information) est une affirmation de l'emprise d'une chose sur une autre, similaire à l'affirmation du prédicat sur le primat ou du verbe sur son agent.

1- L'information est le prédicat ou le verbe qui s'est réalisé qui est en voie d'exécution ou requis d'être exécuté.

2- Le sujet est le primat ou l'agent auquel est attribué un qualificatif, ou une action, ou le rejet comme la demande de cette action.

* والعملُ النَّحويُّ يَقضي بوجودِ عنصرَينِ أساسيَّينِ هما العاملُ والمعمولُ: **يَعودُ الغائِبُ، الحَقُّ غالِبٌ.** فالعاملُ في المثلِ الأوَّلِ هوَ الفعلُ والمعمولُ فاعلُه، والعاملُ في المثلِ الثَّاني هوَ المبتدأُ والمعمولُ خبرُه.

وفي المثلَينِ، العاملُ في رفعِ الفعلِ ورفعِ المبتدإِ هوَ التَّجرُّدُ والابتداء.

* L'action syntaxique requiert la présence de deux éléments de base: l'élément actif et l'élément passif... ... Dans la phrase verbale l'élément actif de régularité est le verbe, le passif étant l'agent; dans la phrase nominale l'élément actif de régularité est le primat, le passif étant le prédicat.

Dans les deux exemples la fonction de régularité du verbe et du primat est assurée par la dénudation et la primauté.

⁎ العملُ الإعرابيُّ، تَأثيرٌ في آخرِ الكلماتِ بِسببِ وُقوعِ الإسنادِ في الكلامِ، يَتعيَّنُ بمُوجبِهِ عاملاً ومعمولاً يَخضعانِ لأحكامِ القواعدِ العامَّةِ. والعملُ الإعرابيُّ أربعةُ أنواعٍ: عملُ الرَّفعِ، عملُ النَّصبِ، عملُ الجرِّ، وعملُ الجزمِ. وينتجُ عنهُ ما يلي:

⁎ L'ACTION DE DÉCLINAISON se traduit par un effet produit en finale de mot et dû à l'application du système de la référence dans le langage; en conséquence un élément actif et un élément passif sont assignés pour obéir aux règles générales de la grammaire.
L'action de déclinaison se divise en quatre situations différentes: Action de régularité, action d'ouverture, action de réduction et action d'élision.
Il en résulte le cadre joint:

Primat	المُبتدأ	الاسم مرفوع بالابتداء	عمل الرّفع	Nom régulier par primat	Action de régularité
Conforme régulier	المُضارِعُ المَرفوع	الفعل مرفوع للتّجرّد		Verbe régulier par dénudation	
Agent ou pro-agent	الفاعِلَ أو نائِبَ الفاعِل	الفعل يرفع		Verbe causant régularité	
Prédicate	الخَبَر	المبتدأ يرفع		Primat causant régularité	
Primat & prdicate	المُبتدَأ أو الخَبَر	النّواسخ ترفع		Annulateurs casant régularité	
Descrip. confirm. substit. attract.	نَعتٌ، تَوْكيدٌ، بَدَلٌ، عَطفٌ	التّوابع... على التّبعيّة		Suiveurs réguliers par succession	
Patients & autres-patients	المَفاعيلَ والأَفاعيل	الفعل ينصب	عمل النّصب	Verbe causant ouverture	Action d'ouverture
Primat & prdicate	المُبتدَأ أو الخَبَر	النّواسخ تنصب		Annulateurs causant ouverture	
Verbe ou nom	الفعلَ أو الاسم	حروف النّصب تنصب		Lettres causant ouverture	
Descrip. confirm. substit. attract	نَعتٌ، تَوْكيدٌ، بَدَلٌ، عَطفٌ	التّوابع... على التّبعيّة		Suiveurs ouverts par succession	
Nom	الاسمَ	حروف الجرّ تجرّ	عمل الجرّ	Lettres causant réduction	Action de réduction
Annexé	المُضافَ إليه	الاسم المضاف يجرّ		Annexant causant réduction	
Descrip. confirm. substit. attract.	نَعتٌ، تَوْكيدٌ، بَدَلٌ، عَطفٌ	التّوابع... على التّبعيّة		Suiveurs réduits par succession	
Verbe conforme	الفعلَ المَضارِعَ	حروف الجزم تجزم	عمل الجزم	Lettres causant élision	Action d'élision
Verbe conditionnel & verbe réponse	فعلَ الشّرطِ وفعلَ الجواب	الشّرط والجواب يجزمان		Condition & réponse causant élision	
Verbe de réponse	فعلَ الجوابِ	الطّلب يجزم		Demande causant élision	

العامل: حرف	ACTIF: Lettre
حروف الجرّ	Lettres de réduction
إنَّ وأخواتُها	“Certes” & sœurs
مَا وأخواتُها	“Ne” & sœurs
لا النَّافية للجِنس	“Aucun” négateur du genre
حروف النِّداء	Lettres d’appel
حَرف الاستثناء	Letter d’exclusion
حروف الجَزم	Lettres d’élision
حروف النَّصب	Lettres d’ouverture
حروف العَطف	Lettres d’attraction

العامل: اسم	ACTIF: Nom
أسماء الشَّرط	Noms conditionnels
أسماء العَدَد	Noms numéraux
أسماء الأفعال	Noms verbaux
أسماء الكِناية	Noms allusifs
المَصدَر	Nom originel
الأسماء المُشتقَّة	Noms dérivés
الاسم الجامِد	Nom inerte
المُبتدأ والخَبَر	Primat & prédicat

العامل: فعل	ACTIF: Verb
الأفعال التَّامَّة	Verbes complets
كانَ وأخواتُها	“Être” & sœurs
كادَ وأخواتُها	“Faillir” & sœurs
ظَنَّ وأخواتُها	“Supposer” & sœurs
أَرَى وأخواتُها	“Montrer” & sœurs
أفعال المدح والذَّمّ	Verbes de louange & blame

العاملُ اللَّفظيُّ — Élément actf oral

العامل — Élément Actif

العاملُ المَعنويُّ — Élement actif moral

الإسْناد	الابتِداء	التَّجرُّد	الفاعِليَّة	المَفعوليَّة	التَّبعيَّة
Rééerence	Primauté	Dénudation	Fonction-agent	Fonction-patient	Succession

٭ العامِلُ لفظٌ أو معنًى يُؤثِّران في الكلمةِ تأثيرًا يَنشأُ عنهُ علامةٌ إعرابيَّةٌ ترمزُ إلى معنًى خاصٍّ كالفاعِليَّةِ أو المَفعوليَّةِ أو غيرِهما.

والعامِلُ نوعانِ: ١– لَفظِيٌّ، ظاهِرٌ يَتمثَّلُ بحروفٍ وأسماءٍ وأفعالٍ، لها تأثيرٌ على غيرِها منَ الكلماتِ. ٢– مَعنويٌّ، يُدرَكُ بالعَقلِ لا بالحسِّ ويَتمثَّلُ بمعنَى الابتِداءِ والتَّجرُّدِ منَ العوامِلِ اللَّفظيَّةِ وغيرِهما.

٭ أثرُ العامِلِ في معمولِهِ نوعانِ: ١– ظاهِرٌ، تكونُ علاماتُ الإعرابِ واضحةً في آخرِهِ. ٢– مُقدَّرٌ، تكونُ علاماتُ الإعرابِ غيرَ واضحةٍ في آخرِهِ وإنَّما يَقتضي تقديرُها ضمنَ قواعدِ الثِّقَلِ والتَّعذُّرِ وغيرِهما.

⁎ L’ELEMENT ACTIF, vocable ou signification, impose au mot un aspect spécifique, qui crée une marque de déclinaison symbolisant une situation particuliere comme la fonction-agent, la fonction-patient ou toute autre fonction syntaxique.

⁎ L’élément actif se divise en deux genres: 1- Oral, il apparaît en prononciation et écriture représenté par des lettres, des verbes et des noms ayant une influence sur une variété d’autres mots. 2- Moral, il est perçu par l’esprit non par les sens et il est représenté par le sens de la primauté ainsi que de la dénudation d’éléments actifs oraux.

⁎ L’effet de l’élément actif sur son passif se divise en deux genres: 1- Apparent, les marques de déclinaison sont évidentes en sa finale. 2- Supposé, les marques de déclinaison ne sont pas évidentes en sa finale, cependant il est exigé de les supposer dans le respect des règles de lourdeur, d’impossibilité ou d’autres raisons valables.

* الإعرابُ، هوَ التَّغييرُ الَّذي يلحقُ بآخرِ الأسماءِ والأفعالِ بسببِ تَغيُّرِ العَوامِلِ الدَّاخلةِ عليها، وما يقتضيهِ كلُّ عامِلٍ.

١ – العامِلُ ـ حرفٌ، أو فعلٌ، أو اسمٌ أو معنًى ـ هوَ ما أوجبَ كونَ الكلمةِ على وجهٍ مخصوصٍ منَ الإعرابِ:

أ ـ عملُ الحرفِ: **لَمْ يَذْهَبْ إِلَى مَصْنَعِهِ** «لَمْ» حرفٌ يجزمُ المضارعَ.

ب ـ عملُ الفعلِ: **قُضِيَ الأمرُ** «قُضِيَ» فعلٌ مجهولٌ يرفعُ نائبَ فاعلٍ.

ج ـ عملُ الاسمِ: **عِنْدَهُ رَطلٌ زَيْتًا** «رطلٌ» اسمٌ مُبهمٌ ينصبُ النَّكرةَ بعدَه على التَّمييزِ.

د ـ عملُ المعنَى: **الطَّالِبُ مُجتهِدٌ** «الطَّالبُ» اسمٌ معرفةٌ مرفوعٌ بالابتداءِ.

٢ – الأسماءُ أكثرُها مُعرَبٌ لأنَّها تَتردَّدُ بينَ المعانِي التَّركيبيَّةِ كالفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ وغيرِها، فتحتاجُ إلى الإعرابِ لإظهارِ هذهِ المعاني:

أ ـ الفاعليَّةُ: **فارَ التَّنُّورُ** «التَّنُّورُ» مرفوعٌ بالفاعليَّةِ.

ب ـ المفعوليَّةُ: **قَرَأْتُ كِتابًا** «كتابًا» منصوبٌ بالمفعوليّةِ.

ج ـ الابتداءُ: **الفتاةُ جميلةٌ** «الفتاةُ» مبتدأ مرفوعٌ بالابتداءِ، «جميلةٌ» خبرٌ مرفوعٌ بالمبتدإ.

د ـ المصدريَّةُ: **أُحبُّ أنْ أخدمَ وطني** «أنْ أخدمَ» مصدرٌ مؤوّلٌ في محلّ نصبِ مفعولٍ به.

هـ ـ الإضافةُ: **بِلادُنا تاجُ الفخارِ** «الفخارِ» اسمٌ مجرورٌ بالإضافةِ.

و ـ التَّبعيَّةُ: **جاءَ الرَّجلُ الفاضلُ** «الفاضلُ» نعتٌ لـ: الرّجلُ، تابعٌ له في الرَّفعِ.

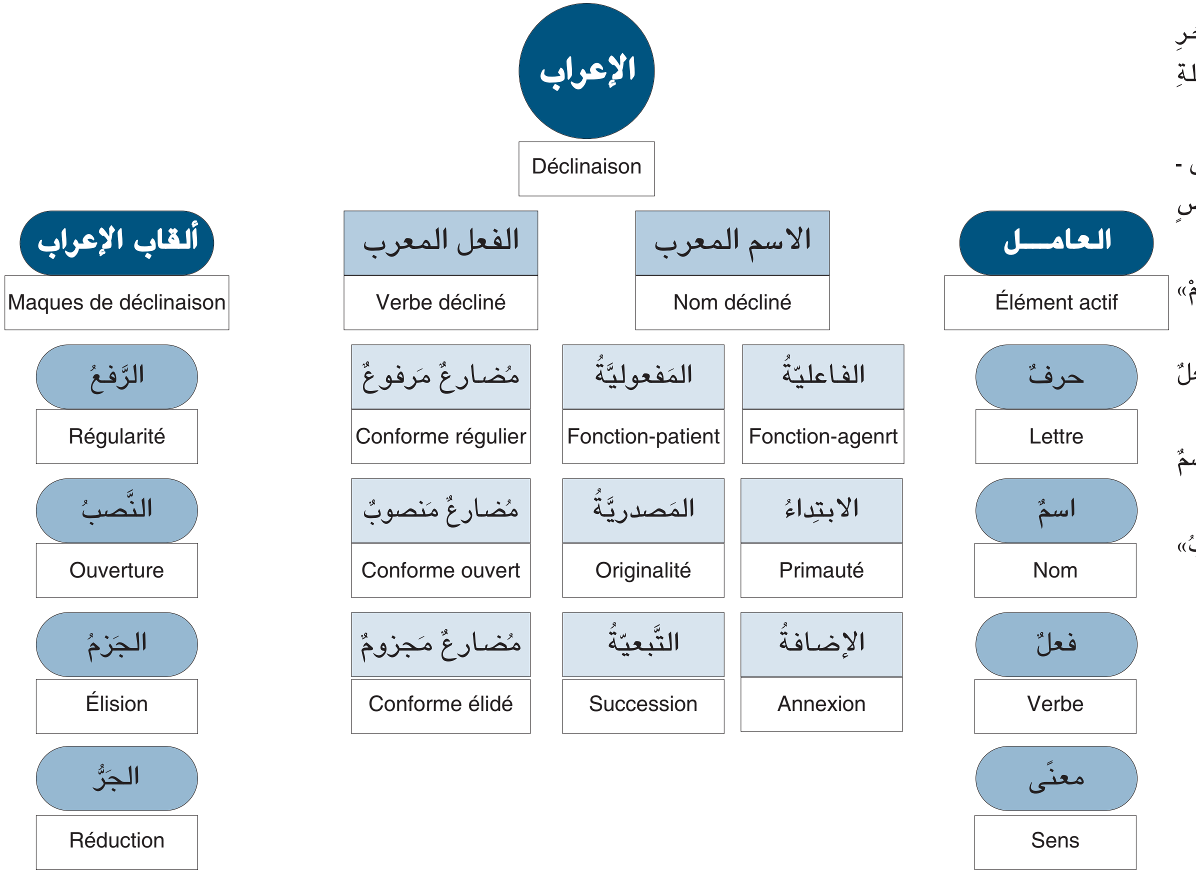
٣ – المُعربُ منَ الأفعالِ المُضارعُ لا غيرَ، وقيلَ لهُ المُضارعُ لِمُشابهتِهِ الأسماءَ لِما يَلحقُهُ منَ الإعرابِ:

أ ـ المُضارعُ المرفوعُ: **يَفْعَلُ ـ يَفْعَلُونَ.**

ب ـ المُضارعُ المنصوبُ: **لَنْ يَفْعَلَ ـ لَنْ يَفْعَلُوا.**

ج ـ المُضارعُ المجزومُ: **لَمْ يَفْعَلْ ـ لَمْ يَفْعَلُوا.**

٤ – ألقابُ الإعرابِ هيَ: أ ـ الرَّفعُ والنَّصبُ والجرُّ للأسماءِ. ب ـ الرَّفعُ والنَّصبُ والجزمُ للأفعالِ.



* LA DÉCLINAISON est le changement qui atteint la finale des noms et des verbes sous l'effet des changements des éléments actifs et des exigences de chacun d'entre eux.

1- L'élément actif qu'il soit lettre, verbe, nom ou sens impose aux mots une tournure spéciale de déclinaison:

(a) Action de la lettre...

(b) Action du verbe...

(c) Action du nom...

(d) Action du sens...

2- La plupart des noms sont déclinés, évoluant dans des situations complexes comme la fontion-agent, la fonction-patient et d'autres; elle requert donc la déclinaison pour faire apparaître les différents sens.

(a) Fonction-agent...

(b) Fonction-patient...

(c) Primauté...

(d) Originalité...

(e) Annexion...

(f) Succession...

3- Seul, parmi les verbes, le verbe conforme est décliné; ce verbe a d'ailleurs été dénommé conforme parce qu'il est ressemble au nom en acceptant la déclinaison:

(a) Verbe conform en régularité...

(b) Verbe conforme ent ouverture...

(c) Verbe conforme en élision...

4- Les titres de déclinaison sont: (a) Régularité, ouverture et réduction pour les noms.

(b) Régularité, ouverture et élision pour les verbes.

⁎ LA DÉCLINAISON dans ses grandes lignes consiste à distinguer les mots simples et composés qui constituent le langage, et à définir leur nature, leur place, la relation qui les lie les uns aux autres et les marques de leur déclinaion ou structure.

La déclinaison se manifeste de trois différentes manières:

1- Déclinaison avec voyelles.

2- Déclinaison avec lettres.

3- Déclinaison par élimination.

⁎ La déclinaison avec voyelles est appliquée lorsque la voyelle est une marque fondamentale ou partiale en déclinaison et structure.

1- Les voyelles fondamentales sont des symboles essentiels indiquant des situations de déclinaison.

(a) La voyelle u, est un marque de régularité dans le nom... et le verbe conforme... C'est aussi une marque de structure dans la lettre... et dans le nom...

(b) La voyelle a, est une marque d'ouverture dans lse nom... et le verbe conforme... C'est aussi une marque de structure dans la lettre... dans le nom... et dans le verbe...

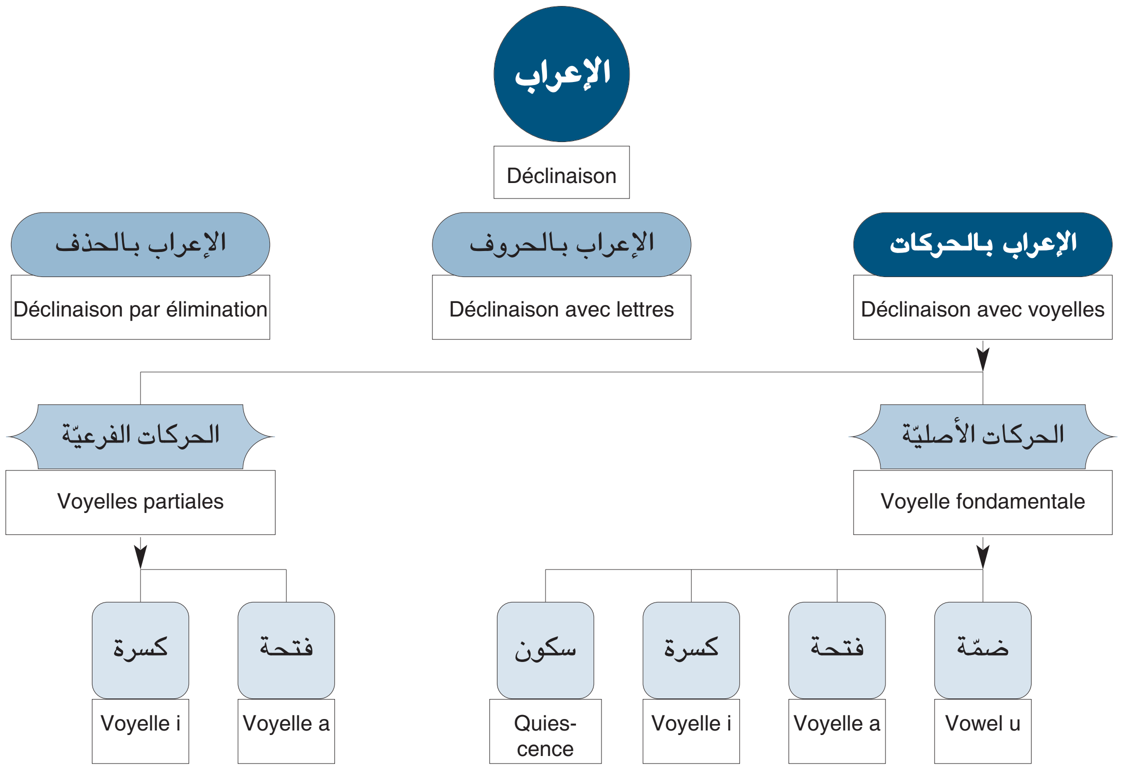
(c) La voyelle i, est une marque de réduction dans le nom... C''est ausi une marque de structure dans la lettre... et dans le nom...

(d) La quiescence, est une marque d'élision dans le verbe... C'est aussi une marque de structure dans la lettre... dans le nom... et dans le verbe...

2- Les voyelles partiales sont la marque de déclinaison remplaçant les voyelle fondamentales:

(a) La voyelle a, remplace la voyelle i; c'est une marque de réduction dans le nom interdit de variation...

(b) La voyelle i, remplace la voyelle a; c'est une marque d'ouverture dans le pluriel féminin intact... L'on pourra dire: des noms ouverts avec voyelle i, au lieu de voyelle a parce qu'ils sont au pluriel féminin intact.



⁎ الإعرابُ بمعنَاه الواسعِ، هوَ إبرازُ المفرداتِ والمركَّباتِ الَّتي يتألَّفُ منها الكلامُ وتحديدُ نوعِها ومحلُّها والعلاقةِ الَّتي تربطُ بينَها. وعلامةِ إعرابِها أو بنائِها. ويقومُ الإعرابُ على ثلاثةِ طرقٍ مُختلفةٍ:

١– الإعرابُ بالحركات.

٢– الإعرابُ بالحروفِ.

٣– الإعرابُ بالحذفِ.

⁎ يَتمُّ الإعرابُ بالحركاتِ عندَما تكونُ الحركةُ علامةَ الإعرابِ أو البناءِ سواءٌ أكانَت أصليَّةً، أمْ فرعيَّةً.

١– الحركاتُ الأصليَّةُ، هيَ رموزٌ أساسيَّةٌ لِلحالاتِ الإعرابيَّة:

أ ـ الضمَّةُ علامةُ الرَّفعِ في الاسمِ: **فَالخيلُ واللّيلُ والبيداءُ...** وفي الفعلِ المضارعِ المرفوعِ: **يَفْعَلُ، أَفْعَلُ...**

وهيَ علامةُ بناءٍ في الحرفِ: **مُنذُ...** وفي الاسم: **مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ...**

ب ـ الفتحةُ علامةُ النَّصبِ في الاسمِ: **شربْتُ الماءَ صافِيًا ونَظيفًا...** وفي الفعلِ المضارعِ المنصوبِ: **لَنْ يَفعلَ، لَنْ أَفعلَ...** وهي علامةُ بناءٍ في الحرفِ: **ثُمَّ...** وفي الاسمِ: **كَيفَ...** وفي الفعلِ: **فَعَلَ...**

ج ـ الكسرةُ علامةُ الجرِّ في الاسمِ: **مِنَ البيتِ إلى المكتبِ...** وهيَ علامةُ بناءٍ في الحرفِ: **جَيرِ...** وفي الاسمِ: **هَؤُلاَءِ...**

د ـ السُّكونُ علامةُ الجزمِ في الفعلِ: **لَمْ يَفعلْ...** وهيَ علامةُ بناءٍ في الحرفِ: **نَعَمْ...** وفي الاسمِ: **كَمْ...** وفي الفعلِ: **اِفعلْ...**

٢– الحركاتُ الفرعيَّةُ، هي الّتي تنوبُ عنْ علاماتِ الإعرابِ الأصليَّة:

أ ـ الفتحةُ تنوبُ عنِ الكسرةِ وهيَ علامةُ جرٍّ في الاسمِ الممنوعِ منَ الصَّرفِ: **في مساجِدَ...**

ب ـ الكسرةُ تنوبُ عنِ الفتحةِ وهيَ علامةُ نصبٍ في جمعِ المؤَنَّثِ السَّالمِ: **رأَيتُ الفتياتِ الجميلاتِ...** منصوبتان بالكسرة بدلاً من الفتحة لأنّهما جمع مؤنّث سالم.

* يَتمُّ الإعرابُ بالحروفِ عندَما يكونُ الحرفُ هوَ علامةُ الإعرابِ أو البناءِ:

١– الواو، علامةُ إعرابٍ وعلامةُ بناء:

أ ـ علامةُ رفعٍ تنوبُ عن الضَّمَّةِ في الأسماءِ الخمسةِ: **أَبوكَ كَريمٌ**...

ب ـ علامةُ رفعٍ تنوبُ عن الضَّمَّةِ في جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **ذهبَ المُؤمِنُونَ**...

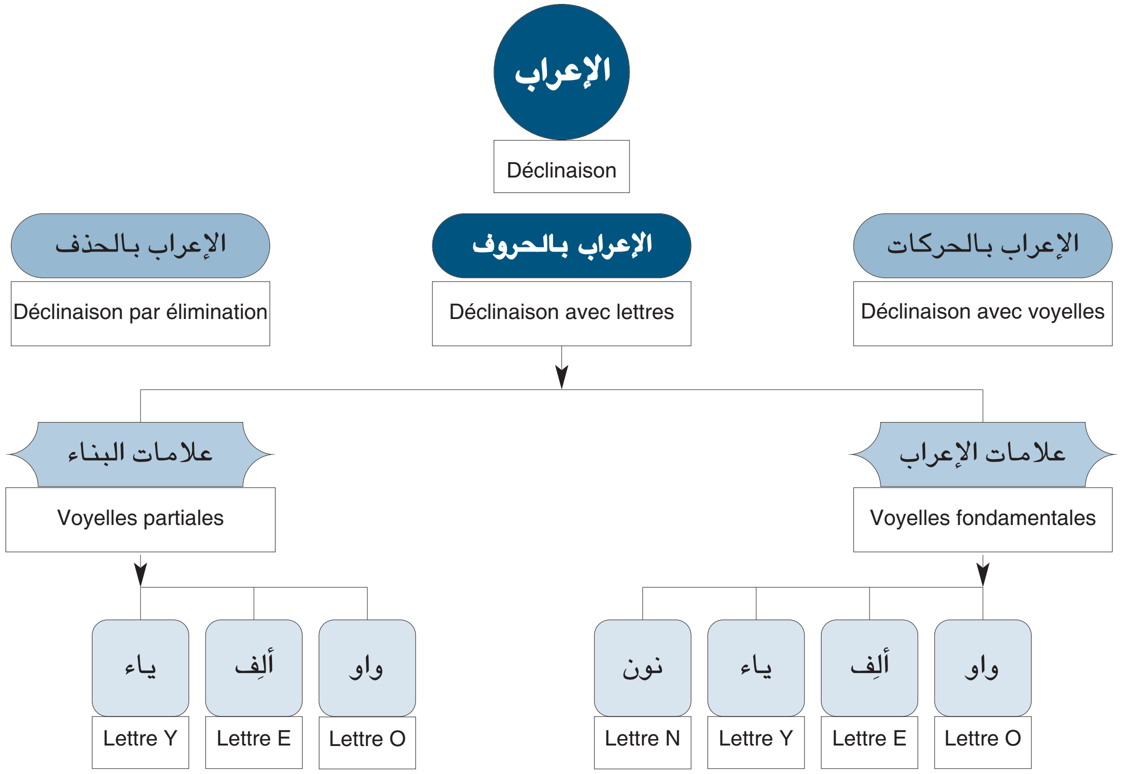
ج ـ علامةُ بناءٍ تنوبُ عن الضَّمَّةِ في المنادى لجمعِ المُذكَّرِ السَّالمِ: **يَا لبنانيُّونَ**...

٢– الألِف، علامةُ إعرابٍ وعلامةُ بناء:

أ ـ علامةُ رفعٍ تنوبُ عن الضَّمَّةِ في المُثنَّى: **قَالَ رَجُلَانِ**...

ب ـ علامةُ نصبٍ تنوبُ عنِ الفتحةِ في الأسماءِ الخمسةِ: **رَأَيتُ أَباكَ**...

ج ـ علامةُ بناءٍ تنوبُ عن الضَّمَّةِ في المنادى لِلمُثنَّى: **يَا مُؤْمِنَانِ**...



* LA DÉCLINAISON est appliquée avec des lettres lorsque la lettre mentionnée est une marque de déclinaison ou de structure:

1- La lettre O est une lettre de déclinaison et une marque de structure:

(a) Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans les cinq noms...

(b) Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans le pluriel masculin intact...

(c) Marque de structure remplaçant la voyelle u, dans l'appel du pluriel masculin intact...

2- La lettre E est une marque de déclinaison et une marque de structure:

(a) Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans le duel...

(b) Marque de régularité remplaçant la voyelle a, dans les cinq noms...

(c) Marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans l'appel et le duel...

٣– الياء علامةُ إعرابٍ وعلامةُ بناء:

أ ـ علامةُ نصبٍ تنوبُ عنِ الفتحةِ في المثنَّى: **رأيتُ رَجُلَيْنِ**...

ب ـ علامةُ نصبٍ تنوبُ عنِ الفتحةِ في جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **أكرَمْتُ المُؤْمِنِينَ**...

ج ـ علامةُ جرٍّ تنوبُ عنِ الكسرةِ في الأسماءِ الخمسةِ: **مَرَرْتُ بِأَخِيكَ**...

د ـ علامةُ جرٍّ تنوبُ عنِ الكسرةِ في المُثَنَّى: **مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ**...

ه ـ علامةُ جرٍّ تنوبُ عنِ الكسرةِ في جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **عِندَ المُؤْمِنِينَ**...

و ـ علامةُ بناءٍ تنوبُ عنِ الفتحةِ في اسمِ: لا، النَّافيةِ للجنسِ: **لا خَائِفَيْنِ ـ لا خَائِفِينَ**...

٤– ثبوتُ النُّونِ علامةُ رفعٍ تنوبُ عنِ الضَّمَّةِ في الأفعالِ الخمسةِ: **تَفْعلُونَ ـ تَفْعَلِينَ**...

3- La lettre Y est une marque de déclinaison et de structure:

(a) Marque d'ouverture remplaçant la voyelle a, dans le duel...

(b) Marque d'ouverture remplaçant la voyelle a, dans le pluriel masculin intact...

(c) Marque de réduction remplaçant la voyelle i, dans les cinq noms...

(d) Marque de réduction remplaçant la voyelle i, dans le duel...

(e) Marque de réduction remplaçant la voyelle i, dans le pluriel masculin intact...

(f) Marque de réduction remplaçant la voyelle a, dans le nom de "Aucun" négateur du genre...

4- La fermeté de la lettre N est une marque de régularité remplaçant la voyelle u, dans les cinq verbes...

* الإعرابُ بِالحَذفِ، أحدُ طرقِ الإعرابِ، يتناولُ المُضارعَ المجزومَ والمضارعَ المنصوبَ.

* يُعرَبُ المُضارعُ المجزومُ بالسُّكونِ، أي بحذفِ الحركةِ مِن آخرِ الفعلِ:

١– في التَّصريفِ مع هُوَ، «لَمْ يَفْعَلْ»: **لَمْ يَكْتُبْ...**

٢– في التَّصريفِ مع هِيَ، «لَمْ تَفْعَلْ»: **لَمْ تَجْلِسْ...**

٣– في التَّصريفِ مع أَنْتَ، «لَمْ تَفْعَلْ»: **لَمْ تَفْتَحْ...**

٤– في التَّصريفِ مع أنَا، «لَمْ أَفْعَلْ»: **لَمْ أَغْضَبْ...**

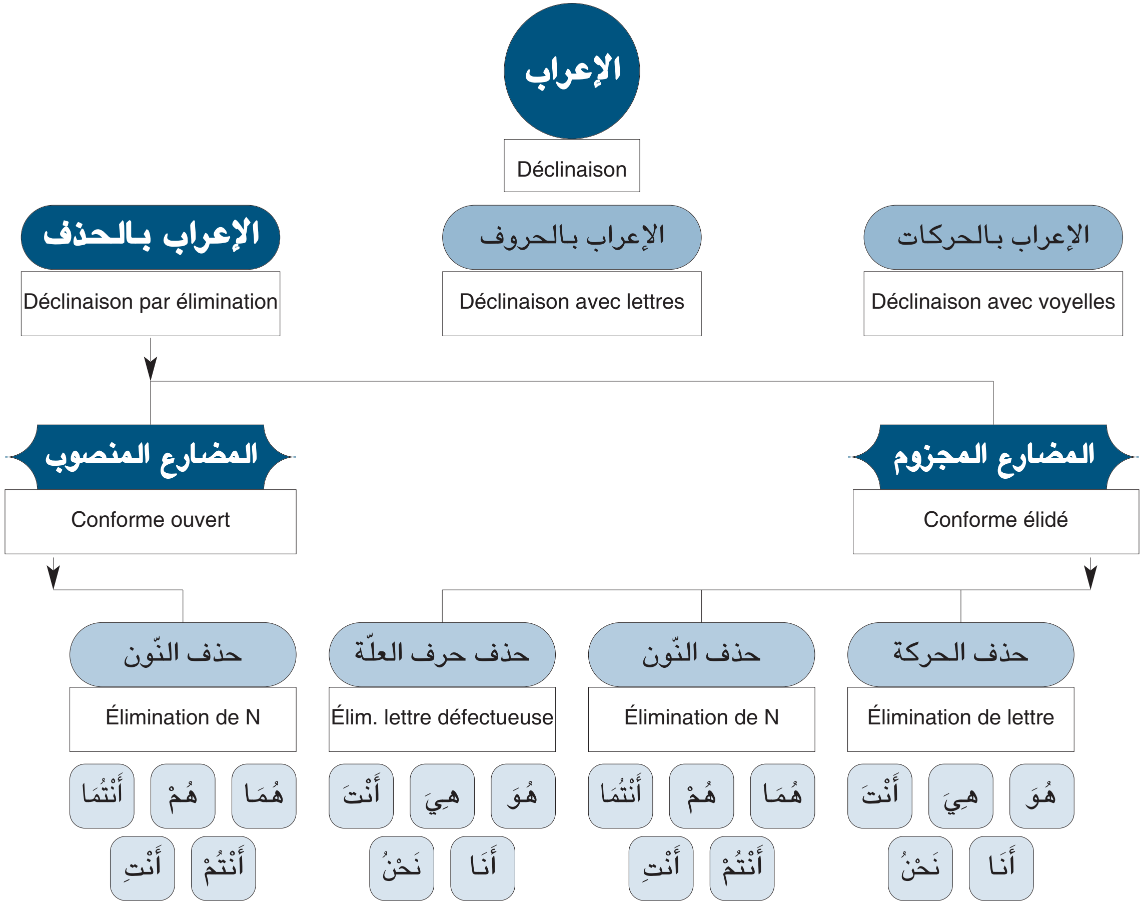
٥– في التَّصريفِ مع نَحْنُ، «لَمْ نَفْعَلْ»: **لَمْ نَعْلَمْ...**

* يُعرَبُ المُضارعُ المجزومُ والمنصوبُ بحذفِ النُّونِ مِن آخرِ الأفعالِ الخمسةِ:

* LA DÉCLINAISON PAR ÉLIMINATION est une procédure de syntaxe concernant le verbe conforme élidé et le verbe conforme ouvert.

* Le verbe conforme élidé est décliné par la quiescence, c-à-d, par l'élimination de toute voyelle en finale du verbe:
   1- Dans la conjugaison avec Il, dans "LaM YaF'RAL' "...
   2- Dans la conjugaison avec Elle, dans "LaM TaF'RAL' "...
   3- Dans la conjugaison avec Tu, dans "LaM TaF'RAL' "...
   4- Dans la conjugaison avec Je, dans "LaM *EaF'RAL' "...
   5- 3- Dans la conjugaison avec Nous, dans "LaM NaF'RAL' "...

* Le verbe conforme élidé et le verbe condorme ouvert sont déclinés par élimination de N en finale des cinq verbes.



١– المضارعُ المجزومُ في التَّصريفِ مع هُما، هُمْ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ: **لَمْ يَفْعَلا، لَمْ يَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلا، لَمْ تَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلِي.**

٢– المضارعُ المنصوب في التَّصريفِ مع هُما، هُمْ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ: **لَنْ يَفْعَلا، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلِي.**

* يُعرَبُ المُضارعُ المجزومُ بحذفِ حرفِ العلَّةِ مِنَ الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخرِ:

١– في التَّصريفِ مع الغائب «هُوَ، هِيَ»: **لَمْ يَغْزُ، لَمْ تَهْدِ...**

٢– في التَّصريفِ مع المخاطب «أَنْتَ»: **لَمْ تَرَ...**

٣– في التَّصريفِ مع المتكلِّم «أنَا، نَحْنُ»: **لَمْ أَدْرِ، لَمْ نَدْعُ...**

1- Le verbe conforme élidé dans la conjugaison avec: Ils (duel) - Ils (masc plur) - Vous (duel) - Vous (masc plur) - Tu (fem sing) - ...

2- Le verbe conforme ouvert dans la conjugaison avec: Ils (duel) - Ils (masc plur) - Vous (duel) - Vous (masc plur) - Tu (fem sing) - ...

* Le verbe conforme élidé est décliné par élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse:
   1- Dans la conjugaison avec Il, Elle...
   2- Dans la conjugaison avec Vous...
   3- Dans la conjugaison avec Je, Nous...

* الإعْرابُ اللَّفْظِيُّ، تَكونُ فيهِ علاماتُ الإعرابِ ظاهِرَةً على آخِرِ الأسماءِ أو الأفعالِ.

* العلاماتُ اللَّفظيَّةُ في الأسماءِ هـيَ:

١ – الضَّمَّةُ، هـيَ علامةُ الرَّفعِ في الاسمِ المُفردِ: **صدرَ كتابٌ**، وجمعِ التَّكسيرِ: **ظهرَتْ جِمالٌ**، وجمعِ المُؤنَّثِ السَّالمِ: **جاءَتِ المُؤمِناتُ**، وينوبُ عنها: أ ـ الواو في الأسماءِ الخمسةِ: **حضرَ أبوكَ**، وجمعِ المُذكَّرِ السَّالمِ: **ذهبَ المؤمِنونَ**. ب ـ والألِف في المُثنَّى: **قالَ رَجُلانِ**.

٢ – الفَتْحَةُ، هـيَ علامةُ النَّصبِ في الاسمِ المُفردِ: **قرَأتُ كتابًا**، وجمعِ التَّكسيرِ: **ركِبْنا جِمالاً**، وينوبُ عنها: أ ـ الكسرة في جمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ: **رَأيْتُ المُؤمِناتِ**. ب ـ والألِف في الأسماءِ الخمسةِ: **زُرتُ أباكَ**. ج ـ والياء في المُثنَّى: **شاهدتُ رَجُلَيْنِ**، وجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ: **رافَقْتُ المُؤمِنينَ**.

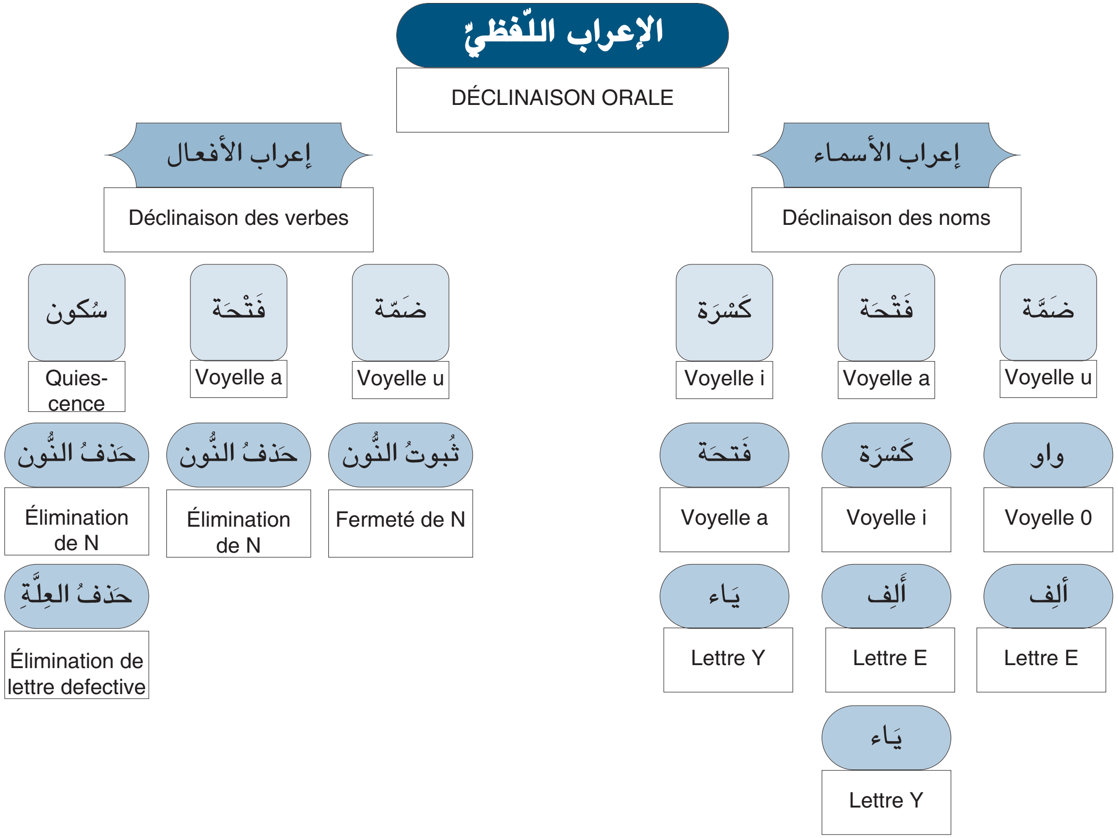
٣ – الكَسْرَةُ، علامةُ الجرِّ في الاسمِ المُفردِ المُنصرِفِ: **قرَأتُهُ في كتابٍ**، وجمعِ التَّكسيرِ: **سافرْنَا على ظهورِ جِمالٍ**، وجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ: **ذهبْتَ معَ المُؤمِناتِ**. وينوبُ عنها: أ ـ الفتحةُ في الاسمِ الممنوعِ مِنَ الصَّرفِ: **تخلَّصْنا مِن مَشاكِلَ سَوْداءَ**. ب ـ والياء في الأسماءِ الخمسةِ: **خرجَ معَ أبيكَ**، والمُثنَّى: **وقفَ بينَ رَجُلَيْنِ**، وجمعِ المُذكَّرِ السَّالمِ: **كُنتُ مِنَ المُؤمِنينَ**.

* العلاماتُ اللَّفظيَّةُ في الأفعالِ هـيَ:

١ – الضَّمَّةُ، علامةُ الرَّفعِ في المُضارعِ مِن غيرِ الأفعالِ الخمسةِ: **يَكْتُبُ**، وينوبُ عنها ثُبوتُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **يَكْتُبُونَ**.

٢ – الفَتْحَةُ، علامةُ النَّصبِ في المُضارعِ مِن غيرِ الأفعالِ الخمسةِ: **لَنْ يَجلِسَ**، وينوبُ عنها حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لَنْ يَجلِسُوا**.

٣ – السُّكُونُ، علامةُ الجَزمِ في المُضارعِ مِن غيرِ الأفعالِ الخمسةِ: **لَمْ يَفْتَحْ**، أ ـ ينوبُ عنها حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لَمْ يَفْتَحُوا**، ب ـ وينوبُ عنها حذفُ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخرِ: **لَمْ يَدْعُ** (حذف الواو)، **لَمْ يَرْمِ** (حذف الياء).



* En DÉCLINAISON, les marques de déclinaison sont apparentes en finale des noms et des verbes.

* Les marques de déclinaison concernant les noms sont:

1- La voyelle u, marque de régularité au singulier... au pluriel brisé... et puriel féminin intact... Elle est remplacée par: (a) La lettre O dans les cinq noms... et au pluriel masculin intact... (b) La lettre E au duel...

2- La voyelle a, marque d'ouverture au singulier du nom... et au pluriel brisé... Elle est remplacée par: (a) La voyelle i, au pluriel féminin intact... (b) La lettre E dans les cinq noms... (c) La lettre Y au duel... et au pluriel masculin intact...

3- La voyelle i, marque de réduction au singulier du nom variable... au pluriel brisé... et pluriel féminin intact... Elle est remplacée par:

(a) La voyelle a, dans le nom interdit de variation... (b) La lettre Y dans les cinq noms... au duel... et pluriel masculin intact...

* Les marques de déclinaison concernant les verbes sont:

1- La voyelle u, marque de régularité dans le verbe conforme autre que les cinq verbes... Elle est remplacée par la fermeté de N dans les cinq noms...

2- La voyelle a, marque d'ouverture dans le verbe conforme autre que les cinq verbes... Elle est remplacée par la fermeté de N dans les cinq noms...

3- La Quiescence, marque d'élision dans le verbe conforme autre que les cinq verbes... (a) Elle est remplacée par l'élimination de N dans les cinq verbes... (b) Elle est aussi remplacée par l'élimination de la lettre défectueuse dans les verbes à finale défectueuse...

الإعراب التّقديري
DÉCLINAISON SUPPOSÉE

التّعذّر	الثّقل	انشغال المحلّ	التقاء السّاكنين	حكاية وعلم	ضرورة شعريّة
Impossibilité	Lourdeur	Occupation de place	Rencontre de 2 quescences	Narratif & Nom propre	Licence poétique
آخرُهُ ألِف	آخرُهُ و أو ي	مضافٌ لياء	آخرُهُ ساكِنٌ	مبنيٌ	وقف وتخفيف
Finale en E	Finale en E	Y Annexante	Finale quiescente	Structuré	Pause, légèreté

* الإعرابُ التَّقديريُّ، أثرٌ غيرُ ظاهرٍ على آخرِ الكلمةِ يجلبُهُ العاملُ، فَتصبحُ حركةُ الكلمةِ مقدَّرةً:

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا
بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي
(امرؤ القيس)

* وأسبابُ التَّقديرِ في الإعرابِ هيَ:

١– التَّعذُّر، سببٌ نحويٌّ لاستِحالةِ ظهورِ علاماتِ الإعرابِ على الألِفِ في آخرِ الكلمة ممَّا يَقتضي تقديرُها: **ذهبَ الفَتَى إلى المُستشفَى**.

٢– الثِّقَلُ، سببٌ نحويٌّ لاستِحالةِ ظهورِ علاماتِ الإعرابِ على الواو أو على الياء في آخرِ الكلمةِ ممَّا يَقتضي تقديرُها: **تَأخَّرَ القاضِي في الوادِي**.

٣– اِنْشِغالُ المَحلِّ، سببٌ نحويٌّ لِمنعِ ظهورِ علاماتِ الإعرابِ في آخرِ الاسمِ المُضافِ لياءِ المُتكلِّمِ ممَّا يَقتضي تقديرُها: **تَركْتُ خادِمِي في مَنزِلِي**.

٤– اِلْتِقاءُ السَّاكِنَين، سببٌ نحويٌّ لِمنعِ ظهورِ علاماتِ الإعرابِ على آخرِ الكلمةِ السَّاكنةِ قبلَ كلمةٍ أوَّلُها ساكنٌ، ممَّا يَقتضي تقديرُها: **لا تَضْرِبِ التِّلميذَ**.

٥– حَكايَةُ الكلمةِ والعلَمِ، سببٌ نحويٌّ لِمنعِ ظهورِ علاماتِ الإعراب على آخرِ الكلمةِ المحكيَّةِ: «**ذَهَبَ تِلميذٌ - مَنُو؟**» أو على آخرِ اسمِ العَلَمِ: **جَاءَ فَتَحَ اللّهُ**.

٦– الضَّرورةُ الشِّعريَّةُ، والوقفُ، والتَّخفيف، أسبابٌ نحويَّةٌ لتقديرِ علاماتِ الإعرابِ على آخرالكلمةِ... لَكِنْ منْ بابِ التَّيسيرِ، يجوزُ أنْ تُعربَ بِحركاتِها الأصليَّةِ على أنْ يُذكَرَ سببُ عدَمِ ظهورِها.

فَفي الضَّرورةِ الشِّعريَّةِ:

فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ **وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ** (الفرزدق)

– وفي الوَقفِ:

رَسْمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهْ **كِدْتُ أَقْضِي آلْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهْ** (جميل بثينة)

– وفي التَّخفيفِ:

قَالَتْ بَنَاتُ آلْعَمِّ يَا سَلْمَى وإِنْنْ **كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْنْ** (رؤبة)

* En DÉCLINAISON SUPPOSÉE, les marques de déclinaison sont supposées en finale des mots interdits d'apparition sous l'effet d'un élément actif:

... ...

* Les causes de la supposition en déclinaison sont:

1- Impossibilité, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison sur la lettre E en finale d'un mot; en conséquence les marques seront supposées...

2- Lourdeur, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison sur les lettres O et Y en finale d'un mot; en conséquence les marques seront supposées...

3- Occupation de la place, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison en finale d'un nom annexant Y du speaker; en conséquence les marques seront supposées...

4- Rencontre de deux quiescences, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison d'un mot à finale quiescente intervenant avant un mot à début quiescent; en conséquence les marques seront supposées...

5- Narratif d'un mot et nom propre, raison syntaxique empêchant l'apparence des marques de déclinaison en finale d'un mot sujet à narration...

6- Licence poétique, pause et allègement sont des raisons syntaxiques suffisantes pour supposer les marques de déclinaison en finale d'un mot; cependant en vertu de la recherche de facilité, il est possible d'appliquer la déclinaison sur les marques fondamentales sans manquer de signaler les raisons de leur disparition.

- En licence poétique:

....

- En pause:

....

- En allègement:

....

الإعراب المحلّي
DÉCLINAISON À-LA-PLACE

١ أسماء مَبنيَّة لازِمًا	1- Noms à structure permanente
٢ أسماء مَبنيَّة عارِضًا	2- Noms à structure accidentelle
٣ أسماء معمولة لِلمشتقَّات	3- Noms faits pour dérivation
٤ مَجرورات بِجارٍّ زائد	4- Réduit par lettre augmentée
٥ مصادر مُؤوَّلة	5- Originels interprétés
٦ الماضي شرطًا أو جواباً	6- Verbe passé en position de condition ou réponse
٧ مضارع مبنيّ والجَواب	7- Conforme structuré et réponse
٨ الجُمل الَّتي لَها محلٌّ	8- Phrases ayant une place dans l'analyse

* الإعْرابُ المَحَلِّيُّ، يدلُّ على الوظيفةِ النَّحويَّةِ لِلكلمةِ المبنيَّةِ أو الجملةِ، وذلكَ بتحديدِ محلِّهما منَ الإعرابِ، لا ظاهِرًا ولا تقديرًا.

* يقعُ الإعرابُ المحلِّيُّ على الكلماتِ والجملِ الآتية:

١– الأسماءُ المبنيَّةُ بناءً لازمًا:
الضَّميرُ - اسمُ الإشارة - اسمُ الاستفهام اسمُ الشَّرط - الاسمُ الموصولِ – اسمُ الفعل بعضُ الكِنايات – بعضُ الظُّروفِ.
جاءَ هَؤُلاءِ، اسم إشارة مبنيّ على الكسر في محلّ رفع فاعل.

٢– الأسماءُ المبنيَّةُ بناءً عارضًا: المُنادَى المفردُ المقصودُ بالنِّداءِ، الأعدادُ المُركَّبةُ مِن أحدَ عشرَ إلى تسعةَ عشرَ، التَّركيبُ المزجيُّ منَ الظُّروفِ والأحوال، الظُّروفُ المُضافةُ لِلجملِ، أسماءُ الجهاتِ السِّتِّ، اسمُ لا النَّافيةِ لِلجنس. **يَا إنسانُ**، منادَى مبنيّ على الضّمّ في محلّ نصب.

٣– الأسماءُ الَّتي تتأثَّرُ بالمُشتقَّات: المصدرُ وفاعلهُ ومفعولهُ، اسمُ الفاعلِ وفاعلهُ ومفعولهُ، اسمُ المفعولِ ونائبُ فاعلهِ، الصِّفةُ المشبَّهةُ وفاعلُها ومفعولُها، أفعلُ التَّفضيلِ وفاعلهُ، أمثلةُ المبالغةِ وفاعلُها ومفعولُها. **حزِنْتُ لِبُعدِ الرَّفيقِ** «الرّفيقِ» مضاف إليه مجرور في محلّ رفع فاعل.

٤– الأسماءُ المجرورةُ بحرفِ جرٍّ زائدٍ. **ما خالِدٌ بِشجاعٍ**، «شجاع» مجرور لفظا في محلّ نصب خبر ما.

٥– المصادرُ المؤوَّلةُ: **ادرُسْ لِكيْ تنجحَ**، المصدر المؤوّل من: كي تنجح، في محلّ جرّ باللاّم.

٦– الفعلُ الماضي إذا كانَ شرطًا أو جوابًا: **إنْ درسْتَ نجحْتَ**، «نجحت» جملة في محلّ جزم جواب الشَّرط.

٧– الفعلُ المضارعُ المبنيُّ في حالتَي النَّصبِ والجزمِ أو إذا كانَ جوابَ الشَّرط: **إنْ تَدرسْ تَنْجَحْ**، «تنجح» في محلّ جزم جواب الشّرط.

٨– الجُملُ الَّتي لها محلٌّ منَ الإعراب: الجملةُ الواقعةُ فاعلاً، الجملةُ الواقعةُ مفعولاً بهِ، الجملةُ الواقعةُ مضافًا إليه، الجملةُ الواقعةُ جوابًا لشرطٍ جازمٍ، الجملةُ الواقعةُ حالاً، الجملةُ الواقعةُ خبرًا، الجملةُ الواقعةُ تابعًا، والجملةُ المحكيَّةُ بالقول: **قالَ: انْصَرِفْ**، «انصرفْ» جملة فعليّة في محلّ نصب مقول القول.

* LA DÉCLINAISON À-LA-PLACE, indique la fonction syntaxique du mot ou de la phrase structrés par la détermination de leur place dans l'analyse, ni apparente ni supposée.

* La déclinaison à-la-place est appliquée sur les mots et les phrases:

1- Les mots en structure permanente:
Nom personnel, nom démonstratif, nom interrogatif, nom conditionnel, nom conjonctif, nom verbal, quelques noms allusifs et circonstanciels. L'on dira en alalyse:
Ceux-là: Nom démonstratif structuré sur voyelle a, à-la-place d'un agent à finale régulière.

2- Les noms en structure accidentelle:
L'appelé isolé déterminé par l'appel, les numéraux composés de 11 à 19, les noms composés mixtes parmi les circonstanciels et les statuts, les circonstanciels annexant des sentences, les noms des six directions, le nom de "Aucun" négateur du genre.

3- Les noms affectés par les noms dérivés:
L'originel son agent et son patient, le nom-agent son agent et son patient, le nom-patient et son pro-agent, la qualité similaire son agent et son patient, *EaF'RaL de préférence et son agent, les exemples du superlatif leur agent et leur patient...

4- Les noms à finale réduite par lettre de réduction augmentée...

5- Les originels interprétés...

6- Le verbe passé s'il est en situation de condition-réponse...

7- Le verbe conforme structuré en situation d'ouverture ou d'élision ou s'il est en réponse à condition...

8- Les sentences qui n'ont pas de place dans l'analyse: Les sentences en position d'agents, en position de patient, en position annexée à un nom, en position de réponse à une condition élidante, en position de statut, en position de prédicat, en position de suiveur, en position de narration en parole... L'on dira dans l'analyse de la phrase: Phrase verbale en situation d'ouverture par narratif de la parole.

إعراب الجملة
ANALYSE DE LA PHRASE

لها محلّ
Elle a une place

فاعِل	مَفعول بِه	مُضاف إليه	جواب شَرط	حال	خَبَر	تابِع
Agent	Patient direct	Annexé	Réponse à condition	Statut	Prédicat	Suiveur

لا محلّ لها
Elle n'a pas de place

ابتدائيَّة	استئنافيَّة	تعليليَّة	اعتراضيَّة	صلة	تفسيريَّة	قَسَميَّة	شرطيَّة	تابِعة
Introductive	Renouveau	Causale	Séparative	Conjonctive	Explicative	de Serment	Conditionnel	Suiveur

* إعرابُ الجملة، هوَ التَّطبيقُ النَّحويُّ عليها كَوحدةٍ إسناديَّةٍ تتضمَّنُ مُسندًا ومُسندًا إليهِ. فإذا صحَّ تأويلُ الجملةِ بِمُفردٍ كانَ لها محلٌّ منَ الإعراب، وإذا لمْ يصحَّ تأويلُها بِمُفردٍ لمْ يكنْ لها محلٌّ.

* يُذكرُ في إعرابِ الجملة:

١ – نوعُها:

أ ـ جملةٌ فعليَّةٌ مؤلَّفةٌ أصلاً من فعلٍ تامٍّ وفاعلٍ أو نائبِه: **كتبَ الولدُ رسالةً ـ كُتِبَتْ رسالةٌ**.

ب ـ جملةٌ اسميَّةٌ مؤلَّفةٌ أصلاً من مبتدإٍ وخبرٍ: **الطَّقسُ جميلٌ ـ إنَّ الطَّقسَ جميلٌ**.

ج ـ شبهُ الجملةِ الَّتي تكونُ فعليَّةً على تقديرِ فعلٍ محذوفٍ: **(مَنْ عَمِلَ الخيرَ) فَلِنَفْسِه...**

وتكونُ اسميَّةً على تقديرِ خبرٍ محذوفٍ: **إلى المعركةِ... (نحنُ ذاهبون).**

٢ – لها محلٌّ منَ الإعراب، وتشملُ الجمل:

أ ـ الواقعةَ فاعلاً: **بلغني أنَّكَ مريضٌ (مرضُكَ).**

ب ـ الواقعةَ مفعولاً بهِ: **علِمْتُ أنَّكَ قادِمٌ (قدومَك).**

ج ـ الواقعةَ مُضافًا إليهِ: **سُررتُ يومَ نجحْتَ.**

د ـ الواقعةَ جوابًا لِشرطٍ جازمٍ: **إنْ تَدرُسْ تَنْجَحْ.**

هـ ـ الواقعةَ حالاً: نهضَ الشَّاعرُ يتكلَّمُ.

و ـ الواقعةَ خبرًا: **الكسلُ نتيجتُهُ وَخيمةٌ.**

ز ـ الواقعةَ تابعًا: **زَيْدٌ يأكلُ وينامُ.**

٣ – لا محلَّ لها منَ الإعراب، وتشملُ الجملَ: ـ

أ ـ الابتدائيَّة: **أشرقَتِ الشَّمسُ.**

ب ـ الاستئنافيَّة: **وتابعَ قائلاً.**

ج ـ التَّعليليَّة: **اجْتَهِدْ لِكَي تحصلَ على نَتيجةٍ.**

د ـ الاعتراضيَّة: **المعلِّمُ، طالَ عمرُه، حكيمٌ.**

هـ ـ صلةَ الموصول: **وصلَ الَّذي كنَّا بانتظارِه.**

و ـ التَّفسيريّة: **أشرتُ إليهِ أنِ انطلِقْ.**

ز ـ القسميَّة: **وَاللَّهِ لأقولَنَّ الحقيقةَ.**

ح ـ الشَّرطيَّة: **مَنْ يَتكاسَلْ فَسوفَ يَخسرُ.**

ط ـ التَّابعة: **تركْتُ المنزلَ وذهبْتُ إلى السُّوقِ.**

* L'ANALYSIS DE LA PHRASE représente une application de syntaxe sur une unité référentielle comprenant une information et un sujet. S'il est possible d'interpréter cette phrase comme un singulier elle dispose, dès lors, d'une place dans l'analyse; mais s'il n'est pas possible de l'interpréter comme un singulier elle ne dispose pas, alors, d'une place dans l'analyse.

* Il est mentionné dans l'analyse de la phrase:

1- Son genre:

(a) Phrase verbale initialement composée d'un verbe complet et d'un agent ou pro-agent...

(b) Phrase nominale initialement composée d'un prédicat et d'un primat....

(c) Simili-phrase initialement verbale quand on suppose un verbe éliminé... ou nominale quand on suppose un prédicat éliminé...

2- Elle a une place dans l'analyse et comprend les phrases:

(a) en postion d'agent...

(b) en postion de patient...

(c) en postion d'annexé...

(d) en postion de réponse à condition élidante...

(e) en postion de statut...

(f) en postion de prédicat...

(g) en postion de suiveur...

3- Elle n'a pas de place dans l'analyse et comprend les phrases:

(a) Introductive...

(b) De renouveau...

(c) Causale...

(d) Séparative...

(e) Lien de conjonction...

(f) Explicative...

(g) de Serment...

(h) Conditionnelle...

(j) Suiveur...

* La fonction des ÉLÉMENTS ACTIF ET PASSIF apparaît dès que les mots se sont arrangés à l'intérieur d'une phrase:
1- Certains mots sont aptes à affecter la situation des mots après eux; ils peuvent causer en leur finale la régularité, l'ouverture, l'élision ou la réduction. Le verbe peut, donc, causer la régularité d'un agent et l'ouverture d'un patient; le primat peut causer la régularité d'un prédicat; les articles d'élision peuvent cauer l'élision du verbe conforme; les lettres de réduction peuvent causer la réduction des noms après eux. Ces capacités d'action appartiennent à l'élément actif.
2- D'autres mots sont affectés par l'action des mots qui les précèdent en situation de régularité, ouverture, réduction ou élision comme l'agent, le patient, l'annexé, le nom précédé d'une lettre de réduction, le verbe conforme et beaucoup d'autres. C'est la situation de l'élément passif.
3- Cependant, certains mots ne sont ni affectant ni afféctés, comme certaines lettres de signification. En conséquence, ce qui provoque un chagement chez les autres, est l'élément actif, et ce qui accepte le changement en sa finale est le passif.

ÉLÉMENT PASSIF		المعمول		العمل Action	العامل		ÉLÉMENT ACTIF	
اسم كادَ N/KaEDa	اسم كانَ N/KaENa	خبر Prédicat	فاعل نائب Agent/Pro	رفع Régularité	كادَ KaEDa	كانَ KaENa	مبتدأٌ Prédicat	فعل Verbe
تابعٌ Suiveur	خبر لا Pré/LaE	اسم مَا N/MaE	خبر إنَّ Pré/*EiNNa		إنَّ *EiNNa	مَا Ne	لا Aucun	متبوع Suiveur
حال تمييز Stat.Dist.	خبر كانَ Pré/KaENa	مستثنى Exclu	مفعول Patient	نصب Ouverture	كادَ KaEDa	كانَ KaENa	إلاّ Excepté	فعل Verbe
تابع Suiveur	مضارع Conforme	خبر مَا Pré/MaE	اسم إنَّ، لا N/*EiNNa LaE		إنَّ، لا Certes/Ne	مَا Que	حرف نصب L/ouverture	متبوع Suiveur
	تابع Suiveur	م. إليه Annexé	مَجرور Réduit	جرّ Réduction	مَتبوع Suiveur	مُضاف Annexant	حرف جرّ L/réduction	
		تابع Suiveur	مضارع Conforme	جزم Élision	مَتبوعٌ Suivi	طلبٌ Demande	شرطٌ Condition	حرف جزم L/élision

* يظهرُ دورُ العاملِ والمعمولِ متَى انتَظمَتِ الكلماتُ في الجملة:
١ – فمنهَا ما يُؤثِّرُ فيما يليه، فَيرفعُ ما بعدَهُ أو ينصبُهُ أو يجزمُهُ أو يجرُّهُ، كالفعلِ يرفعُ الفاعلَ وينصبُ المفعولَ بهِ، وكالمبتدإِ يرفعُ الخبرَ، وكأدواتِ الجزم تجزمُ المُضارعَ، وكحروفِ الجرِّ تخفضُ ما يليها منَ الأسماء. فهذَا هوَ المُؤثِّرُ أو العامل.
٢ – ومنها ما يُؤثِّرُ فيهِ ما قبلَهُ، فيرفعُهُ أو ينصبُهُ أو يجرُّهُ أو يجزمُهُ، كالفاعلِ والمفعولِ والمضافِ إليهِ والمسبوقِ بحرفِ جرٍّ والفعلِ المضارعِ وغيرِها. فهذَا هوَ المُتأثِّرُ أو المعمول.
٣ – ومنها ما لا يُؤثِّرُ ولا يَتأثَّرُ، كبعضِ الحروفِ.فَما يُحدثُ تغيُّرًا في غيرِهِ هوَ العاملُ، وما يتغيَّرُ آخرُهُ هوَ المعمولُ.

Ce qui n'influe pas et n'est pas influé, c'est l'élément neutre c-à-d, qu'il n'est ni passif ni actif. Quant à l'effet qui en résulte en régularité, ouverture, réduction ou élision, il se dénomme: action ou déclinaison.
* L'élément actif cause la régularité, l'ouverture, la réduction ou l'élision des mots qui le suivent. Les éléments actifs comprennent le verbe et son similaire, ainsi que les articles causant l'ouverture du conforme ou son élision, les lettres causant l'ouverture du primat et la régularité du prédicat, les lettres causant la régularité du primat et l'ouverture du prédicat, les lettres de réduction, l'annexant et le primat.
* L'élément passif subit les effets en régularité, ouverture, réduction ou élision. Les éléments passifs comprennent les noms ainsi que le verbe conforme. Le passif est de deux sortes: passif par origine et passif par succession.
1- Le passif par origine est soumis directement à l'actif comme: l'agent et le pro-agent, le primat et le prédicat, le nom de “Être”, le nom de “Faillir” et ses pédicats, les patients, le statut, le distinctif, l'exclu, l'annexé ainsi que le verbe conforme.
2- Le passif par succession est soumis à l'actif par l'intermédiaire du mot le précédant comme le descriptif, le confirmatif, le substitut ainsi que l'attraction; ces éléments causent la régularité, l'ouverture, la réduction ainsi que l'élision parce qu'ils sont des suiveurs en régularité, ouverture, réduction ou élision; l'action dans ce dernier cas est due à l'actif qui opère sur le suivi précédant le suiveur.
* L'action, dénommée aussi déclinaison, est représentée par l'effet en finale des mots, des situations de régularité, ouverture, réduction ou élision.

وما لا يُؤثِّرُ ولا يَتأثَّرُ فهوَ العاطلُ أي ما ليسَ بمعمولٍ ولا عاملٍ. والأثرُ الحاصلُ من رفعٍ أوْ نصبٍ أو جرٍّ أو جزمٍ يُسمَّى العملَ أي الإعراب.
* العاملُ، ما يُحدثُ الرَّفعَ أو النَّصبَ أو الجرَّ أو الجزمَ فيما يليهِ. والعواملُ هيَ الفعلُ وشِبهُهُ، والأدواتُ الّتي تنصبُ المضارعَ أو تجزمُهُ، والحروفُ الّتي تنصبُ المبتدأَ وترفعُ الخبرَ، والحروفُ الّتي ترفعُ المبتدأَ وتنصبُ الخبرَ، وحروفُ الجرِّ، والمُضافُ، والمبتدأ.
* المعمولُ، ما يَتغيَّرُ آخرُهُ برفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ أو جزمٍ بتأثيرِ العملِ فيهِ. والمعمولاتُ هيَ الأسماءُ والفعلُ المُضارعُ. والمعمولُ على نوعينِ: معمولٌ بالأصالةِ ومعمولٌ بالتّبعيَّة.
١ – المعمولُ بالأصالةِ هو ما يُؤثِّرُ فيهِ العاملُ مُباشرةً، كالفاعلِ ونائبهِ، والمبتدإ وخبرِه، واسمِ كانَ وكادَ وخبرهما، واسمِ إنَّ وخبرها، والمفاعيلِ، والحالِ، والتَّمييزِ، والمستثنَى، والمُضافِ إليهِ، والفعلِ المُضارعِ.
٢ – المعمولُ بالتّبعيَّةِ هو ما يُؤثِّرُ فيهِ العاملُ بواسطةِ متبوعِه، كالنَّعتِ، والتَّوكيدِ، والبدلِ، والعطفِ، فإنَّها تُرفعُ أو تُنصَبُ أو تُجرُّ أو تُجزَمُ لأنَّها تابعةٌ لِمرفوعٍ أو منصوبٍ أو مجرورٍ أو مجزومٍ. والعاملُ فيها هوَ العاملُ في متبوعِها الّذي يَتقدَّمُها.
* العملُ، ويسمَّى الإعرابَ أيضًا، هو الأثرُ الحاصلُ بتأثيرِ العاملِ من رفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ أو جزمٍ.

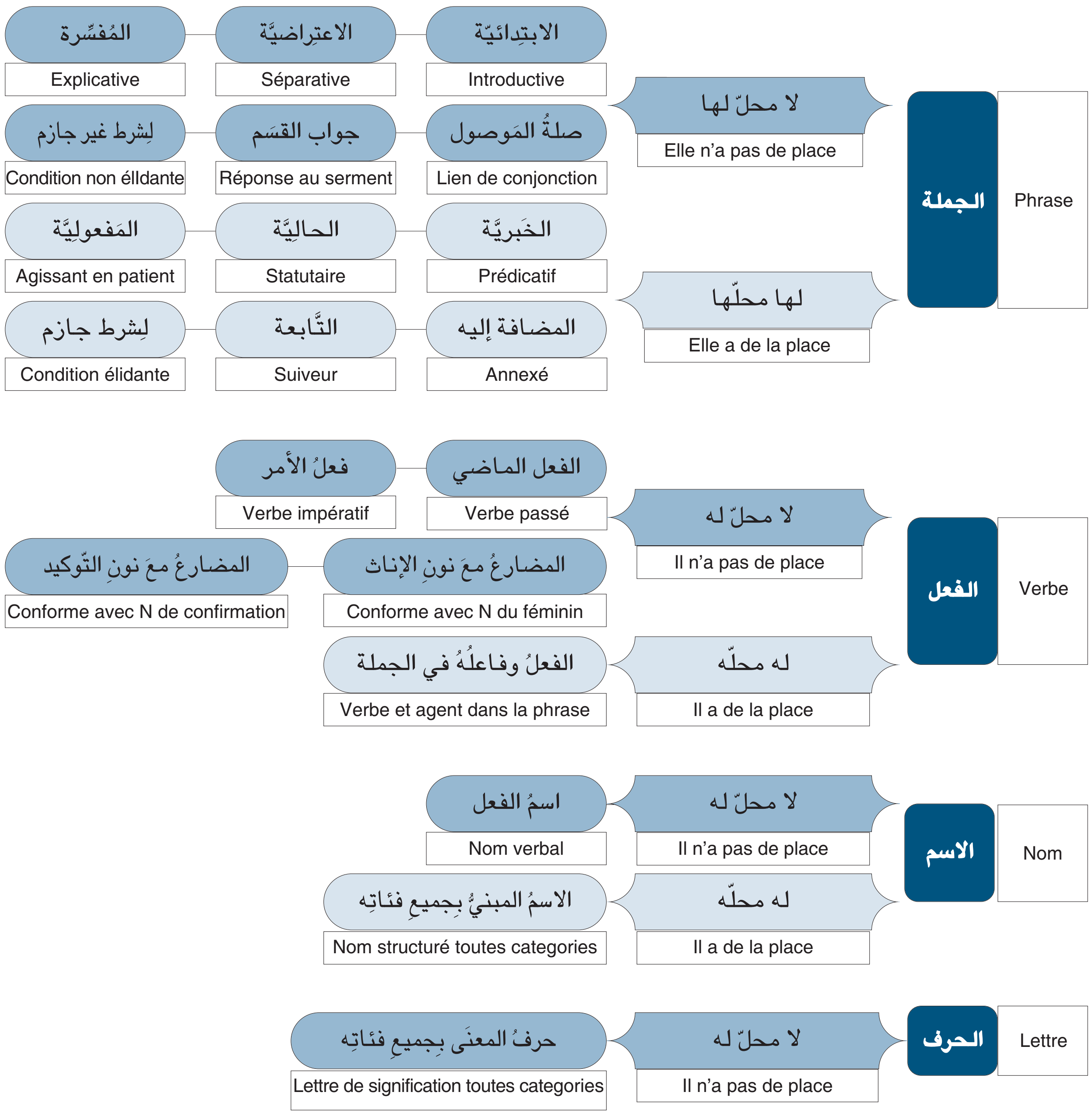
* المَحَلُّ مِنَ الإعرابِ، يُعيِّنُ الوظيفةَ النّحويَّةَ الّتي يقومُ بها الحرفُ أو الاسمُ أو الفعلُ أو الجملةُ بعدَ وقوعِ النِّسبةِ الإسناديَّةِ بينَها أو عليها. تكونُ هذهِ الوظيفةُ ظاهرةً أو مقدَّرةً في الاسمِ المُعربِ والفعلِ المُضارعِ. أمَّا الاسمُ أو الفعلُ المبنيّانِ، فلا تظهرُ في آخرِهما علاماتٌ تدلُّ على وظيفتِهما في الكلامِ، لذلكَ توجَّبَ ذكرُ المحلِّ بعدَ توضيحِ ألقابِ البناءِ.

* الجملةُ إنْ صحَّ تأويلُها بمُفردٍ كانَ لها محلٌّ مِنَ الإعرابِ: رفعًا ونصبًا وجرًّا، أمَّا الجزمُ فلجوابِ الشَّرطِ:

١– فإنْ أُوِّلَت بمفردٍ مرفوعٍ كانَ محلُّها الرَّفع: **خالِدٌ يعملُ الخيرَ**، أي خالدٌ عاملٌ لِلخيرِ.

٢– وإنْ أُوِّلَت بمفردٍ منصوبٍ كانَ محلُّها النَّصب: **كانَ خالِدًا يعملُ الخيرَ**، أي كانَ خالِدٌ عاملاً للخيرِ.

٣– وإنْ أُوِّلَت بمفردٍ مجرورٍ كانَ محلُّها الجرَّ: **مَرَرتُ برجُلٍ يعملُ الخيرَ**، أي مَررتُ برجلٍ عاملٍ لِلخيرِ.



* LA PLACE DANS L'ANALYSE, concerne la fonction grammaticale remplie par le nom, le verbe ou la phrase après l'application de la relation référentielle sur eux ou entre eux. Cette fonction est apparente ou supposée dans les nom déclinés et le verbe conforme; quant au nom structuré et le verbe, ils ne montrent aucune marque indiquant leur fonction dans le langage. Voici pourquoi il est nécessaire de mentionner la place après avoir dérminé les titres de structure.

* S'il est possible d'interpréter la phrase comme un singulier, elle acquiert en conséquence une place dans l'analyse par régularité, ouverture, ou réduction; quant à l'élision elle est réservée à la réponse à la condition:

1- Si elle est interprétée comme un singulier régulier, sa place sera la régularité...

2- Si elle est interprétée comme un singulier ouvert, sa place sera l'ouverture...

3- Si elle est interprétée comme un singulier réduit, sa place sera la réduction...

* LA PHRASE est une unité référentielle comprenant une information et un sujet constituant le pilier de cette phrase et offrant un sens utile. Quelques suppléments peuvant être attachés à cette phrase, ont pour but de clarifier le sens et améliorer le langage. Le pilier englobe l'information et le sujet, tandis que le supplément est ajouté à la réference pour améliorer l'utilité.

La phrase se divise en deux genres:

1- La phrase verbale...

2- La phrase nominale...

الجملة
PHRASE

جملة فعليّة – Phrase verbale

مسند Information	مسند إليه Sujet	زيادة Addition
ذَهَبَ	الوَلَدُ	إلَى المَدرسةِ
عمدة – PILIER		فضلة – SUPPLÉMENT

جملة اسميّة – Phrase nominale

مسند إليه Sujet	مسند Information	زيادة Addition
الوَلَدُ	ذاهِبٌ	إلَى المَدرسةِ
عمدة – PILIER		فضلة – SUPPLÉMENT

٭ الجملةُ وحدةٌ إسناديَّةٌ تتضمَّنُ مُسندًا ومُسندًا إليه يُكَوِّنانِ العُمدةَ في هذه الجملة ويُحقِّقانِ المعنَى المفيد. يَجوزُ إلحاقُ العُمدةِ بِفضلاتٍ غايتُها توضيحُ المعنَى وتَحسينُ الكلامِ. العُمدةُ تَحتوي على المُسندِ والمُسندِ إليه، أمّا الفضلةُ فتزادُ على الإسنادِ في سبيلِ تحسينِ الإفادةِ. والجملةُ نوعانِ:

١ – جملةٌ فعليَّةٌ: **إنْتَصَرَ القَائِدُ.**

٢ – جملةٌ اسميَّةٌ: **القَائِدُ مُنْتَصِرٌ.**

* La phrase verbale débute initialement par un verbe complet remplissant la fonction information et un agent ou pro-agent remplissant la fonction sujet; ces deux mots constituent le pilier de la phrase. Le verbe complet, c-à-d, l'information de la phrase, est soit permanent... soit transitif...
  1- Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent...
  2- Si l'infromation est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent...
* La phrase nominale débute initialement par un nom dénommé primat, remplissant la fonction sujet et par un autre nom dénommé prédicat, remplissant la fonction information; ces deux mots constituent le pilierl de la phrase. Il est possible qu'un verbe occupe la position du prédicat devenant à-la-place de ce dernier dans l'analyse. La phrase nominale peut revêtir plusieurs aspects:
  1- Primat et prédicat remplissant la fonction référentielle...
  2- Primat, un nom et prédicat, un verbe remplissant la fonction information...
  3- Un des annulateurs peut intervenir auprès du primat qui se dénomme alors, "nom de l'annulateur" tandis le prédicat demeure dans la même situation...
* Est rattachée à la phrase verbale ou nominale, la simil-phrase qui débute par la lettre de réduction et le nom réduit ou le circonstanciel avec le nom annexé; cette composition doit indiquer le sens voulu malgré l'élimination de l'attache de réduction.
  1- Simili-phrase avec réducteur-réduit...
  2- Simili-phrase avec circonstanciel-annexé....
* Le supplément de phrase englobe: Les patients, les autres patients, les noms à finale réduite et les suiveurs.

٭ الجملةُ الفعليَّةُ تبدأُ أصالةً بفعلٍ تامٍّ وعُمدتُها الفعلُ الّذي يَقومُ مقامَ المُسندِ، والفاعلُ الّذي يقومُ مقامَ المُسندِ إليه.

الفعلُ التَّامُّ، أي المُسندُ في الجملةِ، يكونُ لازمًا: **ماتَ القائِدُ**، أو متعدِّيًا: **كتبَ التِّلميذُ رسالةً.**

١ – إذا كانَ المُسندُ فِعلاً معلومًا يكونُ المسندُ إليه فاعِلاً: **يَرَى الطَّالِبُ قَلَمًا.**

٢ – إذا كانَ المُسندُ فِعلاً مجهولاً يكونُ المسندُ إليه نائبَ فاعلٍ: **يُرِيَ القَلَمُ.**

٭ الجملةُ الاسميَّةُ تَبدَأُ أصالةً باسمٍ وعُمدتُها هذا الاسمُ الّذي يقومُ مقامَ المسندِ إليه ويُسمَّى المبتدأ، واسمٌ آخرُ يقومُ مقامَ المسندِ ويسمَّى الخبر. يجوزُ أن يقعَ فعلٌ موقعَ الخبرِ فيكونُ في محلِّهِ من الإعرابِ.

وللجملةِ الاسميَّةِ احتمالاتٌ عديدة:

١ – المبتدأُ والخبرُ اسمانِ يقومانِ مقامَ الإسنادِ: **الحَقُّ منصورٌ.**

٢ – المبتدأُ اسمٌ والخبرُ فعلٌ يقومُ مقامَ المسندِ: **كُتَيِّبٌ هذَّبَ أخلاقِي.**

٣ – أحدُ النّواسخِ دخلَ على المبتدإ وجعلَهُ اسمًا له وبقيَ الخبرُ على حالِه: **كانَ التِّلميذُ نشيطًا.**

٭ يَلحقُ بالجملتينِ الفعليَّةِ والاسميَّةِ، شبهُ الجملةِ الّتي تَبدأُ بحرفِ الجرِّ معَ مجرورِه أو بالظَّرفِ معَ المضافِ إليهِ، وذلكَ عندَما يُكمِّلانِ المعنَى المطلوبَ بسببِ حذفِ مُتعلَّقِهما:

١ – شبهُ الجملةِ معَ الجارِّ والمجرورِ: **إلى المسجدِ...** (نحنُ قادِمُونَ).

٢ – شبهُ الجملةِ معَ الظَّرفِ والمضافِ إليهِ: **عِندَ غُرُوبِ الشَّمسِ...** (نَأكُلُ).

٭ تحتوي فضلةُ الجملةِ على: المفاعيلِ والأفاعيلِ والمجروراتِ والتَّوابعِ.

* الجملةُ الفعليَّةُ، وحدةٌ إسناديَّةٌ تبدأُ أصالةً بفعلٍ تامٍّ، وعُمدتُها الفعلُ أي المُسنَدُ والفاعلُ أو نائبُ الفاعلِ أي المسندُ إليه.

* أنواعُ الفعلِ في الجملةِ الفعليَّة:

١ – تامٌّ لازمٌ: **طالَ عُمرُ الأميرِ.**

٢ – متعدٍّ معلومٌ: **استَقبَلَ المديرُ عمَّالَهُ.**

٣ – متعدٍّ إلى مفعولَين: **ظنَّ المسافِرُ القريةَ بعيدةً.**

٤ – متعدٍّ إلى ٣ مفاعيلَ: **أَرَيتُ الطُّلَّابَ العِلمَ مفيدًا.**

٥ – متعدٍّ مجهولٌ: **كُتِبَ البَيانُ.**

٦ – متعدٍّ مجهول إلى مفعولَين: **كُسِيَ المُحتاجُ لِباسًا.**

٧ – متعدٍّ مجهول إلى ٣ مفاعيل: **أُخْبِرَ التِّلميذُ الدَّرسَ لازِمًا.**

* LA PHRASE VERBALE est une unité référentielle qui débute initialement par un verbe complet et dont le pilier est constitué par un verbe comme information et un agent ou pro-agent comme sujet.

* Genres de verbes dans la phrase verbale:

1- Complet permanent...

2- Transitif connu...

3- Transitif sur 2 patients...

4- Transitif sur 3 patients...

5- Transitif ignoré...

6- Transitif ignoré sur 2 patients...

7- Transitif ignoré sur 3 patients...

الفضلة	المسند إليه		المسند	
SUPPLÉMENT	SUJET		INFORMATION	
مفعول به...	نائب فاعل	فاعل	فعل	
Patient direct	Pro-agent	Agent	Verbe	
		القائِدُ	إنْتَصَرَ	١ فعل لازم – Verbe permanent
المَعْرَكَةَ		الجَيْشُ	خاضَ	٢ فعل معلوم – Verbe connu
	رِسالَةٌ		كُتِبَتْ	٣ فعل مجهول – Verbe ignoré

* أنواعُ الفاعلِ في الجملةِ الفعليَّة:

١ – اسمٌ صريحٌ مُعرَبٌ: **غَضِبَ المُديرُ.**

٢ – اسمٌ صريحٌ مبنيٌّ: **ذَهبَ مَنْ نُحِبُّ.**

٣ – ضميرٌ بارزٌ: **اِستَفتَتُّ.**

٤ – ضميرٌ مستترٌ: **استَمَعَ** (هُوَ).

٥ – مؤوَّلٌ بالصَّريح: **بلَغَني أنَّكَ فُزتَ** (فوزُك).

* Genres d'agents dans la phrase verbale

1-Nom explicite décliné...

2- Nom explicite structuré...

3- Nom personnel proéminent...

4- Nom personnel latent...

5- Interprété comme explicite...

أوضاعٌ مختلفةٌ لِلجملةِ الفعليَّة

١ – مع فعلٍ لازمٍ: **اطمأنَّ والِدُ ابراهيمَ.**

٢ – مع فعلٍ مجهولٍ: **قُضِيَ الأمرُ.**

٣ – مع فعلٍ متعدٍّ: **أَنْفَقَ خَيْرًا.**

٤ – مع فعلٍ متعدٍّ إلى ٢: **جَعَلْتُ الدَّرسَ سهلاً.**

٥ – مع فعلٍ متعدٍّ إلى ٣: **أَرَيتُ زَيدًا العِلْمَ كَنْزًا.**

٦ – مع فعلِ التَّعجُّبِ: **أكرِمْ بِهِ ضيفًا.**

٧ – مع فعلِ التَّحذيرِ: (اِحذَرْ) **إيَّاكَ واليأسَ.**

٨ – مع فعلِ الإغراءِ: (اِلزَمْ) **الوفاءَ...**

٩ – مع فعلِ الاشتِغالِ: **هلْ** (...) **زيدًا ضربتَهُ.**

١٠ – مع فعلِ التنازُعِ: **نَبَّهْتُ ونصحتُ سميرًا.**

١١ – مع فعلِ النِّداءِ المحذوف: **يَا سُلَيمانُ.**

١٢ – مع فعلِ الاستغاثة: **يَا لَسميرٍ لِخالِدٍ.**

١٣ – مع فعلِ النُّدبة: **وَا كَبِداهُ!**

١٤ – مع فعلِ المدحِ: **حَبَّذَا صديقًا سَميرٌ.**

١٥ – مع فعلِ الذَّمِّ: **بِئْسَ مُهمِلُ أمرِ اللُّغةِ زيدٌ.**

١٦ – مع فعلِ المفعولِ المطلقِ: (أُسبِّحُ) **سُبْحَانَ اللّهِ!**

POSITIONS VARIÉES DE LA PHRASE VERBALE avec:

1- Verbe permanent...

2- Verbe ignoré...

3- Verbe transitif...

4- Verbe transitif sur 2...

5- Verbe transitif sur 3...

6- Verbe d'étonnement...

7- Verbe d'avertissement (Sois averti)...

8- Verbe d'exhortation (Impose toi)...

9- Verbe d'occupation...

10- Verbe de contestation...

11- Verbe d'appel éliminé ...

12- Verbe de secours...

13- Verbe de lamentation...

14- Verbe de louange...

15- Verbe de blâme...

16- Verbe du patient absolu (Je glorifie)...

	النّاسخ ANNULATEUR	مبتدأ أو اسم PRIMAT ou NOM	خبـر PRÉDICAT
١		العِلْمُ	مفيدٌ
٢	كَانَ	العِلْمُ	مفيدًا
٣	إنَّ	العِلْمَ	مفيدٌ

* LA PHRASE NOMINALE est une unité référentielle qui débute initialement par un nom dénommé primat remplissant la fonction sujet et qui englobe un autre nom dénommé prédicat remplissant la fonction information?
* La primauté est un élément actif moral causant la régularité du primat tandis que le primat est un élément actif oral causant la régularité du prédicat.
* Quelques annulateurs “Être, Faillir” interviennent dans la phrase nominale et causent un changement dans le sens et la déclinaison de ses composantes; cependant, ils ne modifient pas la nature de la phrase. En conséquence de cette intervention le primat abandonne son droit de priorité dans la phrase annulée mais il conserve sa fonction-sujet et demeure en situation de régularité; il est désormais dénommé: Nom de l’annulateur. Quant au prédicat il retient sa fonction-information et il est désormais dénommé: Prédicat de l’annulateur.
* Si un verbe complet intervient dans la phrase nominale, la fonction-information est transférée à ce verbe, tandis que le prédicat devient: Statut, de cette nouvelle phrase. Quant au primat initial il devient: Concerné par le statut, qu’il soit agent, patient ou à finale réduite;

POSITIONS VARIÉES DE LA PHRASE NOMINALE

1- Phrase nominale complete ...
2- Phrase nominale avec phrase verbale comme prédicat...
3- Phrase nominale avec phrase nominale comme prédicat...
4- Phrase nominale avec simili-phrase comme prédicat...
5- Primat en situation de réduction avec simili-phrase comme prédicat...
6- Primat éliminé...
8- Prédicat éliminé
9- Phrase nominale avec “Être”...
10- Phrase nominale avec “Faillir”...
11- Phrase nominale avec “Certes”...
12- Phrase nominale avec “Ne”...
13- Phrase nominale avec “Aucun” négateur du genre...
14- Primat et prédicat éliminés...

* الجملةُ الاسميَّةُ، وحدةٌ إسناديَّةٌ تَبدأُ أَصالةً بـاسمٍ يَقومُ بوظيفةِ المُسندِ إليهِ ويُسمَّى المبتدأَ، وتَتضمَّنُ اسمًا آخرَ يقومُ بوظيفةِ المُسندِ ويُسمَّى الخبرَ.
* الابتداءُ عاملٌ معنويٌّ رافعٌ لِلمبتدإ، والمبتدأُ عاملٌ لفظيٌّ رافعٌ لِلخبرِ.
* تدخلُ بعضُ العواملِ النَّاسخةِ كالأفعالِ النَّاقصةِ ـ كانَ، كادَ ـ على الجملةِ الاسميَّةِ وتُعدِّلُ في معناهَا وفي إعرابِ أجزائِها، وإنَّما لا تبدِّلُ في طبيعتِها. نتيجةً لِهذا التَّدخُّلِ يَفقدُ المبتدأُ حقَّ الصَّدارةِ في هذهِ الجملةِ الاسميَّةِ المنسوخةِ لكنَّهُ يَحتفظُ بوظيفةِ المُسندِ إليهِ ويبقَى مرفوعًا ويُسمَّى اسمَ النَّاسخِ. أمَّا الخبرُ فيبقَى خبرًا ويحتفظُ بوظيفةِ المُسندِ لكنَّهُ يُنصبُ ويُسمَّى خبرَ النَّاسخِ.
* إذا دخلَ فعلٌ تامٌّ على الجملةِ الاسميَّةِ، تَنتقِلُ وظيفةُ المُسندِ إلى هذا الفعلِ ويُصبحُ الخبرُ «حالاً» في الجملةِ الفعليَّةِ الجديدةِ. أمَّا المبتدأُ السَّابقُ فيُسمَّى صاحبَ الحالِ أكانَ فاعلاً أم مفعولاً أم مجرورًا: **عادَ القائِدُ مُبتَسِمًا**، فالجملةُ الأصليَّةُ هي: القائدُ مبتسِمٌ، دخلَ عليها فعلٌ تامٌّ وجعلَ الخبرَ حالاً.

أوضاعٌ مُختلِفةٌ لِلجملةِ الاسميَّةِ

١ – جملةٌ اسميَّةٌ كاملةٌ: **العِلْمُ مُفيدٌ**.
٢ – اسميَّةٌ خبرُها جملةٌ فعليَّةٌ: **أُولَئِكَ يَتدرَّبُونَ لِلمستقبَلِ**.
٣ – اسميَّةٌ خبرُها جملةٌ اسميَّةٌ: **الَّذِينَ اجتهدُوا لـهُمْ نجاحٌ أكيدٌ**.
٤ – اسميَّةٌ خبرُها شبهُ جملةٍ: **العصفورُ في القَفَصِ**.
٥ – المبتدأُ مجرورٌ والخبرُ شبهُ جملةٍ: **وَمَا لَهُمْ مِنَ الدَّهرِ من نصيبٍ**.
٦ – المبتدأُ محذوفٌ: (هِيَ) **الشَّهادَةُ الأُوْلَى**.
٨ – الخبرُ محذوفٌ: **السَّلامُ**... (عليكم)
٩ – جملةٌ اسميَةٌ مع «كَانَ»: **كَانَ النَّاسُ واقِفِينَ**.
١٠ – جملةٌ اسميَّةٌ مع «كَادَ»: **كادَ المديرُ يزعلُ**.
١١ – جملةٌ اسميَّةٌ مع «إنَّ»: **إنَّ المُشكلةَ محلولةٌ**.
١٢ – جملةٌ اسميَّةٌ مع «مَا»: **ما إبراهيمُ مُتكاسِلاً**.
١٣ – جملةٌ اسميَّةٌ مع «لا» النّافيةِ للجنسِ: **لا غُرفَةَ فارِغةٌ**.
١٤ – المبتدأُ والخبرُ محذوفانِ: **بِسْمِ اللَّهِ**...

* الجملةُ، وحدةٌ إسناديَّةٌ تتضمَّنُ مُسنَدًا ومُسنَدًا إليهِ يُكوِّنانِ عُمدَةَ هذهِ الجملةِ ويُحقِّقانِ المعنَى المُفيدَ.
* والجملةُ العربيَّةُ نوعانِ لا ثالِثَ لهما: جملةٌ فعليَّةٌ وجملةٌ اسميَّةٌ.
* وإذا كانَ المُسندُ محذوفًا في إحدَى الجملتَينِ وتعلَّقَ بهِ جارٌّ أو ظرفٌ في سبيلِ جعلِ الكلامِ مُفيدًا، أُلْحقَ هذا الكلامُ بجملتِهِ الأصليَّةِ المُقدَّرةِ، وأُطلِقَ عليهِ تسميةُ: شبهِ الجملةِ.

فَشبهُ الجملةِ وحدةٌ إسناديَّةٌ تلحقُ بالجملةِ الفعليَّةِ أو بالجملةِ الاسميَّةِ وتبدأُ بالجارِّ والمجرورِ أو بالظَّرفِ والمُضافِ إليهِ المُتعلِّقينِ بِمُسنَدٍ محذوفٍ وذلكَ عِندَما يحقِّقانِ المعنَى المُفيدَ.

ومِن هنا شروطُ شبهِ الجملةِ: ١– أنْ يَقومَ متعلَّقُ الجارِّ أو الظَّرفِ مقامَ المُسندِ في الجملةِ. ٢– أنْ يكونَ المتعلَّقُ والمُسندُ إليهِ محذوفَينِ. ٣– أنْ يكونَ معنَى شبهِ الجملةِ مُفيدًا.

* تلحقُ شبهُ الجملةِ بالجملتَينِ ألفعليَّةِ أو الاسميَّةِ:

١– إذا أُلحِقَت بالجملةِ الفعليَّةِ يكونُ الفعلُ المُسندُ، محذوفًا وأيضًا فاعلُهُ المُسنَدُ إليهِ، ولنْ يبقَى مِن عُمدَةِ الجملةِ سوَى التَّعلُّقِ بالجارِّ أو الظَّرفِ: **بِسمِ اللّهِ**... هذهِ جملةٌ فعليَّةٌ على رأيِ الكوفيِّينَ، يتعلَّقُ فيها الجارُّ بفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ: أَقْرَأُ، فعلٌ تامٌّ مُسندٌ، والضَّميرُ المستترُ: أنا، فاعلُهُ مُسندٌ إليهِ.

٢– إذا أُلحِقَت بالجملةِ الاسميَّةِ يكونُ الخبرُ المُسندُ، محذوفًا ومعهُ المبتدأُ المقدَّرُ : **بِسمِ اللّهِ**... هذهِ جملةٌ اسميَّةٌ على رأيِ البصريِّينَ، يتعلَّقُ فيها الجارُّ بخبرٍ محذوفٍ تقديرهُ: ابتدائي كائنٌ، «كائنٌ» خبرٌ مُسندٌ، و«ابتدائي» مبتدأٌ محذوفٌ أيضًا مُسندٌ إليهِ.

* تقعُ شبهُ الجملةِ:

١– صلةً للموصولِ: **الَّذِي يسألُنِي فَلَهُ جوابٌ**. حرفُ الجرّ في «فلَه» متعلّق بخبرٍ محذوفٍ: موجودٌ.

٢– خبرًا: **مِنْ فَوْقِهِ غُيومٌ**. «من» متعلّق بخبرٍ مقدّمٍ محذوفٍ: كائنٌ، «غيومٌ» مبتدأٌ مؤخّرٌ.

٣– حالاً: ظهرَ على تلامذتِه في عباءَتهِ، «ظهرَ» فاعلُهُ مستترٌ ـ هُوَ ـ مبتدأٌ في الأصلِ وصاحبُ الحالِ المحذوفةِ، «في» حرفُ جرّ متعلِّقٌ بالحالِ المحذوفةِ تقديرُها: كائنًا.

٤– نعتًا: **بُنِيَ المنزِلُ فيه فنٌّ وجمالٌ**، «في» حرفُ جرّ متعلِّقٌ بخبرٍ مقدّمٍ محذوفٍ تقديرُه: كائنٌ، «فنٌّ» مبتدأٌ مؤخّرٌ.

جملة فعليّة — Phrase verbale

جملة اسميّة — Phrase nominale

شبه جملة — Simili-Phrase

صلة الموصول	خبر	حال	نعت
Lien de conjonction	Prédicat	Statut	Descriptif

* La phrase est une unité référentielle qui comprend une information et un sujet constituant le pilier de cette phrase et exprimant un sens utile.
* La phrase Arabe se divise en deux genres - pas de place pour un troisième - qui sont: La phrase verbale et la phrase nominale.
* Si l'information est éliminée dans chacune des phrases, alors que le réducteur ou le circonstanciel demeurent attachés à l'information éliminée pour exprimer un sens utile, tout le langage est rattaché à la phrase supposée et se dénomme: SIMILI-PHRASE.
* La simili-phrase devient, de ce fait, une unité référentielle reliée à une phrase verbale ou une phrase nominale qui débute par le réducteur-réduit ou le circonstanciel-annéxé, tous deux attachés à une information éliminée exprimant un sens utile.

En conséquence, les conditions de la simili-phrase sont: 1- L'attache du réducteur ou du circonstanciel doivent remplir la fonction-information dans la phrase. 2- L'attache et le sujet doivent être éliminés. 3- Le sens de la simili-phrase doit être utile.

* La simili-phrase doit être réliée à la phrase verbale ou nominale:

1- Si elle est reliée à la phrase verbale, l'information doit être un verbe éliminé aussi bien que son agent remplissant la fonction-sujet. Seul l'attachement du réducteur ou du circonstanciel demeure dans le pilier de la phrase...

2- Si elle est reliée à la phrase nominale, le prédicat devient fonction-information, éliminé ensemble avec le primate supposé...

* La simili-phrase tient lieu de:

1- Lien de conjonction...

2- Prédicat...

3- Statut...

4- Descriptif...

* تَتألَّفُ الجملةُ من عُمدةٍ وفَضلةٍ:

١ – العُمْدَةُ أساسُ التَّركيبِ الكلاميِّ وتَتألَّفُ بدورِها منَ المُسنَدِ والمُسنَدِ إليه.

أ ـ في الجملةِ الفعليَّةِ العُمدَةُ هي الفعلُ مُسنَدًا، والفاعِلُ مُسنَدًا إليه:

جاءَ التِّلْميذُ، كُتِبَت رِسالةٌ.

ب ـ في الجملةِ الاسميَّةِ العُمدَةُ هي المبتدأُ مُسنَدًا إليه، والخبرُ مُسنَدًا:

الجُنديُّ شُجاعٌ.

كانَ الطَّقسُ بارِدًا.

الجملة — Phrase

	العمدة — Pilier		الفضلة — Supplément
	مسند — Information	مسند إليه — Sujet	
جملة فعليّة — Phrase verbale	فِعل — Verbe	فاعِل، نائِب فاعِل — Agent, Pro-agent	مَفاعيل، ءَفاعيل، مَجرورات، تَوابِع — Patients, autres-patients, réduits, suiveurs
جملة اسميّة — Phrase nominale	خَبَر، خبر النّاسِخ — Prédicat & prédicat d'annulateur	مُبتَدَأ، اسم النّاسِخ — Primat & nom d'annulateur	ءَفاعيل، مجرورات، تَوابِع — Patients, noms réduits, suiveurs

* La phrase est composée d'un PILIER ET D'UN SUPPLÉMENT:

1- Le pilier est la base de la composition et il est constitué par une information et un sujet.

(a) Dans la phrase verbale le pilier est composé d'un verbe c-à-d, une information et d'un agent ou pro-agent c-à-d, un sujet...

(b) Dans la phrase nominale le pilier est composé d'un primat c-à-d, un sujet et d'un prédicat c-à-d, une information...

٢ – الفَضْلَةُ، كلُّ ما يُزادُ على المسنَدِ والمُسنَدِ إليهِ في سبيلِ تَوضيحِ المعنَى: **ذَهَبَ التِّلْميذُ** (عُمدَة) **إلى المَدرَسَةِ** (فَضلَة). وتدخلُ في تكوينِ الفضلةِ: المفاعيلُ، الأَفاعيلُ، المجروراتُ، والتَّوابِعُ.

* العُمدةُ في الجملةِ الفعليَّةِ
١ – فعلٌ لازِمٌ وفاعِلٌ.
٢ – فعلٌ متعدٍّ معلومٌ وفاعِلٌ.
٣ – فعلٌ متعدٍّ مجهولٌ وفاعِلٌ.
٤ – فعلٌ جامِدٌ وفاعِل.

* العُمدةُ في الجملةِ الاسميَّةِ
١ – مُبْتَدَأٌ وخَبَرٌ.
٢ – اسمُ كانَ وخبرُها.
٣ – اسمُ كادَ وخبرُها.
٤ – اسمُ إنَّ وخبرُها.
٥ – اسمُ مَا وخبرُها.
٦ – اسمُ لا النَّافيةُ للجنسِ وخبرُها.

* والأسماءُ الَّتي تَدخلُ في تكوينِ الفضلةِ هي:
١ – المَفاعيلُ: أ ـ المفعولُ بهِ.
ب ـ المفعولُ المطلَقُ.
ج ـ المفعولُ لأجلِه.
د ـ المفعولُ فيهِ.
هـ ـ المفعولُ معهُ.
٢ – الأَفاعيلُ: الحالُ ـ التمييزُ ـ الاستِثناء
٣ – المَجروراتُ: أ ـ بالحرفِ.
ب ـ بالإضافةِ.
ج ـ بالتَّبعيَّةِ.
٤ – التَّوابِعُ: النَّعتُ ـ التَّوكيدُ
البدَلُ ـ العطفُ

2- Le supplément est composé de tout ce qui peut être ajouté au tandem information-sujet dans le but de clarifier le sens... Dans la formation du supplément, sont inclus: les patients, les autres-patients, les noms réduits et les suiveurs.

* Le pilier de la phrase verbale:
1- Verbe permanent et agent
2- Verbe transitif connu et agent
3- Verbe transitif ignoré et pro-agent
4- Verbe inert et agent

* Le pilier de la phrase nominale
1- Primat et prédicat
2- Nom de "Être" et son prédicat
3- Nom de "Faillir" et son prédicat
4- Nom de "Certes" et son prédicat
5- Nom de "Ne" et son prédicat
6- Nom de "Aucun" et son prédicat

* Les noms inclus dans la formation du supplément, sont:

1- Patients:
(a) Patient direct
(b) Patient absolu
(c) Patient causal
(d) Patient circonstanciel
(e) Patient concomitant
2- Autres-patients: Statut - Distinctif - Exclusion

3- Noms à finale réduite:
(a) Réduit par lettre
(b) Réduit par annexion
(c) Réduit par succession

4- Suiveurs: Descriptif - Confirmatif
Substitut - Nom attiré

الجملة إن صحّ تأويلها بمفرد كان لها محلّ من الإعراب

Toute phrase apte à être interprétée comme un nom singulier a une place dans l'analyse

١	خالِدٌ يَعْمَلُ الخَيْرَ	جملة: يعمل، مؤوّلة بمفرد	Phrase... interprétée comme singulier	التَّأويل: عامِلٌ لِلخَيْرِ	في محلّ رفع	À-la-place de régularité
٢	كانَ خالِدٌ يَعْمَلُ الخَيْرَ	جملة: يعمل، مؤوّلة بمفرد	Phrase... interprétée comme singulier	التَّأويل: عامِلاً لِلخَيْرِ	في محلّ نصب	À-la-place d'ouverture
٣	مَرَرتُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ الخَيْرَ	جملة: يعمل، مؤوّلة بمفرد	Phrase... interprétée comme singulier	التَّأويل: عامِلٍ لِلخَيْرِ	في محلّ جرّ	À-la-place de réduction
٤	إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ	جملة: تخسر، مؤوّلة بمفرد	Phrase... interprétée comme singulier	التَّأويل: فَأَنْتَ خاسِرٌ	في محلّ جزم	À-la-place d'élision

* الجملُ الَّتي لها محلٌّ منَ الإعرابِ هي:

١ – الجملةُ الواقعةُ فاعلاً، محلُّها الرَّفع: **قِيلَ لَهُم انصرِفُوا إلى الرَّاحة.**

٢ – الجملةُ الواقعةُ مفعولاً بِهِ، محلُّها النَّصب: **تبلَّغتُ أنَّكَ سالِمٌ** (سلامتَك).

٣ – الجملةُ الواقعةُ مضافًا إليه، محلُّها الجرُّ: **إذْ حضرَ خالِدٌ معَ فريقِه.**

٤ – الجملةُ الواقعةُ جوابًا لشرطٍ جازمٍ، محلُّها الجزم: **إنْ تجتهِدْ تحصُلْ على تقديرٍ.**

٥ – الجملةُ الواقعةُ حالاً، محلُّها النَّصب: **تكلَّمَ الزَّعيمُ ثلاثَ ساعاتٍ وهوَ واقِفٌ.**

٦ – الجملةُ الواقعةُ خبرًا:

أ ـ خبرًا لمبتدإٍ، محلُّها الرَّفع: **الحقُّ ينتصِرُ على الباطِلِ.**

ب ـ خبرًا لـ: إنَّ، محلُّها الرَّفع: **إنَّ سُليمانَ يستعدُّ للتَّدخُّلِ.**

ج ـ خبرًا لـ: كانَ أو كادَ، محلُّها النَّصب: **كانَ خالِدٌ يستيقظُ من فراشِه.**

٧ – الجملةُ الواقعةُ تابِعًا:

أ ـ نعتًا: **سمِعَ الرَّجُلُ يندبُ حظَّهُ**، محلُّها الرَّفع.

ب ـ بدلاً: **إبراهيمُ مُتديِّنٌ يخافُ اللَّهَ**، محلُّها الرَّفع.

ج ـ توكيدًا: **قالَ ظهرَ الحقُّ ظهرَ الحقُّ.** محلُّها النَّصب.

د ـ عطفًا: **إنْ تتمرَّنْ وتُثابِرْ تَرِبحْ**، محلُّها الجزم.

* الجُملُ الَّتي لا محلَّ لها منَ الإعرابِ هيَ:

١ – الجملةُ الابتدائيَّةُ: **إنَّهُ الفصلُ الأوَّلُ.**

٢ – الجملةُ الاستئنافيَّةُ: **ونُتابعُ الفصلَ الثَّانِي.**

٣ – الجملةُ التَّعليليّة: **إنَّكَ أنتَ التِّلميذُ المجتهدُ.**

٤ – الجملةُ الاعتراضيّة: **زيدٌ، جزاهُ اللَّهُ، شجاعٌ.**

٥ – جملةُ الصِّلةِ: **الَّذينَ ذهبوا، قد عادُوا.**

٦ – الجملةُ التَّفسيريَّةُ: **قُلنَا لَهُ أنْ باشِرِ بالعملِ.**

٧ – جملةُ القسَمِ: **واللَّهِ لأَنتقِمنَّ.**

٨ – جملةُ جوابَ شرطٍ غيرِ جازمٍ: **إذَا كَذبتَ خسرتَ.**

٩ – جملةُ تابعةُ لجملةٍ لا محلَّ لها: **قامَ وانصرفَ.**

* Les phrases qui ont UNE PLACE DANS L'ANALYSE sont:

1- La phrase intervenant comme agent, sa place est la régularité...

2- La phrase intervenant comme patient direct, sa place est l'ouverture...

3- La phrase intervenant comme annexée, sa place est la réduction...

4- La phrase intervenant comme réponse à une condition élidante, sa place est l'élision...

5- La phrase intervenant comme statut, sa place es l'ouverture...

6- La phrase intervenant comme prédicat:

(a) Prédicat d'un primat, sa place est la régularité...

(b) Prédicat de "Certes", sa place est la régularité...

(c) Prédicat de "Être et Faillir", leur place est l'ouverture...

7- La phrase intervenant comme suiveur:

(a) Descriptif... sa place est la régularité

(b) Substitut... sa place est la régularité

(c) Confirmatif... sa place es l'ouverture

(d) Attiré... sa place est l'élision

* Toute sentence susceptible d'être interprétée comme un singulier, a une place dans l'analyse:

1	...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place de régularité
2	...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place de ouverture
3	...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place de réduction
4	...	Phrase... interprétée comme un singulier	...	À-la-place d'élision

* Les phrases qui n'ont pas UNE PLACE DANS L'ANALYSE sont:

1- Phrase introductive ...

2- Phrase de renouveau...

3- Phrase de causalité...

4- Phrase de séparation...

5- Phrase du lien de conjonction...

6- Phrase explicative ...

7- Phrase de serment...

8- Réponse à condition non-élidante...

9- Phrase d'un suiveur qui n'a pas une place...

فهرس بالموادّ

TABLE DES MATIÈRES

فهرس بالموادّ

TABLE DES MATIÈRES